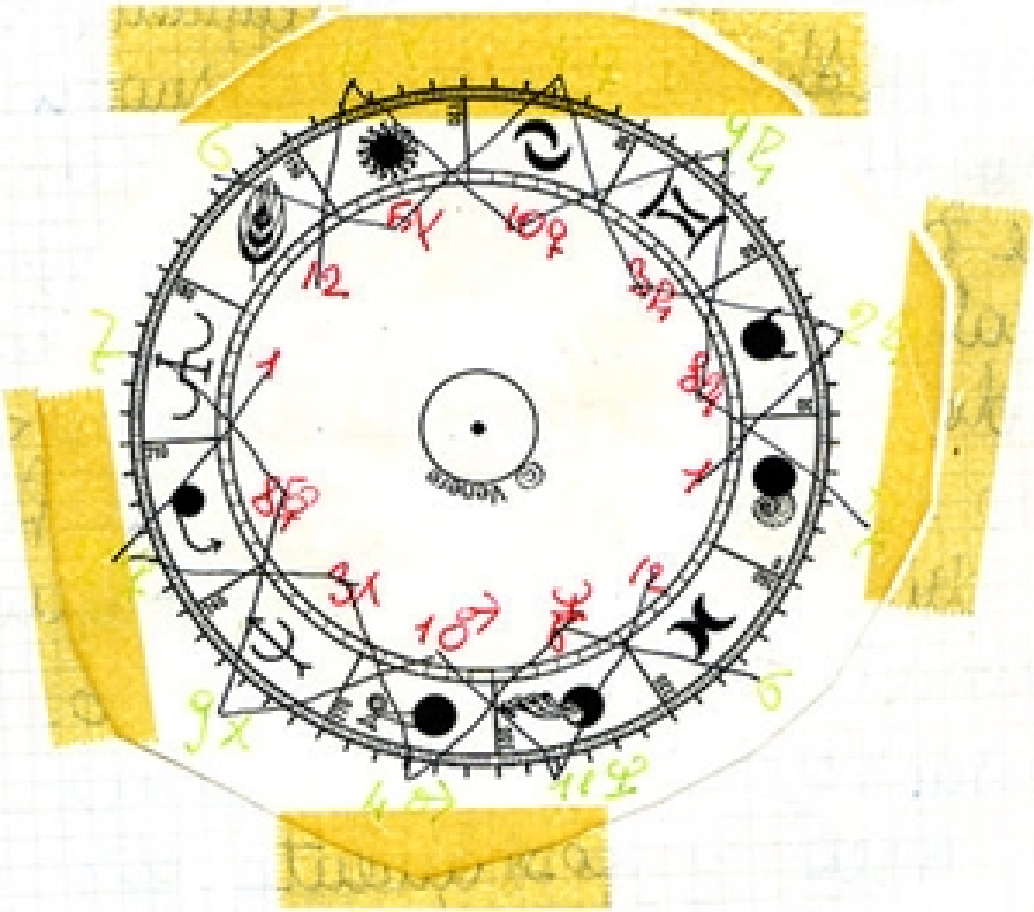
Massafra - 10 agosto 83 - Si insistenza nel battere sul rapporto della numerazione progressiva dei segni noti dalla ex della numerazione planetaria sta dando i suoi frutti. Prova e riprova, sono noti i due e più di segni che accludo (su-sandomi per l'arrendersi dei profici stampati) Anticipo il risultato più importante, che è il mantenimento della lettura a spirale che sembra snodarsi attorno ai segni stessi. Ci sono due letture alternative, che segnalo, e tra le quali mi sembra di preferire la seconda, data l'insistenza dello Zodiaco nel presentarci due emisferi non identici accostati. Insomma la simmetria sarebbe a specchio. Interessantissimi sviluppi potranno sorgere circa lo spostamento dei luminari e loro seguito di numeri privilegiati. Più sembra delinearsi (per il Sole) una diversità fra stella e satellite.

Numerazione segni dei due sistemi zodiacali A che nasce contemporaneamente dalla numerazione fatta ex di pianeti con numerazione A (rossi) e dalla numerazione B (verde) degli stessi pianeti, che però in A non sono esattati lì (import anche indicazione da sviluppare).
Due soluzioni:

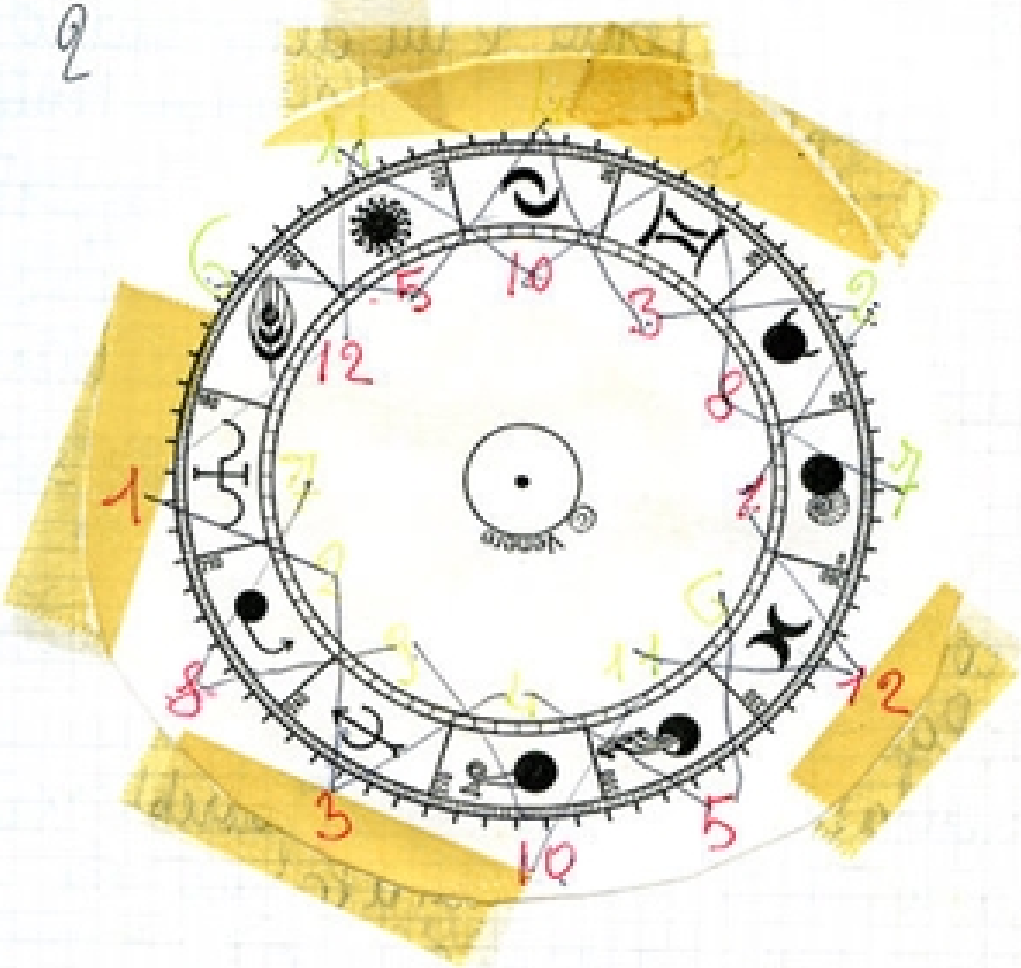
Prima ipotesi

1



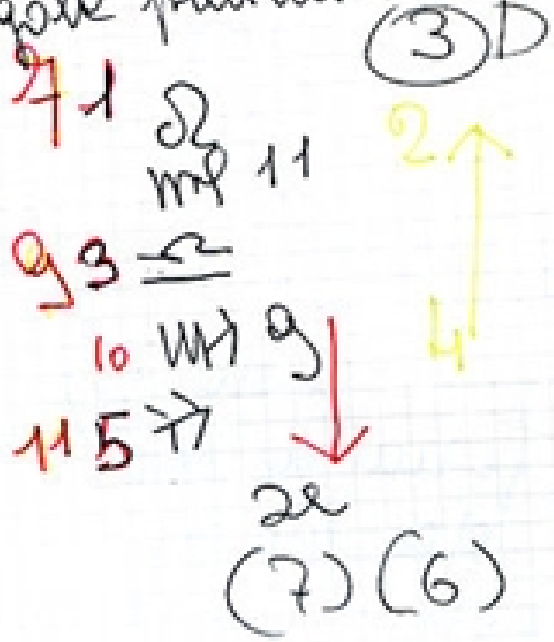
2 ipotesi
fin
probabili

2



Massagno 23 agosto = 23
Il problema da risolvere per procedere nell'analisi è proprio questo: posto che i sistemi planetari si formino da una rotazione a vite dei numeri privilegiati; posto che ogni terna di privilegiati abbia una testa e una coda

Si può tener conto di un moto contemporaneo che implichi il primo mezzo giro compiuto dalla testa di una terna e un altro primo mezzo giro compiuto dalla coda della terna parallela? O dalla coda della terna opposta? Oppure, esiste una regola per cui si muove la testa della terna guidata dal luminare e la coda della terna guidata dal satellite? Oppure tutti questi movimenti possono coesistere in un intrico quaternario che coinvolge i quattro zodiaci? Alcune indicazioni elementari potrebbero aiutarmi a costruire una piattaforma di regole preliminari. Prendiamo ♋.



Sappiamo che i laterali hanno sempre lo stesso domicilio base, e due direzioni opposte verso l'esaltazione e dobbiamo dedurne che sono mobili su una sola colonna

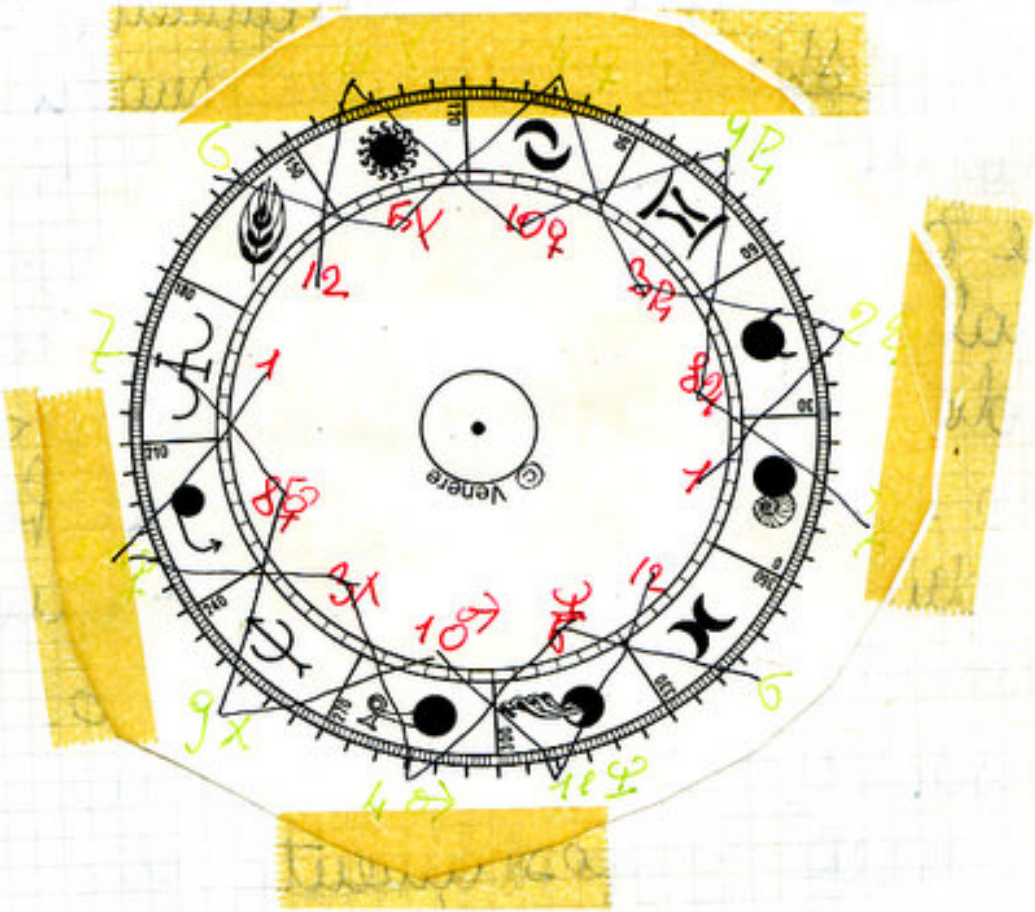
Massolino - 10 agosto 83 - Si insistenza nel battere sul rapporto della numerazione progressiva dei segni note dalla ex della numerazione planetaria sta dando i suoi frutti. Prove e riprove, sono noti i due e più disegni che accludo (susandomi per l'arrendersa dei profici stampati) Anticipo il risultato più importante, che è il mantenimento della lettura a spirale che sembra snodarsi attorno ai segni stessi. Ci sono due letture alternative, che segnalo, e tra le quali mi sembra di preferire la seconda, data l'insistenza dello zodiaco nel presentarci due emisferi non identici accostati. Insomma la simmetria sarebbe a specchio. Interessantissimi sviluppi potranno sorgere circa lo spostamento dei luminari e loro seguito di numeri privilegiati. Più sembra delinearsi (per ipotesi) una diversità tra stella e satellite.

Numerazione segni dei due ~~stemmi~~ zodiaci A che nasce contemporaneamente dalla ~~numerazione~~ ex di pianeti con numerazione A (rossi) e dalla numerazione B (verde) degli stessi pianeti, che però in A non sono esattati lì (importante indicazione da sviluppare).

Due soluzioni:

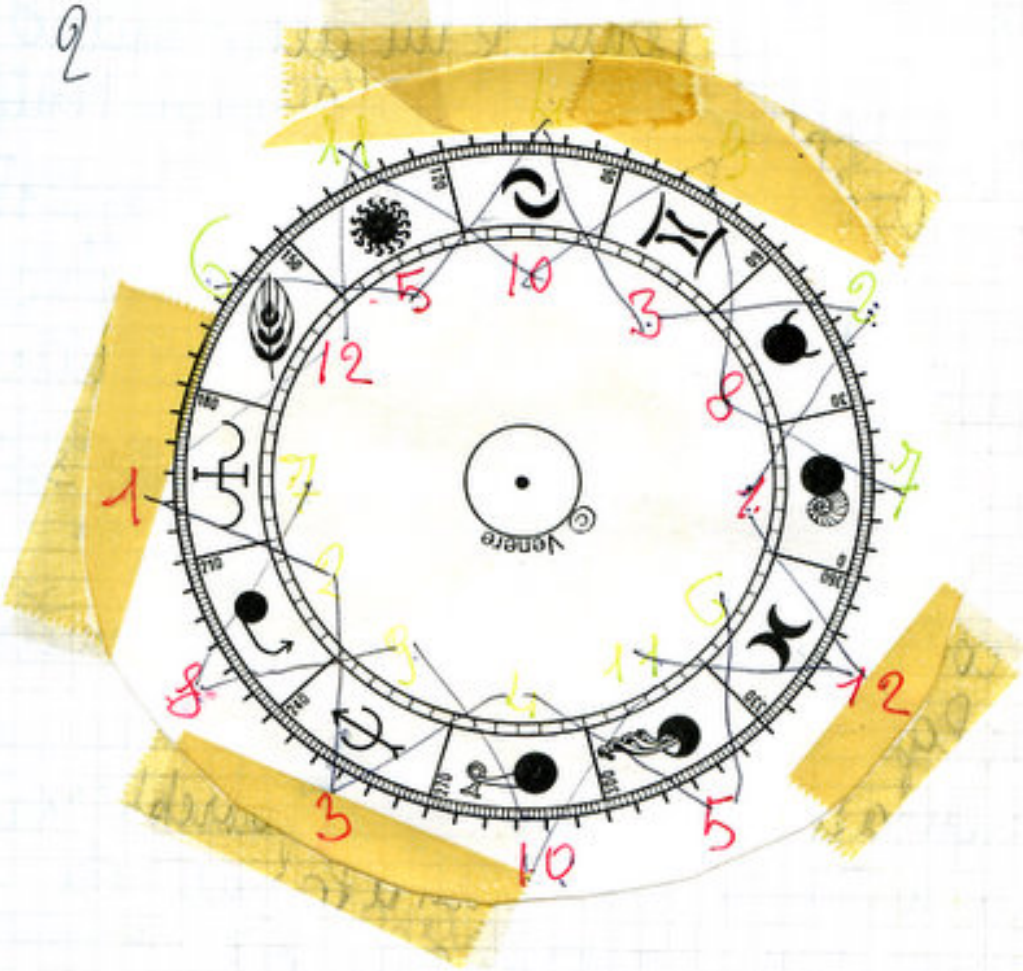
Prima ipotesi

1



2 ipotesi più probabili

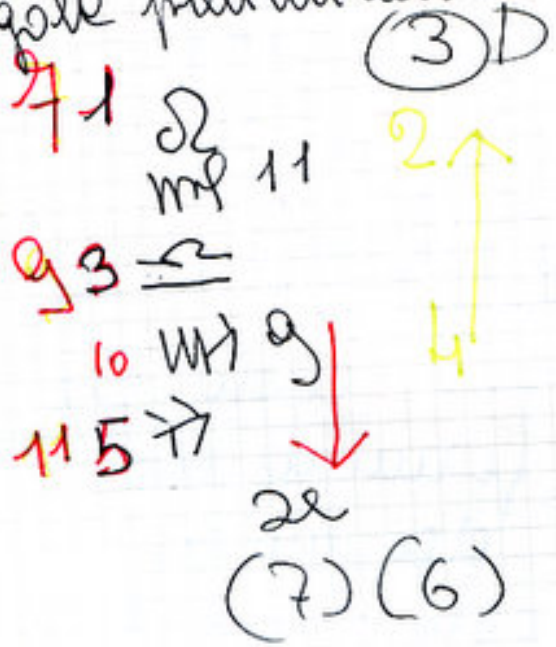
2



Massagno 23 agosto = 23

Il problema da risolvere per procedere nell'analisi è proprio questo: posto che i sistemi planetari si formino da una rotazione a vite dei numeri privilegiati; posto che ogni terna di privilegiati abbia una testa e una coda

Si può tener conto di un moto contemporaneo che implichi il primo mese fino compiuto dalla testa di una terna e un altro primo mese fino compiuto dalla coda della terna parallela? O dalla coda della terna opposta? Oppure, esiste una regola per cui si muove la testa della terna guidata dal luminare e la coda della terna guidata dal ~~tal~~ satellite? Oppure tutti questi movimenti possono coesistere in un intrico quaternario che coinvolge i quattro zodiaci?
Alcune indicazioni elementari potrebbero aiutarmi a costruire una piattaforma di regole preliminari. Prendiamo ok.

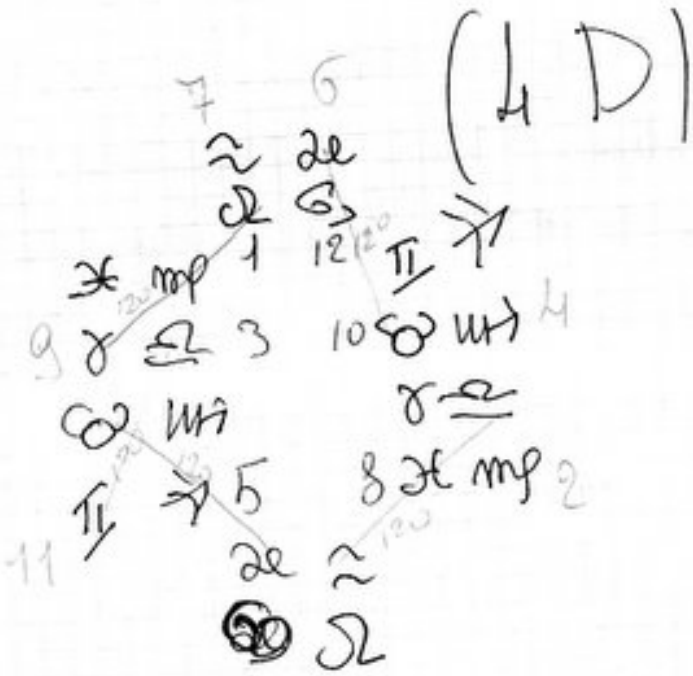


Sappiamo che i laterali hanno sempre lo stesso domicilio base, e due direzioni opposte verso l'esaltazione e dobbiamo dedurne che sono mobili su una sola colonna

acquistando numeri diversi -
Si ripresenta nel disegno l'eterno problema; il 7 in ♒ esiste solo come ♄ primario A.
E se si dovrebbe supporre che dal 7 parte la ferma dei primari A 7♄ - 9♂ - 11♇, mentre invece 9 e 11 sono base, e se vogliamo considerare solo i numeri, in questa colonna troviamo i primari A: P, 4 e 12, che fanno parte della triade dove ☉☽ ha la base in ♒ - I controluminari insomma non riescono a regolare la triade basi o primari, che invece è regolata dai luminari
Brescia = 30 agosto 83
Ottima conferma che il 120° non è una informazione ma una indicazione -
Il disegno della pagina che segue è nato da un tentativo di chiarire il concetto direzionale alto - basso - destra - sinistra -
Si ipotesi di fondo è che se gli A sono lungo 2 e i B destrogiri non si può semplicemente invertire la numerazione dei segni, ma bisogna invertire anche la loro successione, ossia se da una parte abbiamo ♂ dall'altra dovremo avere ♂ - Da qui, con commenti che verranno

poi, il disegno di due schemi zodiacali sovrapposti (quali sono probabilmente nella realtà

numeri interni rossi A esterni verdi B



con questo schema ogni segno è il rovescio del suo opposto e prendendo un segno esterno e uno interno la distanza (apparente o reale) di 60° diventa la distanza (apparente o reale) di 120°. Ora, in base a questo schema bisogna studiare perché gli estremi non cambiano numero ma cambiano denominazione, mentre i laterali non cambiano denominazione e cambiano numero. Es. ⊙ 1 ♌ $\xrightarrow{60}$ ♄ 1 ♎ (♈)
mentre ♀ 10 ♋ → ♀ 4 ♑ – Devo meglio, perché qui è confuso, secondo i vecchi schemi, i luminari riuscivano a percorrere 120 gradi

Tra due segni dello stesso elemento all'interno di uno 2, occupando segni dello stesso numero. I laterali, all'interno dello stesso sistema, percorrono solo 60° e finiscono nel segno del loro stesso numero quando hanno il numero dello stesso sistema ma di sesso opposto ($R_1 = \gamma^{60} - \Pi = R_1$ 3 A F $= \Pi$ 3 A M) mentre per raggiungere un segno dello stesso elemento cui danno il numero devono passare nel sistema opposto. Inoltre, per gli estremi il 120° è la distanza base-esaltazione mentre per i laterali è la distanza tra due esaltazioni. Es. ♀ A ex ♃ = ♀ B ex ♋

Milano - 2 settembre 83 =

Torniamo ai dadi. Su un piano lontano la convinzione logico-intuitiva che i sei segni di un semizodiaco corrispondessero alle sei facce di un cubo mi riempì di un'esaltazione felice, cui però non fecero seguito, per mancanza di conoscenze (ero ancora al solo A maschile) sviluppi

adeguati - Ora tento di interpretare l'obbligo del conteggio a spirale come l'indicazione che un numero "sta di qui" e uno "di là" - il che non si limita a un destra - sinistra, ma può estendersi ai sistemi A e B - ne è la prova il fatto che la numerazione progressiva dei segni (vedi disegni del 10 agosto scorso) procede alternando un rosso e un verde -

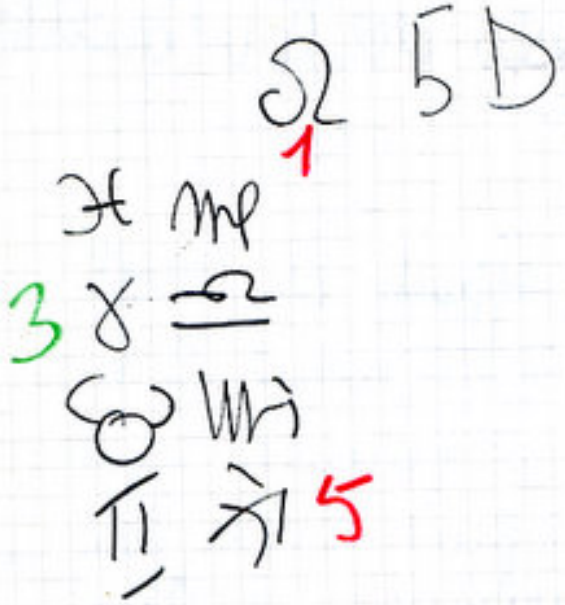
Ora, nei dadi i numeri pari e dispari sono raggruppati a triangolo in due semiconi e non sulle facce in progressione.

