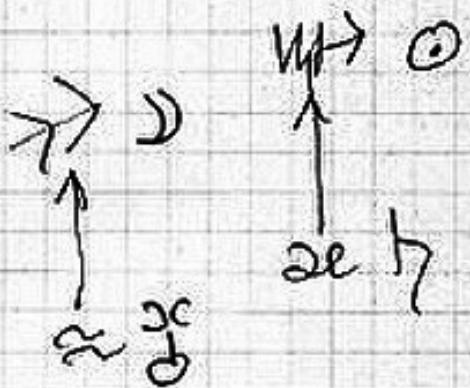
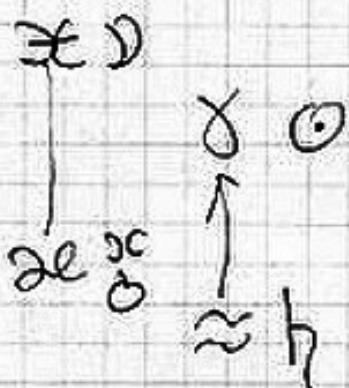
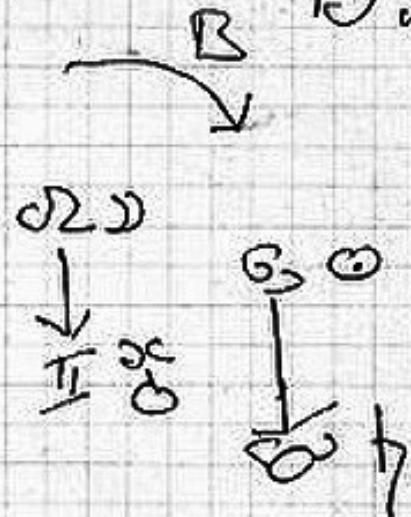
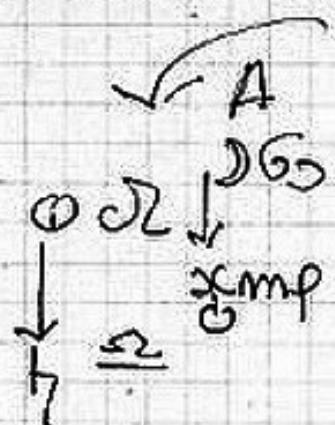


Hilario Ferraris - 5 aprile 84 -

Ipotesi di scambio alternato degli estremi
a seconda delle direzioni

D.6

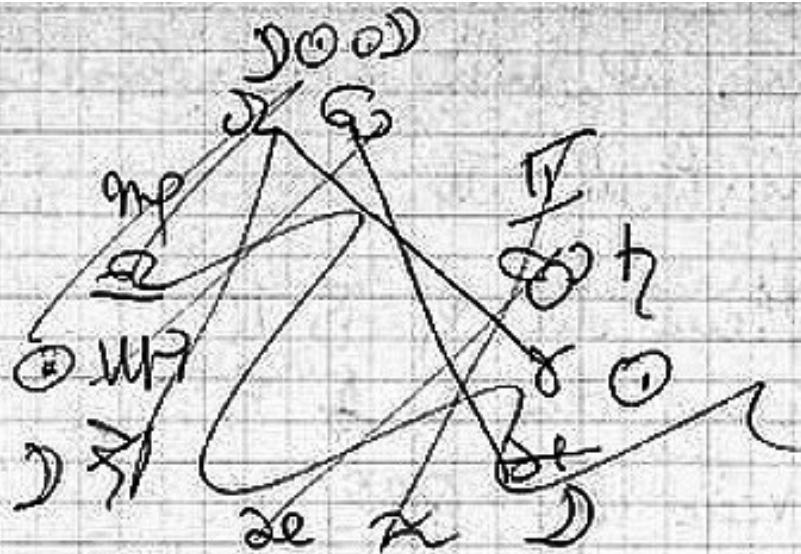


Con i numeri: $0_1 \rightarrow \surd_1 \rightarrow \triangle_1$.

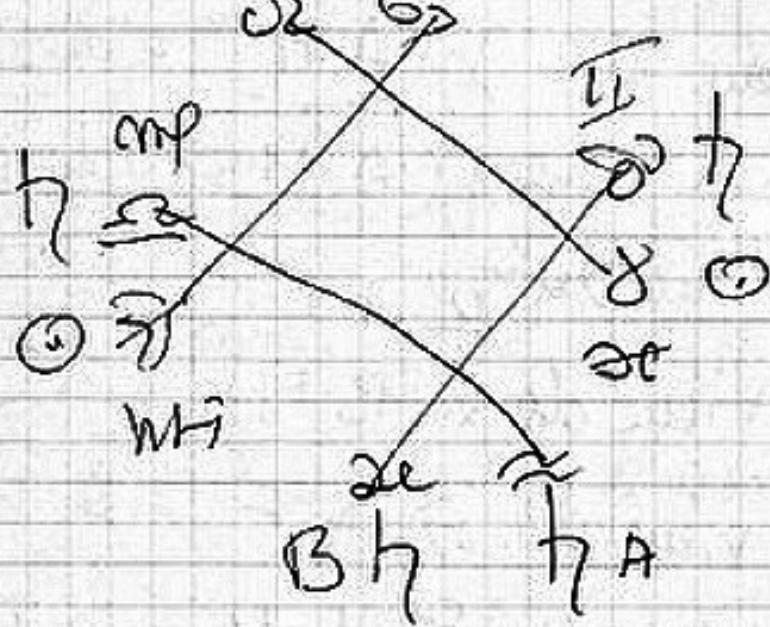
$\triangle_1 \rightarrow \surd_1 \rightarrow 0_1$

Ricordo se è un disegno fatto
il precedente con differenza
di comportamento delle stelle
e dei simboli

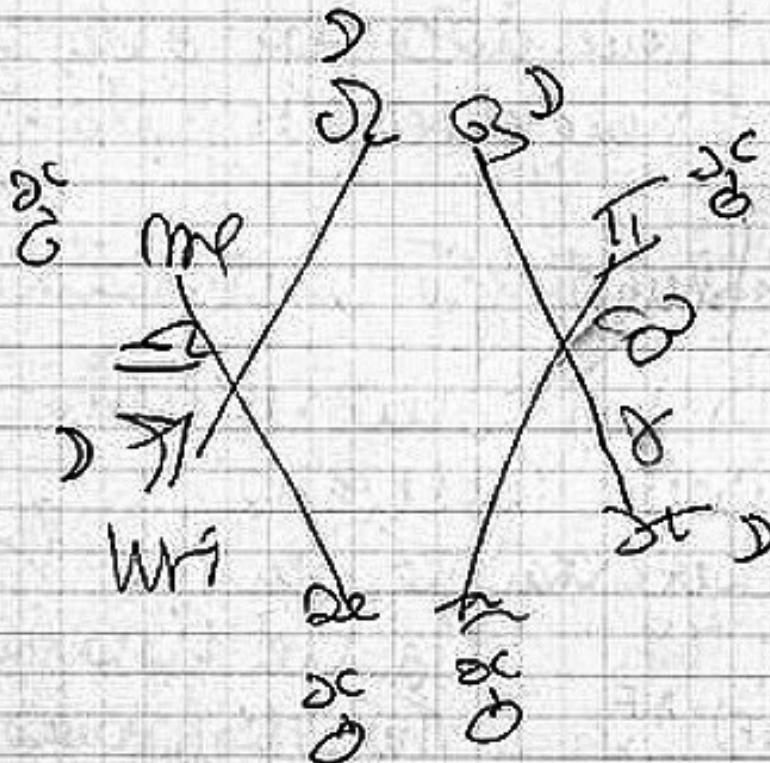
%



A O OB



gelle
g'stelle chiuso



schlich
g'stelle aperto

enumerazione segui; cefalica e iuridica
segui A M -

| | | | | |
|----------|----|----------|---|--------------------|
| W | 2 | viene da | ♀ | B M |
| T | 3 | viene da | ♂ | F |
| S | 4 | viene da | ♀ | B M |
| JL | 5 | viene da | ♂ | A F |
| mf | 6 | viene da | ♂ | (A M) o da D G A F |
| <u>Ω</u> | 7 | viene da | ♂ | (A M) o da O F A F |
| WJ | 8 | viene da | ♀ | A F |
| ↗ | 9 | viene da | ♂ | B O F |
| de | 10 | viene da | ♂ | A F |
| ≈ | 11 | viene da | ♀ | B M |
| † | 12 | viene da | ♂ | A M o da ♂ A F |
| ♂ | 1 | viene da | ♂ | A M o da ♂ A F |

Per rimanere il problema si è constatato
che le letterazioni B non sono in linea
seguì e sempre come posizioni
intercalari? L'inerentante però fu le
due stesse esaltanze.

| | | | |
|-----|---------|----------|-----|
| AF | AM(oAF) | AM(oAF) | AF |
| JL | mf | <u>Ω</u> | WJ |
| B M | fm(AF) | WM(AF) | B M |
| ≈ | † | ♂ | ♂ |

dove puntare
Tutte le numerazioni
per vedere se c'è un
errore o no

per cui scartano l'ipotesi che
la nuova sione dei segni venga da l'entalte-
zione alternativa lessando all'opposto
il segnale base AF
ESE



$$\begin{array}{r}
 & 3 \\
 & \overline{4} \\
 4 & 0 \\
 \hline
 15 & 8 \\
 6 & 5 \\
 \hline
 12 & 12 \\
 5 & 8 \\
 \hline
 12 & 12 \\
 7 & 10 \\
 8 & 9
 \end{array}$$