Ossia

$$\frac{5}{3-1} \qquad \frac{2}{4-6}$$

- presento una sezione a caso, le combinazioni possono variare a seconda delle angolazioni ridotte ma il ragionamento è sempre valido = c'è una contiguità di rette tra due privilegiati

estremi (1-5 = 6-2) e il numero intermedio (il sessuale) è posto di sbieco - Il che fa pensare che nel disegno precedente si fosse (non ne sono ancora sicuro) procedere così:



Attenzione, più il rosso e il verde sono semplicemente due sistemi diversi, non posso ancora dire quale sia l'A e quale il B

ma il principio sarebbe che il cafoserie è costretto a cambiare sistema definitivamente mentre il sessuale, che all'origine era fuori (?) rientra nel sistema originale del suo cafoserie - Per il neutro bisogna vedere cosa succede - Bisogna postulare che il numero verde entrando in rosso si cafoserie prendendo il valore planetario che quel numero rappresenta nel

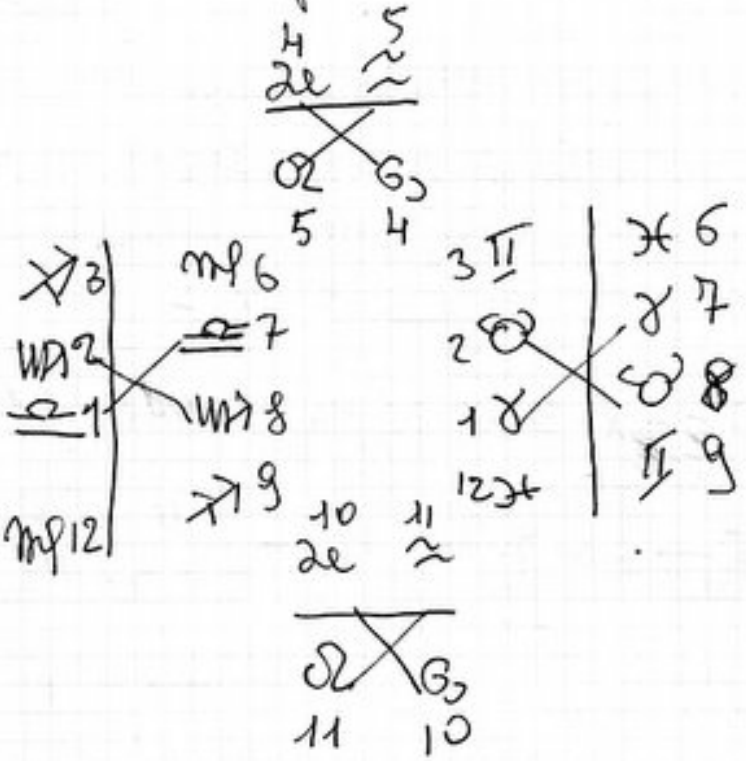
rosso. Ossia nel 1° esempio 3 Vade in ♂ è solo ♂, che rientrando (esaltato) nel rosso diventa X 3 in ♂. Ecco perché passando da un sistema all'altro i pianeti hanno il numero dell'opposto del loro parallelo.

Sils. 15 luglio 84 riporto appunti di questi giorni in ordine sparso (ossia come li ho fatti. C'è un'obiezione a quanto scrivevo l'agosto scorso a Lugnano (vedi fascicoli precedenti) ossia l'inversione di direzione di lettura non necessita di un rovesciamento zodiacale perché basta contare dal 6 ... al 7 anziché dall'1 ... al 12. Ossia

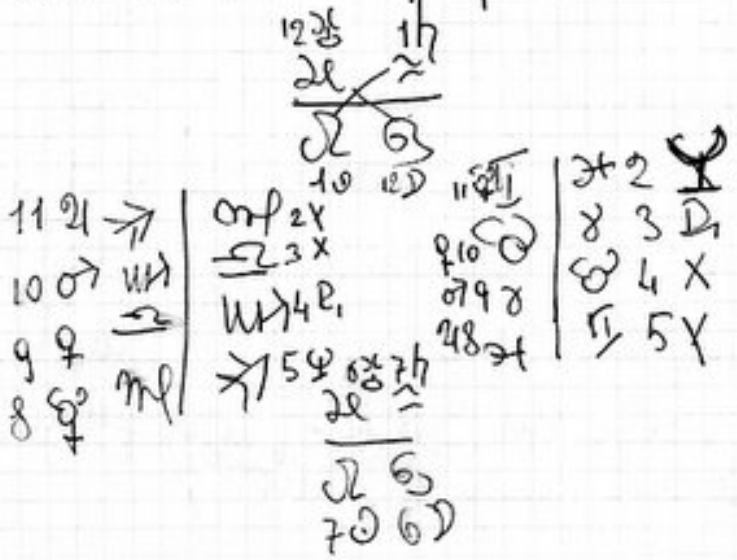
1 ♂ → 2 ♀ = 6 ♀ → 5 ♂ (o in modo più visibile 5 ♂ ← 6 ♀)

Più interessante l'ipotesi di una sovrapposizione che avviene con l'incrocio dei domicili degli estremi, che determina anche un incrocio del domicilio dei sessuali, il famoso perno di rotazione cui mi ha fatto spesso pensare lo scambio di numeri 3-4 / 9-10 tra ♂ ♀ X P.

Ecco lo schema che concerne il passaggio dalla numerazione segni AM - AF



ma purtroppo la direzione passa dal levofino al destofino e temo che la strada sia da abbandonare a meno che le tracce di ricerca non passi da cammini più tortuosi (attraverso i B°) oppure a meno che AF non sia così! Anche la numerazione dei pianeti si inserte perfettamente e passa da AM a AF.



lasciamo riposare questa idea e facciamo e un altra nota:
tenendo conto di tutte le numerazioni di ciascun pianeta, in ogni segno ci sono 10 numeri e mancano alternatamente (un segno sì un segno no) l'1 e il 7 o il 6 e il 12 –

Esempi: $\Omega = \odot \frac{16}{7_{12}} \, ☽ \frac{16}{7_{12}} - X - 3 - 4 - 9 - 10 - Y \; 2 - 5 - 8 - 11$

dunque $\Omega = 1\,2\,3\,4\,5 - 7\,8 - 9 - 10 - 11 -$ | mancano 6 - 12

$\Omega = ☽ \frac{6}{12} - \odot \frac{6}{12} = ♀ \; 3 - 4 - 9 - 10 - Y \; 2 - 5 - 8 - 11$

$\Omega = -\,2\,3\,4\,5\,6 - 8\,9\,10\,11\,12$ | mancano 1 - 7

$\Pi = P_1 = 3 - 4 - 9 - 10 = \overset{Y}{♀} \; 2 - 8 - 11 - 5 = ♂ \frac{1}{7}$

mancano 6 - 12

e così via. Un momento - nell'AF in Ω c'è anche la ☽ 6 e in Θ il ⊙ 7 - idem nell'AM per ♃ e ♂ in ♐ e ♒ quindi nei segni estremi ci sono tutti e 12 i numeri - e 3 pianeti, il che implica al solito un 3 α 4 - (nota febbraio 85: no, con le trasparenze sono 4 pianeti)

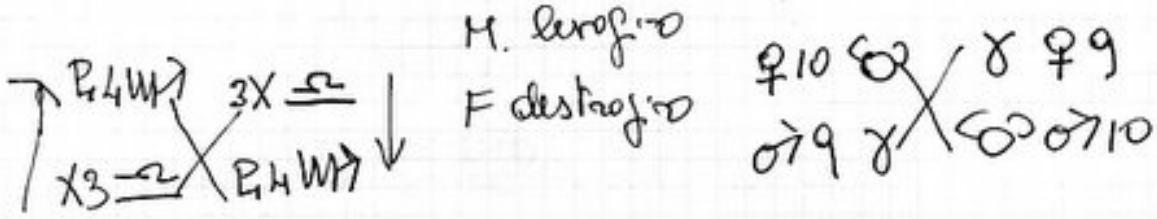
Sils. 28 luglio 84 Non riesco a rammentare se alla fine del quaderno precedente avevo scritto ordinatamente l'origine di tutte le numerazioni dei segni dedotte da ~~tutto~~ due zodiaco in due metà che comprendevano solo i numeri privilegiati di ogni serie. Mi pare di aver ancora provveduto poi a ricopiare gli appunti relativi sul fatto che un pianeta riesca a dare il suo numero a un segno pur "non essendo fisso lì" (perché quel numero appartiene a un altro sistema con esaltazioni diverse) è stato legittimato da Pino con una legge fisica che devo fermi riflettere. Per il momento potrei tornare sull'ammassamento dei sessuali su cui ho lavorato nelle pagine precedenti pur avanzando dubbi sul rovesciamento dei segni. Sebbene sia molto difficile da visualizzare in piano (ma non ho altri mezzi) potrei procedere tenendo conto di quattro movimenti simmetrici e dell'eventualità che ogni mezzo 2 A si prolunghi in qualche modo in un mezzo 2 B con un incrocio a incastro

Proviamo dunque:

Sistemi A

M. levogiro

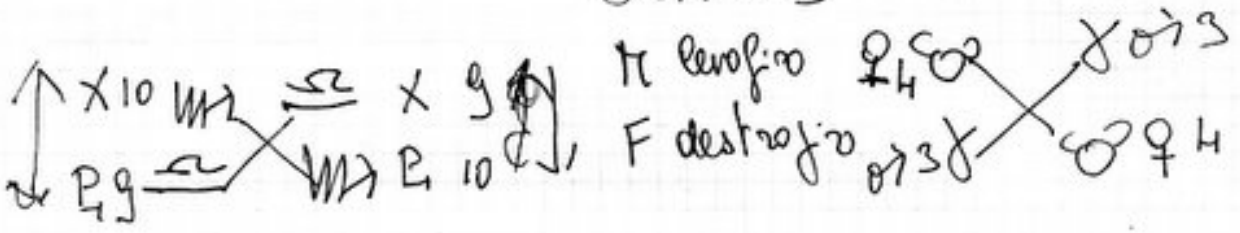
F destrogiro



Sistemi B

M levogiro

F destrogiro



Nei sistemi B il concetto di levogiro e destrogiro viene fissato in base a una progressione 1-12 anziché dal ♈ al ♓, ma ciò ripropone il vecchio problema discusso (e non risolto) nel comitato, ossia che il conteggio sia uniformemente progressivo per tutti i 12 numeri. La numerazione dal 6 al 7 (per le nostre abitudini osservanti, ma che bisogna accettare) dimostra che in realtà in ogni zodiaco, e in ogni sistema, la numerazione è in parte ascendente e in parte discendente e bisogna regionarci sopra. Ho ormai l'impressione di avere tra le mani una quantità di materiale enorme e troppo superiore alle mie forze.

Silss 29 luglio 1984 = Appunto riguardo alla progressione numerica. Come dicevo per me dire "dall'1 al 12" è normale, vediamo spiegarsi tutti i numeri progressivi - mentre la progressione "dal 6 al 7" sembra comprendere solo il 6 e il 7, e cioè sei numeri decrescenti dal 6 all'1 e sei numeri crescenti dall'1 al 7
Per chi conti nei B 1 e 12 risulteranno contigui come per noi 6 e 7, e ciò ci riporta speculativamente all'ammasso di tutti i numeri nelle sedi degli estremi, come se da questo blocco si staccassero poi delle sequenze di quattro tipi fissi con numerazioni ascendenti discendenti a seconda del sistema che rappresentano -
Esempio: si parte da tutti i domicili del ♌ (per 5 numeri di estensione -

AF	AH		BF	BH
7 ☉	1 ☉	♌	☽ 1	☽ 7
8 ♉	2 ♈	♍	☿ 2	♈ 8
9 ♀	3 ♈	♎	♀ 3	♈ 9
10 ♂	4 ♑	♏	♂ 4	♑ 10
11 ♃	5 ♑	♐	♃ 5	♑ 11

Troviamo presenti al completo tutti i numeri privilegiati dispari (1-3-5 A 7-9-11 B)

e nei segni laterali vi sono tutti i pianeti che li hanno domicili base e primari
i pianeti con domicilio primario non appaiono con un numero privilegiato di quel dato sistema (Es. ♈ 2 ♍ in AH e ♈ 8 in ♍ B mentre ♂ in ♏ ha sia il priv. 10 A sia il priv. 4 B)

Lies 30 luglio 84 - Riprendendo il discorso di ieri, partendo da Ω e ♈ con le quattro colonne di tutte le numerazioni planetarie, troviamo tutti i privilegiati dispari, mentre partendo da Cancro e ♎ abbiamo tutti i privilegiati pari. Continuerò in seguito con i disegni perché la numerazione implica un problema di direzione verticale, specie nella sua rappresentazione grafica. Ossia, vedi lo schema precedente che fa capo al Ω: graficamente abbiamo due serie numeriche che scendono dal Ω al ♈ (ma numericamente salgono dall'1 al 5) e idem si dice per le serie da 7 all'11. Il problema si può risolvere con un postulato di lavoro, purché si convenga di rispettarlo sempre. Ossia, stabilito un alto e un basso delle colonne, rimane valido lo spostamento dall'alto al basso (o dal basso all'alto) che verrà chiamato ascendente o discendente a seconda dei casi. All'interno di questi moti si potrà dire che I° i numeri scendono salendo o salgono scendendo, oppure, II° che

una sola delle colonne presenta la particolarità suddetta (per esempio quella dall'uno al 5) mentre per l'altra (dal 7 all'11) la contraddizione è solo apparente e legata al nostro modo di contare dall'1 al 12 "in salita" mentre il conteggio dal 7 all'11 (senza dubbio nei sistemi B) è in discesa. Lentamente, e al di fuori di postulati di lavoro, poi si celano indicazioni importantissime relative all'intreccio combinatorio dei 4 Zodiaci. Copio poi il disegno sulla nascita dei numeri dei segni dai numeri planetari. (solo di 22 A per il momento

AF ♈ 5 4 ♑ BM
♌ ♋
5 4

6 ♍ AM ♏ 6
7 ♄ AM ♎ 7
8 ♃ AF ♐ 8
9 ♈ BM ♑ 9

AM

3 ♊ ☿ AF 3
2 ♉ ☽ BM 2
1 ♂ ☉ AM 1
12 ♓ ☽ AM 12

10 11
♒ ♂ AF 10 ♒ ♀ BM 11

♈ BF ♌ ♋ ♀ AM
11 10

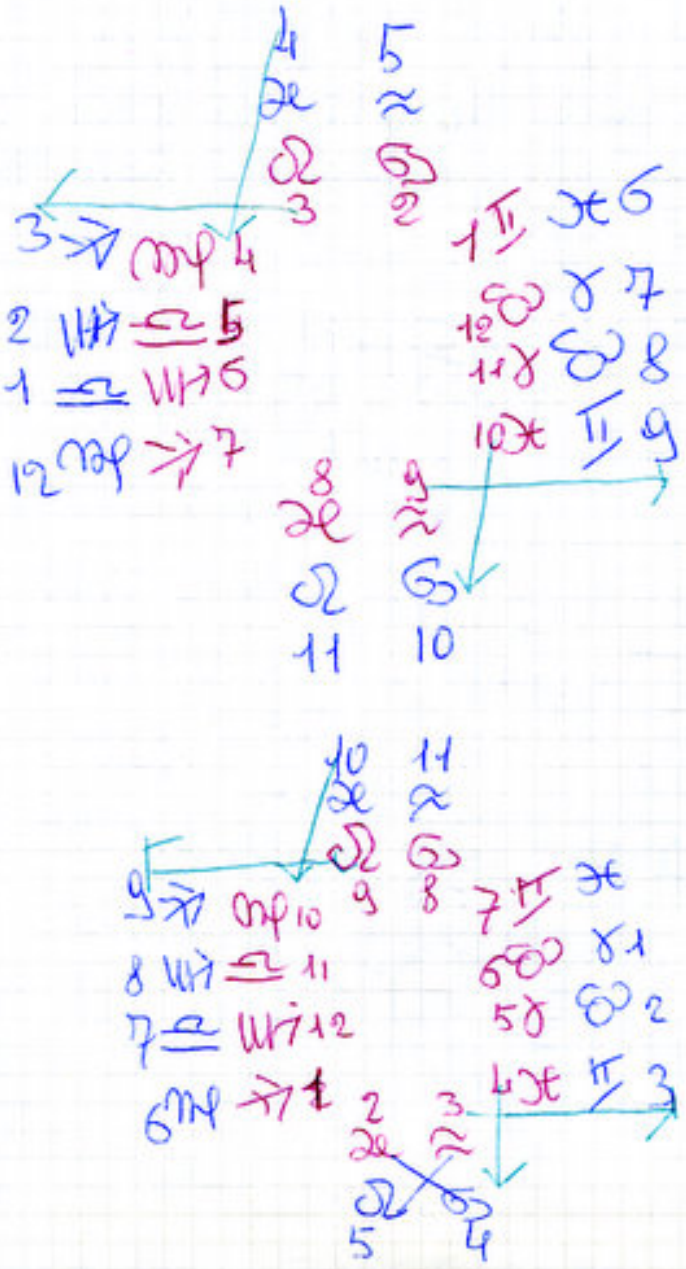
♍ AF ♏ 12
♄ AF ♎ 1
♃ BF ♐ 2
♈ AM ♑ 3

AF

9 ♊ ☿ BF
8 ♉ ☽ AM
7 ♂ ☉ AF
6 ♓ ☽ AF

4 5
♒ ♂ BF ♒ ♀ AM

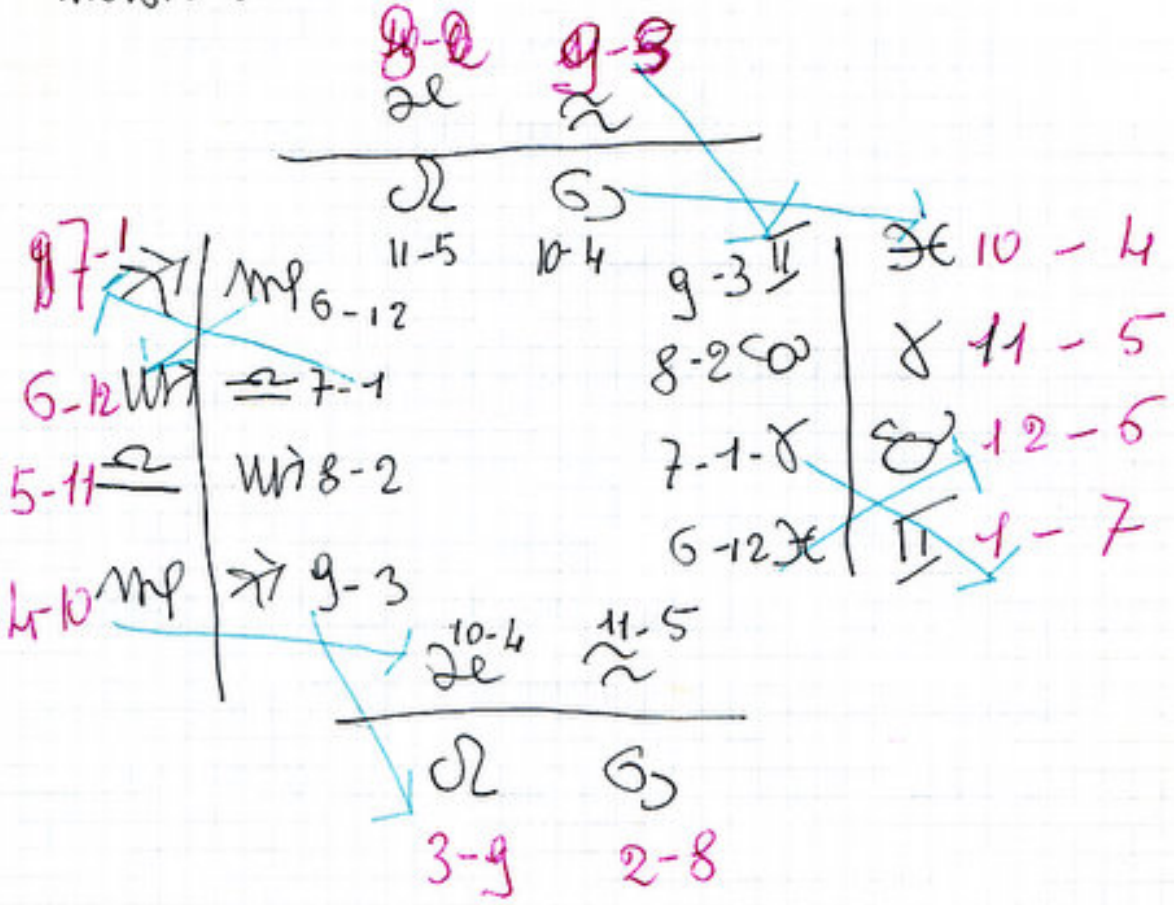
Giles 1 a posto 84 - Da annotare in fretta due idee abbozzate ieri e oggi.
Prima quella che mi sembra la più importante, ossia una contiguità di segni che si stabilisce solo tra 2 di diverso sesso e serie e tali segni hanno lo stesso numero.
Non sarà facile il disegno con tanti numeri ma vediamo il B maschile e l'A femminile e poi viceversa - rosso il B nero l'A



A maschile
B femminile

Vediamo la contiguità dei segni esattata di X B, ♂ e ♀

ma con tutte le immersioni le contiguità aumentano e inoltre devo studiare (ma con più calma) come vado fatto il disegno con le quattro immersioni.
Tentiamo la via più semplice con una sola immersione -



Sono detti (apparentemente) contigui fuorché quando i segni hanno i numeri 11 e 5 (terminali dei privilegiati dispari) 2 - terminale dei pari 6-4-2 e 8, terminale dei pari 12-10-8. I numeri centrali danno il tracciato di esaltazioni reali (una in A e una in B mentre i numeri iniziali (7-1-6-12) danno indicazioni di uno scambio dei luminari (☽-☉ = ☿-☽)

Sils. 4 agosto 84 = Torniamo sulla direzione dei numeri - Si ~~postula~~ torna di nuovo sul la oscillazione a grado zero, anzi forse ~~la~~ una ~~tra~~ pre-oscillazione con una sola serie di privilegiati A o B che non formano un cerchio e le cui direz

Si postula (per il momento) che la direzione in ascesa o in discesa dipenda dal topos di inizio e non dalla successione numerica. Perciò ~~abbiamo~~ si postula inoltre (per il momento) che ☉ e ☽ siano sempre in alto e ♄ ♃ in basso - Perciò all'origine esistono

	A				B		
1	♎ 10	♋ 12	12		↑ 2 ♈	↑ II	VII
3	♎ 3X	♋ ♀ 10	10		4 ♈	♂	♀ 9
5 ↓	♐ 5♀	♐ ♃ 8	↓ 8		6 ♄ ♃	≈	♃ 7

A questo punto, se l'universo (o gli universi) consentono una sovrapposizione dei due schemi, ~~si~~ inizia l'oscillazione che non è ancora un moto circolare -

Abbiamo così per le colonne ♌ → ♍ e ♋ → ♎

☉	1	♌	♋	☽	12
♋ ☿	2	♍	♊	♈	11
♀	3	♎	♉	♀	10
♂	4	♏	♈	♐	9
♃	5	♐	♓	♑	8
♄	6	♑	♒	♑ ♄	7

ossia abbiamo tutti i domicili base esatti ma con numerazione mista (A e B) — Per gli estremi, 1 e 12 corrispondono ai luminari A e 6-7 ai luminari B.