21 2 Binnera ♂ 2 AM
21 8 AM " 2e 8 BM
21 8 AM " ♂ 8 AF

676 AF

МХ 6 А Н

W.O.G.B.H

de | 6BF x 6 AM

X 26 AF, or

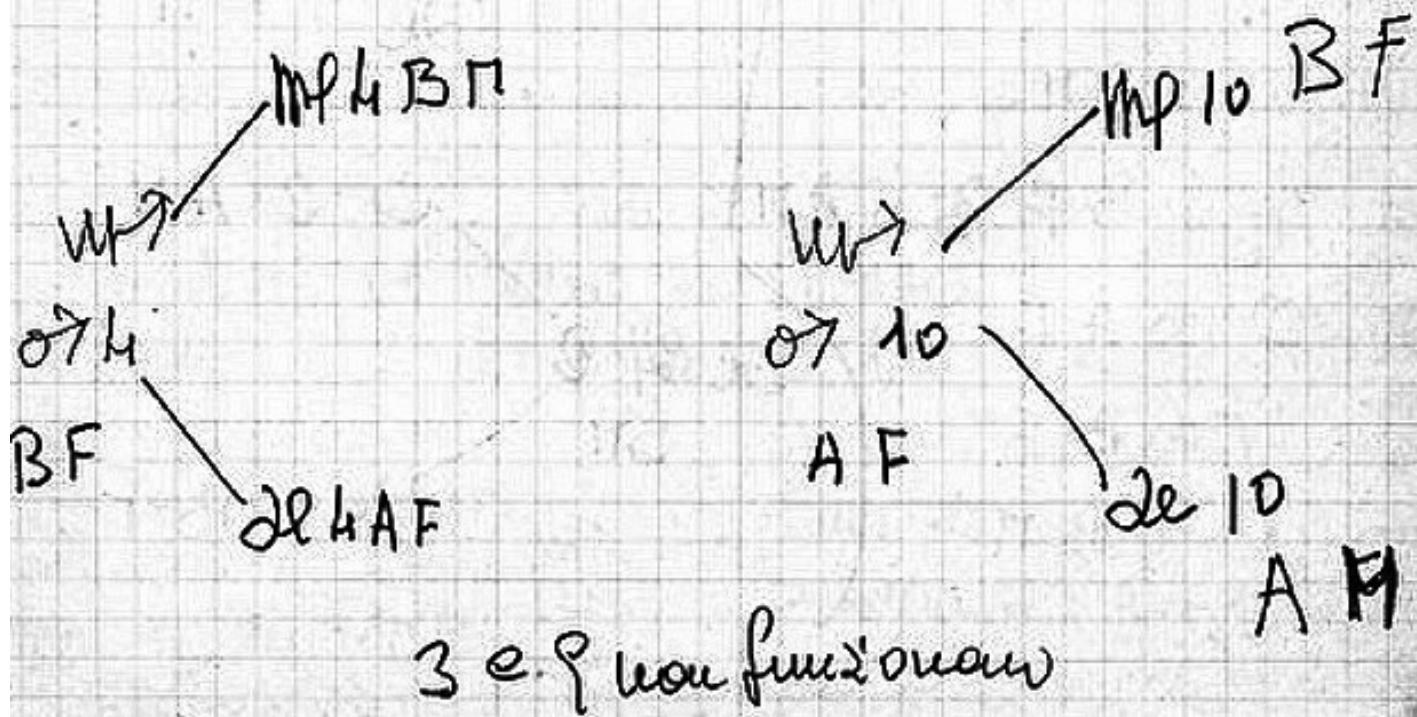
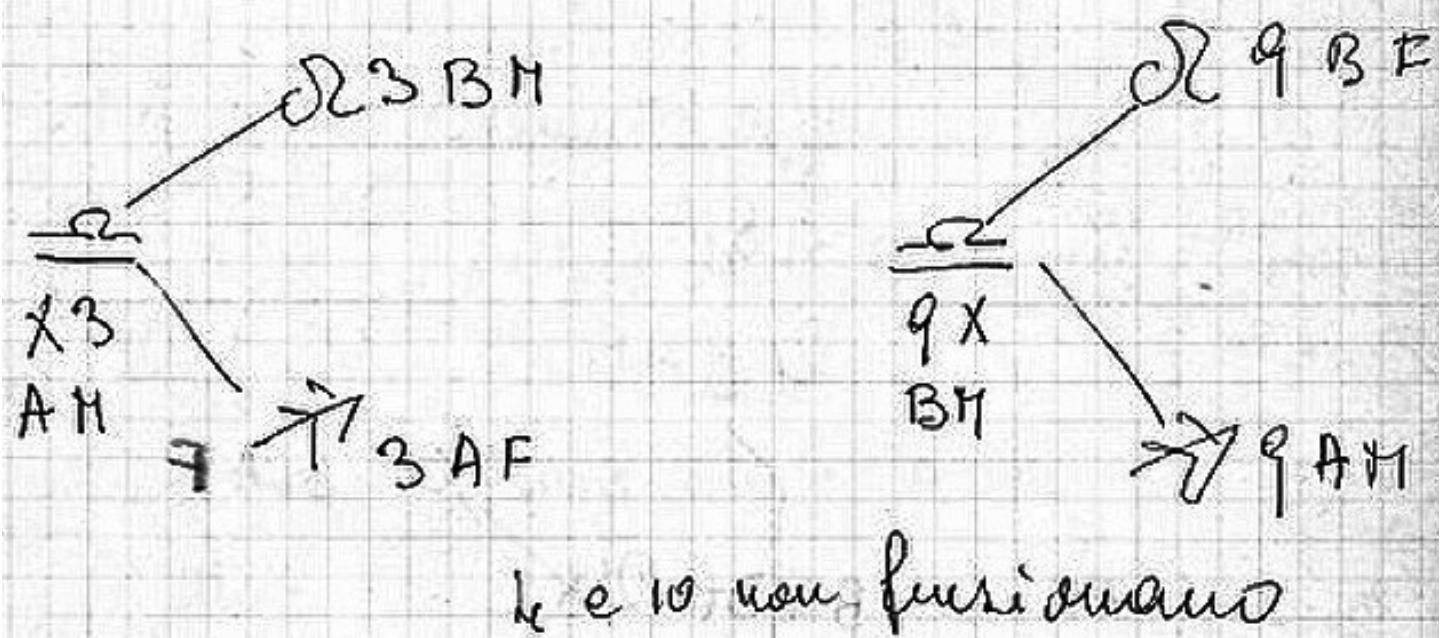
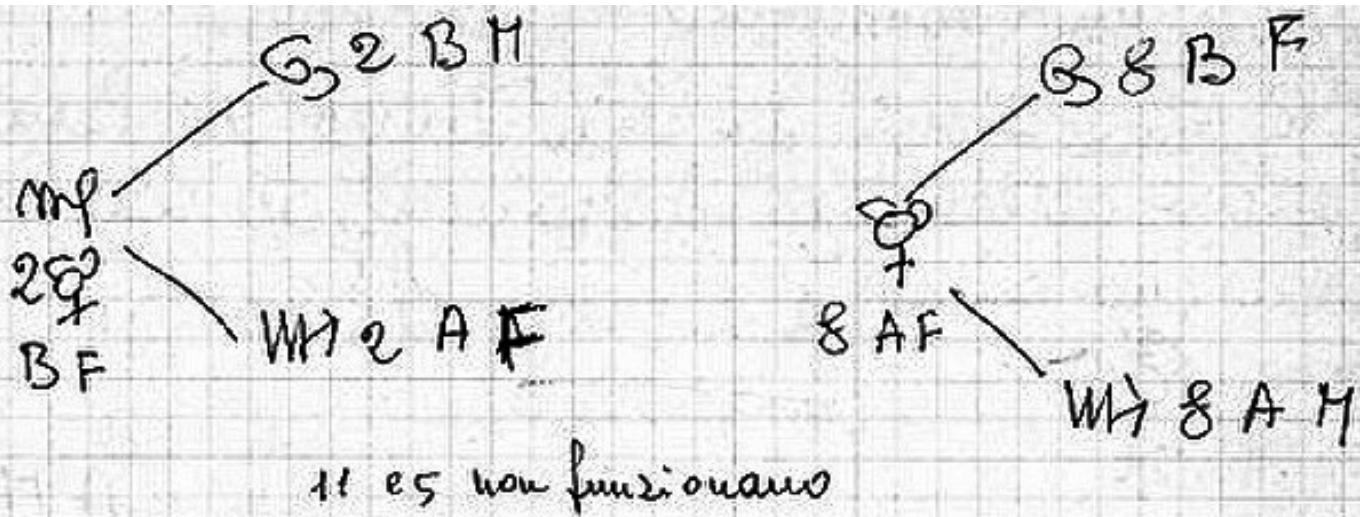
89 h 6BF

63 63 11

A hand-drawn diagram on lined paper showing four points connected by curved arrows forming a cycle. The points are labeled with time and activity abbreviations:

- Top-right:** SO 8 AF
- Top-left:** AM BH
- Bottom-right:** 2 AM BH
- Bottom-left:** 2 AM

 Arrows indicate clockwise flow between the points: from SO 8 AF to AM BH, from AM BH to 2 AM BH, from 2 AM BH to 2 AM, and from 2 AM back to SO 8 AF.



Ferraro - 5 aprile 84 - Guardando la formula
accanto a direbbe che la moltiplicazione degli
di un sistema dato - diciamo B_M - si è
prodotta da un pianeta che ~~non~~ scrive
nè per passare nel sistema opposto, (A)
o da un pianeta che viene da uno Z
alternativo (A') e più con faciliendo
e che qui si devono ricavare delle
regole perché i processi si alternano
e ogni pianeta dovrebbe avere una mero
chiave per le due operazioni

Es. $\frac{B_F}{B_M}$ come 2 dà il S restando nel B
($B_F > B_M$) e dà lo M lasciando a A_F
guardando restano in un sistema
cambiato il sesso, guardando cambiato
sistema non cambia il sesso -

Es. $B_M > B_F$ ma $B_M > A_M$
prendendo i numeri progressivi
come ville fotografie allato (cioè
vive i pianeti progressivi)

de ogni base (nel nostro caso MP
R e W) si originano le nuove 2 ori-
pu presso re di tutti e quattro fil-
20 d'acai dal B ~~at~~^{to} alla me
e ~~dello~~ dallo W al sempre e il

5 cui sono allo stesso tempo ab-
solutamente (F.A) contrarie
G Bif avrebbe in questo o
B 30 9 Bif avrebbe in questo o
dove 4 M 10 estenderebbe questo in quanto
= W 18 estenderebbe questo in quanto

che questo è abbastanza grande per essere
W 18 (M < 72)

A F 3 18 9 A M i austriani avevano
che questo è abbastanza grande per essere
L de 10 questo è abbastanza grande per essere
M < M.F. 34.79 che questo è abbastanza grande per essere
che ci sono di questi numeri viene
de modo diverso -

I numerazione BM

\hookrightarrow 2 viene da φ BF

\exists 3 viene da X AM

mp 4 viene da σ BF

$\underline{\exists}$ 5 viene da φ AM

\forall 6 viene da σ BM (σ da φ AM)

o che \nexists BF e così
dovrebbe essere \nexists BF

Poniamo - Sappiamo gli -

De una serie di affunghi risulterebbe che
quell'insieme comprende solo dei segni corrispon-
denti ai suoi diversi privilegi etc. Per esempio occor-
re avere 2 A, M e F.

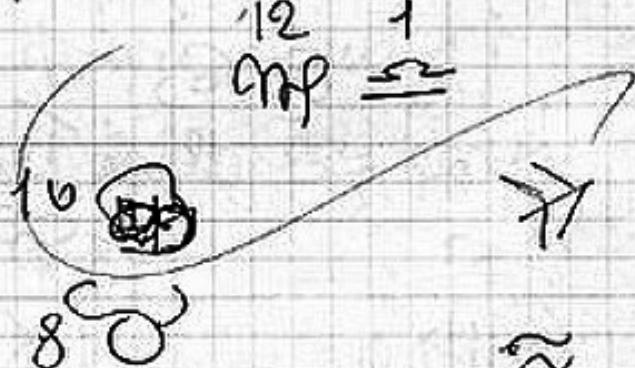
$\begin{matrix} 1 & 12 \\ 8 & \varnothing \end{matrix}$

3π

$\varnothing 10$

$5 \varnothing$

$\forall 8$



in ciascuno solo due
segni contigui

che rimangono

fuori nell'altro

$\begin{matrix} 1 & 12 \\ \underline{\exists} & \text{mp} \end{matrix}$

$\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix} \approx$

$\begin{matrix} G 10 \\ \text{G} \varnothing 8 \end{matrix}$

Belo Horizonte - Minas Gerais - 6 afiche S1

accostando i due Z A descritti si ottengono tutti i segni ma con inversione ovvia mente anomala -

$$\begin{array}{r}
 & 5 \\
 & \swarrow 2 \searrow 6 \\
 12 & \text{and} & \overline{11} & 3 \\
 1 & \underline{-} & 8 & 8 \\
 8 & 4 & 1 & 1 \\
 3 & \overrightarrow{1} & 3 & 12 \\
 & 2e & \overleftarrow{2} & \\
 & 10 & 5 &
 \end{array}$$

la numerazione fai - disfai si intreccia
 riferendo di due volte e forse in uno incrociato
 (se si suppose di contare all'indietro dal 12)
 Proviamo a sovrafforni le numerazioni B

| | | | |
|----|--------------|--------------|--------|
| | 9 | 2 | |
| | 5 | 10 | 3 11 7 |
| 11 | 2 | | 8 8 6 |
| 6 | 11 | 8 | 1 8 11 |
| 7 | 11 | 3 | 12 3 4 |
| | 10 | 5 | |
| | 2e | 3 | |
| | 2 | 3 | |

Ora, supponiamo di doverlo fare (e fare) realizzare un conteggio progressivo dall'1 al 12
(o) partendo da 1 e/o da 1 \leq
Solo in questo caso e dunque

risolvendo i numeri mancanti nelle fù vicine
sede all'indietro e portandoli avanti -