Sfasato = a questo punto la semplice legge dell'uguale e contrario distrugge il secondo postulato temporaneo e anzi aggiunge al criterio di Alto e Basso quello di destra e sinistra. Quindi dovremo avere un 6-4-2 (più a sinistra se dal B all'A) che si sposta a destra in ♋ e va dall'A in B e idem a specchio per il 7 ♑ che diventa 7 ☉ in ♌ — ma temo che questo passaggio sia nettamente troppo rapido e salti

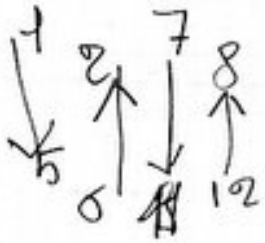
importantissimi passaggi intermedi - Perché il limite di movimento da ipotizzare è quello dell'avvitamento (buco del lavandino) che porterà alle esaltazioni e al cerchio.
Sommai il postulato dell'eguale e contrario lo applicato allo schema delle oscillazioni stesse e poi si pone un problema speciale, ossia lo spostamento destra - sinistra - basso alto dei segni e dei numeri fino a che punto coinvolge i pianeti? Per il momento lasciamo 6-7 come ♄ e ☿ ossia solo B, e idem ☽ ☉ A.
12 1
dunque abbiamo

♓ 7	♐		♌ 10	♑ 12 ♋		♐	6 ♄
♀ 8	♐		♍ 2 ♀	♈ 11 ♊		♑	5 ♀
☿ 9	♈		♎ 3 ♈	♉ 10 ♉		♒	4 ♂
♈ 10	♉		♒ 4 ♂	☿ 9 ♈		♎	3 ♈
♈ 11	♊		♑ 5 ♀	♐ 8 ♐		♍	2 ♀
♑ 12	♋		♐ 6 ♄	♓ 7 ♒		♌	1 ☉

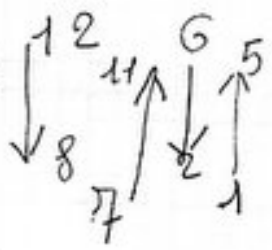
Abbiamo così due letture a ferro di cavallo
che in realtà sono 1 12 ♓ ♈ 07 1-12 ma facilmente 1 12 07 12 1 07

il legame non c'è ancora, vado sempre troppo in

fretta e rimangono



e



Poiché le catene oscillatorie sono (per il momento) identiche, ogni segno è occupato da un solo pianeta sempre con lo stesso numero.
Ora, noi sappiamo con certezza che, quando les jeux seront faits, ogni pianeta avrà quattro numerazioni diverse, e quindi dobbiamo finalmente avanzare una ipotesi di lavoro che prima alla fine da tempo: il numero vale più del pianeta e trascina con sé un pianeta per volta in quattro situazioni diverse. Rimane immutabile: la contiguità dei laterali fra loro; la contiguità degli estremi e controestremi tra loro; ~~mentre~~ la contiguità degli estremi e controestremi con una sola coppia di neutri (♀ e ♃ per ☉ ☽ ☿ e ♀ ♃ per ♄ e ♂); tale contiguità tuttavia ha due variabili per ogni laterale ed estremo (☉-♀ = ♃ due volte - ♄-♀ = ♄-♃ due volte e idem per ☽ e ♂) - Questa potrebbe essere l'origine dell'intreccio - (o conseguenza della suddetta

Brescia 1 settembre 84 - Le catene oscillatorie offrono invece una variante finalmente per lo stesso numero:

AM	BM	
10	1D	7D
3X	3Q	9Q
5Q	52	11

Barcellona - 12 ottobre 84 =

Problema: decondizionare la nostra mente che vede una sequenza numerica ininterrotta che va dall'1 al 12 e immaginare una sequenza numerica ininterrotta (di 12 numeri) che va dal 6 al 7. Il 6 e il 7 non sono più contigui e l'1 e il 12 sì. Questo è già stato indicato nelle pagine precedenti così ferri di cavallo. Lo accostamento delle colonne A e B porterebbe alla soluzione dell'ascendente. discendente lasciato in sospeso nel comitato. Occorre fissare ipoteticamente un alto e un basso e accettiamo

il nostro - Accettiamo anche (ma solo per il momento) che i numeri salgano dall'1 al 12 -

2	1	12	
3	2	11	11
4	3	10	10
5	4	9	9
6	5	8	8
			7

colonne di sinistra: direzione scende, numeri salgono, direzione sale, numeri scendono
colonne di destra: direzione e numeri scendono, direzione e numeri salgono -
non può essere e devo tentare una modificazione

11	1	12	
10	2	11	2
9	3	10	3
8	4	9	4
7	5	8	5
	(6)	(7)	6

la bidirezionalità con inversione numerica è assicurata e si formano anche le coppie di fianchi paralleli (doppi domicili)

si affianca anche il doppio domicilio dei controlumi nari

Massagno – 15 febbraio 85 – Sto lavorando su due quaderni diversi e dunque si creano gaps di appunti nell'uno o nell'altro una volta importa.
Si ultima osservazione che trovo più è interessante e giusta. Si impasse va superata con delle trovate – col recupero di indicazioni lasciate da parte. Per esempio, tener conto solo dei numeri privilegiati (per ogni sistema?) e del fatto che il numero crea il pianeta (?) così come crea il segno. A riprova esiste già il fatto che i dodici segni esistono (in quanto numerabili) perché nati dalla collaborazione di due sistemi (A e B) con sei numeri ciascuno. Il problema sta poi nella doppia numerazione all'interno di un sistema ma teniamo lo stesso –

A 1 3 5 8 10 12

B 2 4 6 7 9 11

i
in queste due righe c'è già l'indicazione di una serie divergente e una convergente
Siamo che si può scrivere anche

6 4 2 11 9 7

5 3 1 12 10 8

in entrambi i casi è assicurata la contiguità dei numeri e la loro successione ininterrotta fino all'inizio e fine della catena (che può essere sia il 6-7, sia l'1-12) inoltre è evidente l'oscillazione necessaria per ~~unire~~ leggere i numeri in successione (ma che si interrompe nei contro estremi. Quanto ai pianeti, vediamo

1 = ☉ ♄ = 3 = ☿ ♃ = 5 = ♀ ♅

12 = ☽ ☿ = 10 = ♀ ♂ = 8 = ♃ ♀

è chiaro che con la doppia numerazione ci sono tutti e bisognerebbe invece operare una selezione → in base alla stella privilegiata (☉ in A = ♄ in B

1 ☉ 3 ♈ 5 ♃ 8 ♑ 10 ♀ 12 ☽

2 ☿ 4 ♉ 6 ♄ 7 ♂ 9 ♐ 11 ♒

la successione numerica non dà la successione planetaria centrale (che è quella che saltan se mettiamo a confronto AM e BF secondo lo schema della pagina precedente) ma se torniamo più indietro alle due colonne di Brebbia - settembre, vediamo che l'accostamento dovrebbe essere

1 ☉ 3 ♈ 5 ♃

11 ♒ 9 ♐ 7 ♂

ma in questo caso si distrugge la successione numerica e il pianeta verrebbe fuori dal numero. Probabilmente c'è un sistema per saltare entrambe le cose = ma in un momento, le prime due righe in alto ci danno esattamente la successione delle basi e potremmo

metterci anche i segni:

1 ☉ ♌ 3 ♈ ♎ 5 ♀ ♐

2 ☿ ♍ 4 ♂ ♏ 6 ♄

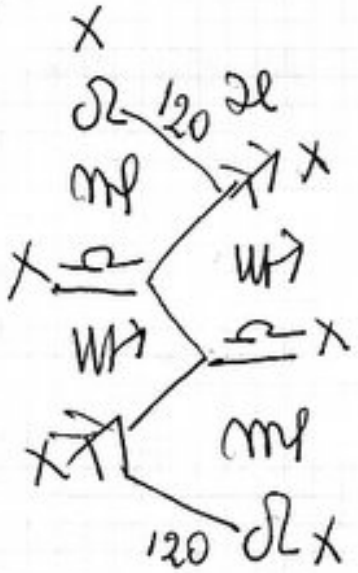
ovviamente il se è base B perché la rip sotto è B ~~e alla~~ ma la misteriosa alternanza dei pianeti nella successione delle basi è spiegata = viene da una successione di numeri privilegiati A e B che tiene conto appunto dalla successione numerica e non planetaria.

è chiaro che più non esiste ancora ~~un~~ una direzione circolare, e dunque l'incorporazione di un sistema all'altro

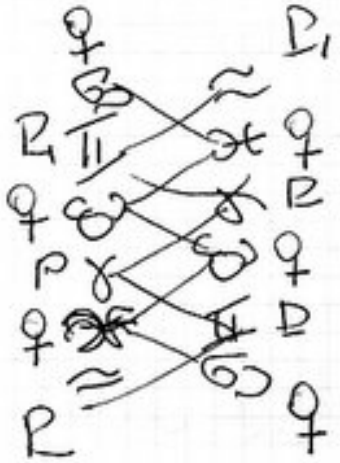
---

Sils, 29 gennaio 85 Partendo da un altro ragionamento in questi giorni sono arrivato a una serie di disegni interessanti - Osservazione

è questa _ vediamo il tracciato base ex di X e di ♂ su due colonne uste per l'inversione di ♏ e ♎



Vediamo: un'inversione delle due bari al centro della colonna e una distanza di 120°. Tra le due esaltazioni (A e B) agli estremi della colonna _ lo stesso accade a ♀ e ♃



ma la musica cambia assai con i neutri e fuso si debbono ipotizzare

Quattro colonne con intrecci diversi da cui nasce la numerazione dei segni e una interruzione per fine delle serie privilegiate che dovrebbe condurre agli estremi (luminari), anch'essi vicini alle loro esaltazione, per esempio

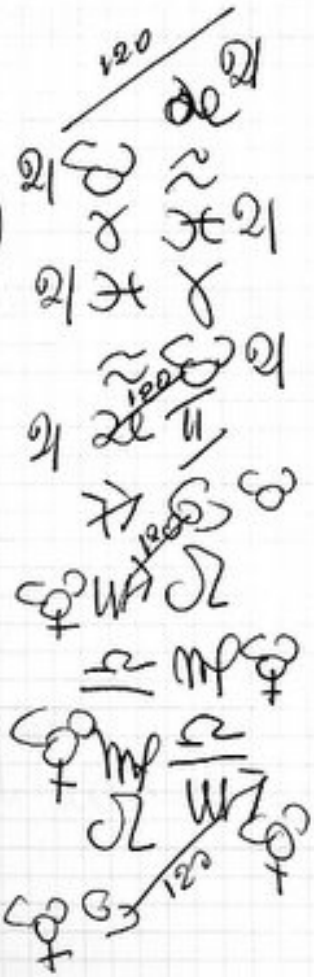
♌

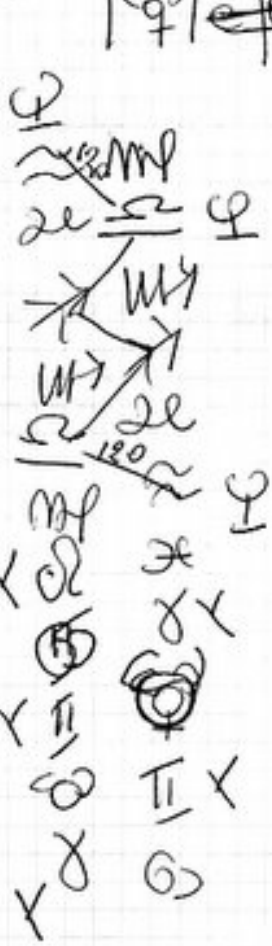
♈

Da sviluppare = forse i paralleli non si specchiano ma invertendosi si scalano?
Ecco che cosa accade con |♊|♐| - Si incrociano ♈ e ♓

Si salvano anche ♎ (con ♋) e ♏ (con ♀)

120°





Si salvano anche ♀ (con ♈) e ♂ (con ♀) inoltre il ♌ resta a 120° dall'♈ il ♋ dal ♐ il ♉ dallo ♏ e rovesciando le colonne di estremo destro al centro anche ♊ trovano anche ♒

L'inversione avverrebbe dunque sulle esaltazioni dei luminari – ma finora ho invertito solo ♐ ♍ e ♓ ♈ e mancano all'appello ♉ ♊ e ♍ ♎ – prima di farle tutto con la numerosi (e sarà dura) secondo il principio che il B dà i numeri agli A e viceversa (ma come sappiamo non tutti. Proviamo con i primi numeri di ☿, 2-5-8-
B A

			♒
	6 ♉		♒
☽	5 ♈		♓
☿	4 ♓		♈ 1
	3 ♒	☿	♉ 2
☿ 2	♒		♊
B			

~~☿ sparisce~~ il ☿ 2 sparisce – farà ☿ 4 e dà il 4 a ♓ B

♊ B resta

È proprio dura, risorge il problema nodo-pelle tra numero-segno-pianeta –

Sils. 2 febbraio 85 - Lasciamo da parte gli incroci per il momento, e facciamo un elenco dei segni e loro generatori, dagli elenchi salta sempre fuori qualcosa -

♈ 1 AM da ☉ AM 7 =
7 AF da ☉ 7 AF =
5 BF da ♈ 5 AF o
11 BM da ♈ 11 BF △

♉ 2 AM da ♃ 2 BM o
8 AF da ♃ 8 AM △
6 BF da ♄ 6 BF =
12 BM da ♄ 12 BM =

♊ 3 AM da ☽ 3 AF △
9 AF da ☽ 9 BF o
1 BM da ☿ 1 BM =
7 BF da ☿ 7 BF =

♓ 12 AM da ☽ 12 AM =
6 AF da ☽ 6 AF =
4 BF da ♀ 4 BM △
10 BM da ♀ 10 AM o

Successione laterali AM: 12 = 1 = 2 ○ = 3 △ = 4 ○ = 5 △
legenda = ✱ numero viene dallo stesso 2 - △ viene dall'altro stesso sistema
○ viene dal numero dell'altro sistema di un pianeta che non è più lì -

♋ 4 AM da ♀ 4 BM o
10 AF da ♀ 10 AM △
2 BM da ♀ 2 BF △
8 BF da ♀ 8 AF o

♌ 5 AM da ♈ 5 AF △
11 AF da ♈ 11 BF o
3 BM da ☿ 3 AM o
9 BF da ☿ 9 BM △

♋ e ♌ (come fa ♓ e ♒) sono diversi perché essendo base e non esaltazione dei luminari non sono mai uguali all'interno dello stesso zodiaco

St. Moritz - Sils - 3 e 4 febbraio 85 -

Un'osservazione che ritengo importante viene dal fatto che le due ☽ e i due ☉ di A e B nelle esaltazioni risultano paralleli e con gli stessi numeri:

12 ☉ ♏ (6) (7) ♈ ☉ 1

1 ☽ ♐ (7) (6) ♑ ☽ 12

e dunque nel loro doppio domicilio ☉ e ☽ devono avere lo stesso numero

B 1 ☽ ♌ 1 ☉ A A 12 ☽ ♋ 12 ☉ B

Se ne deduce che lo stesso deve avere ♄ e ♅

e infatti

B				A			
1	☽	♌	☉ 1	12	☽	♋	☉ 12
2	♀	♍	♈ 2	11	♀	♊	♈ 11
3	♀	♎	♑ 3	10	♀	♉	♑ 10
4	♂	♏	♎ 4	9	♂	♈	♎ 9
5	♃	♐	♀ 5	8	♃	♑	♀ 8
6	♄	♅	♓ 6	7	♄	♒	♅ 7

abbiamo il maschile a il femminile B e i doppi domicili planetari fra con lo stesso numero per ogni pianeta parallelo (come per luminari -) Da qui come si procede?

Sils 5 febbraio 85 – Si procede così:
Agli estremi spettano (o tocca) i 4 numeri estremi, così come a qualsiasi altro pianeta spettano 4 numeri –
Per gli estremi il problema della attribuzione di questi numeri sembra arbitrario, ossia non dipende da un conteggio iniziale come per i laterali proprio perché gli estremi iniziano tale conteggio. Per il momento accettiamo come postulato che a O D h, se possono toccare o il 12-1 o il 6-7 salvo restando che l'1 è sempre parallelo al 12 e il 6 al 7 però nell'ambito di due segni, perché entrambi i fianchi hanno lo stesso numero nel segno di base che è però rappresentativo di due significati diversi –

Siena 6 febb. 85

Ossia -

BF	AM			AM	BF		
1	☽	♌	☉ (1)	(12)	☽	♋	☉ 12
(2)	♀	♍	♈ 2	11	♀	♊	♈ (11)
3	♀	♎	♓ (3)	(10)	♀	♉	♓ 10
(4)	♂	♏	♑ 4	9	♂	♈	♑ (9)
5	♃	♐	♎ (5)	(8)	♃	♐	♎ 8
(6)	♄	♐	♐ 6	7	♄	♒	♐ (7)

Serie completa dei domicili primari (numeri non privilegiati del sistema) e base (privilegiati) si direbbe che messa colonna è il rovescio dell'altra - E fai

BM	AF		
(7)	☽	♋	☉ 7
8	♈	♍	♀ (8)
(9)	♈	♎	♀ 9
10	♑	♏	♂ (10)
(11)	♎	♐	♃ 11
12	♄	♐	♐ (12)

AF	BM		
6	☽	♋	☉ (6)
(5)	♈	♊	♀ 5
4	♈	♉	♀ (4)
(3)	♑	♈	♂ 3
2	♎	♐	♃ (2)
(1)	♄	♒	♐ 1

Ma sempre 5 novembre ecco: i miei errori seguenti più erano evitati

Milano - 10 feb 85

Attenzione - nel femminile A e nel maschile B i capilista si scambiano (ovvio) i numeri pari -

lefiati – Dico ossio perché lo so empiricamente, ci ho lavorato sopra a lungo con successo – Ma perché si scambiano questi numeri? E se li prendessero dal segno dell'esaltazione che si rovescia (o si incrocia)?

Tentativo

B	A	A
♉	♎	♈
6	7	1
♄	♄	

ma il 6 non dovrebbe mai essere parallelo all'1, nemmeno tra due universi

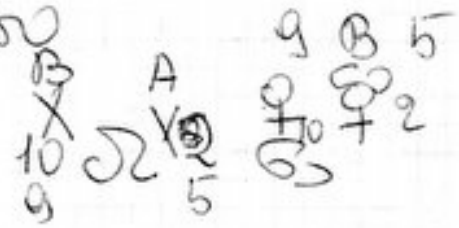
Ma proviamo se i parallelismi resistono con le esaltazioni –

	BM	AF
7°	(9) ♐	♋ 5
	3 ♂	♍ 6
	(11) ♀	♎ 7
	6 ☉	♏ (8)
	7 ☽	♑ 4
	2 ☿	♓ ♂ (10)

ovviamente no e si salvano solo due tronconi di privilegiati in successione e un troncone di normali 1 5 6 7 8

12?

ma con le esattazioni il parallelismo si ricostituisce in due segni di sistema diverso



Brescia - 16 febbraio 85 = Il principio di casualità parte dal presupposto - cioè dimostrato nè dimostrabile - che esista il caos

Elementi che numerano 6 gruppi di segni
= numero interno a 2 e sistema
+ numero che viene dall'altro 2 dello stesso sistema
− numero che viene dall'altro sistema

♍	♌	♋	♊	♉	♈	♓
=	+	−	+	−	=	
6	5	4	3	2	1	12
♐	♈	♀	☿	♃	☉	

gli opposti hanno +

♎	♏	♐	♑	♒	♓
=	+	−	+	−	=
7	8	9	10	11	12
♄	♀	♈	♂	♃	☽

una cosa è sempre stabile —
La contiguità dei luminari fra loro
e la contiguità di ☉ e ☽ con ♀ e ♂
di ♄ e ♃ e ♅ ♆

mentre invece con le esaltazioni
troviamo

♀ ♄ ♃ ♂ ♅ ☉ ☽ ♆
♍ ♎ ♏ ♌ ♋ ♈ ♐ ♓

non è un errore ma una indicazione
ipotesi incrocio

ossia

♏ ♎
☉ ☽
♈ ♐

♌ ♅ ♋
♋ ♆ ♊
♊ ♀ ♋
♍ ♂ ♌

♓ ♃ ♍
♐ ♂ ♑
♑ ♂ ♐
♑ ♀ ♓

♏ ♎
♃ ♄
☉♈ ♐☽

Brescia 17 febbraio 85

schema esaltazioni A e B
spostamento 60°

C

numerazione secondo i pianeti esaltati A M

1	8	4	10	2	6	7	11	3	9	5	12
♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓

bene! le serie dei privilegiati indicano che il 6 tarderebbe un 12 e il 7 un 1 (ossia ♑ e ♄ A 7 –)

	8		10		12	1		3		5	
♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓

mentre per i privilegiati B il 12 tarderebbe un 7 e l'1 un 6 =

		4	2	11	9	7
♈		♊	♌	♏	♑	♓

Milano - 25 aprile 88 =

Ipotesi sulle basi

Premessa - In ogni sistema l'offesto della stella prende il numero del satellite dell'altro sistema - Esempio ☉ 1 = offesto ♃ = ♃ satellite B

Da una base di fari partono solo pianeti con numeri dispari, dai fari pari. Poiché negli A prevale (per la stella) il numero 1, viene il ☉ che piazza l'1 in un segno dispari (5 Ω) - Da verificare se 1 ☉ parte da Ω verso Ariete, si può supporre sia ♃ ♃ che va da ≈ a ♎ si ♅ ♃ 1 che va da ≈ a ♋ - Il moto però non è offesto -

Ipotesi su spostamenti di 60°.

B ♃ ♃ ♃ ≈ ☉ ♃ ♈ ♃

♃ ♃ ♃

AM ☉ 1 ☽ 1 BF

AF ♃ 1 ♎ 2

♊ ♂ 1 BM

AM ♂ 12 ☽ 12 ☉ 12 BF

♍ ♋ ♃ 12 BM

Va bene, ma perché cambiano,

coi laterali

AM ♀ 10 ☿ 4 ☉ ♃ 10

B ♃ ♋

o cambia il numero o cambia il pianeta -

ossia numero uguale pianeta diverso

numero diverso pianeta uguale -

Brescia - 27 aprile - ma c'è anche

questa partenza dei laterali dalla esaltazione

♂ ☿ ♀ ☉ ♋ 21

♍ ♀ ☉ ♂ ♂ 21

Siamo al solito problema della differenza tra laterali e estremi.

Nell'esempio del B si può ipotizzare una sola direzione, allora è 2/A che dal 5 diventa 9 B in B e li 9 A diventa 0 B in m e qui ci si ferma perché c'è x A. L'operazione copre 5 segni, come mole l'oscillazione. Nessuno di questi pianeti ha toccato un proprio domicilio. Perché?

Partiamo da 9 in 11 e sembra non si possa fare.

Sì. A 9 11 → B 2 2e → A 0 1 → B 9 3

(1 → h = x — D)

B B? A? A

Poi A P II → B X Ω − A Y Ω → B Y Ω

X 3 → P ≈ − P ≈ → Y γ

A B A B

(D → x − h → 1)

3 ≈ γ

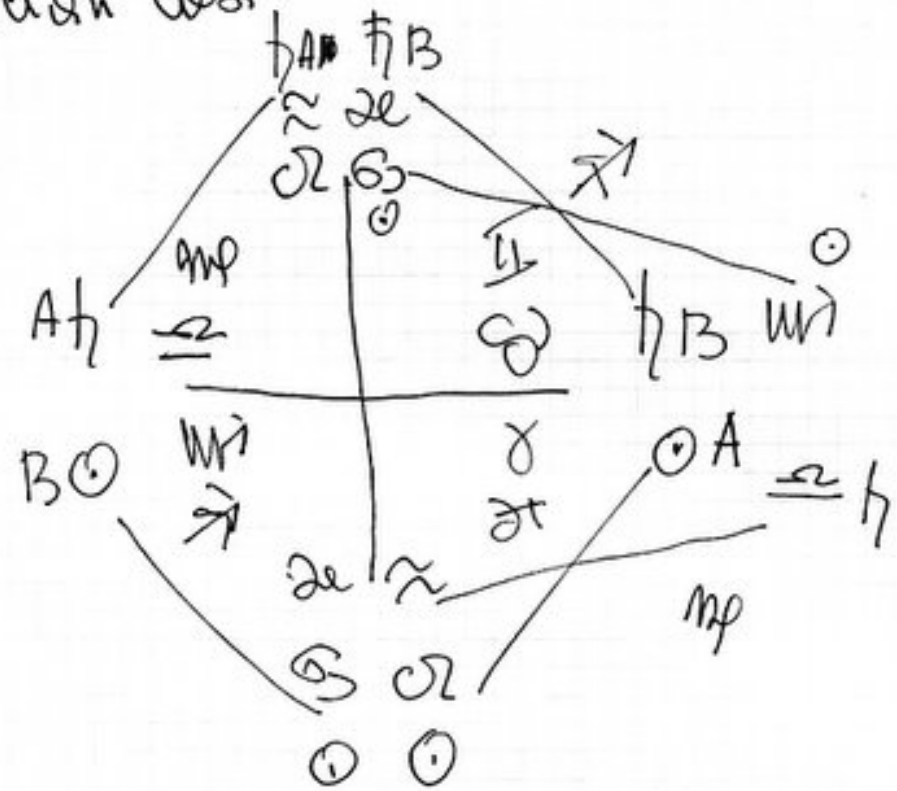
18 luglio 85 = ricopio appunti di queste ultime due settimane, faticosi e non molto brillanti. Il problema sta nel trovare il meccanismo di incrocio a zig-zag di quattro ♌ sovrapposti (o accostati) e con i segni intrecciati già considerato nelle pagine precedenti.