• 1 è sta bene - il 2 fù vicino è in de e
solo fino al 5 - è ie di cui il numero 3 perché
il 2 negli A non c'è -

il 3 \leq resto, ma ricordiamoci che è vicino de AF
il 4 \geq è prodotto dal 4 \geq B (∞)

il 5 \geq resto (∞ F) -

qui ci si ferma perché il 12 non appartiene
più al conteggio numerabile con \leq 1

A questo costruiamo le pareti 12-8 partendo
dai 3 (i numeri da recuperare sono 11 e 9)

\approx 11 viene \leq si viene dalla \leq (∞ B)

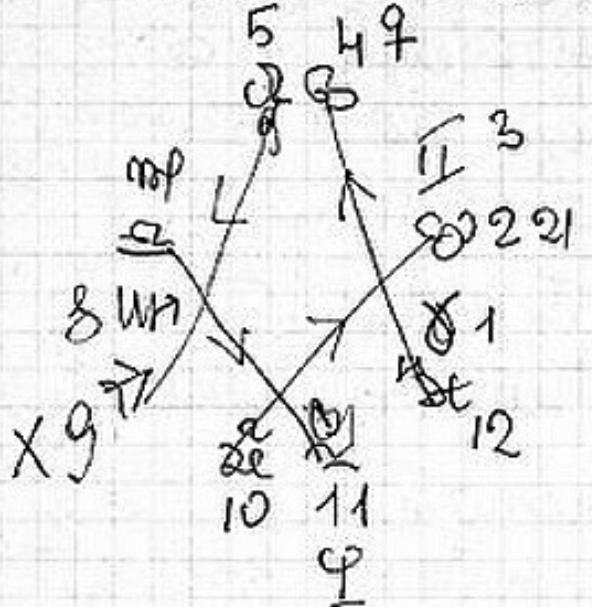
il 10 se resta (∞ o \geq F)

il 9 \geq viene dal 3 (∞ x B)

il 8 \geq resta (∞ il \geq F)

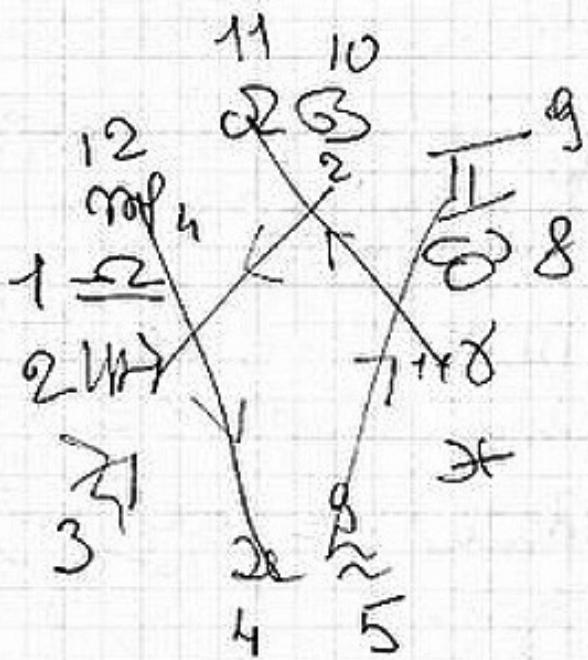
il 6 e il 7 restano rispettivamente fuori
perché hanno meno le cifre nel loro sostituto e
non appartengono ad AF

Lo schema riassuntivo è questo



i quattro numeri mancanti
(2-4-9-11) sono fatti
dotti da 2-4-9 ♀ e X
1 e 12 sono (per postulato)
di AM e i numeri
3-5-10-8 appartengono
B V → ♀
al sistema A ma non AF

Balmo e la tenuta che la strada è buona - Passano
ad AF con MF e $\Sigma 1-12 =$



- 1 $\underline{\Sigma}$ resta
- 2 M viene dal 6 (è il 2♀B)
- 3 $\overline{\Sigma}$ resta ($\bar{3} \times H$)
- 4 M viene dalle MF (è il 4 → B)
- 12 MF resta

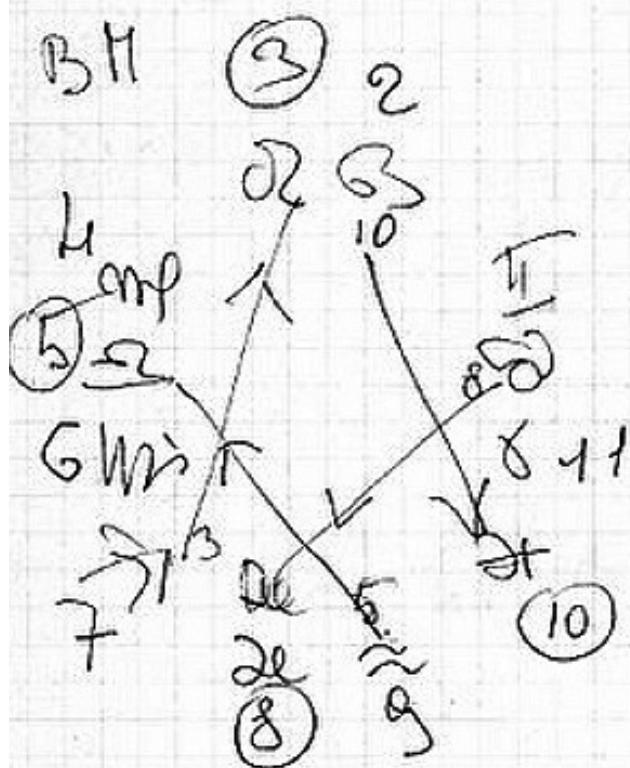
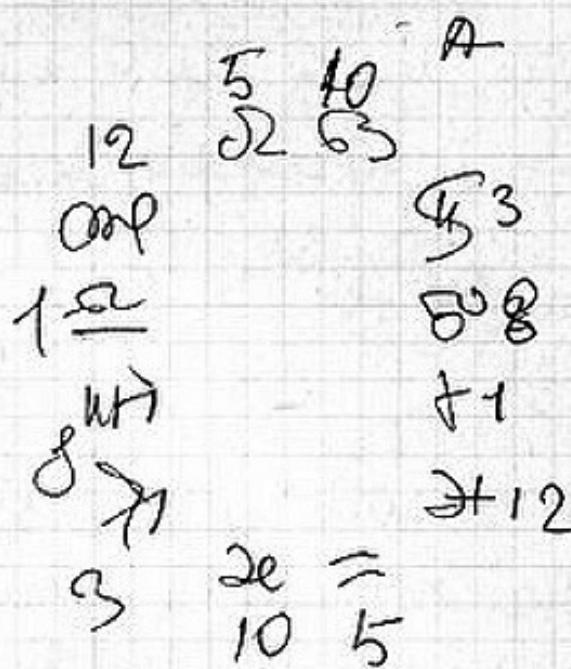
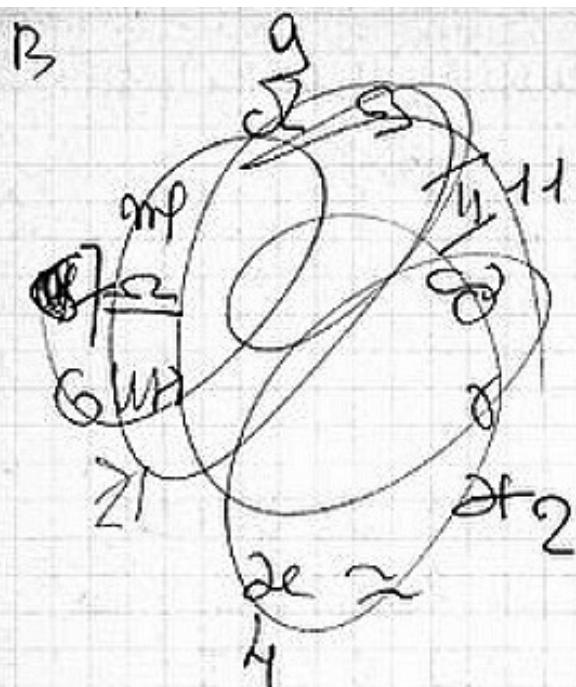
| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 11 | 2 viene dal 7 (è 1/3) |
| 10 | 6 resta (2AM) |
| 9 | 7 viene dal 2 (B, B) |
| 8 | 8 resta |
| <u>7, 6 sono numeri</u> | |

Per queste serie i quattro numeri mancanti
 $(2 \cdot 4 \cdot 9 \cdot 11)$ sono fissati da $\varphi - \chi$ e β
mentre $3 \cdot 5 \cdot 10 \cdot 8$ vengono da A e B
 $X \quad \varphi \quad \varphi \quad ?$

In entrambi i sistemi il ruolo di due
qui è in corrispondenza delle esaltazioni
del 6 e del 7 (rispettivamente 0 e 0) \Rightarrow

| 1 | 12 | 36 | 80 | 5 |
|-----|-----------|-----------|----|-------------|
| 28 | \approx | \approx | 80 | ≈ 5 |
| 311 | 2010 | 11 | 26 | 213 |
| 46 | 11 | 32 | W | W |
| 502 | W 8 | mp | 2 | 1 |
| | | 12 | | |

Per comprendere possiamo costruire
 φ e β (o α) e prendere i numeri
6 e 7 che non devono venire da:
Q. Come? Realiamo i coefficienti
di degenza B con tutto questo?



i fiuchi che dicono
per i numeri mancanti
sono gli stessi che
fermavano A ~~H~~
~~H~~

ossia 21 - 9 - 9 - X
8 10 5 3

e hanno veramente
la numerazione A H

Mentre quando colmoavo i fiuchi di
B H hanno la numerazione B —
Dovremmo dire che il numero del
segno è il ricordo del numero del fiucht
che si è spostato lì per consentire

una muretta fuori press' al - Questa
posizione del pianeta è l'esaltazione -
Poi, per ragioni da scoprirsi, il pianeta
reunito da B assume la muretta A
(e viceversa) mentre il muretto originario
rimane al segno -

Perché (oltre?) le linee di scorrimento di
120° servono per quel pianeta e muri e
secondo dei bisogni.