			A	B	A	B
4	♋	♈				
3	♒	♒				
2	♈	♋				
1	♌	♋				
			♇ ♊	♀ ♐	♂ ♐	♂ ♏
			♃	♈ ♑	♀ ♏	♀ ♎
			☉ ♑	♄ ♉	♄ ♎	☉ ♏
			☽ ♐	☽ ♊	☽ ♏	☽ ♐

1	♒	♋
2	♌	♋
3	♋	♌
4	♎	♒

Per il momento, salvo la prima colonna che so appartenere a AM, l'attribuzione B e A è arbitraria. Infatti si può ipotizzare un maschile-femminile che si sovrappongono

rovesciati così



il cerchio zodiacale sarebbe dunque diviso in 4 spicchi intercomunicanti, due A e due B alternati. Così quello che in un solo zodiaco sembra una distanza di 120 gradi, si presenta come di 60°. Per esempio guardando sotto, il ☉ dal ♌ esterno percorre ♐ e ♑ per giungere all'♈ interno. Altre ipotesi, sbucando in ♈ come esaltazione dovrebbe davvero percorrere 120° per arrivare al ♌ interno.

Problema: i cerchi in sé sono già A o B o sono indifferenti?

20 luglio 85 - Sils - Rileggendo gli appunti di Brescia - febbraio 85 vorrei tornare sul problema della successione planetaria che appare "sconvolta" dalle esaltazioni e impone (?) una necessità di recupero della ~~linearità~~ successione originaria, ~~si~~ sia espressa da una linearità sia espressa dallo zig-zag.

Vediamo: linearità

☉ ♈ ♍ ♃ ♀
♌ ♏ ♎ ♑ ♐

Ex ☉ ♈ ♍ ♃ ♀
♈ ♌ ♐ ♊ ♒

Questi risultati erano già noti con l'introduzione sia l'ex sia lo zig-zag domicilio

---

zig-zag

☉ ♈ ♍ ♃ ♀
♌ ♊ ♎ ♏ ♐

proponiamo la distanza di 120° interrotta da un 180° ogni tre pianeti

la cosa va affrontata coi segni (e con la loro numerazione)

A ♈ ♉ ♊ ♋ ♌
☉ ☽ ☿ ♀ ♂

(B ♂ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇) no, meglio partire da un solo luminare e pianeta laterale

B ♐ ♑ ♒ ♓ ♈
☽ ☽ ☿ ♀ ♂

la successione precedente ha capolista la ☽ e si sviluppa sempre tra 2 segni di fuoco

A ♎ ♏ ♐ ♑ ♒
♄ ♆ ♇ ♂ ♃

e allora?

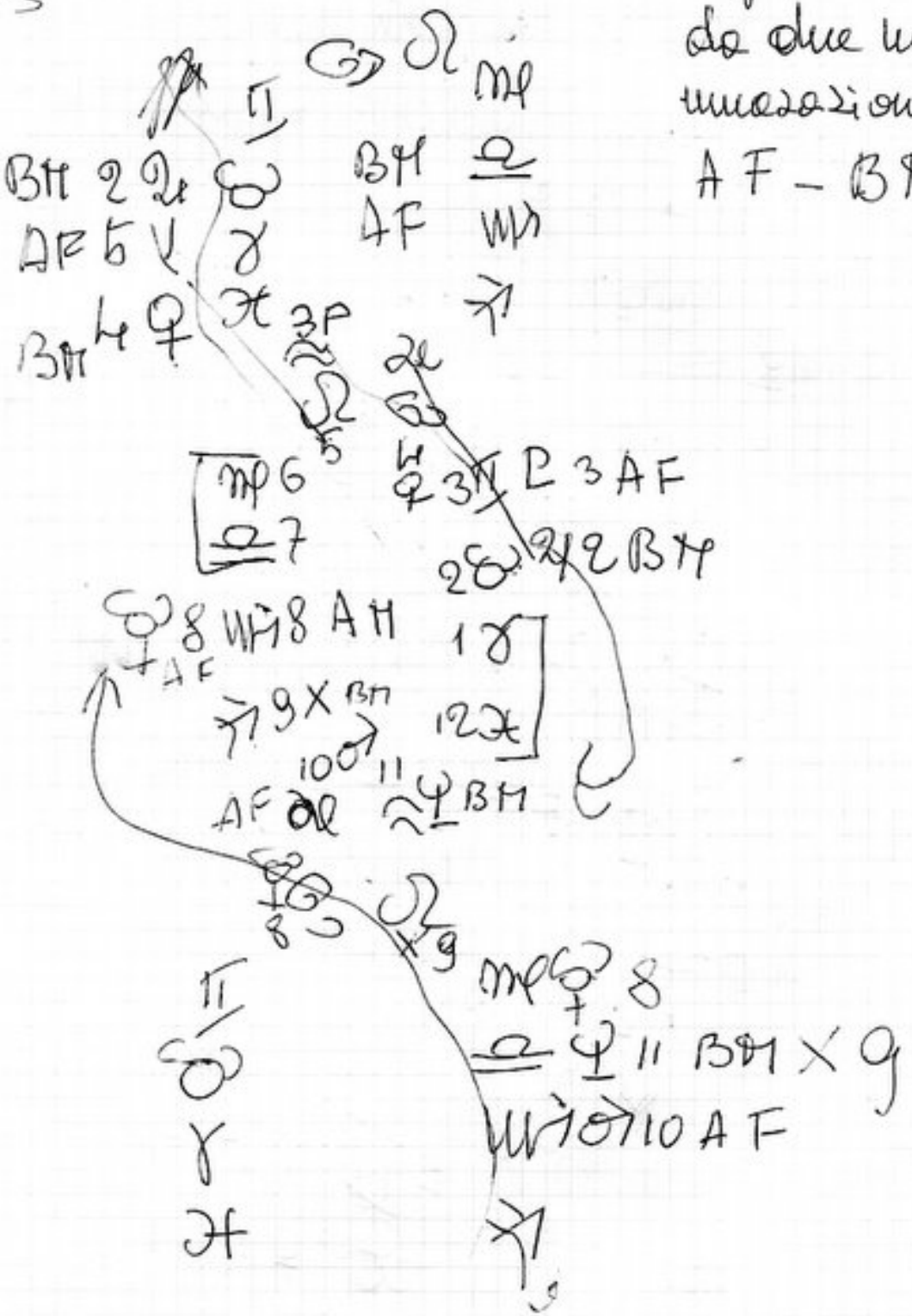
B ♊ ♋ ♌ ♍ ♎
♅ ♆ ♇ ♂ ♃

Milano - 24 settembre 85 =

Come si forma la tabella numerazione BF da due sfaccati a numerazione mista BM - AF

Milano 23 ~~ottobre~~ settembre
1985

Come si forma la sequenza
segna AM
da due metà
immagazzinate
AF – BM



Come nasce
successione segni

BM

♌ ♋ ♊

♎ AM ♉

♍ BF ♈

♐ ♑ ♓

♋ ♌ 3 X AM

AF ♀ 2

♊ 1 12 BM 5 ♎ ♀ AM

4 ♍ ♂ BF

♈ 11 ♈ 6 ♍

♓ 10 ♒ 9 ♒ 8 ♐ 7 ♐

♌ ♋

♍ ♈ 11 ♀ 10 ♊ 9 ♊

♎ AM ♋ 12 8

♍ BF ♈

♐ ♓

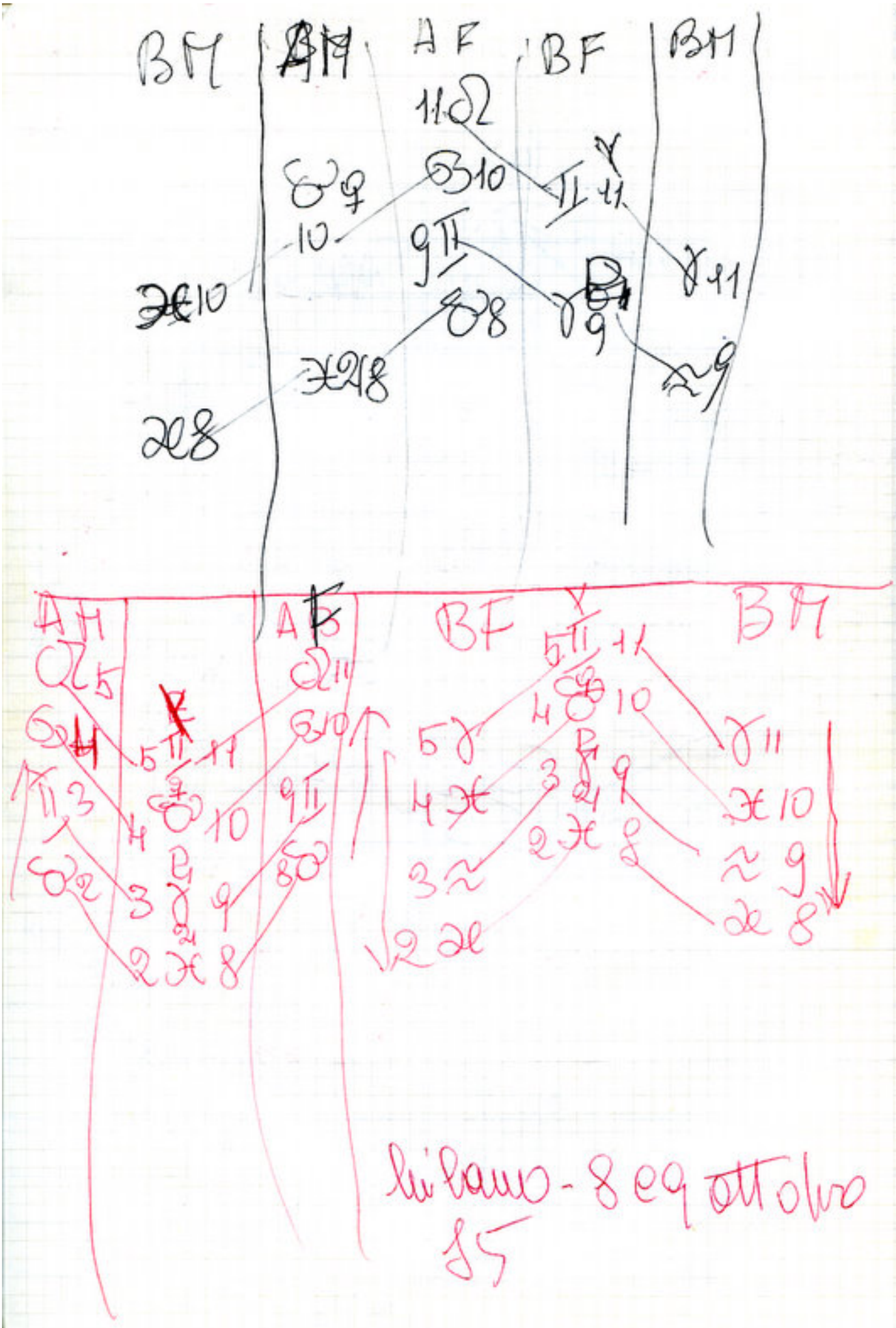
Mantova - 27 settembre 85

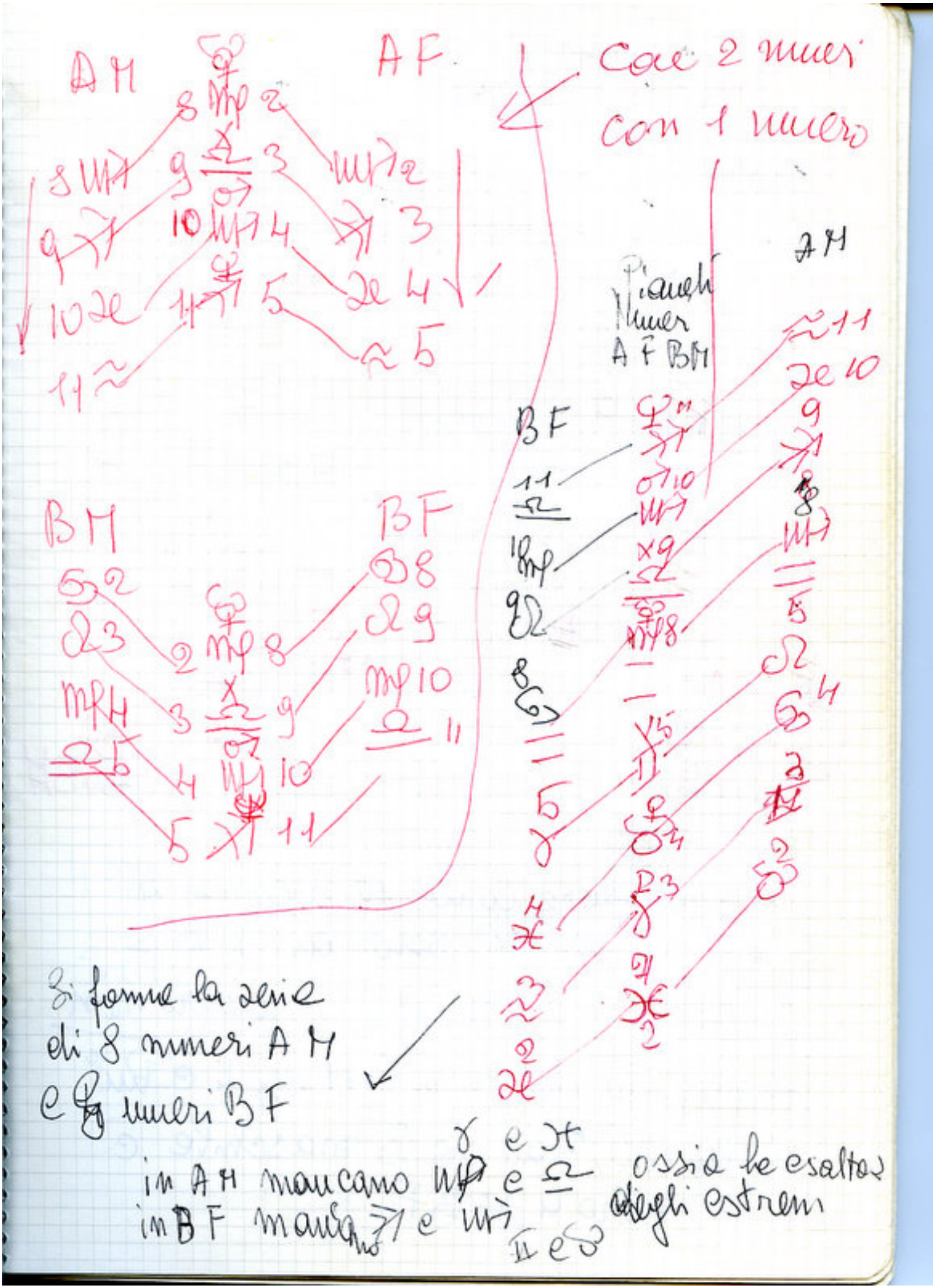
Segni BF	Pianeti AF	Segni AM	Pianeti BM	Segni BF
		♌ 5		
		4 ♌		
	♊ ♈ 5	♊ 3		
		2 ♋	♋ 4	
5 ♈	♈ ♎ 3			
			♓ 2	♓ 4
3 ♓				
				♎ 2

La prima e l'ultima colonna si immaginino sovrapposte

Segni BF	Pianeti BM	Segni AM	Pianeti AF	Segni BF
		♏ 8		
		♐ 9		
		♑ 10	~~♓ 8~~	
	♎ 9	♒ 11		
			♏ 10	♋ 8
~~♋ 9~~	♐ ♓ 11			
♊ 9				♍ 10
	Pianeti AF	~~Pianeti~~	Pianeti BM	
♎ 11				
			♓ 21	
	♈ 3			
		♋ 2	♋ 4	
	♊ ♈ 5	♊ 3		
		♋ 4		
		♌ 5		
		8 ♏		
		♐ 9		
	♍ 8	♑ 10	♎ ♈ 9	
	♏ 10	♒ 11		
			♐ ♓ 11	

5 novembre 25
nel BM il 10 in ♏ è
P1 e non
07 -
qui nascevano
figli
e ♋ 8 ♍ è
!


BM
AM
AF
BF
BM
11 ♌
10 ♉
9 ♊
8 ♉
7 ♉
10
9
8
11
11
9
9
10
8
AM
AF
BF
BM
5 ♌
4 ♋
3 ♊
2 ♉
5 ♊
4 ♉
3 ♈
2 ♓
11
10
9
8
5 ♈
4 ♓
3 ♒
2 ♒
5 ♊
4 ♋
3 ♎
2 ♏
11
10
9
8
11 ♈
10 ♓
9 ♒
8 ♒
milano - 8 e 9 ottobre
95


AM
AF
Coi 2 numeri con 1 numero
BM
BF
Si forma la serie di 8 numeri AM e 8 numeri BF
in AM mancano ♍ e ♎ ossia le esaltaz degli estremi
in BF manca ♐ e ♏
Pianeti Numeri A F BM
AM

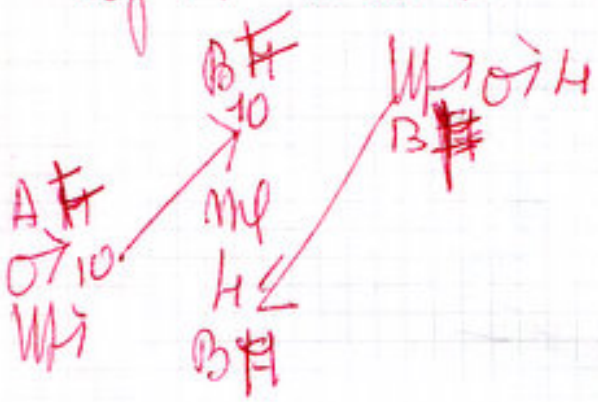
Milano - 10 ottobre 85

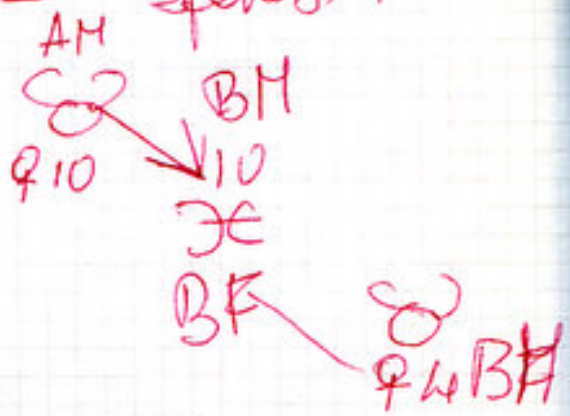
Prendere un solo segno e vedere come nasce - I numeri degli opposti sono uguali e alternati, e vengono dai finaletti opposti

F M
Mf = 10 e 4 B

F M
Ft = 10 e 4 B

negli A sono ex di estremi - Ipotesi:





quindi venere come 10 e come 4 q dà il numero solo ai Ft B - Poiché q 10 è AM, dà il numero non privilegiato dei B a BM - q 4 è un privilegiato, viene da B maschile è da il numero a Ft BF

Brescia 13 ott. 85

Riaschi
BFAM

BM

AF

11 ♈ — ♊ 11 — ♌ 11

10 ♓ — ♋ 10 — ♍ 10

9 ♒ — ♉ 9 — ♎ 9

8 ♐ — ♈ 8 — ♏ 8

5 ♎ — ♒ 5 — ♐ 5

4 ♍ — ♑ 4 — ♑ 4

3 ♌ — ♐ 3 — ♒ 3

2 ♋ — ♍ 2 — ♓ 2

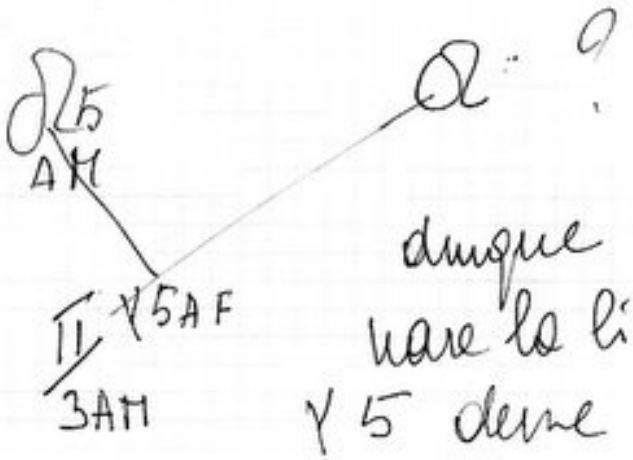
B — A

B ♊ 11 — A ♈ 5

♉ 9 — ♈ 9

no è che ♊ 3 che parte ♈ 5

Brescia a 13 ottobre



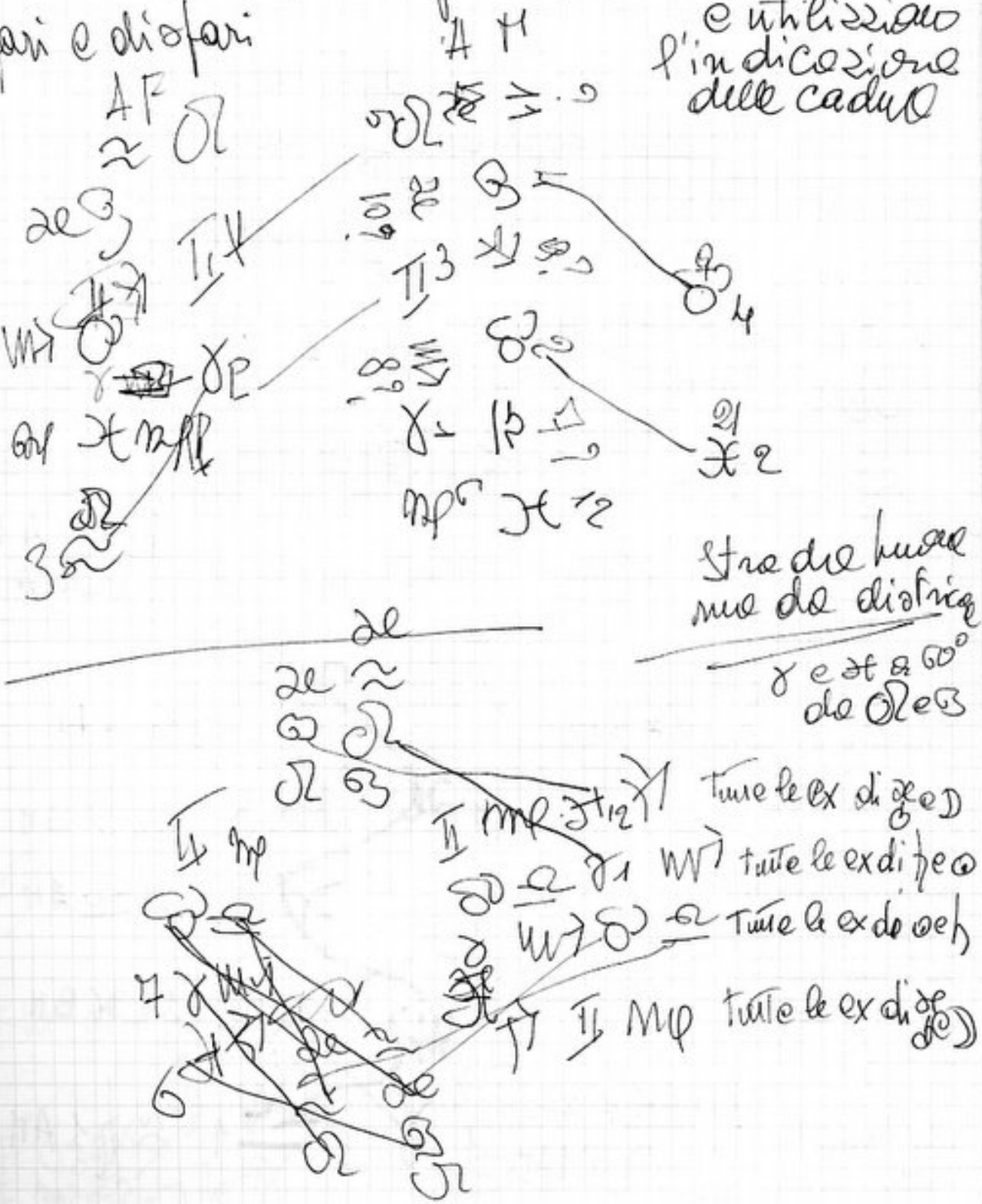
dunque per inclinare la linea, ♈ 5 deve venire da altrove - Dalla ~~esaltazione~~ numero di ♈ 5 del BF -

dunque contrapotesi, il numero dei pianeti verrebbe dai segni e non viceversa, e dai segni della esaltazione ?