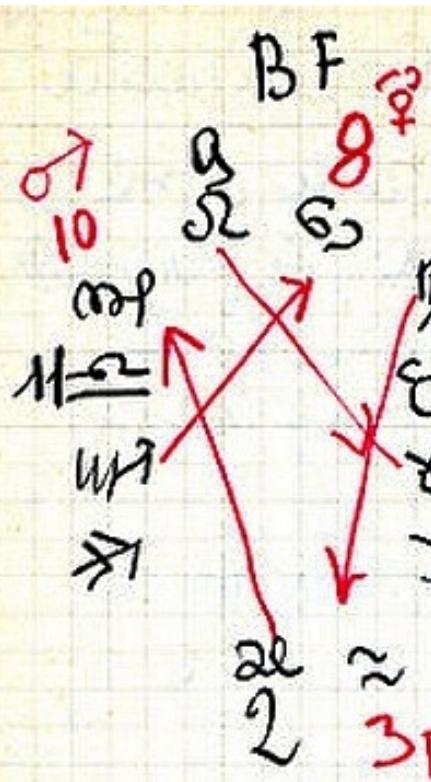
Es. linea 3F — G

Serve per ♀ 4 e per ♀ 10 -

♀ 4B \rightarrow $\overset{4A}{G}$ = ♀ 10A \rightarrow 3F serve per
3F 10B = idem 2F 2 e 2F 8 tra G e 2F
X 3 ex q tuo 2 e 2F

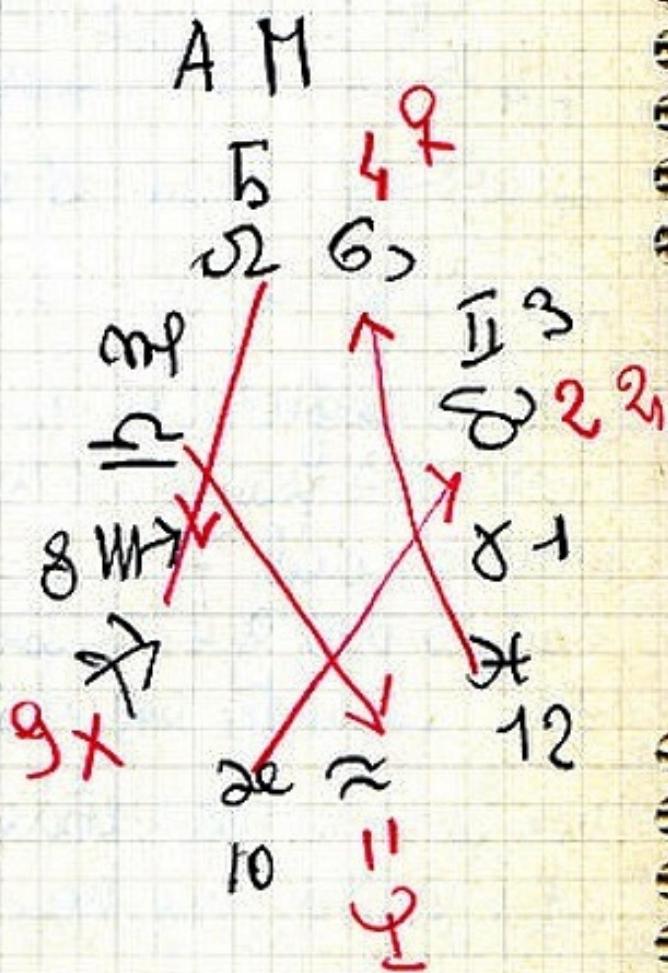
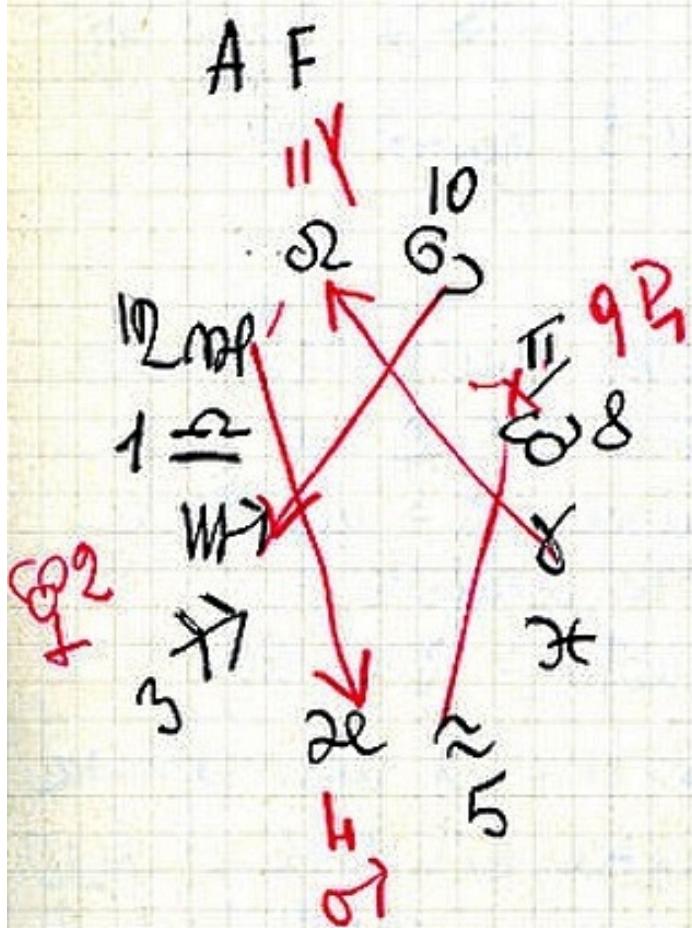
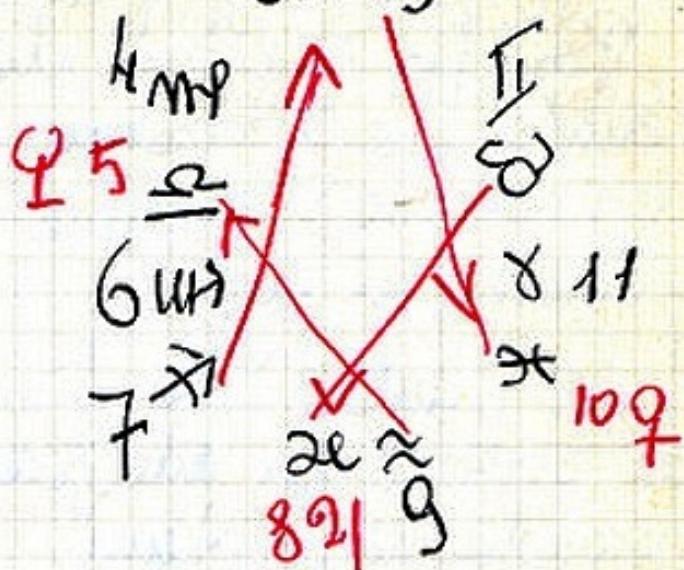
Ci sono segni che forniscono muri restaurando
vuoti. A fianco: il \rightarrow fornisce il 3B ma resta
occupato dal 7 - il \rightarrow fornisce il 5A ma resta
occupato dal 9 = G fornisce 10, occupato 2 =
G, fornisce 8, reste vuoto = F e 1W

non forniscono e fanno 6-11 = \rightarrow non fornisce
ed è vuoto, ma non fornisce e fissa il 4
lo stesso ammesso (con altri muri) in A si ha
de fatti vuote M = G in A F vuoti \rightarrow fissa F



Milano & Spile
84

B M
~~3 X~~ 2
♂ 6₂



Milano & Spile
AM e BF

Milano & Spile
BM e AF

Muovi e linea planetaria -

$$\text{♀} - \text{III} \xrightarrow{\text{W}} = 8 \text{ Des} - 2 \text{ Rev} =$$

$$\text{♀} - \text{II} - \text{III} = 10 \text{ Des} - 4 \text{ levofiori}$$

$$\text{♂} = 2e - \text{III} = 10 \text{ Des} - 4 \text{ levofiori}$$

$$\text{♀} = 2e - \text{II} = 8 \text{ des} - 2 \text{ levofiori}$$

$$\text{♀} = \approx \text{I} = 5 \text{ des} - 11 \text{ levofiori}$$

$$\text{P} = \approx \text{II} = 3 \text{ dest} - 9 \text{ levofiori}$$

$$\text{X} = \text{II} \rightarrow = 3 \text{ dest} - 9 \text{ levofiori}$$

$$\text{Y} = \text{II} \gamma = 5 \text{ dest} - 11 \text{ levofiori} -$$

Muovi fai ai pianeti da ♀ a ♀,

Muovi disfai da ♀ a Y

stessi muovi per pianeti opposti.

stessa direzione per stesso muovo dei pianeti opposti (Es. ♀ e ♂ = 10 destrofiori)

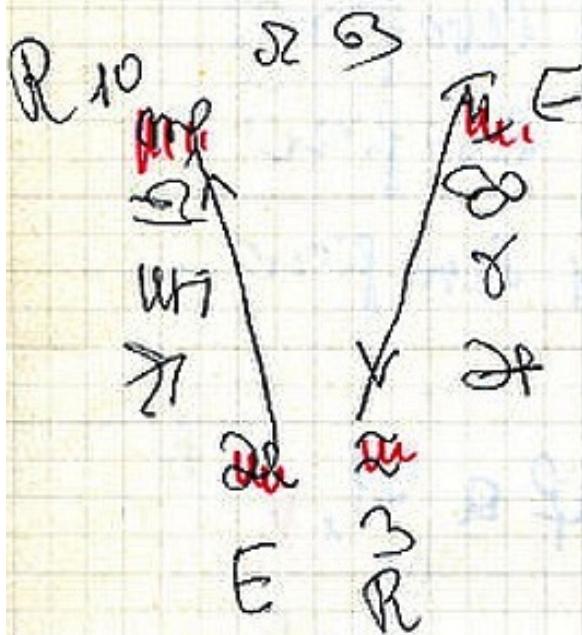
(punto da alzare bandiera)

I punti di partenza per i muovi da recuperare sono sempre i segni base degli esbeni: 123 dec
Li segni ex degli esbeni sono solo punti.
Ora avanti - gli unici segni muovi.

dai pianeti dello stesso sistema e verso
sono indicati quelli che ostano
le esaltazioni dei copilisti (o estremi)

Quando un segno è esaltante, il suo parallelo
lo è ricevente - ↗

BR

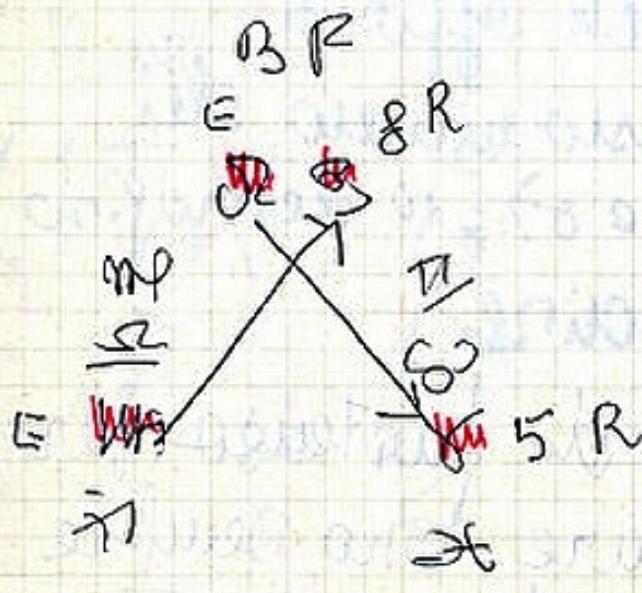


i due numeri fanno
e finiscono i sei
due segni paralleli

Qui totale

9
E
R
S
R

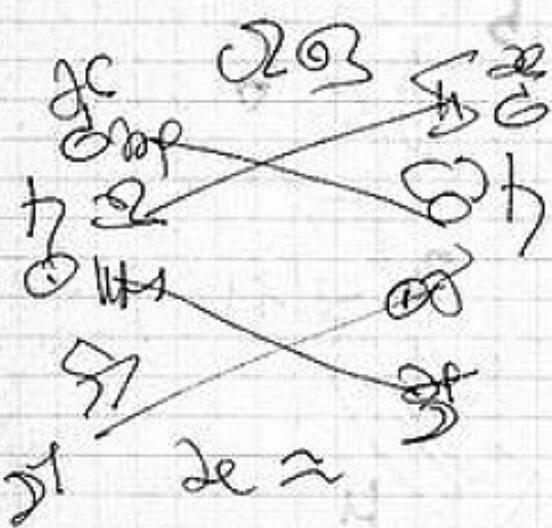
10 R
M
11 S
I E 7
S ⑥



E R
M S
D J
V A
5 R

dei segni non E e non R
uno è Es della stessa (S)
e l'altro E del contrario
l'ite (J) D 1
gli altri vengono da B R B T

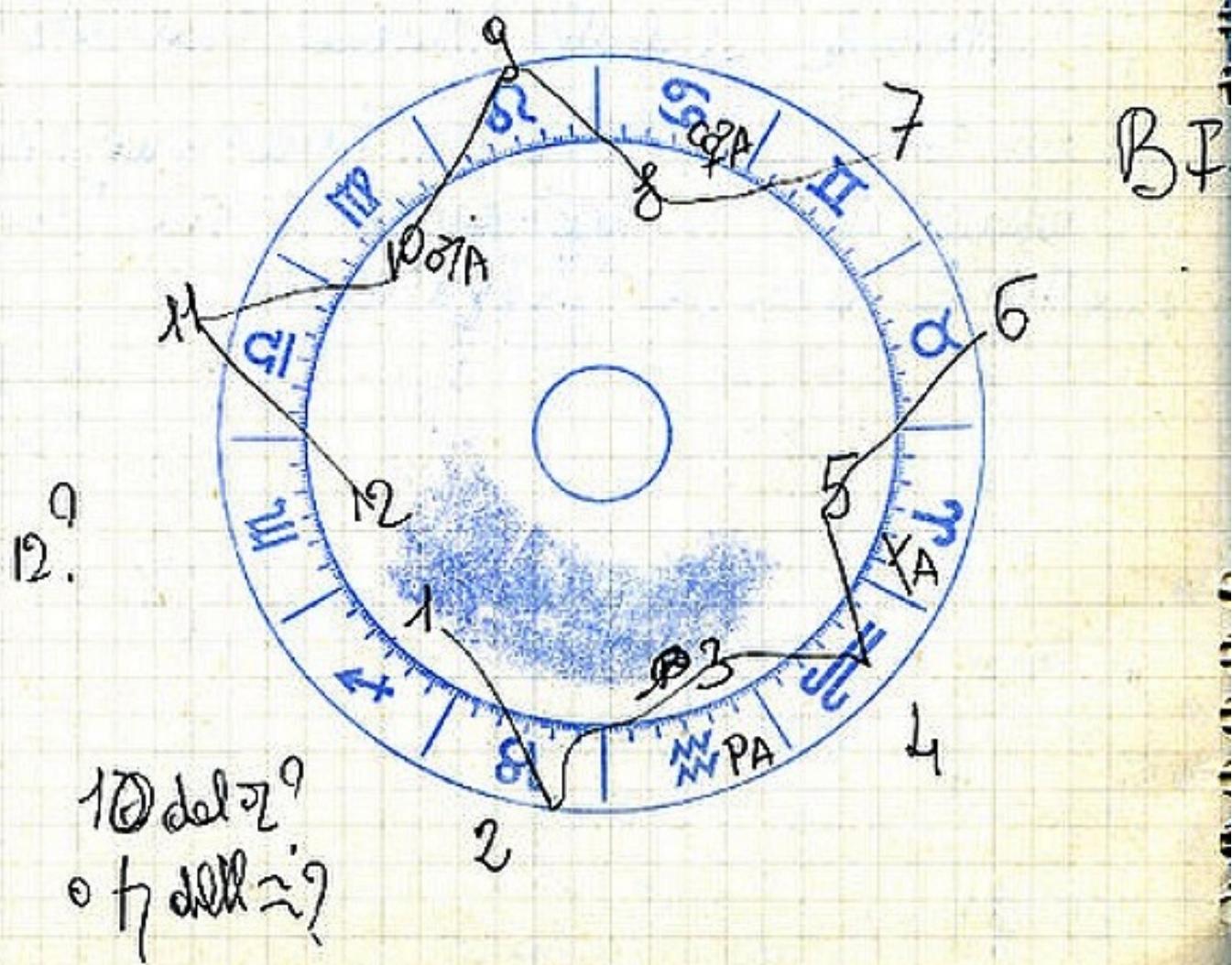
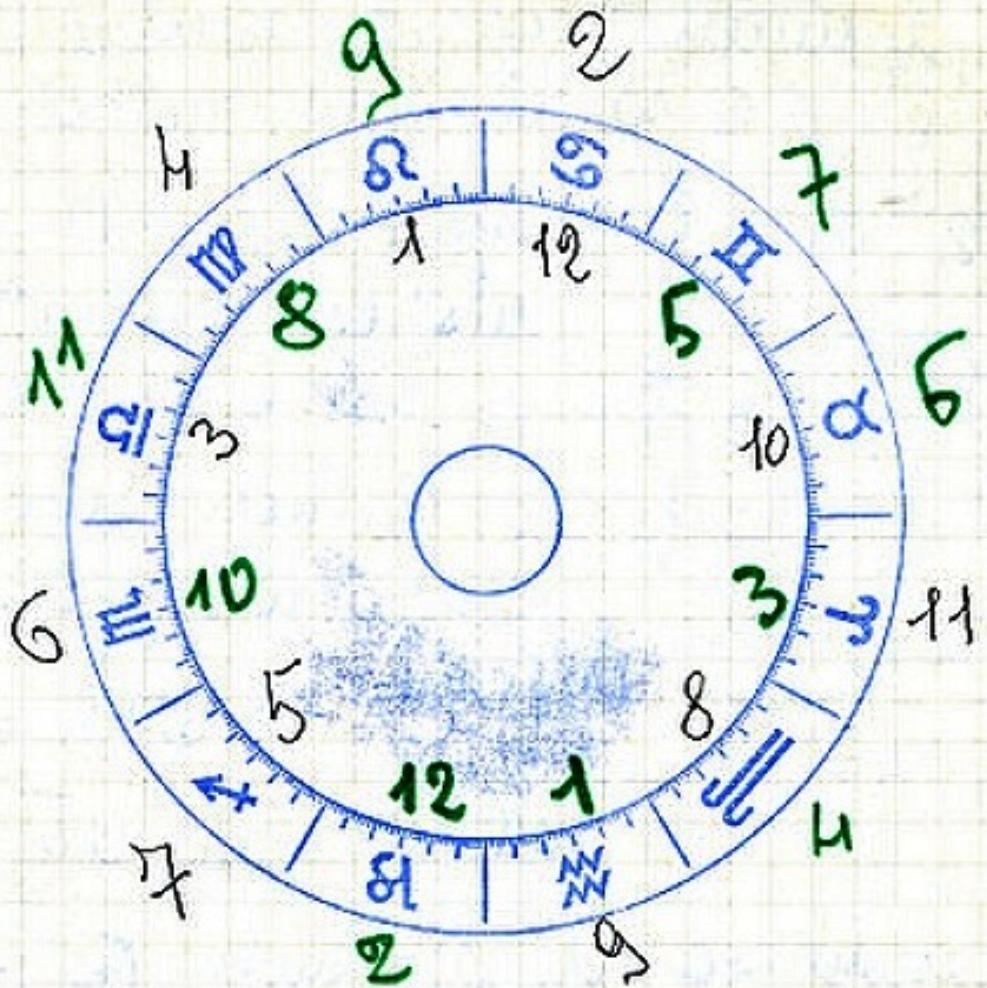
Rimane il focolaio dell' $\ell = 12$ (e negli Δ del 67) - Da che punto vengono? Perché i numeri vengono sempre dalle ex, c'è (o ci sarebbe) un'unica illusione. $\ell = 12$ di BF vengono da AM -



ma con un'inversione
 $O > D$ e $D > O$

e quindi sarebbe finito
logico un falsofficio
 $\rightarrow O \rightarrow B$ e da lì
allo W , ma ciò è infelice

in una mescolanza di distanze $60^\circ - 120^\circ$
D'altronde, se nella sfera esattamente
di un solo 2π gli estremi furorono 120°
e 60° , si può supporre che fra i
quattro 2 accada il contrario

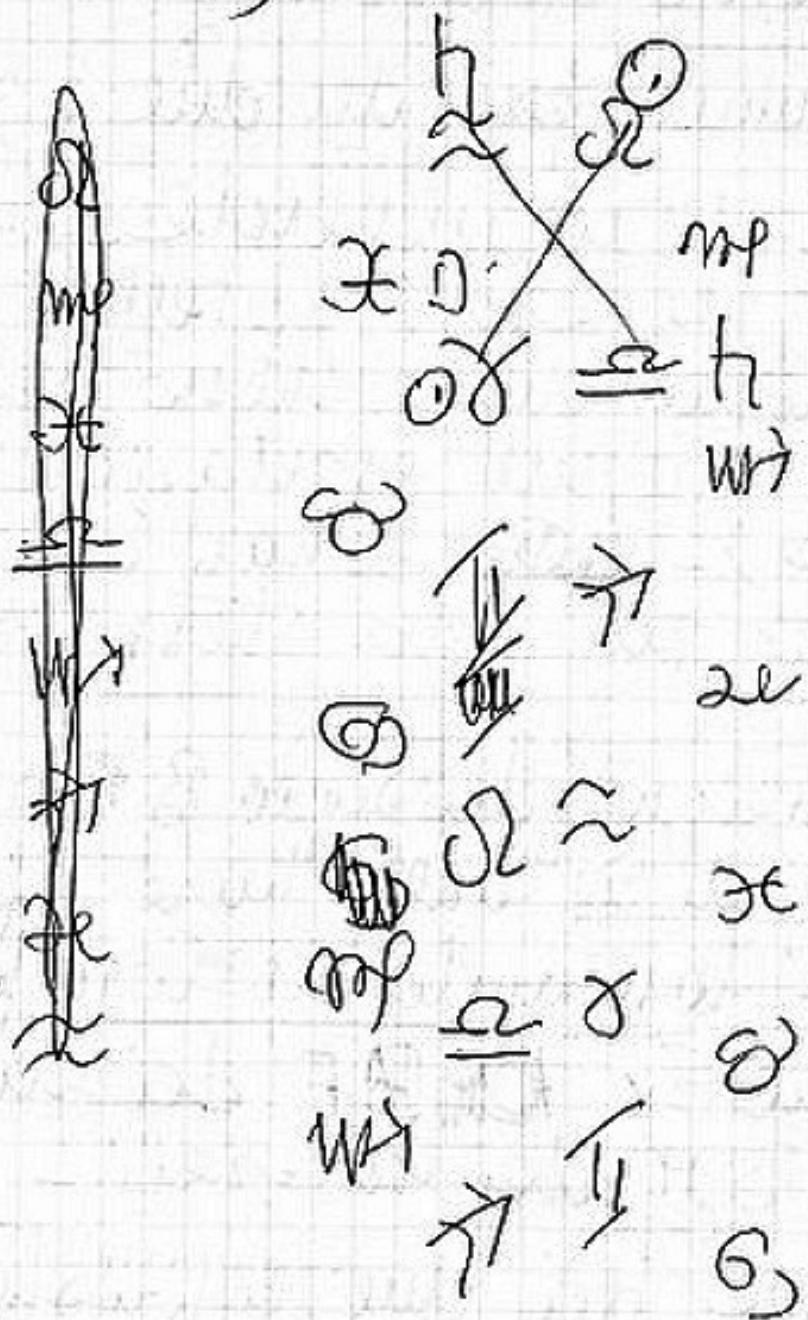


Nelle fasi nel caosato: accosta il centro
dei due cili base A e delle esaltazioni
B. Si decide di determinare la connessione
 $A \bar{F} = \frac{1}{2}$ mili frai dei due sistemi ~~attiv~~
femini vi li sono in verde notano
che passano che solo i satelliti hanno
la connessione dello stesso sesso si è
nella base si è nello esaltazione (se $\frac{1}{2} \bar{Y} \rightarrow$
 $\frac{1}{2} D - \frac{1}{2} D$) - ~~sotto~~ le basi e le ex sono
affatto tempo più allo stesso sistema

La connessione dei segni $B \bar{F}$ avrà
spostando di 60° dalla base i fiori
dell' $A \bar{F}$ e lasciando al loro posto i
muri delle Ex ~~AD~~ $B \bar{F}$ dei lumi neri
e le EX $B \bar{H}$ dei laterali -

Il problema dei due copiliste ausili
(1-12) è finale si è per il rovescio -
mento dei titolari ($1 \uparrow > +D$, $12 \downarrow > 120$)
ma anche perché abbiano il moto -
mento simultaneo di entrambi,
il che d'altronde avviene per le
ex luci nere degli estremi in
fondi assi 20 di aco -

Gli altri 12 zodiaci sono i rappresentanti delle 12 forme
relate al loro lavoro)



No - do n'farl

Bresciani - 5 maggio 84 = che il cerchio
zodiacale sia composto di due metà
distinte che rischier fù dallo ZAH
e dai rossi tentati tolomei di proseguire
in una qualsiasi schematizzazione senza
soluzione di continuità. Così, con alternando
maschile e femminile con l'artenza
dall'Ariete, tutto andare bene fùo al
Pergola Leone, ma la femminilità
della Vergine era già dubbia, e non
è maschile e non è femminile
assolutamente inaccettabili. D'altronde
la Tradizione non ha mai pensato che
si debba procedere per opposti, e dunque
a un χ mas deve corrispondere uno
 ω femminile. Però fa chiarito il
concetto di opposto non in base ad un
solo 2 o anche a due 2 dello stesso
sistema, ma in base alle opposizioni
A e B (posto che di opposizioni si
tratti...)