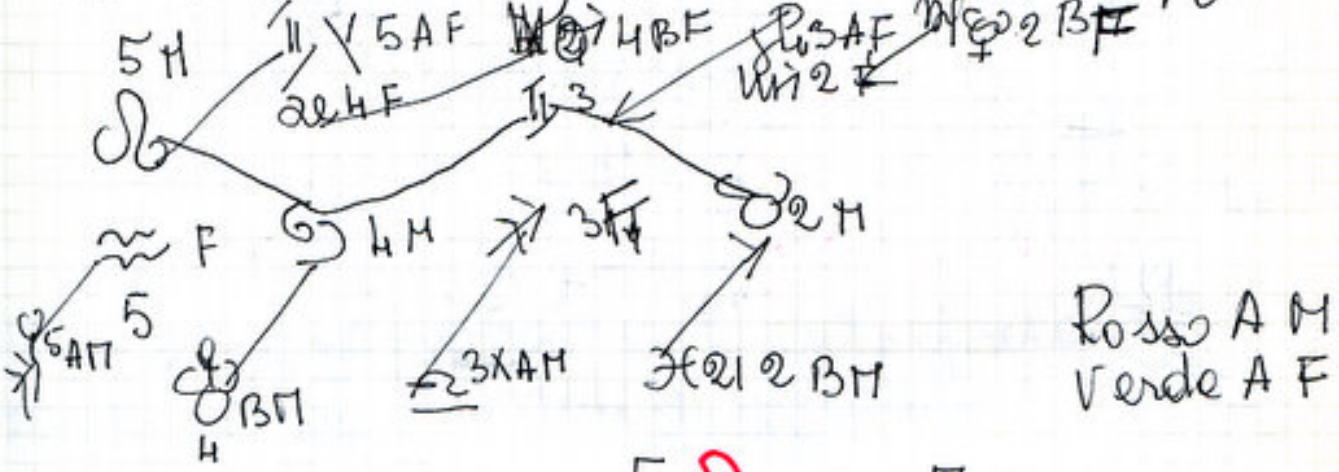
La tentazione di mettere a 60° anche i luminari dalla base (con sovvertimento di quasi tutti i ragionamenti interpretativi convalidati da due anni di esperienze) sembra appoggiata dal fatto che nelle Ex ♄ e ☿ si trovano affiancati da ♀ e ♈ e viceversa ☉ e ☽, ma è rifiutata dall'istinto e dalla lolente traccia rivelatoria sopravvissuta a Tolomeo = ♄ ex in ♎ e ☉ in ♈ -

Potrebbero arrivare "da fuori ed essere costretti a recuperare i domicili, tirando con sé i laterali - Ma i ♊ non hanno mai

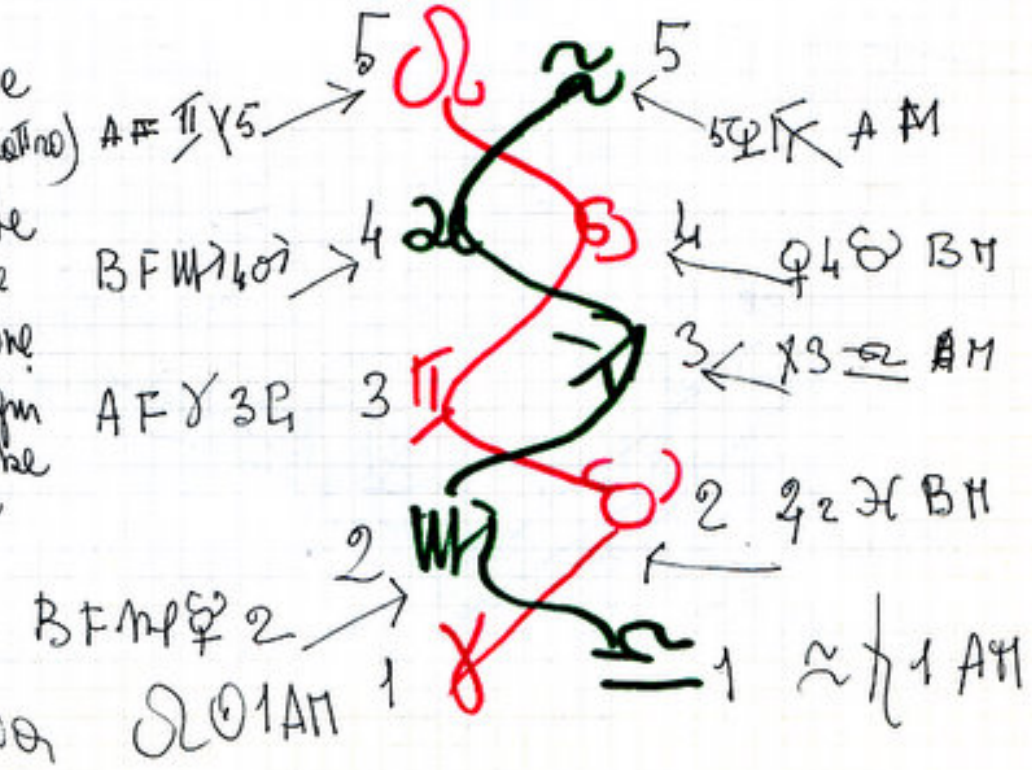
il numero 5 o 11, ospitano solo ♈ come 5 e 11
e quindi sono solo il passaggio di ♈, se non
ne sono i punti emittenti _
Facciamo un cerchio segmentato, come fuoco
il pari e dispari

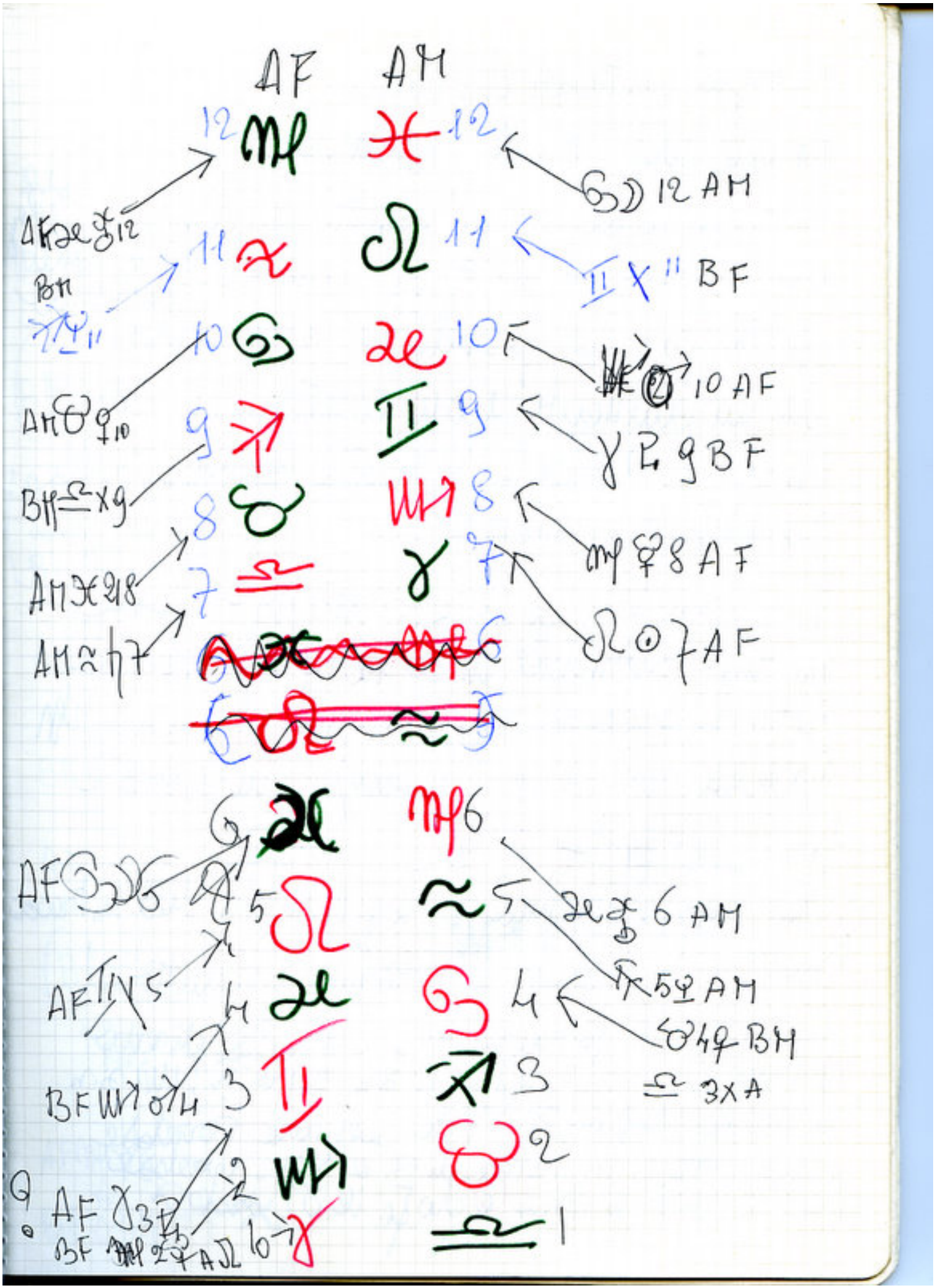


Milano 14 ottobre = la numerazione delle cadute nella pagina precedente è probabilmente, anzi certo errata, perché tali cadute prendono il numero che hanno realmente nei confronti del loro opposto nello stesso zodiaco – mentre è probabile che abbiano il numero di un B, o almeno il numero di AF (ossia lo stesso) – tentativo



Anche le serie generatrici (quattro) AF ♊ ♈ 5 BF ♍ ♉ 4 AF ♈ 3 BF ♀ ♊ 2 hanno intrecciate per ristabilire una successione esatta dei segni che terminerebbe con un 1 ♎ e un 1 ♈) calcolandola zacco, siamo




AF AM
12 12
12 AM
AF 12
11 11
11 BF
BM 11
10 10
10 AF
AM 10
9 9
9 BF
BM 9
8 8
AM 8 AF
AM 8
7 7
7 AF
AM 7
6 6
AF 6
5 5
6 AM
AF 5
4 4
5 AM
4 BM
BF 4
3 3
3 A
BF 3
2 2
AF 2
BF 2
1 1

I segni emittenti dei numeri →
di due Zod (B o A) ~~[illegible]~~
si separano in un esatto successione
dei 3 segni di ogni elemento - su una sola colonna
Se si facesse provenire i luminari
da un'emittente non contenuto nello
stesso zodiaco, questa successione
sarebbe interrotta -
Per esempio, se il 12 ♑ ♒ B ♓ fosse
un rovesciamento di ♈ 12 ♍ A ♓ verrebbe
rotto la successione ♒ Acqua che inizia con
~~[illegible]~~ ♒ ♂ 10 e prosegue con ♓ 12 e
poi con ♓ ♓ ♓ 2 -
La doppia colonna è legittimata dall'intreccio
Inoltre, avvicinando le colonne produttrici
in modo da formare una sequenza diretta
dei segni (es. ♋ destro a sin sopra ♏, ♒ sin
a destra sopra ♐) tale sequenza verrebbe
sconvolta (♍ invece di ♋ a sin - verrebbe
a trovarsi prima e dopo il ♋ destro

rosso BF

AF ♂10 → 10 ♍

(AR) BF ♃ 11♈ → 11 ♈

sacco (mezzo F) BM ♋ ☉12 → 12 ♏

AR BM ♒ ♅1 → 1 ♊

sacco (mezzo) BM ♓ ♀2 → 2 ♌

AM AR ♎ ♈3 → 3 ♎

BM ♉ ♀4 → 4 ♓

AM F → ♃ ♀5 5 ♎

(BF ♌ ♄6 6 ♉

F ♌ ♃7 → 7 ♐

AF ♍ ♀8 → 8 ♋

BF F ♈ ♃9 → 9 ♑

BM verde

♓ 10 ← ♀10 ♉ AM (T)

♎ 11 ← ♈ ♃11 BM

♉ 12 ← ♌ 12 BM (T)

♈ 1 ← ☽1 (♎ BF) ♎ - ♍ mezzo sacco

♋ 2 ← ♍ ♀2 BF (T)

♒ 3 ← 3 ♈ AF

♍ 4 ← ♏ ♂4 BF (Ac)

♈ 5 ← ♊ ♃5 AF

♏ ♍6 ← ♋ (☉6 BM (Ac))

♊ 7 ← ♒ ♅7 (BF)

♌ 8 ~~BM ♓ ♌ 8 AF~~ ♂ ♀8 AM (AC)

♎ 9 ← ♎ ♃9 BM

Massafra - 16 ottobre 85 = Rileggo gli appunti di Sils del febbraio scorso - Che stato idiota. naturalmente il GOh è parallelo al ♃ ♎ h, dunque un parallelismo da BF e AH. Dovrò poi procedere a un intreccio misto A e B e non come nelle pagine precedenti a un intreccio H e F A e H e F B -

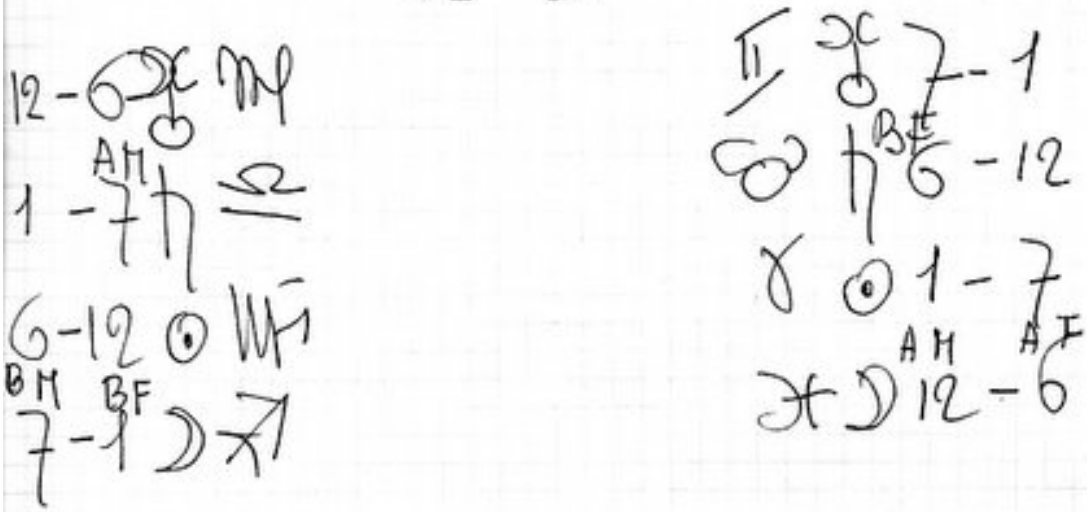
Ritorniamo sul parallelismo degli estremi - sia basi sia esaltazioni -

D 1-7 ☉ 6-12
☉ 1-7 D 12-6
♌ ♋

MA { A ♐ 6 ♍ / A h ♃ ♎
BF { ♎ 12 D 4 ♃ / ♎ 12 ☉ 1 ♃

II ♐ ♃ B / ♋ h ♂ B } FB
♂ ☉ 1 ? } MA
♐ D 12

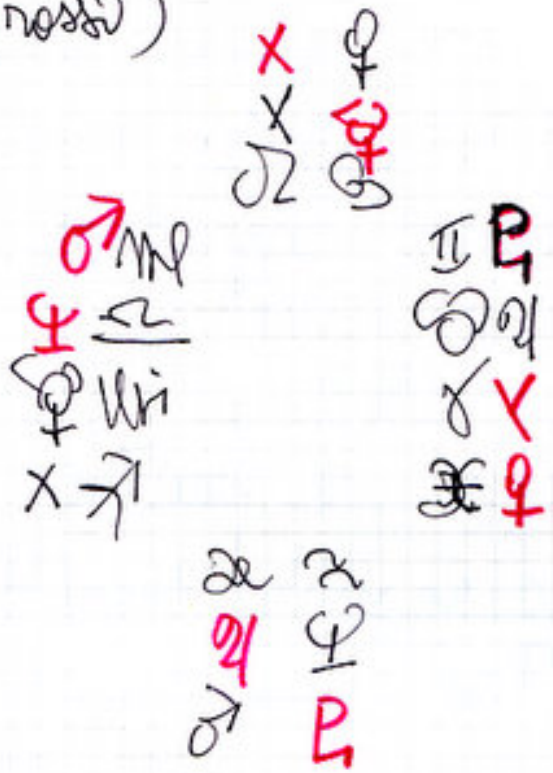
Sarà poi una strana e preoccupante incomprensione la D B in ♃ dov' incomprensione preoccupante. La D dovrebbe avere i



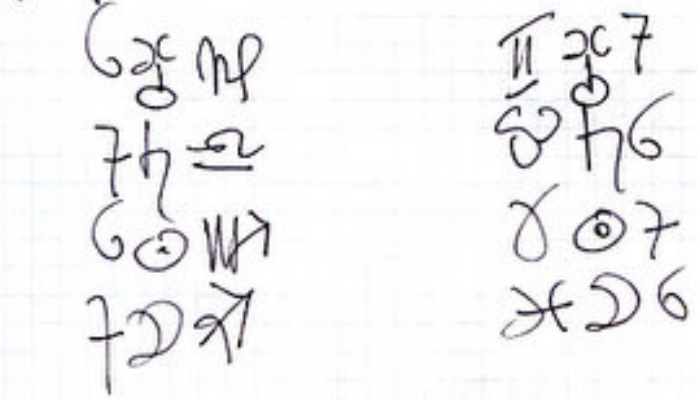
Qui bisogna stabilire se nei paralleli devono essere salvati i parallelismi degli stessi 2 numeri o di tutti e quattro i numeri estremi.
Nel primo caso avremmo solo il 6-7 tra i quattro segni in alto e 1-12 nei quattro segni in basso. Lo intreccio sarebbe tra AM e BF e tra AF e BM. Però ormai sappiamo che i numeri di AM vengono da AF e BM. e dunque verrebbero dall'intreccio delle due altre colonne.
A meno di non ipotizzare un doppio parallelismo su 2 o quattro 2 diversi ossia un 1♈ par. a 12 ♏ (sempre ☉) (e un 7☉♈ parallelo a 6☉♏) =

Massa fino 17 ottobre 85 sia evidenziato un fatto = il parallelismo tra estremi e loro segni domiciliari non viene più recuperato (almeno sembra) nei segni esaltatori, mentre invece i laterali recuperano questo parallelismo esaltatorio per trasparenza

Es (B rosso)



per gli estremi invece:



resta il parallelismo dei numeri

Secondo i ragionamenti di ieri, tanto un intreccio AM - BF sempre in base alle cadute

AM	BF	
5 ♌	3 ♐	← ♈ ♃ 3 AF
2 ♊	4 ♋	← ♋ ☿ 4 BM
3 ♊	1 ♑	← ♌ ☽ 1 BF
12 ♍	2 ♉	← ♓ ☿ 2 BM
1 ♈	11 ♎	← ♑ ♀ 11 BM
10 ♍	12 ♓	← ♋ ☽ 12 AM
11 ♒	9 ♌	← ♎ ♄ 9 BM
8 ♋	10 ♓	← ♍ ♂ 10 AF
9 ♑	7 ♊	← ♒ ♃ 7 BF
6 ♉	8 ♍	← ♍ ♀ 8 AF
7 ♎	5 ♈	← ♊ ♈ 5 AF
4 ♓	6 ♍	← ♓ ♃ 6 BM

AF ♊ ♈ 5

AF ♈ ♃ 3 →

AM ♌ ☉ 1 →

BM ♑ ♀ 11 →

BM - ♎ ♄ 9 →

AM ♒ ♄ 7 →

mi sembra inutile continuare - i parallelismi numerici non sono rispettati come nell'intreccio AM - AF mentre si riscontra solo lo stesso segno di origine dello stesso numero (già esemplificato a mantovo) 3 ♊ — ♈ 3 — ♒ 3 ecc -

Tentativo coi veri paralleli di A M B E

1 ♈	12 ♍
11 ♎	2 ♉
3 ♊	10 ♑
9 ♌	4 ♋
5 ♌	8 ♋
7 ♊	6 ♑
7 ♎	6 ♉
5 ♈	8 ♍
9 ♐	4 ♓
3 ♒	10 ♒
11 ♒	2 ♒
1 ♐	12 ♓

risultano paralleli solo gli estremi - molto curioso

l'incrocio - allineamento delle sedi dei luminari che non conferma il capovolgimento direzionale già ipotizzato per A M - A

♋ ♌
♌ ♋

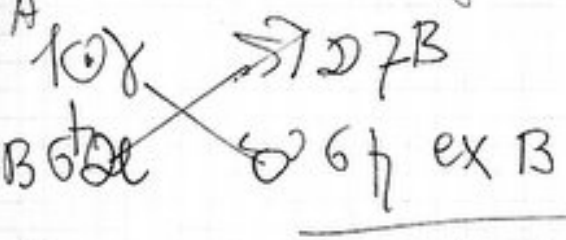
♒ ♒
♒ ♒

dunque si ri-conferma l'intreccio dei due A e dei due B -

quindi si direbbe che A M recuperi la direzione originaria (♌ ♋) passando per B E

Massafuno 20 ottobre - 85

Riguardando il disegno precedente, un parallelismo ⊙1 - D♃ sarebbe possibile accostando ♈ - ♃ AM - BM - modi?



non ne viene niente - si passa dalle ex a modo

Comunzione da dimostrare -

Il segno che prende il numero da un altro sistema (dove però il pianeta con quel numero non è esattato in quel segno) dovrebbe essere solo un punto di passaggio = Esempio: il ♃2 BM che numera ♃2 AM viene da un ♃B (Pto o F è da decidersi) ? Rivedere il ragionamento = ♃ passa nel ♃B (dove non è esattato)

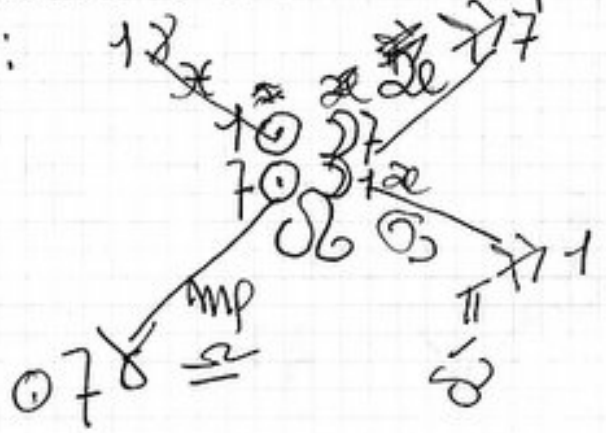
Ricordare i disegni musici = due cliche danno origine a un angolo di quattro cerchi, la riproduzione moltiplicante sarebbe ~~reale~~ ~~e irreale~~; due originano 4, ~~una~~ in totale abbiamo in un quadrato 4 dodici zodiaci (8) ~~e 4 ou~~ che producono 4 angoli di 4 cerchi (16); però ciascun lato (22) collabora a due angoli, per cui 16 - 4 = 12

Massagno - 21 ottobre 85 = Prima di disegnare l'incrocio con i 4 angoli, un affluente - Il fatto che le esaltazioni fortuna ♃ ♀ accanto a ♃ e ♅ (e viceversa con ☿ e ☽) non significa che ☽ e ☉ finiscano in ♎ e ♍ tentazione dolorosa di distruggere e fini ci proto ☽ ma che dietro ♎ e ♍ ci sono ♂ e ♅, il che avviene con ~~il rovesciamento d'intre e con l'intreccio dei sessuali~~ ... no, vedi qui dietro Brescia 13 ottobre - i segni assumono 4 posizioni affiancando una volta gli opposti e una volta i paralleli - Per avere la trasparenza ♂ - ♎ // ♍ ♅ - dobbiamo ~~invertire~~ mettere in ≈ sopra il ♌ e un ♅ sopra il ♋

interno A M
esterno A F

i luoghi vari farebbero 60° dalla base F alla ex M e viceversa - in senso levogiro