Per esempio, il \odot è sempre l'opposto di
 \square , e nei sistemi A l' \imath è opposto al τ ,
ma il τ è un numero irrinunciabile B
che appartiene o alla \odot o a \square

Sei uoli non è illegittimo supporre che
la linea B in 2 scivoli in 2 dientando

- Come già detto, i laterali assumono
il numero del parallelo del loro opposto

Passando da A a B, ($\begin{cases} 2 \text{ } A = 8 \text{ e } 11 \\ 2 \text{ } B = 2 \text{ e } 5 \end{cases}$) $\begin{cases} \text{♀} \text{ } A = 8 \text{ e } 11 \\ \text{♀} \text{ } B = 2 \text{ e } 5 \end{cases}$

e notta si potrebbe intuire che gli
estremi prendano il numero del parallelo
del loro opposto e la natura del loro paral-
lelo del loro opposto -

Quelche si può fare a riconoscere a il
circolo di veri opposti numerici redendo se a
accordo con un alternante $A \text{ } B =$

| | | | |
|-----------|------|------|---------|
| 10 J 2 AH | AM | ♀ h | ≈ AH |
| BF 2 ♀ mp | 8 | ♂ F | 3 E A F |
| B 3 ♀ ≈ | 9 | ♂ | 8 AM |
| B 4 ♂ WH | 10 ♀ | ♂ WH | 7 AM |
| B 5 2 Y | 11 ♀ | ♂ Y | 6 AM |
| 6 ♂ 2e AM | AM | 12 ♂ | 5 AM |

i laterali si riflettono due volte se togliamo
rispettive l'opposizione planetaria e
quelle numeriche -

Naturalmente si può ripetere queste operazioni
dando i numeri maschili sulla colonna
di sinistra e a destra i loro veri opposti
e in sostanza i due cili primari deri-
rebbero da questo gioco:

| | |
|------------|-----------|
| 210 | ≈ 7 |
| AM/Mg 2 Y | ≈ 8 ♀ BF |
| AM ≈ 3 X | ≈ 9 P BF |
| AM (M) 4 P | ≈ 10 X BF |
| ≈ 5 Y | ≈ 11 Y BF |
| de 6 Z | ≈ 12 D |

anzi sarebbe interessante dedurre da qui
forniti i punti hanno la base (o il punto
ris) solo in una sede e non nell'altra.

Babbia - Io vorrei che tu - Recupero questi
per dimostrare che lui era scordato di
aver iniziato, passando a un altro
perco di riprendere qui lo filo
di un rapportamento quale fu
quello stretto nelle fatighe precedenti
per i banchi, ma l'applicato ai

seguì e a una eventualità di finestra
 dei sessuali- cintiali -
 stabilisce un confronto sulle sequenze
 dei segni (e più case) di due sistemi
 maschili:

| | A M | B M |
|---|-----|-------|
| 1 | Y | W → 6 |
| 2 | S | S 5 |
| 3 | T | Mf 4 |
| 4 | G | C 3 |
| 5 | Z | Q 2 |
| 6 | Mf | II 1 |
| 7 | S | O 12 |
| 8 | W | Y 14 |

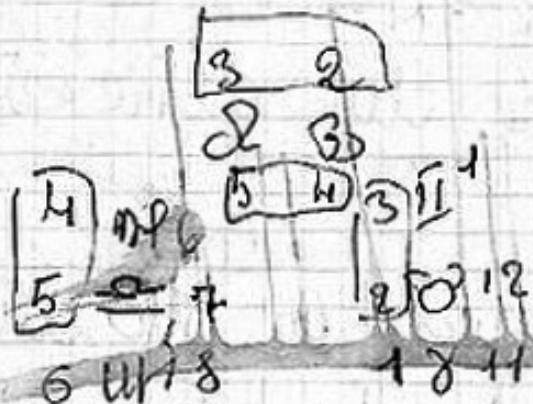
Ogni sequenza
 raggiunge il
segno iniziale
 dell'altra dopo
 otto numeri -
 segni -
 Sei numeri sono
 uguali (1-6)
 e due no:

7-8. che mi ha
 12-11 dall'altro

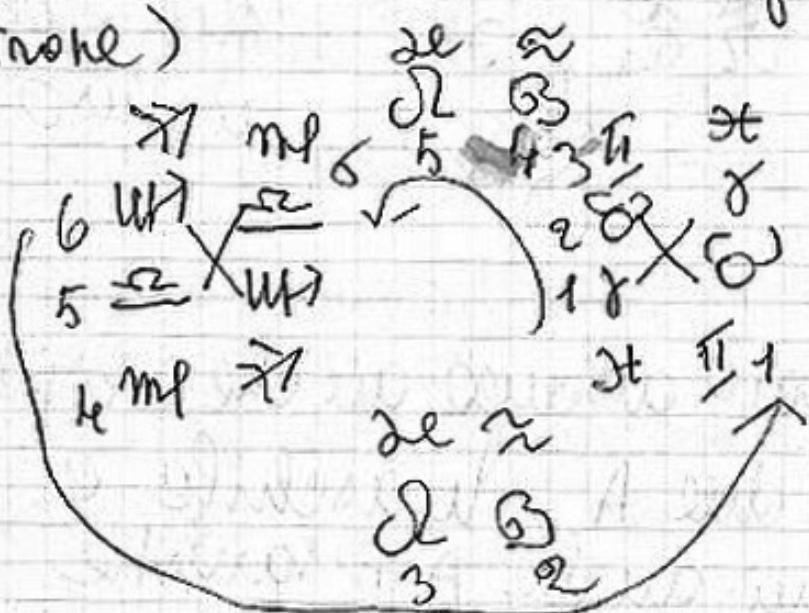
| | | |
|----|---|------|
| 9 | X | H 10 |
| 10 | 2 | ≈ 9 |
| 11 | ≈ | de 8 |
| 12 | X | X 7 |

Se segui in più
 fermate le
 case A M
 (ma non B M)

i numeri 5-4 e 3-2
si riferiscono all'esterno
e all'interno



Proviamo con l'immersione (f'ò aumentata
altronde)



incrociando i 2 segni esaltatori delle
stelle (o e f) i due segni neutri e i
due sessili diventano paralleli ma
la numerazione A e B farebbe andare
nello stesso senso se prendiamo i due
maschili, (ed anche i due femminili)
considerando la successione 1-2-3-4-5-6-7-8
ma procede in due sensi secondo che
che il 6-1 B scende e non sale

Brebis e il vottatore & li =

Ci sono da considerare due altre eventualità:

1) che il citato conteggio per OTB avvenga con l'incrocio lasciando libero un segno per forte - Ossia

$\begin{array}{c} \nearrow \text{mp} \\ \text{M} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{de} \\ \text{Q} \end{array}$ $\begin{array}{c} \approx \\ \text{G} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{II} \\ \text{Q} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{at} \\ \text{X} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{II} \\ \text{Q} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{at} \\ \text{X} \end{array}$

ma è ancora confuso

2) che l'incrocio avvenga anche e libello di scambio fra i due A - maschile e femminile - Perciò anche A F sarebbe destroginato

$\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{7} \\ \text{ome} \\ \text{2 M} \\ \text{1} \\ \text{12 mp} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{5} \\ \text{5} \\ \text{7} \\ \text{19} \\ \text{de} \\ \text{Q} \\ \text{10} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{de} \\ \text{Q} \\ \text{4} \\ \text{3 II} \\ \text{2 Q} \\ \text{1 X Q} \\ \text{12 at} \\ \text{II} \\ \text{9} \end{array}$

ma o fuoco fuoco c'è forse l'altra
immersione, quella indicata dallo scacchiere
di domicilio dei benni vari, e poi faccio
di segui tentativi:

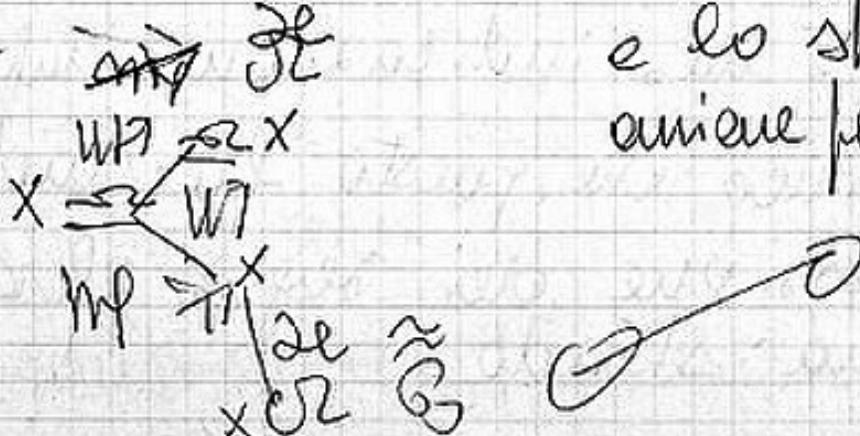
63 02
4 5
2l x
02 65

2 3 II 3 II mP6 5 II
8 2 0 2 W 1 2 7
8 1 8 1 2 W 1 8

3 II 2t mP 6
2 8 2 7
1 8 8 0 W 1 8

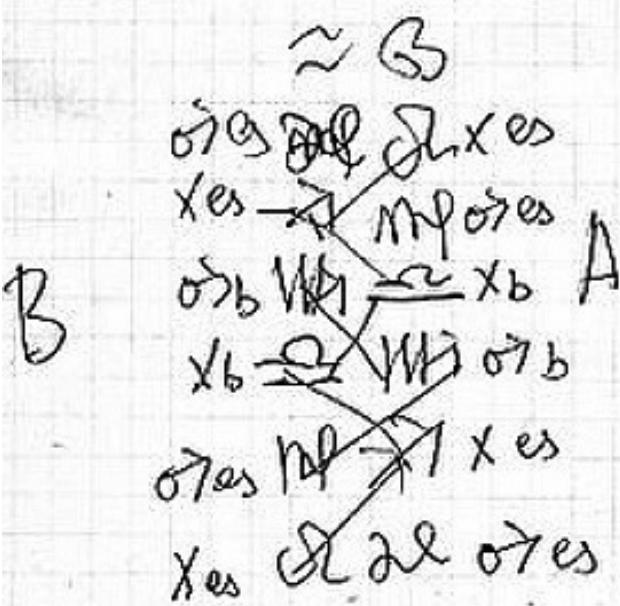
in quattro ammiccamenti degli estremi abbia uno
quattro segni fu ogni ripet di colosus, ma
non fuori miseri - ovviamente perché ho
usato solo il 6 e il 5 e non anche il 10 e l'11
la strada è di nuovo confusa - Fuori ho
ottenuto dei sussurri solo uno spostamento di
30° mentre bisogna arrivare ai 60° (e ai 120°)

Brebbia 8 dicembre 84 - Prendiamo il disegno
accanto è un faceto (x) - Abbia un
successione due domicili identici e due + x
diversi

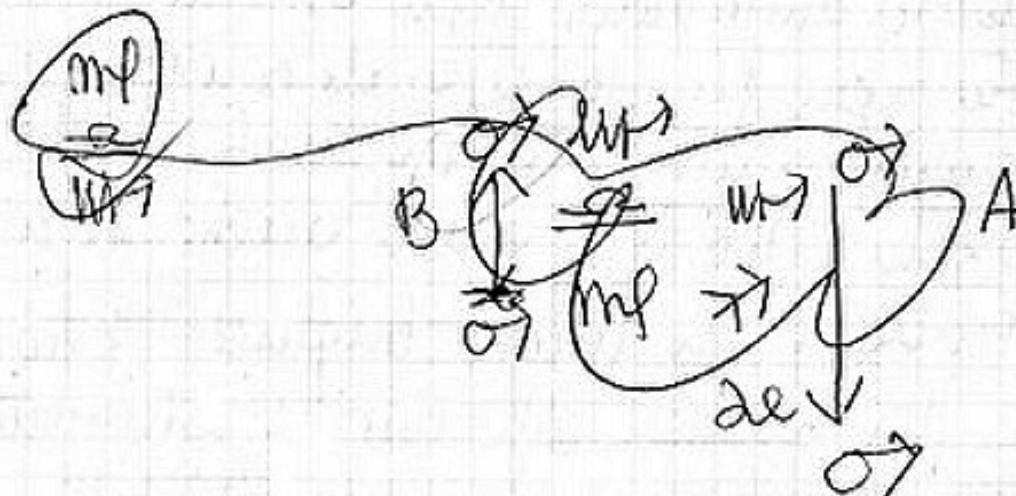


e lo stesso
avviene per gli

il fenomeno risulta forse meglio su un
diagramma verticale



Se prendiamo solo
il punto di vista
dell'osservatore
la direzione B_{est}
è la stessa con
segni diversi per lo es -



Qui mf e de si trovano
affarenemente a un certo di distanza (in due
mondi) ma nelle ruote 20 di aste sono
a 120° . c'è una indicazione importante
e mi convinco che questo facendo
delle inversioni dei segni offre
una buona strada.

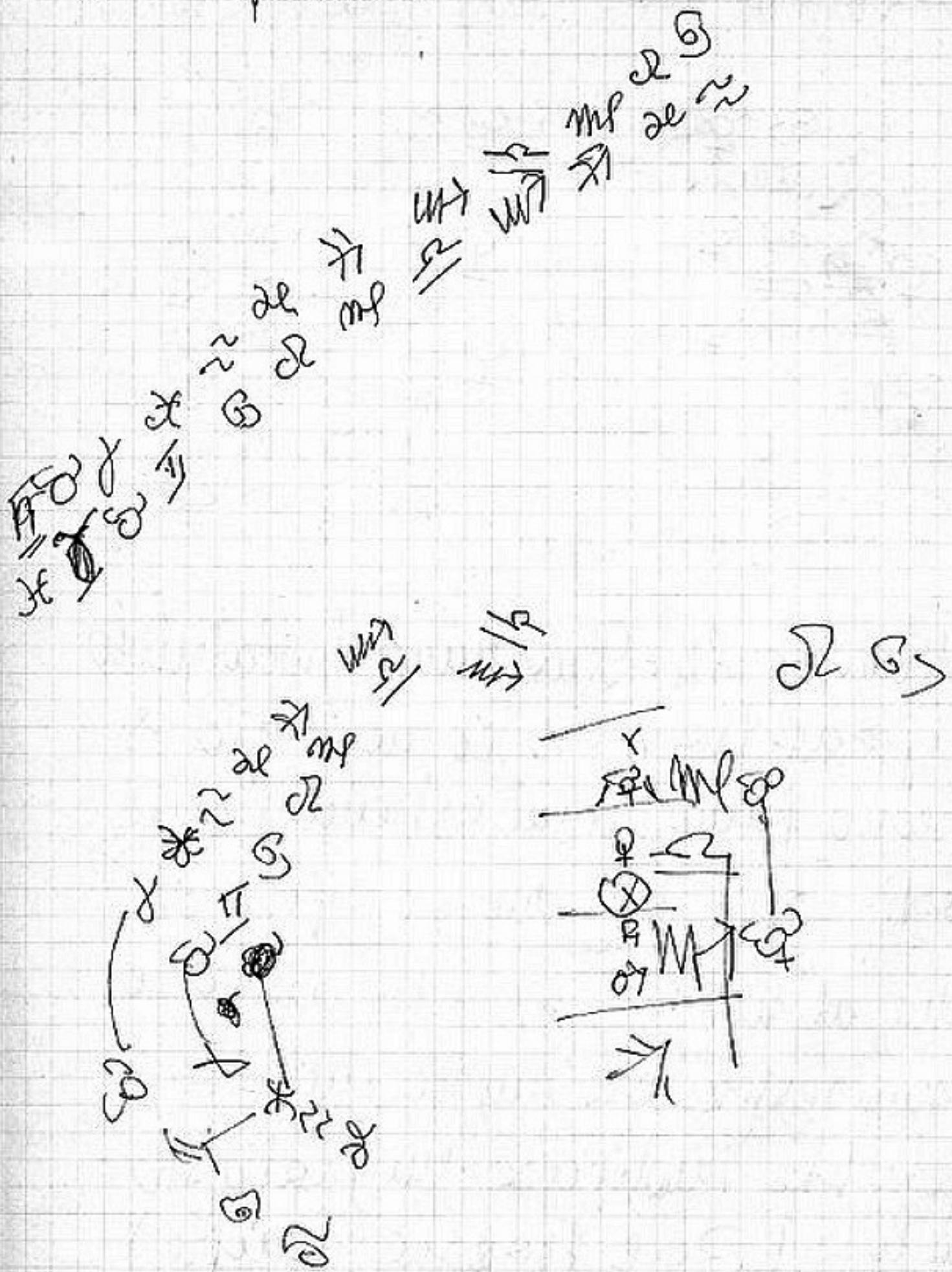
Proseguiamo con i muri ♀ ♂

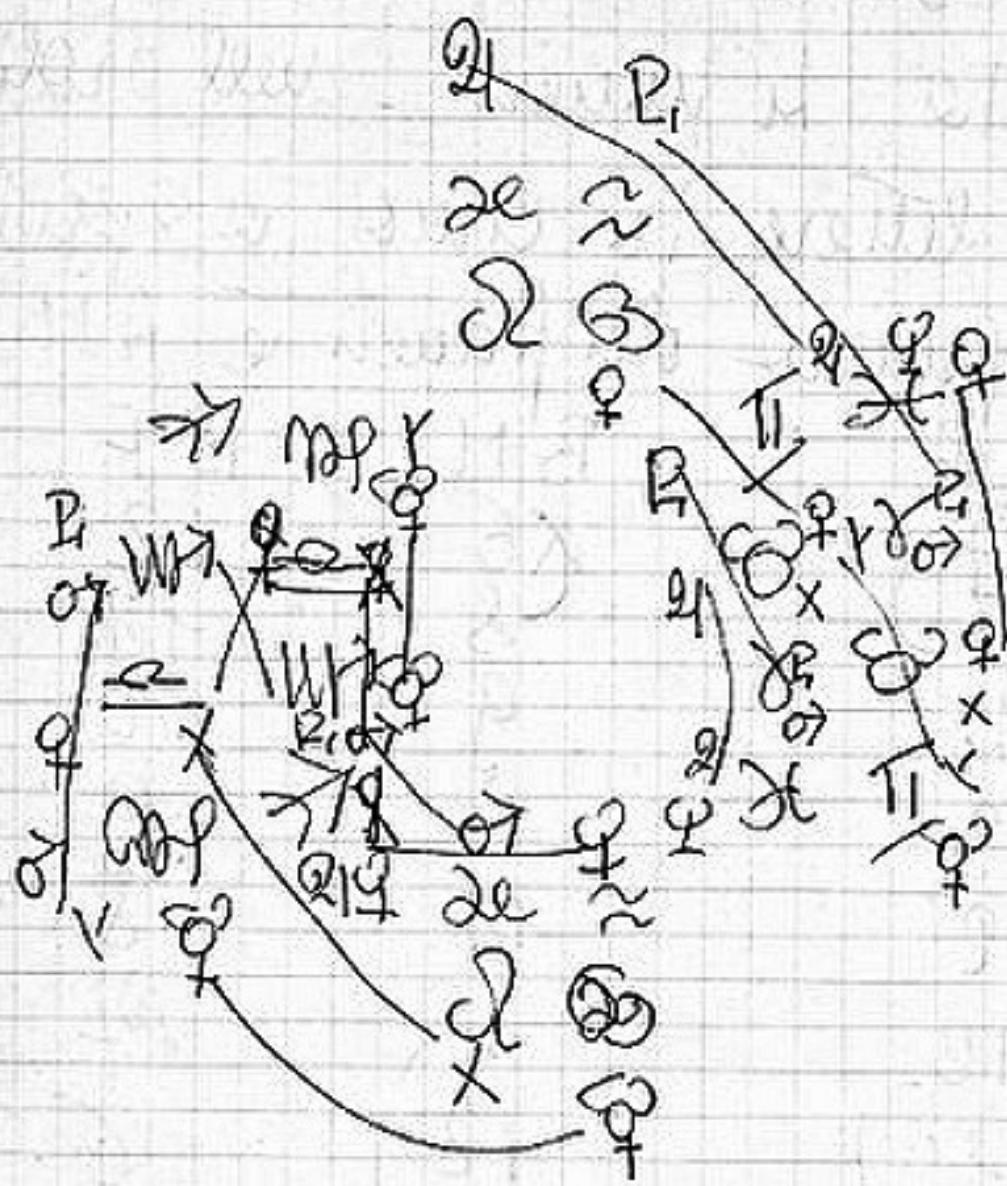
≈ ♂ ♀
de JL
~~♀ JL~~ ~~♂ JL~~
♀ JL ~~♂ JL~~
♀ JL de
♀ JL ≈

♀ ≈ ♂
de JL
♀ JL ~~♂ JL~~
♀ JL ≈ JL ♀
♀ JL de
♂ JL ≈ ♀

Q d'entra ♀ - Guadiamo procedendo
a zig-zag fra A e B come sopra si
miscono prime (a un estremo) due
opposti JL per poi due al trifono JL
poi due al sestile JL per arrivare
al semisestile che unisce due JL -
e potrebbe indicare un trascaso
(ma lo zig-zag trascorre sempre)
ma bisogna tener conto che gli Z
collaboranti sono: ferro e tenere

la diag male





Classifico 31 difetti che
furono riportati in maniera - nell'ordine
indicato dalle lettere in cima e ogni
colonna (la sequenza di fatti è AH)

| | AM | AF | BM | BF |
|---|----|----|----|----|
| O | 1 | 7) | 6 | 12 |
| V | 2 | 5) | 8 | 11 |
| X | 3 | 4 | 9 | 10 |
| R | 4 | 3 | 10 | 9 |
| Y | 5 | 2 | 11 | 8 |
| Z | 6 | 12 | 1 | 7 |
| H | 7 | 1 | 12 | 6. |
| T | 8 | 11 | 2 | 5 |
| Q | 9 | 10 | 3 | 4 |
| P | 10 | 9 | 4 | 3 |
| C | 11 | 8 | 5 | 2 |
| D | 12 | 6 | 7 | 1 |

settembre non contiene questo riferimento

la diversità è solo apparente (credo
perché basto trovare le vere
colonne di ogni sistema con)

| | AF | BM |
|---|----|----|
| ♂ | 1 | 12 |
| ♀ | 2 | 11 |
| B | 3 | 10 |
| X | 4 | 9 |
| Y | 5 | 8 |
| D | 6 | 7 |
| O | 7 | 6 |
| ♀ | 8 | 5 |
| ♀ | 9 | 4 |
| ♂ | 10 | 3 |
| ♀ | 11 | 2 |
| ♂ | 12 | 1 |