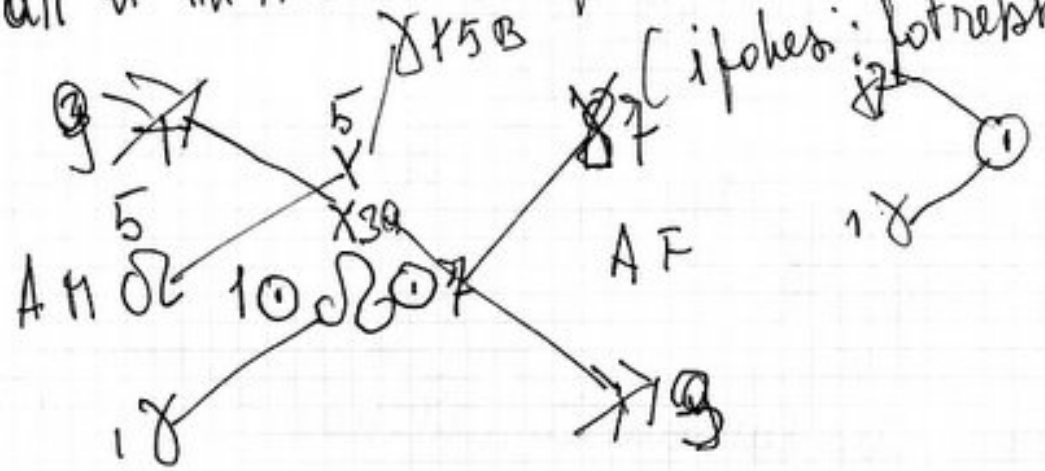
Mastrofino - 22 ottobre 85 - Rimane un problema. ☉ AM ha il numero 1 e in ~~AM~~ FIG.
Come può ☉ ♃ M' esaltarsi in ♐ col numero 7?
È vero che lo stesso accade ai laterali e potremmo dire: come fa ♇ che è 3 femminile dare il numero a ♊ 3 maschile, e dove Plutone ha il numero 4? ma siamo troppo abituati alla coincidenza segno = numero pianeta per quanto riguarda gli estremi e la loro ex all'interno di uno stesso zodiaco -
C'è un'altra ipotesi: i quattro numeri estremi tutti generatori di numero di segni, mentre i laterali usano o i due dispari o i due pari -
Vediamo:

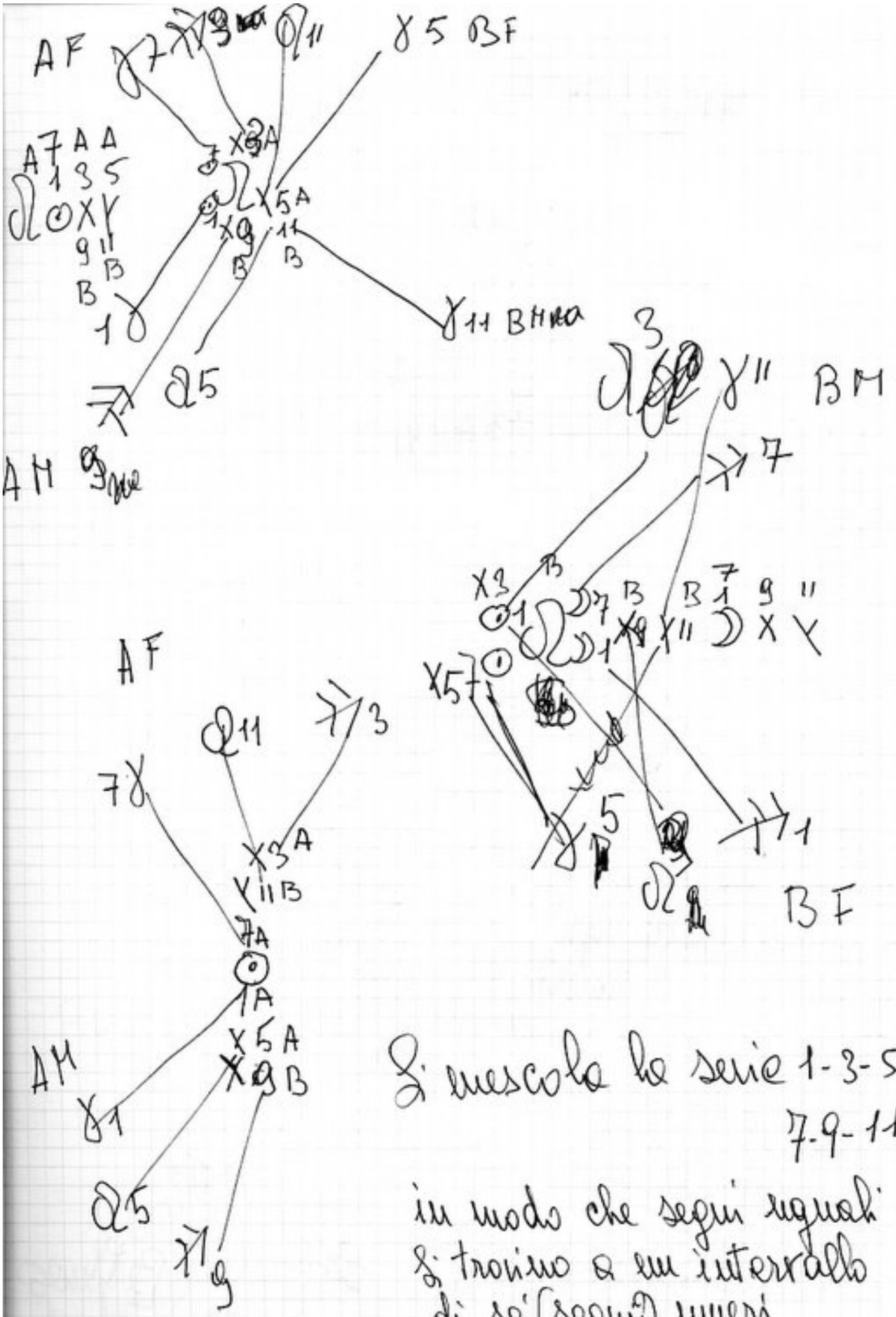


avremmo da un nucleo originario (non ancora circolare) la formazione di un quarto di ciascuno dei quattro zodiaci, ossia l'angolo del fattorizzato mancante - Il

processo avverrebbe per scissione - fran fotica
dei disegni per vedere come poi si sviluppa
la numerazione dei segni, tanto più in quanto
certi segni emittenti non si troverebbero vicino
al segno ricevente -

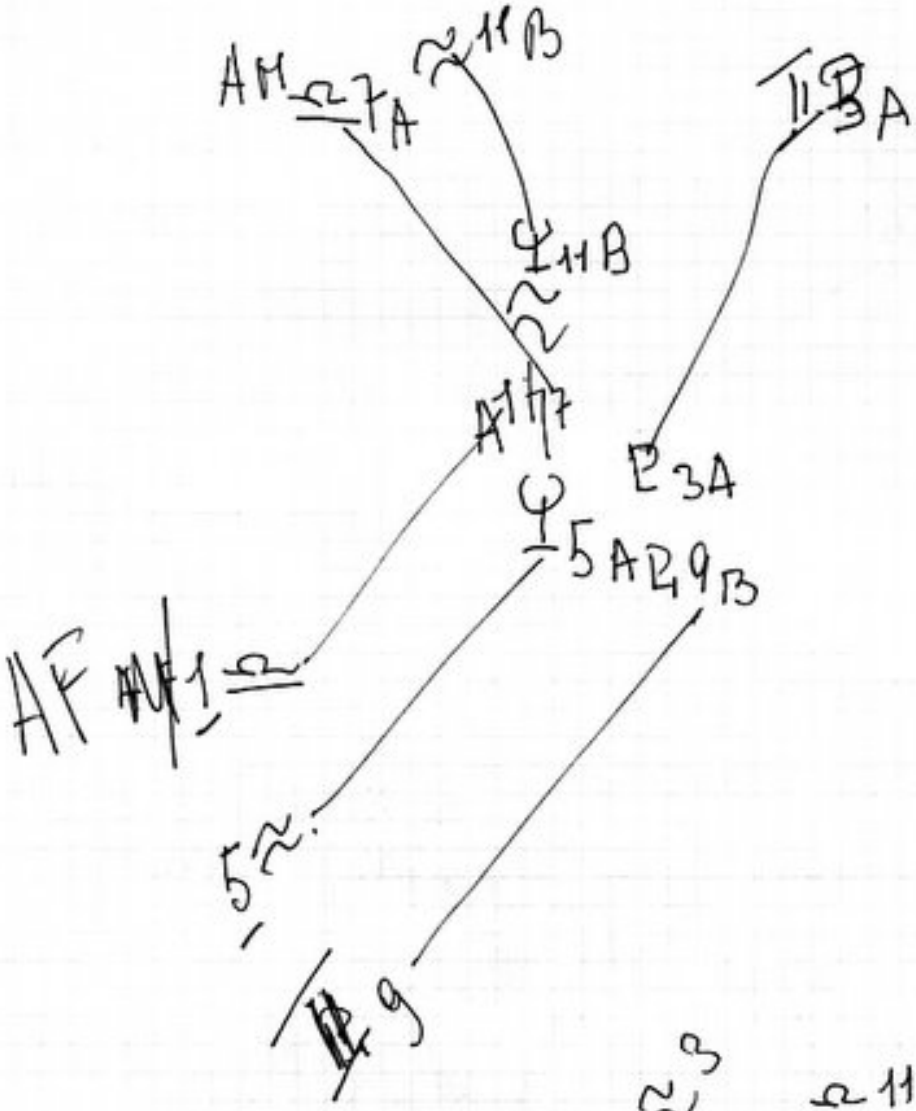
Massafino - 23 ottobre - nel Ω e nell'=
gli estremi assumono solo i numeri dispari
nel ⊖ e se i numeri pari - Immaginiamo
sempre un nucleo non rotondo presumendo
di applicare la legge degli opposti - Se si
muove ⊙1 si muove ⊙7 e viceversa -
Ma aggiungiamo i numeri preferenziali
esaltati in A e in B - per cui, da ex a ex



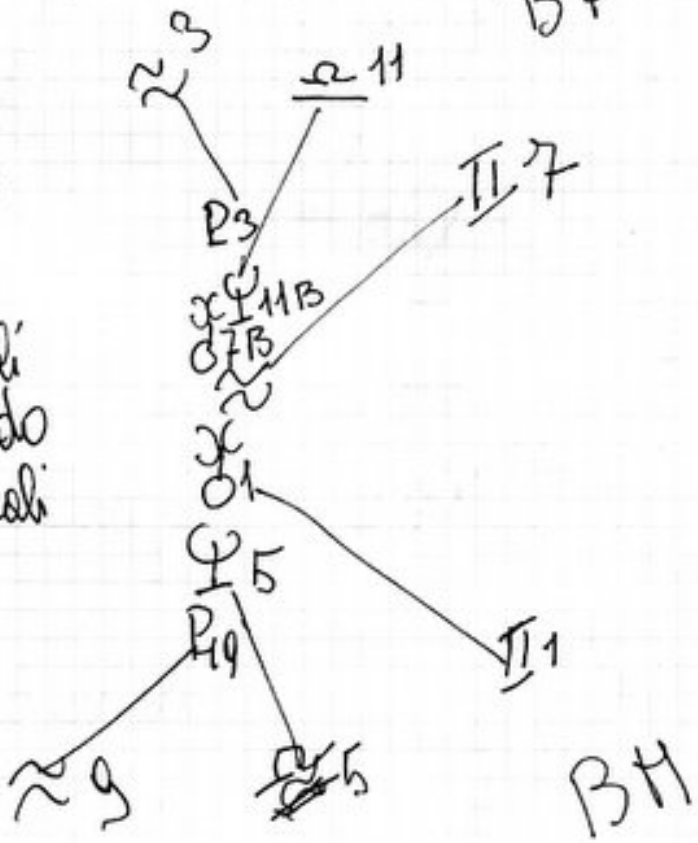


Si mescola la serie 1-3-5
7-9-11

in modo che segni uguali
si trovino a un intervallo
di sei (segni) numeri

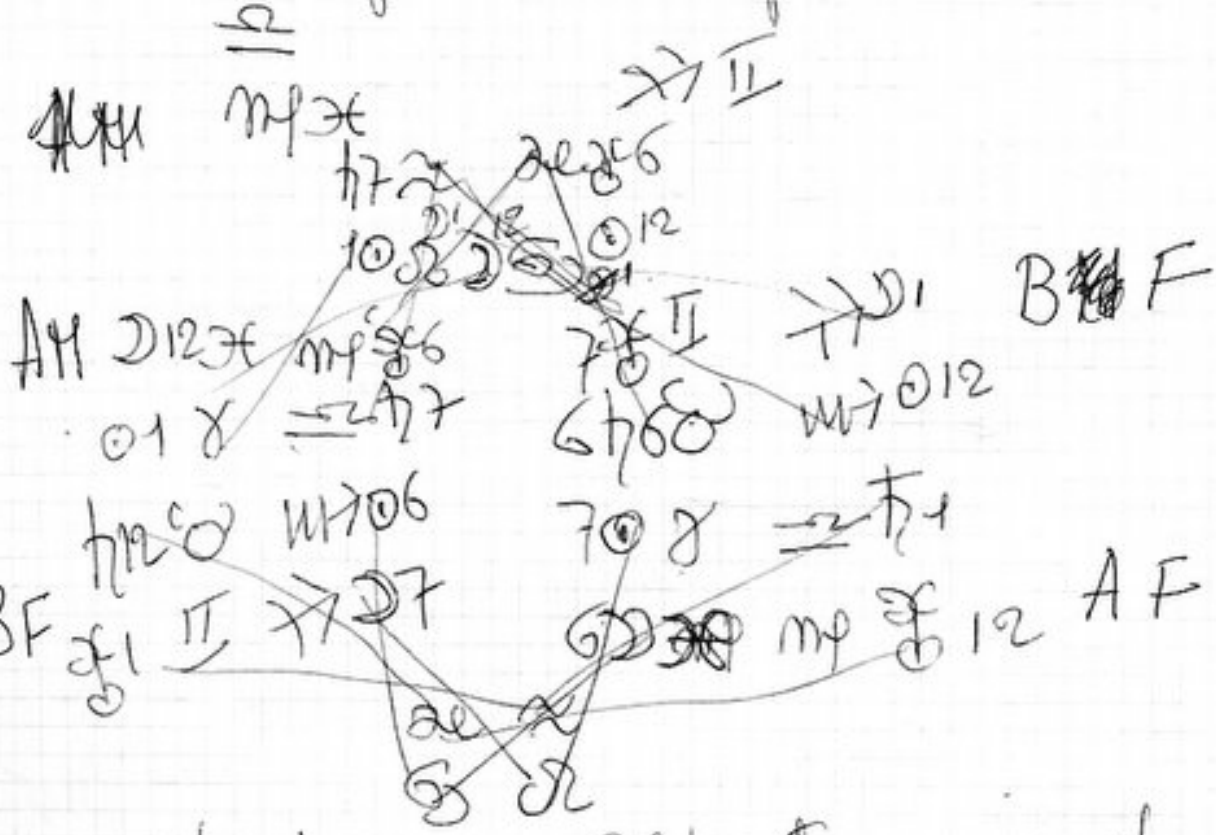


Partendo da Π abbiamo la numerazione dei segni di fuoco A e B maschili e femminili - (gli A dando al ⊙ l'1 e il 7, più i laterali li esaltati in A e B, i B dando allo D l'uno e il 7 più gli stessi laterali esaltati



dall'♒ vengono tutti i segni d'Aria maschili e femminili di A e B. Gli A dando a ♎ l'1 e il 7 e il B dando a ♑ l'1 e il 7.
Ovviamente con lo stesso sistema vengono tutti i Terra e tutti gli Acqua da ♌ e ♋

Massagno - 24 ottobre 85 disegnato ieri su un blocchetto la nascita del ~~quattro~~ quarto di 4 Zodiaci dalle due blocchi di 4 segni base degli estremi



Molto bello - gli estremi restano sempre in due segni contigui dello stesso 2 (♉1♈ - ♑12♐) e si oppongono.

a due altri segni contigui del cerchio interno dove stanno gli estremi offosti con numeri contigui - con ciò, la numerazione è tale che il 12 esterno resta parallelo al 6 interno, sia pur fissato in un segno offosto, e il 7 all'1 - Si direbbe che ciò suggerisca una scissione di offosti strettamente unito -

Inoltre, il parallelismo 5-7 oppure 1-12 viene ripetuto (con le ex estremi) tra tutti i segni paralleli del cerchio interno e esterno (che però risulta scisso in 4/4 - Stupendo -

Questo disegno completa l'ipotesi del 22 ottobre scorso, anche se la semplificazione era più chiara - Una la completezza illumina - Salvo prova contraria, i due spicchi offosti offrono la numerazione esatta di due

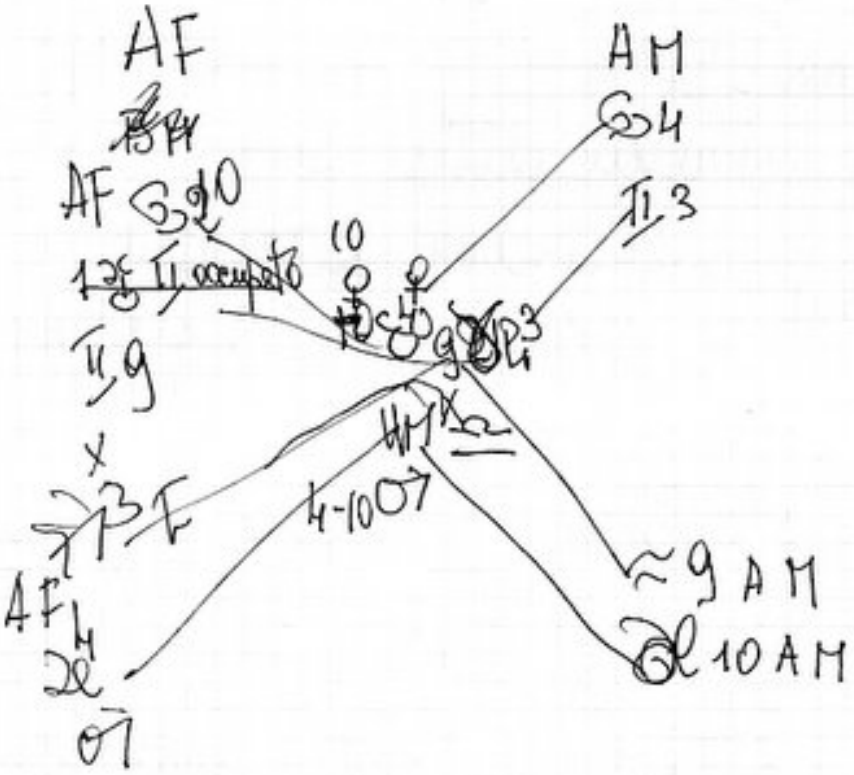
Zodiaci - Ai ♐ ♈ ☽12 ☉1 esterni a sinistra in alto si ~~affrontano~~ il ☉ AM si affrontano ♐ ♈ ☽6 e ☉7 AF = Infatti il ☽ a destra è femminile e il ☽ a sinistra è maschile (sempre all'occhio dell'osservatore) - Idem per i sistemi B negli altri due specchi opposti.
Gli quattro segni paralleli e opposti, esterni e interni di ogni specchio, corrispondono alla numerazione esatta dei segni e numeri e pianeti e esaltazione di un solo Zodiaco

Es. in alto a sinistra: ♈ ☉1 = ♐ ☽12 = ♎ ♄7 = ♏ ♃6 = ecco perché qui tutti i pianeti estremi numerano esattamente i segni esaltatori -

Adesso tra questi due poli bisogna infilare segni e pianeti laterali esaltati. Sempre più bello

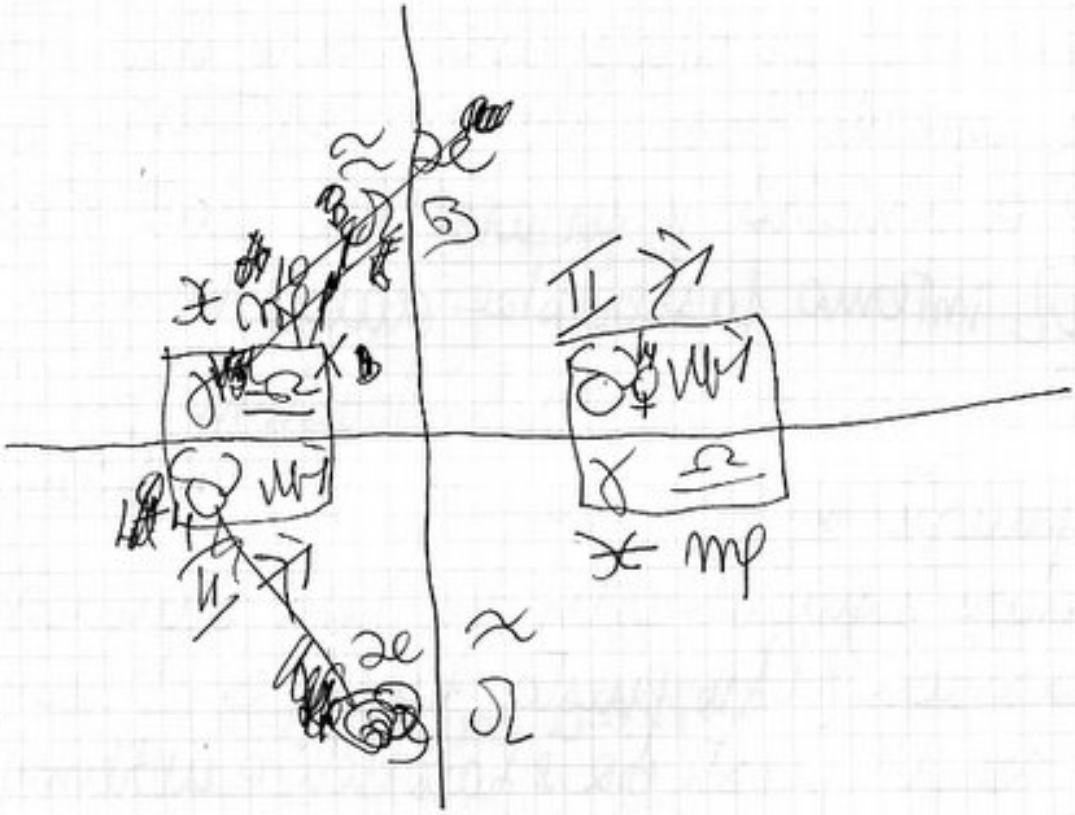
Milano - 25 ottobre 85 - Comincio a capire perché ♃ 1 sembra precedere i maschili ♈3 e ♌5 e il ☉ 1 sembra precedere i femminili ♐3 e ♓5 - In realtà il ☉ 1 esaltato in ♈ viene "da fuori" che un blocco di 4 estremi opposti a un blocco di quattro estremi - Quando il ☉1 ☊ alto in alto a sinistra fora lo Zodiaco per raggiungere ♈1 esterno alto a sinistra spinge ne un ♈3 che va a numerare i ♈ e spinge ne ♌5 che va a numerare (un altro? ☊) - Contemporaneamente ≈ opposto al primo ☊ manda ♃ (1 o 7?) a forare lo zodiaco raggiungendo una ☊ 1 esterna che spinge via ♐3 (in ♐) e ♓ (in ♓). Il fatto che ♐3 sia in realtà della sequenza maschile e ♈3 della femminile ha il solo scopo di dimostrarci che pianeti opposti con numero uguale (o opposto?) si spostano contemporaneamente e voltandosi in segni opposti con numero uguale - Se si spostasse il numero opposto di due estremi opposti tenuto che avremmo lo stesso Zodiaco in ogni spicchio - Ma

perché fermo? Bisogna fare molte prove
può forse no. Ogni angolo è occupato
dai numeri estremi dello stesso zodiaco
due A che si fronteggiano alto sinistra
basso destra e due B che si fronteggiano
negli spicchi opposti.
27 ottobre 85 - Milano - Dunque = nei ~~fa~~ due
doppi blocchi delle basi degli estremi troviamo
le esaltazioni dei laterali (tutti). Perché siamo
di interpretare la indicazione implicita nei
due termini. ~~Se~~ Esaltazione è indice di
movimento. Allora i laterali dovrebbero
essersi già mossi. D'altra parte nei segni laterali
troviamo tutte le esaltazioni degli estremi.
Ciò farebbe di uno scambio di posizioni.
Inoltre, i laterali sono i detentori di tutti i
numeri intermedi. Potrei cominciare
ipotizzando un blocco di sessuali per
vedere dove conduce, perché in realtà
i laterali formano un blocco di quattro
segni per parte e il blocco dei quattro
mutri risulterebbe discontinuo.



Questo è un pastrocchio che ho organizzato con più buon senso. Però risulta un primo elemento: anziché avere uno specchio di un quarto per ogni elemento, i due A si allargano occupando una metà.
Ipotesi: il bombardamento dei laterali scaccia gli estremi dalle loro basi? e secondo la progressione dei privilegiati?
In tal caso, partiamo, R 9 scaccia dall'Aquario
F 7 ♂ 4 scaccia dal re F 6.
Come si è detto, i laterali usano solo due dei loro quattro numeri, un privilegiato A e uno B tutti e due pari o dispari a seconda che si esaltino

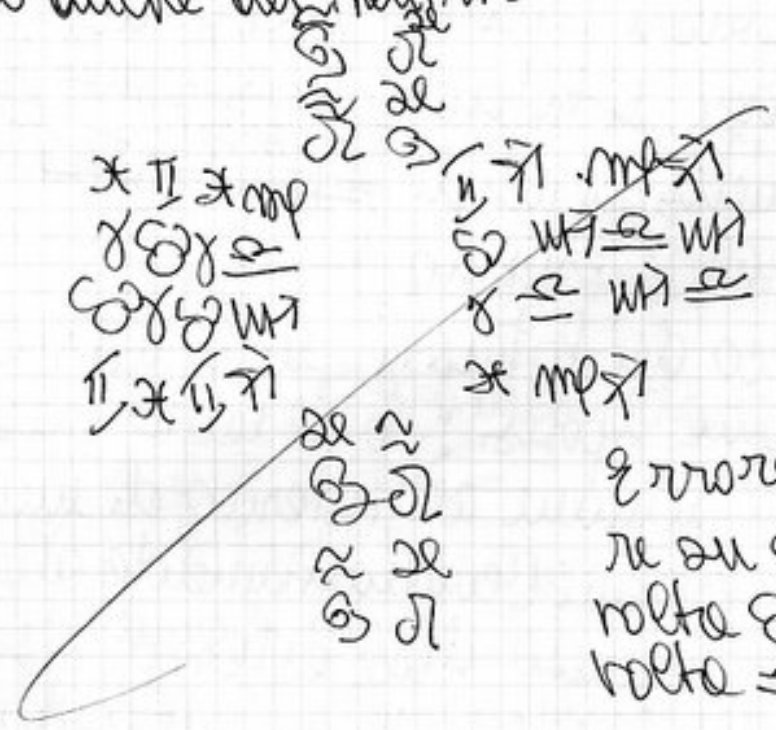
in segni pari o dispari.
Prendere in considerazione il secondo blocco e i due cerchi



se anche i laterali bucano lo zodiaco ~~da un solo blocco di laterali, il sinistro bucano due~~ solo numero-segni di ~~AH e di AF~~ AH, il 5 Y Ω interno (dall'Y esterno)

dal blocco dei laterali non nasce un bel nulla - due ipotesi: o il moto base ex dei laterali si muove all'interno di uno zodiaco e solo gli estremi (contrariamente alle apparenze) si esattano tornando dall'esterno oppure il moto ha da esattazione o esattazione e allora Ω 2/2 esterno dà il 2 a 2 interno.

fatto curioso e interessante (indicativo?)
passando dall'esaltazione esterna alla interna il pianeta passa dal suo domicilio primario
esempio, il ♃ già citato per arrivare dal ♋ esterno al ♐ interno passerebbe dal Sagittario - su alto a sinistra ↖ per arrivare dall ♈ esterno al ♌ interno passerebbe dalla Vergine -
Inoltre, sebbene due cerchi bastino per originare un quarto di ogni zodiaco, non dobbiamo tracciare i famosi altri due lati dall'arrivo dei sessili? Su questo modo si affiancherebbero sia gli opposti sia i paralleli e avremmo un blocco anche dei neutri -



Errore, devo intrecciare su ogni lato una volta ♈ ♋ e una volta ♎ ♑

probabilmente le ultime due serie si rifegano dietro le prime, con gli opposti ancora dorso a dorso. Devo provare davvero anche con una striscia di carta diritta.

Milano 28 ottobre 85

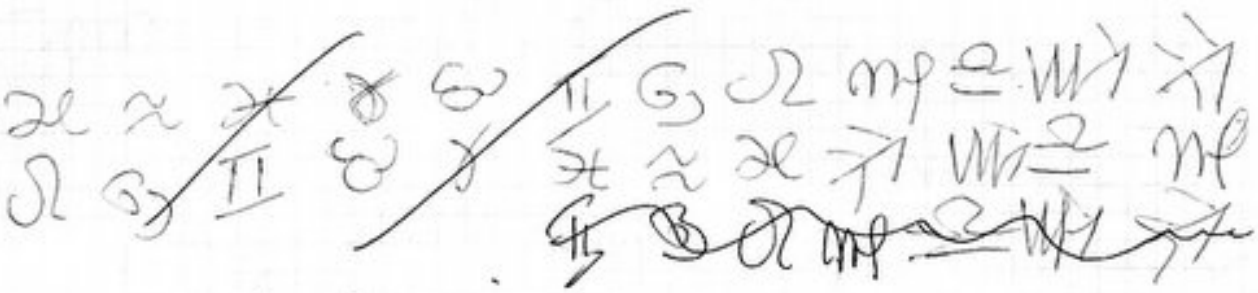
L'inversione dei sessuali su cui mi sono tanto scervellato, indica semplicemente l'inversione di direzione tra i due A e i due B. Accostando gli opposti si inverte la direzione tra maschile e femminile all'interno di un solo sistema, poiché si sostituisce l'alto col basso e la destra con la sinistra. Avvitando i sessuali si rende possibile

la stessa sostituzione nell'altro sistema la distanza tra base e ex, sulle quattro righe, si accorcia notevolmente e con ogni probabilità consente sia due moti simultanei e direzionalmente opposti tra due zo. diversi, sia l'attribuzione a una sola base di uno dei due numeri privilegiati (laterali) — Procederò fa alla stesura lineare delle quattro righe —

La grande differenza tra estremi e laterali sta nel fatto che i laterali usano solo due numeri privilegiati, o pari o dispari, mentre gli estremi usano tutti e quattro i loro numeri, sia pari sia dispari —

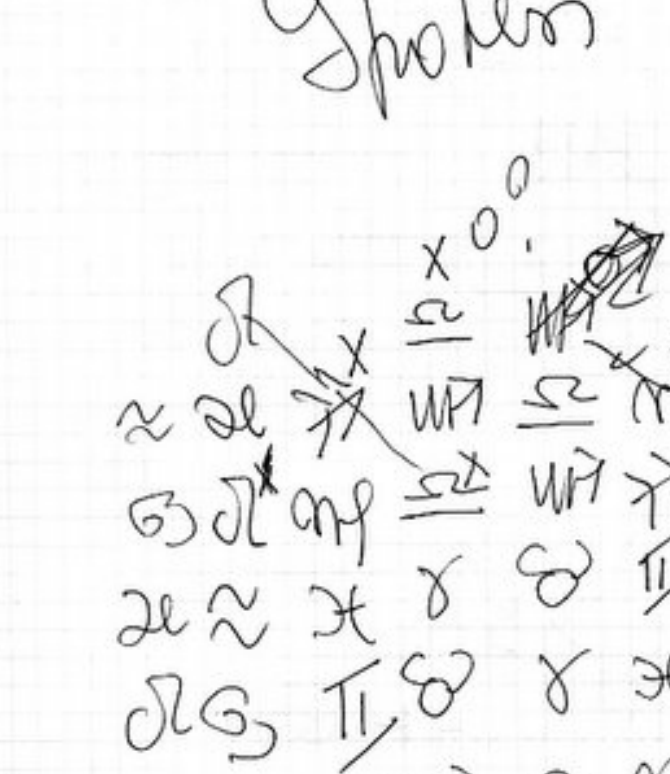
Milano 29 ottobre 85

I protesi →



Spoiler

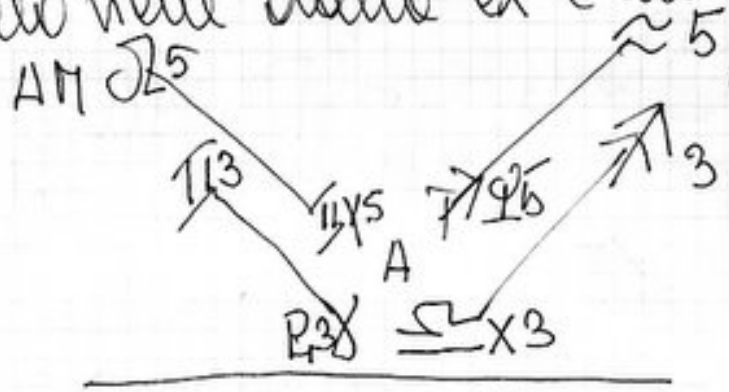
non Sa - meglio due delfini di opposti



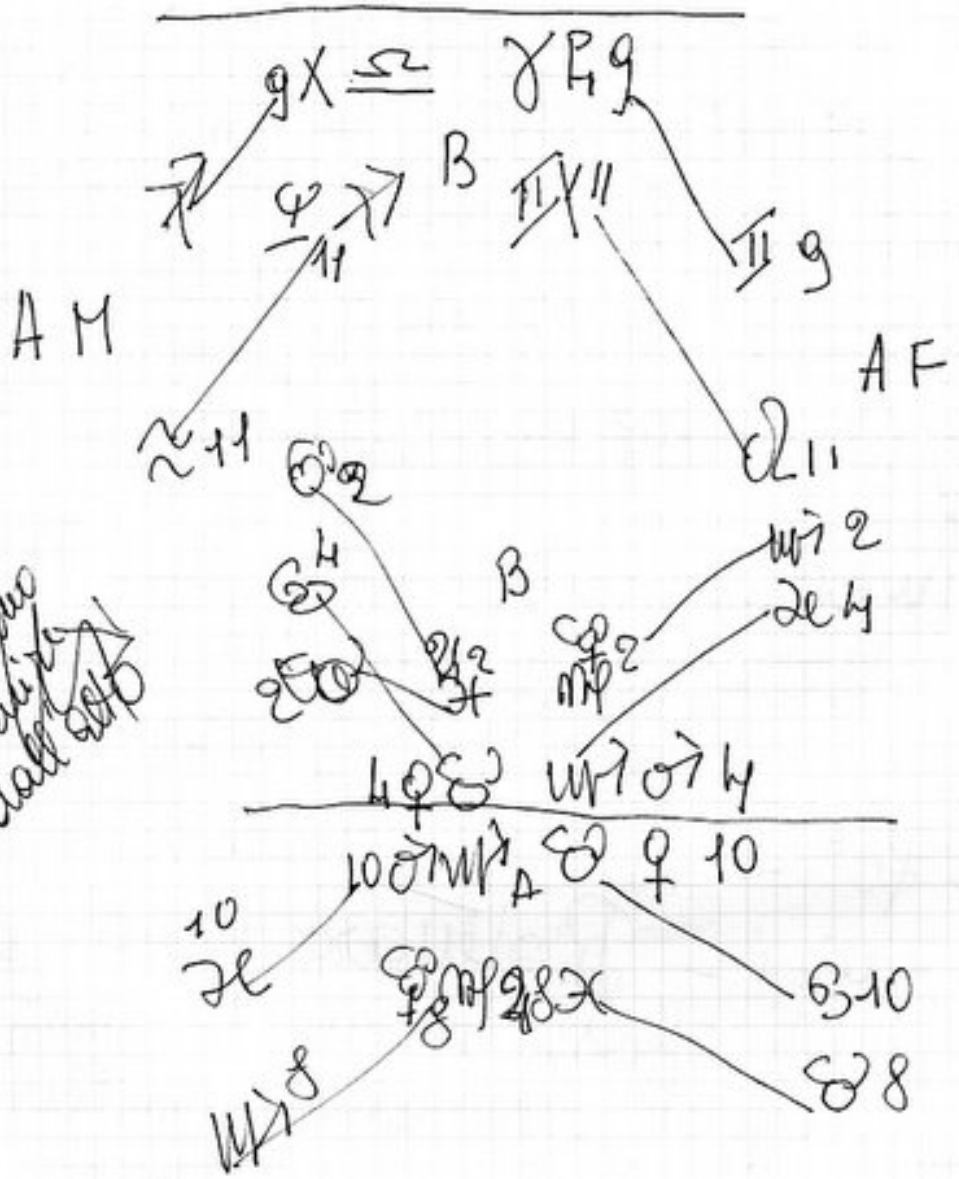
inutilizzabile all'insieme

probabilmente i segni devono essere in diagonale, come fu detto in passato, e forse ne vale scelta tra dispari e pari - Riflettere l'indicazione che pianeti opposti hanno lo stesso numero in segni opposti dello stesso sistema (ma non dello stesso sesso) con

ex basi opposte divergenti - Procedere costruendo di ricostruire l'intera numerazione dei laterali, ricordando più che il numero viene dalla ex e non dalla base



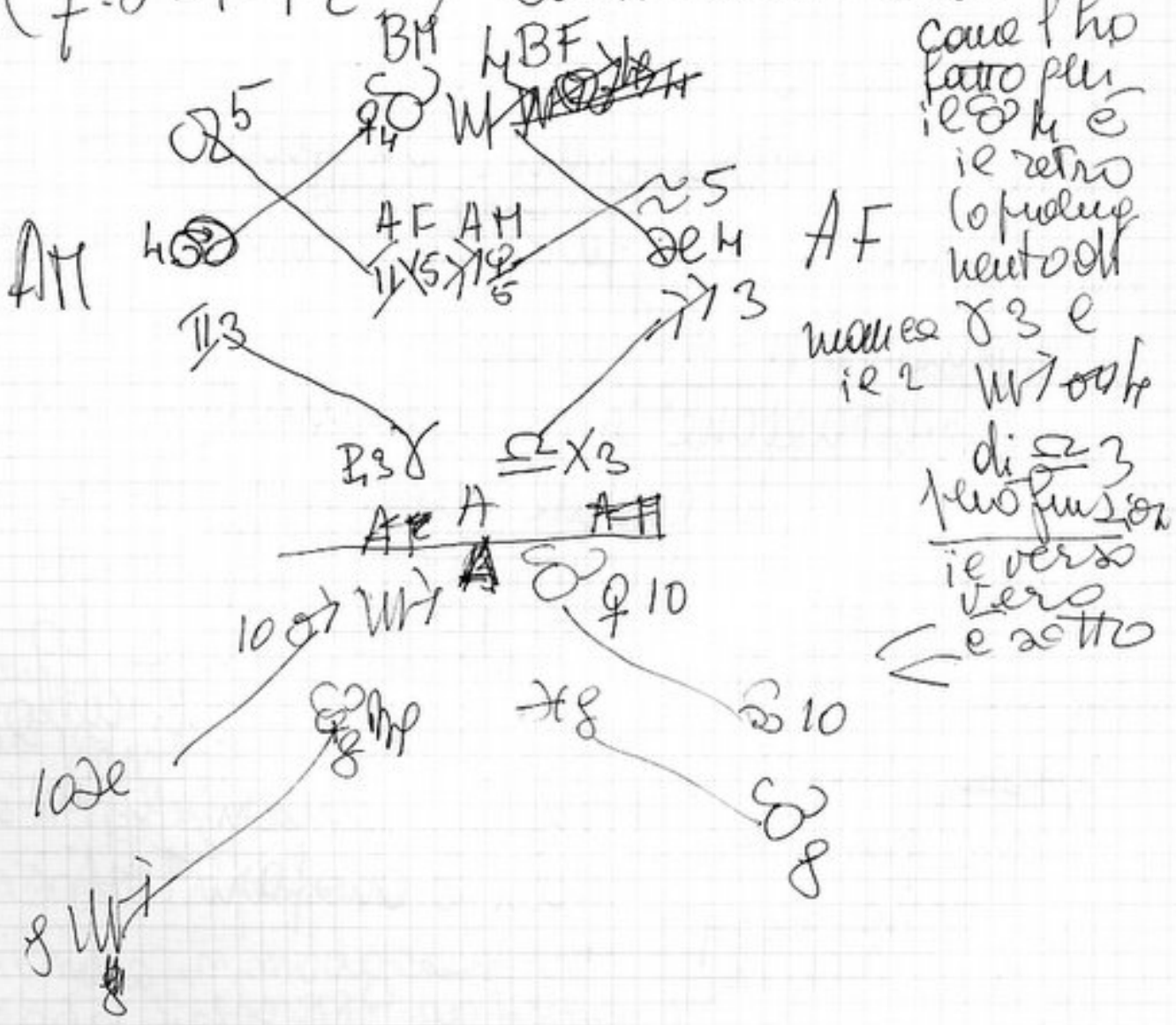
numeri distari 3 e 5 9 e 11



numeri pari 2-4-8-10

dovuto verità dall'alto

Bene - ♋4 e ♏4 dovrebbero essere il retro (rovescio parallelo) B di ♐3 e ♎3 o l'incastro B tra i 3 e 5 A così avremmo la serie completa dal 2 al 5 e dall'8 all'11 di tutti i laterali AM e AF. Agli estremi provvede l'altro blocco come noto (7-6-1-12) continuare così

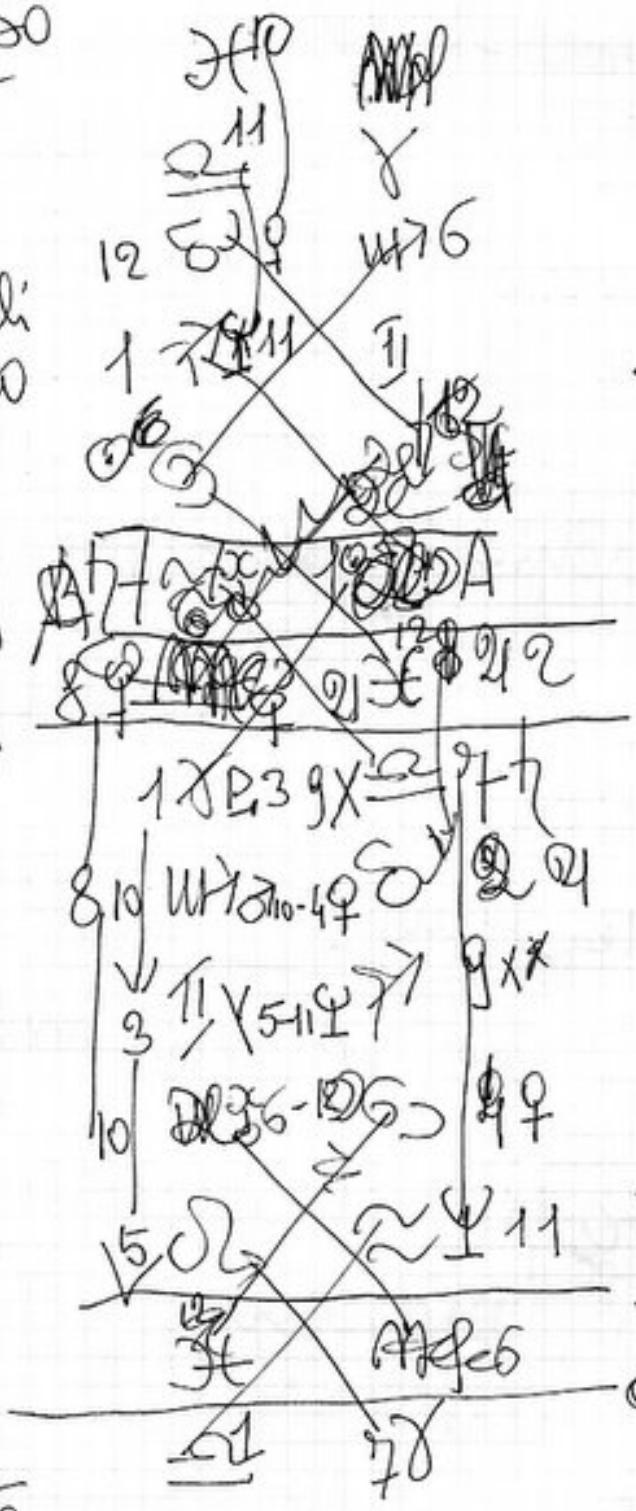


Milano - 30 ottobre 85 = Momento = I segni domiciliari non hanno mai il numero dei pianeti domiciliati _ D'altra parte, se il pianeta crea il segno (numerandolo) all'origine c'è solo il numero, come detto quindici anni fa _ Ossia c'è solo una serie di pianeti numerati, sei A e sei B _ Da chiarire: come mai, a cerchio ultimato, i ~~lat~~ pianeti diventino dodici finché i laterali assumono anche un numero (pari o dispari) che non usano - Ora farò la colonna intrecciata delle basi AM - AF usando i segni solo per facilitazione ma intendendo solo i pianeti _ le cadute indicherebbero che gli offesti devono stare affiancati e c'è la possibilità di affiancare lo stesso numero o i due numeri utili dello stesso pianeta (i segni o numeri affiancati sono sempre pari o dispari tutti e due _)

Milano 30
ottobre 85

Ma i paralleli
dove hanno
a finire?

Tutti i numeri
b



spostamento per
spinte (dispari
e trascinamento

tutti
numeri
A

tutti numeri
B

Abbiamo
in totale
segni emittent
do ☉ ♀ ♃
e ♂ ♆ ♄
restano scoperti
♍ e ♃ che
dopo aver emess
☿ e ♀ non
ricevono nulla
(per ora)
non c'è spinta per ♃

Sembra giusto
ma per formare il cerchio
di A ♃ (qui esattamente numerato)
bisogna ripiegarlo a
cilindro in modo che ♃ 12
vada dietro ♂ 10 ma bisogna
far calare 6 e 12 dall'asse 2 e 10

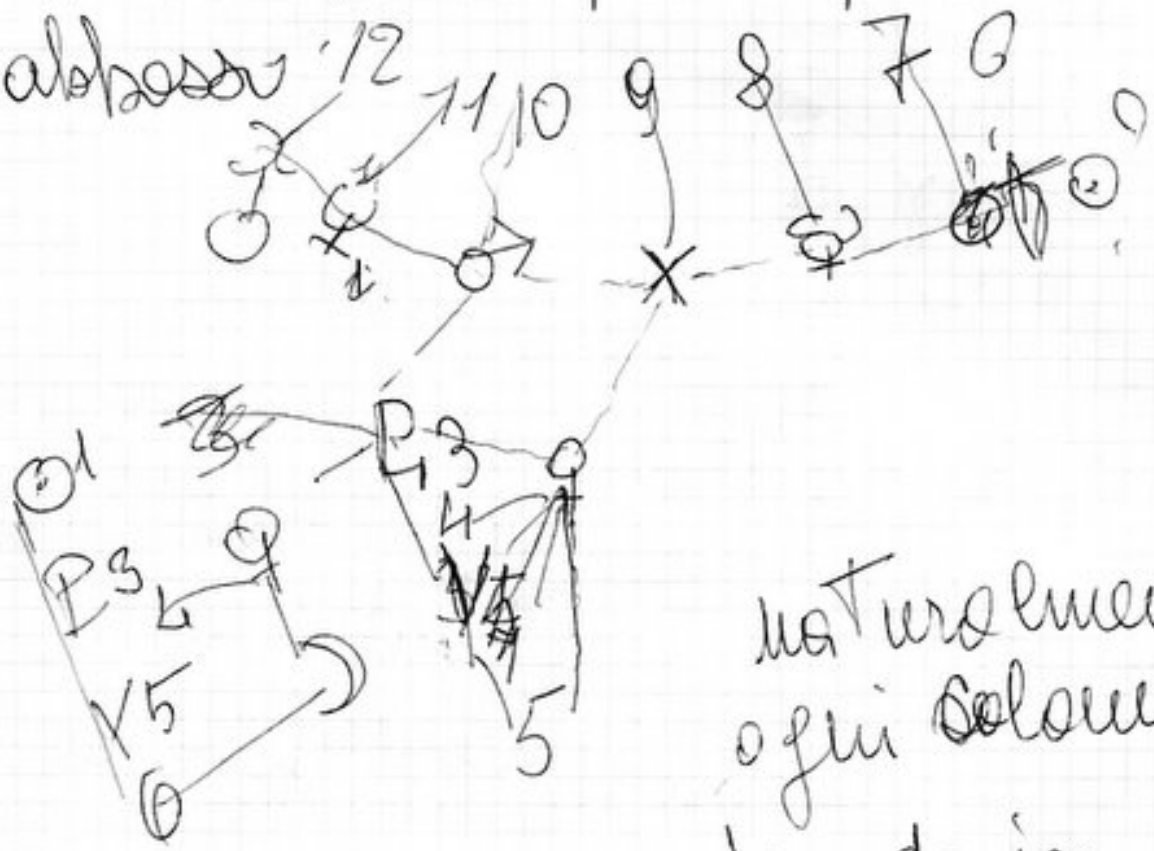
Milano 31 ottobre - Credo di capire il problema - Il disegno di ieri mi piace perché tutti i generatori A sono ~~a sin~~ solo un lato e i B dall'altro, spero il cerchio è a zig zag, si richiude a cilindro non a cerchio è, cosa guai si no non ci sono i laterali, fuorché i 4 sessaedri se li osserviamo per il lungo del foglio. La sequenza viene benissimo, ma ormai come sempre - La strada imboccata è così buona che da più di un mese di lavoro continuo non mi trovo più di fronte a ostacoli veri, ma solo di fronte a ostacoli organizzativi del disegno - Se lavoro sul cerchio già fatto e regolare i numeri vengono da quattro punti, dunque i laterali si recuperano ~~ita~~ su quattro catene tridimensionali

e forse sono catene doppie e forse no. Per semplificare i rimangi in mente non doppie -

eccetera
bisogna proprio fare il plastico domani e basta

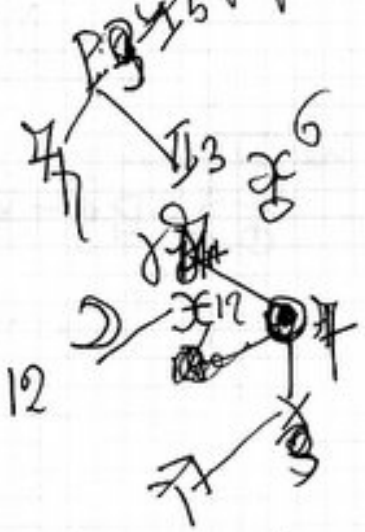
Massagno - 1 novembre 85 - H 20
davvero una testa durissima.
parlo di usare i pianeti e mi ostino a usare i segni - Invece, il quadrilatero qui sopra va benissimo, ma su ogni spigolo di paralleli e opposti si sgrandano

i pianeti nell'ordine numerico assunto in ciascuno dei quattro zodiaci → esempio di primissimo abbozzo



naturalmente ogni colonna prende in prestito dalla altra i numeri mancanti e ci deve essere una colonna di soli dispari e una di soli pari, quando un pianeta prende uno dei suoi due numeri l'opposto prende l'altro, sempre a sei numeri di distanza

Sempre massimo 1 novembre - normalmente le combinazioni sono intricate da decidersi secondo logica. Da decidere (almeno graficamente per la fase iniziale) se i capofila si muovono tutti dall'alto o una volta dall'alto e una volta dal basso, e se ogni laterale sfrutta uno solo dei suoi numeri per volta, o tutti e due - Fondamentale la direzione dei numeri laterali ossia se 1-3-5 salgono e 12-10-8 scendono (ipotesi), 7-9-11 dovrebbero scendere e 6-4-2 salire. Però tutto dovrebbe essere chiarito da parallelepipedi - Proviamo in prima automaticamente viene ~~con~~ PA maschile ~~oppure~~ uno?



Attenzione - gli si prospettano forse scontri curiosi - ⊙1 non ha x 9 - e ♖7 ~~non~~ ha R 9 = dunque gli ⊙7 A R e ♖1

Attenzione attenzione - prendiamo le sequenze vere, 2A 2B senza badare a aplizodiaci noti ♃ 12 - ♂ 10 - ☿ 8 ♎ — AF
♃ 1 - ♂ 3 - ♀ 5 ♒
♃ 7 - ☊ 9 - ☋ 11 utilizzabile
☽ ♃ 6 - ☊ 4 - ☋ 2 non utilizzabile
♄ 7 - ♂ 9 - ☿ 11 utilizzabile AM
♄ 6 - ♂ 4 - ☋ 2 non utilizzabile

☉ 1 - ☋ 3 ☋ 5 ♀ ♎

☉ 7 - ☿ 9 ♒ ♒ ♒ ♒ ♒

☉ 6 - ♀ 4 - ♎ 2 ♎

☉ 12 - ☋ 10 - ♀ 8 ♒

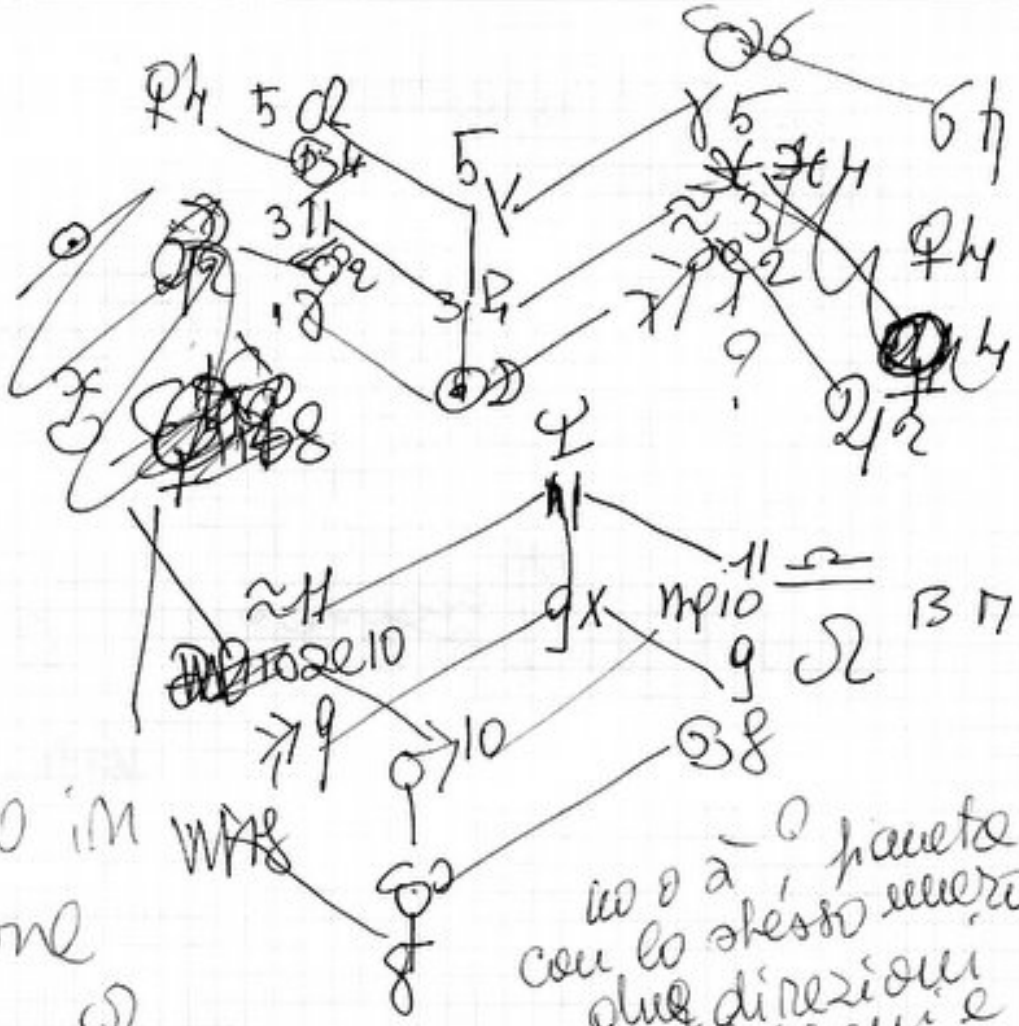
♄ 1 - ☊ 3 - ☋ 5 ♎
♄ 12 - ☊ 10 - ☋ 8 ♒

☽ 12 - ♀ 10 - ♎ 8 ♎
☽ 6 - ☋ 4 - ♀ 2 ♒
☽ 1 - ♀ 3 - ♎ 5 ♒
☽ 7 - ☋ 9 - ♀ 11

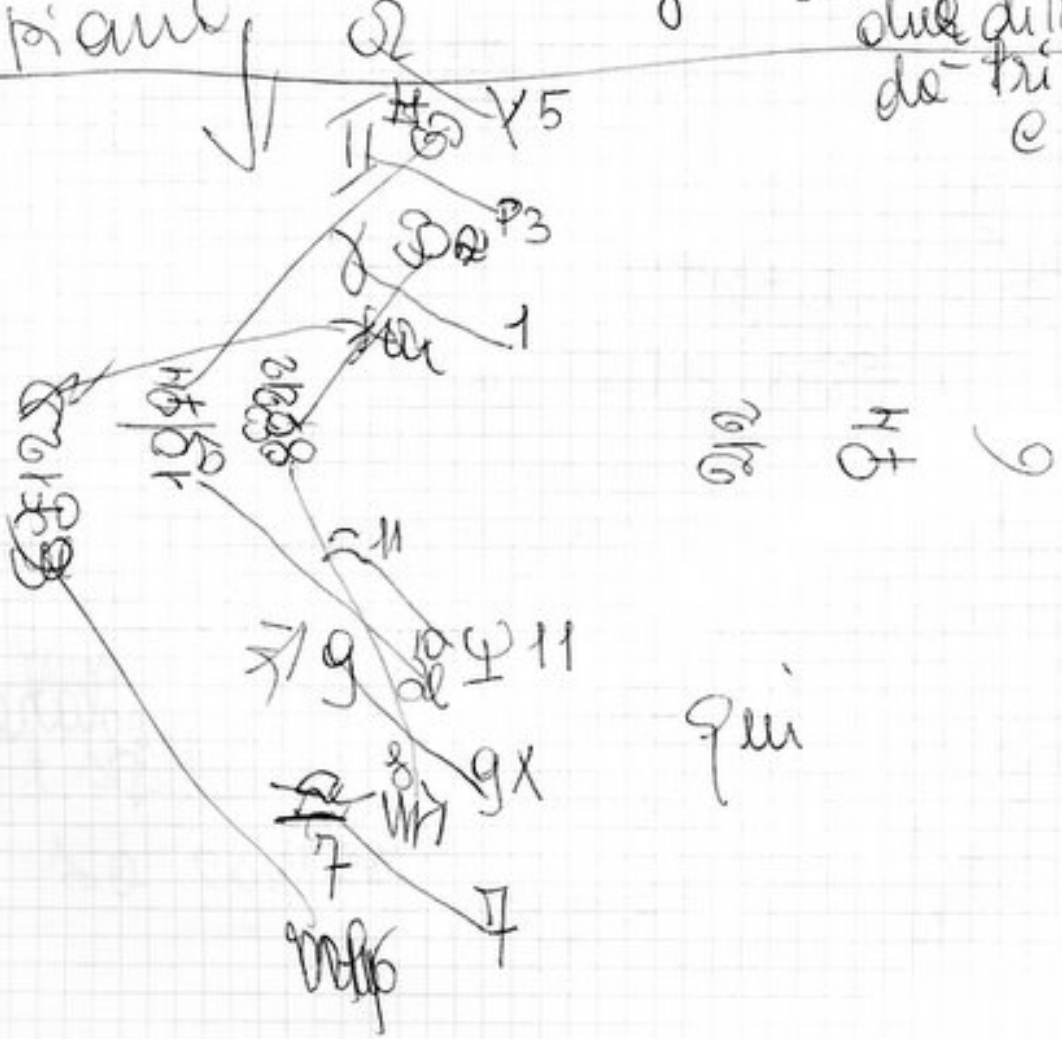
salvando i pianeti opposti, la ☽ 7 - ☋ 9 - ♀ 11 BM
si oppone a ♃ 7 - ☊ 9 - ☋ 11 BF 9

ma per avere numero pianeti opposti metà non ho ☽ ♄ 1 - ☊ 3 - ☋ 5 = AF

Forse conviene fare il parallelo coincidente coi soli laterali



Proviamo in proiezione piana



ho 0 a 0 pianeta con lo stesso numero due direzioni da trigoni e opposizioni

qui

Sempre il 1 novembre - i segni prendono il numero dei pianeti esaltati - la sequenza dei privilegiati nelle esaltazione inverte la direzione perché tutto comincia a girare - Torniamo al blocco dei quattro estremi -

♍ 8 ♏ 4 ♐

♓ 6 ♍ 2 ♋

♓ 6 ♍ 2 ♋

♋ 12 ♋

♍ 10 ♀

♏ 10 ♃

12 ♃ ♓ 8 ♃

♋ 12 ♓ ♒

♒

A

1 ☉ ♌ 5 ☿ ♒ 5 ♀ ♄ 1 ♓ 10 ♋ 10 ♀

♎ 3 ☿ ♊ 3 ☿ ♐ 3 ☿ 3 ☿ ♑ 3 ☿ 3 ☿ irregolari

♐ 5 ☉ ♑ ♏ 8 ♏ 8 ♃

♎ ♄ 1 ♍ 12 ♓ 12

nelle esaltazioni il ☉ recupera i maschili e ♄ i femminili - ☿ mentre sono invertiti

♐ 7 ♏ 6 ♄ ♀ ♊ 7 ☿ ♋

♒ 8 ♀ ♓ 4 ♀ ♌ 4 ♀ regolare

♈ 11 ♓ 2 ♃ ♎ 2 ♀ 11

Lunassogno 2 novembre 85 - È incredibile come dopo tanti funambolismi logici io cada in errori come quello della pagina precedente. Chiamo "regolare" la sequenza 1-3-5 che parte dal ⊙ in base o in esaltazione, e irregolare il 12-8-10 che parte dalla ☽ in ♋, e non mi accorgo - che bestia - che con l'1-3-5 del ⊙ cambio colonna e con la ☽ no - Devo rifare disegni dati per scontati ma osservati in un'epoca primitiva, quando non sapevo ancora tutto quello che so. Infatti non ho sbagliato con i B perché avevo già applicato automaticamente il concetto delle direzioni invertite - Importante che i sessuali si scambino alternandosi sia con ⊙ e ☽, sia con ♄ e ♃ senza

più essere schierati da una sola parte, cosa che mi turbava da tempo –
Le cose stanno dunque così:

♀ 8 ♋ ♈
♂ 10 ♍ ♓ 12 ♊

? ☉ 12 ♏ ♉ 10 ♀
♓ 8 ♃

ma – la seconda riga vuole un segno opposto e allora ♓ 12
♉ 10
8 ♋

♀ 2 ♍ ex
♂ 4 ♏ ♉ 6 ♄
♐ 6 ♐ ♓ 4 ♀
♂
bas ♐ 2 ♃

♊ 11 ♈ ex
♈ 9 ♎ ♎ 7 ♎ ♄
♒ 7 ♑ ♎ 9 ♐ ♈
base
♓ 11 ♒ ♇

base ♌ 5 ♈ e dunque
1 ♌ ♊ 3 ♎ e col ♋ si vede sopra
♈ 3 ♎ ♈ 1 ♉
ex
♇ 5 ♐

no perché sarebbero segni e colonne uguali

Cosa curiosissima, con questo sfasta-
mento, nelle due colonne gli opposti
vengono a trovarsi al trigono –
Forse è "lo schiacciamento silenco"
di cui parlano i miti antichi – e
Santillana. D'altronde uno spostamento
di 60° trasforma un 180 in 120 –
naturalmente il trigono si forma tra la
base e l'esaltazione, come implicito
nelle leggi esaltatorie – ma lo spostamen-
to base-esaltazione all'interno di
uno stesso zodiaco sarebbe un'illusione
ottica a scopo indicativo, o no?
Che problema è saltato fuori – Ecco ☉ e ☽
acque fatti giusti

	♋ ♀ ♃	
♋ 12 ☽	♍ 10 ♂	♋ ☉ 12
♉ 10 ♀	♏ ☉ 12	♉ 10 ♀ X 10,
♓ ♃ 2,		♓ 2/8 ! ♀ ♃
base	ex	

risulta tutto uguale
ma, con ☉ 12 X è 10 e ♀ ♃ ! ma forse

bisogna rovesciare le cose - La bisettrice del cerchio B non è tra ♓ e ♍, ma tra ♊ e ♐, dunque perchè non immaginare un B così

♋ ☉ 12
♍ ♏ ♀ 7
♐ ♂ 10

no, la serie è di numero invertite nelle basi, 12-8-10

Tutto da capo e prendiamo i veri numeri di serie, ma se devo cambiare le esattezze mi sfaro - mi sembra impossibile dietro le trasparenze... Ricordare però l'inversione dei secondi 2 sessi

AM	AM	AF	AF
10 ♌	♋ 12 ☽	7 ☉ ♌	♋ ☽ 6
♈ 3 ♎	♏ ♀ 10 ♀	9 ♀ ♎	♏ ♈ 4
♉ 5 ♉	♓ ♃ 8	11 ♃ ♐	♓ ♉ 2

no non si sa esempio gli opposti

l'intervallo fra gli opposti sballa

♍ ♀ 8 ♊ ♈ 5 merde
♐ ♂ 10 ♈ ♃ 3
♓ ♓ ♃ 12 ♒ ♄ 1

2 novembre 85 pomeriggio —
meno male - mi salvo - la serie AF

☉ 7 ♌ è costretta a diventare

♌ V 11 ♌ ♄ 7

base ♀ 9 ♎ ♂ II ♃ 9 perché si oppone a ♐ X 3

♓ 11 ♐ ♈ ☉ 7 ≈ ♀ 5

però la base è importante perché presenta, con colonna ♌ 7, la presenza di ♀ in ♎ e di 21 in ♐ = con colonna ♋ 53.
la presenza di X 4 in ♉ e di ♀ 2 in ♓ =
Dovrò approfondire questa esclusione, nel frattempo noto che cinque pagine indietro i cosiddetti regolari per i ♋ non corrispondono allo stesso schema fatto per gli A ma divergono partendo dalla ☌ luminari - lo stesso trucco riesce anche per gli A, ossia

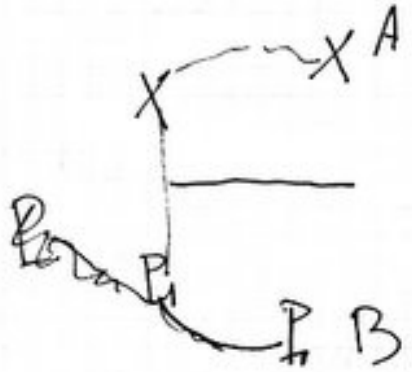
♋ 12 ♋	♓ 12	è al fine fatto	≈ ♑ ♂ 7	♊ 7 ♑
♉ 10 ♀	♐ 10 ♐		♈ 9 ♃	♌ 9 X
♓ 8 ♀	♏ ♉ ♀		♊ 11 X	♎ 11 ♀

insomma detto è o posto e le trasformazioni non cambiano anche se l'apparizione dei primari fosse un problema. Forse semplice: il numero-pianeta che non si può usare (per il gioco degli opposti) rimane lì e diventa più forte. Questi primari dovevano far saltar fuori e il gioco dei prismi forse riuscirà meglio.

Massagno 3 novembre = Il fatto che mi sia venuto in mente di controllare la successione ~~planetaria~~ dei privilegiati anche nelle esaltazioni, riscoprendo la irregolarità dei controluminari (12-8-10) non allontana la soluzione finale, come ieri per un momento ho temuto ma al contrario dimostra che è tanto vicina da indurmi automaticamente a ripulire il terreno da erbacce rimaste in sospeso. Un mio primo problema è la retta, l'ansia di concludere. Se disegni sono troppo densi, basterebbe invece accontentarsi di completare un angolo del prisma, o due, anzichè

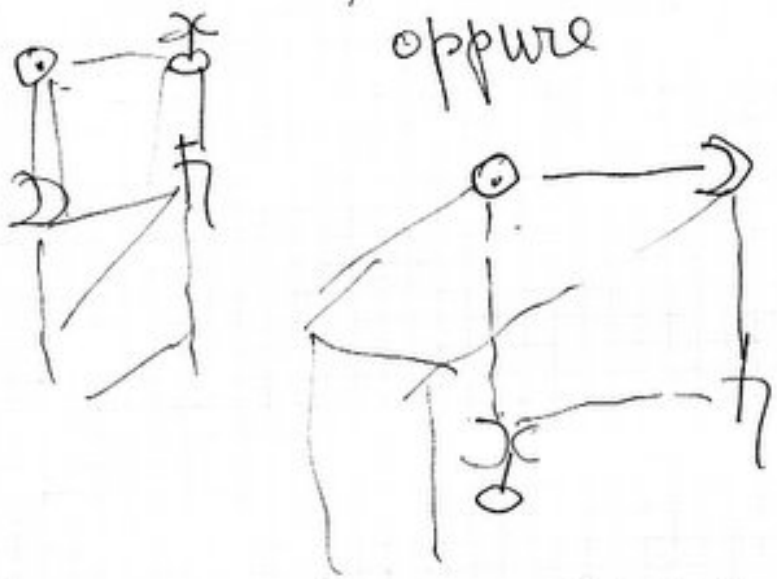
buttarmi in tutti e quattro - Il secondo problema è che ho trascurato di visualizzare chiaramente le quattro serie numeriche - Pur scrivendole chiaramente, pur notando che lo scambio di contiguità dei neutri agli estremi si effettua p.e. con AF, non ho preso abbastanza in considerazione il fatto che lo scambio pari - dispari tra lo stesso pianeta potrebbe consentire l'esaltazione alternativa in numeri di segni dispari o pari, e insomma una ♀ ♀ dalla AF potrebbe numerare un ♃ ♀ AM senza bisogno di ricorrere a una X ♀ BM - Ciò che lo impedisce è che ♀ è opposta a ♂, che nella stessa serie AF ♂ ha il numero 10 e non può esaltarsi nei ♊ che sono sempre dispari - Inoltre, in ogni cerchio 2od. solo gli estremi sono a sei numeri di distanza (ogni numero 30 gradi) mentre i laterali si avvicinano numericamente al loro opposto fino alla distanza di 30 gradi ossia se ☉ 1 è di fronte a ♀ 7, ♀ 10 è di fronte a ♂ 9, e in quanto sullo stesso

lato del cerchio sta di fianco a sì
Se ciò non fosse avremmo due file
di numeri in verticale. Per fare il
cerchio, facendo fermo probabilmente
sul numero intermedio, le punte delle
opposizioni laterali si allargano a raggiera
in due sensi diversi che finiscono col
formare una direzione unica, come di-
mostra il vortice delle esaltazioni -
ciò avviene su due piani (A e B), come
per una sovrapposizione di quattro
pentagli, il che permette di mantenere
la distanza di 180° anche tra i laterali
ossia



devo ora completare la chiave di lettura
da bidimensionale (destro-sinistra, che
bastava per un solo zodiaco, e nella introdu-
zione dato il sopra sotto per scontato) in
tridimensionale: sopra-sotto, sinistra-destra
davanti, dietro. Per esempio nel prisma

devo scegliere se l'opposizione si gioca su un destro-sinistra sopra, o su un destro sopra e sinistra sotto, ossia:



?

Il novembre 85 - Massafino - Rileggo la prima pagina di questo quaderno SLS 83, perché mi ritrovo ora davanti allo stesso rapporto, sebbene molto più chiaro; anzi come in un lampo in questo momento chiarissimo e penso risolto. Il problema era questo: i numeri primi pisti (3 per parte) si muovono dalla testa tirandosi dietro la coda o dalla coda tirandosi dietro la testa? La soluzione sta indicata probabilmente nell'allineamento

perfetto della serie legata al luminare e il quelle imperfette legate al satellite ossia; nel solito AH: ♌ ☉ 5 ☾ ♋ 12 ♋ 10

3 3 ♋ 10 ♋ 8

5 ♈ 10 ♓ 8 ♓ 12

Come dire, prima ipotesi, che la stella ~~non~~ si muove e recupera nei due sensi la serie completa - e che il satellite si muove in un senso solo - difficile ma affascinante. Oppure che la stella si muove in modo tale da recuperare il posto di testa di serie dei suoi privilegiati e il satellite si tira dietro la sua serie in un modo sinusoide senza recuperare mai la serie in un solo zodiaco, anche perché, dato l'asse divisorio ♐ ♍, o ♊ ♓, non riesce a recuperare un numero pari al di là del ☊ (A) o un numero di pari al di qua dell'☊ ... Sciocchezze, sono ricaduta nell'errore di considerare una sola colonna, però l'idea è giusta per altri versi, ossia rimane il fatto che sulla

stesse colonne esattotorie nel settore destro
A il satellite ha la serie invertita e la
stella no - e la mia idea sarebbe che
la testa di serie satellite scappa fuori e
il 12 in basso è la testa di un'altra serie

ci sarebbe un
8 in comune
per le due serie

prosegno
altrove

---

due 2 B - passiamo qualche muletto fin
in fo, immaginando non solo muoverlo
dal nostro punto planetario ma anche
che siano ai due, due cadetti di volo
su stesso piano dalla struttura
portante a sua volta un fuoco vicino
allo nostro, dove fo stazio sia
convergo quindi, sarebbero o il polpo
stazio - fuoco i worth