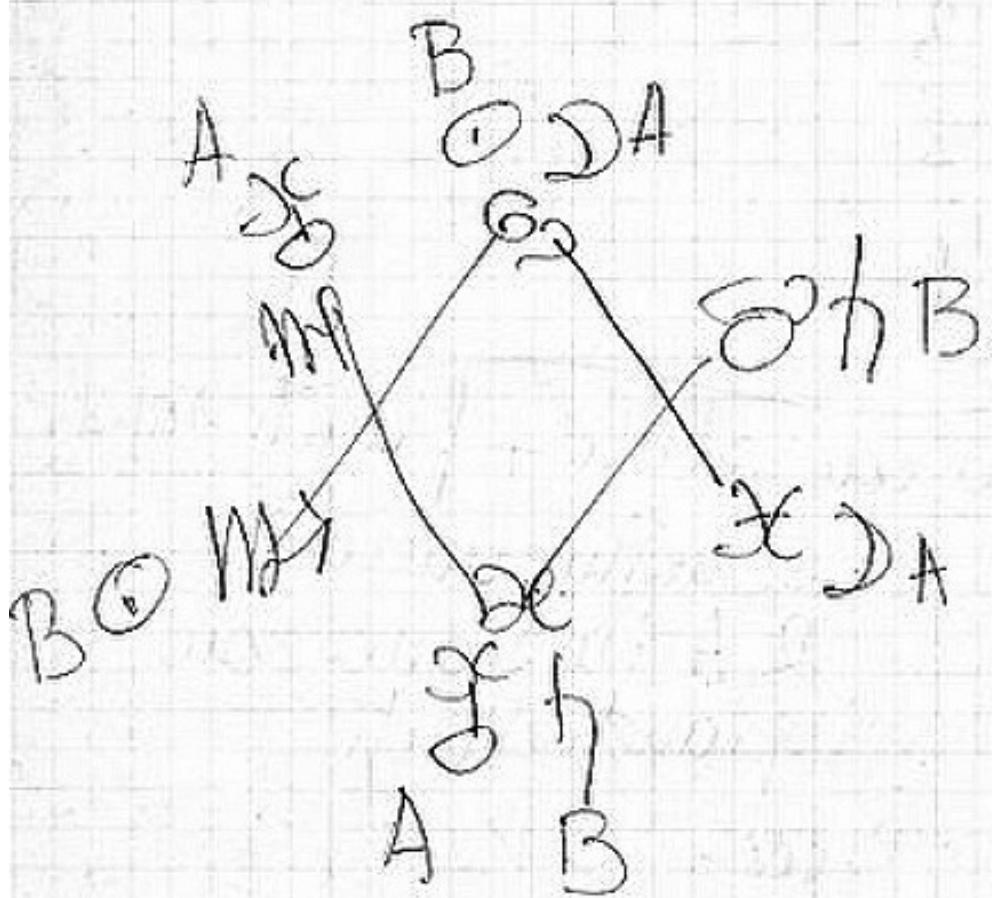
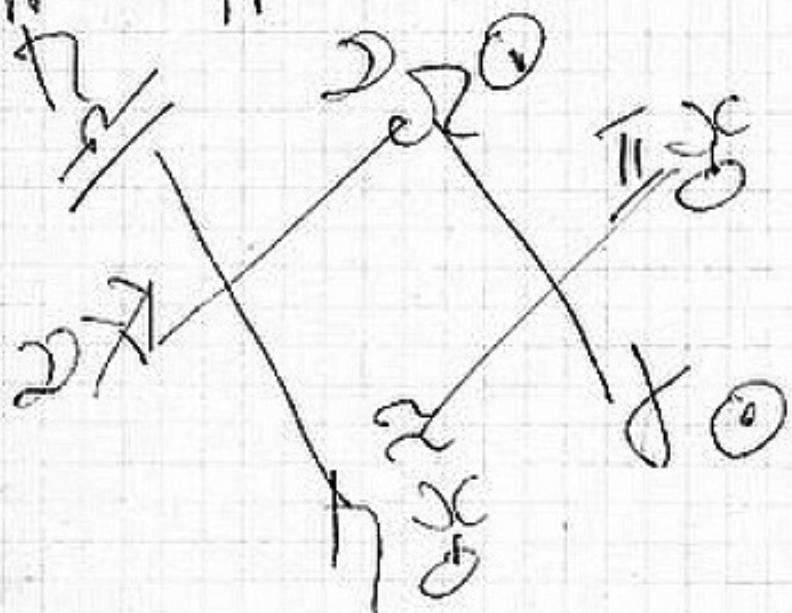
g due 2B misiano con shell + fiori rapidi
e molto brevi;

| BM | BF |
|-----|-----|
| 6 ♂ | 7 6 |
| 5 ♀ | 8 5 |
| 4 ♀ | 9 4 |
| 3 ♂ | ♀ 3 |
| 2 ♀ | ♀ 2 |

2 A misiano con
i fiori lenti
per ex ♂ ♀

mascherino 12 aprile 852

le esaltazioni si muovono per
doppia opposizione al doppio dominio



Confitto $\overline{I} - \overline{VII}$ = prendere le ex per
 trasformare (B) & sfostando ci' sui
 segni di Ex A
 oppure confitto $\overline{I} - \overline{VII}$ sfostato su
 $\overline{VII} - \overline{III}$ che = $\overline{I} - \overline{VII}$ B

Secondo schema, prendendo i
 segni reali $I - VII$ ecc e trasportarli
 se loro trasformare nelle altre case
 reali nelle case case reali
 Esempio - $\overline{I} - \overline{VII} = \overline{I} - \overline{VII} > \overline{V} - \overline{XI}$
 $\overline{V} - \overline{XI}$ \approx $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico

$\overline{V} - \overline{XI}$ corrisponde allo $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico
 \approx $\overline{V} - \overline{XI}$ \approx $\overline{V} - \overline{XI}$ \approx $\overline{V} - \overline{XI}$
 corrisponde alla $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico

$\overline{V} - \overline{XI}$ corrisponde alla $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico
 corrisponde alla $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico

$\overline{V} - \overline{XI}$ corrisponde alla $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico
 $\overline{V} - \overline{XI}$ corrisponde alla $\overline{V} - \overline{XI}$ schematico

$$\cancel{\text{IV}} - \cancel{\text{V}} - \cancel{\text{VI}} - \cancel{\text{VII}} - \cancel{\text{VIII}} - \cancel{\text{IX}} - \cancel{\text{X}} - \cancel{\text{XI}} - \cancel{\text{XII}} > \frac{\text{V} - \text{X}_1}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}}$$

$$\cancel{\text{IV}} - \cancel{\text{V}} - \cancel{\text{VI}} - \cancel{\text{VII}} - \cancel{\text{VIII}} = \cancel{\text{V}} - \text{X}_1 - \begin{array}{l} \text{sovraffesi-} \\ \text{zione} \end{array}$$

$$\frac{\text{V} - \text{VII}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} = \frac{\text{V} - \text{VII}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{e senza} \\ \text{sovraffesi-} \end{array}$$

$$\frac{\text{V} - \text{IX}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{sovraffesi-} \\ \text{zione} \end{array} \cancel{\text{V} - \text{X}} > \frac{\text{V} - \text{X}_{12}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{V} - \text{X}_{12} \\ \text{mp} - \text{X} \end{array}$$

$$\frac{\text{V} - \text{X}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{senza} \\ \text{sovraffesi-} \end{array}$$

$$\cancel{\text{V} - \text{X}} = \frac{\text{V} - \text{VII}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{V} - \text{VII} \\ \text{mp} - \text{X} \end{array}$$

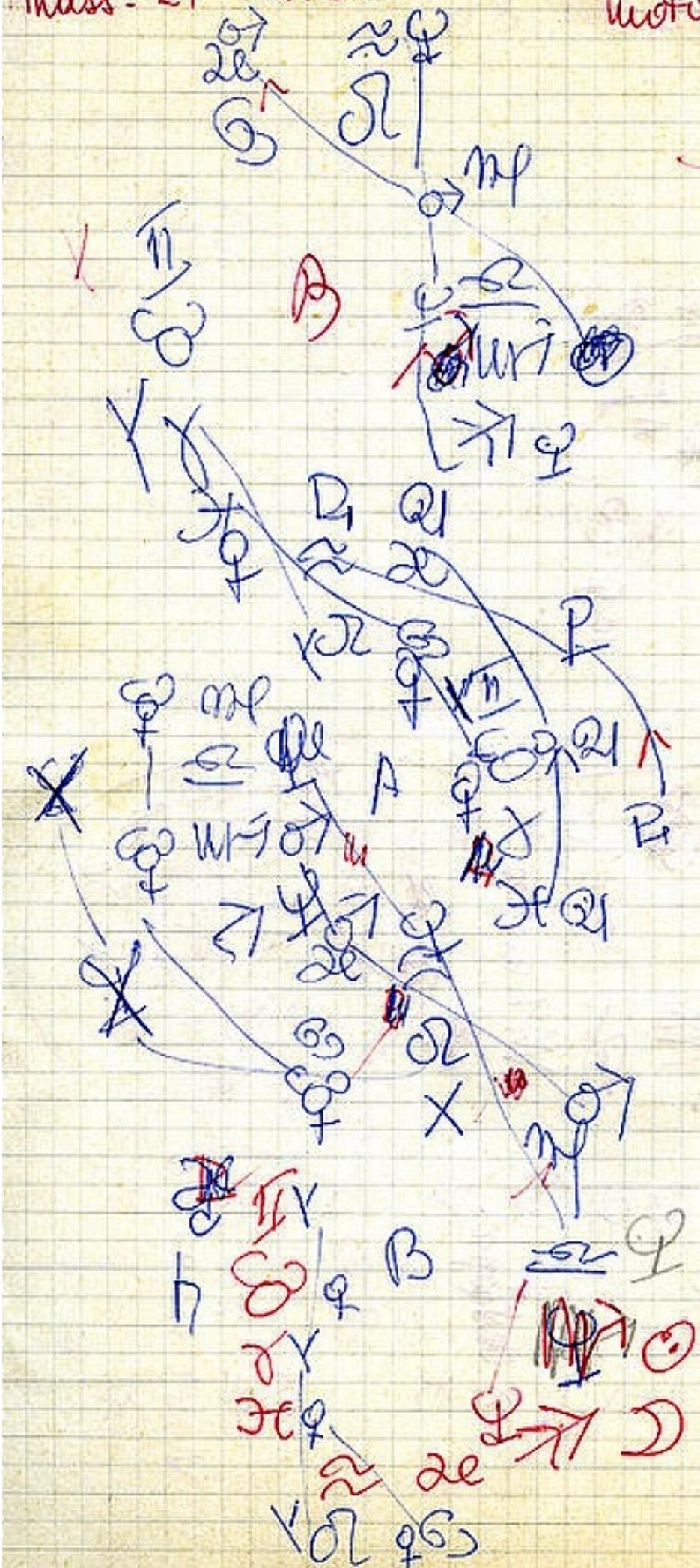
$$\frac{\text{V} - \text{X}_1}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{senza} \\ \text{sovraffesi-} \end{array}$$

$$\text{V} - \text{X}_1 > \frac{\text{V} - \text{X}_1}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{V} - \text{X}_1 \\ \text{mp} - \text{X} \end{array}$$

$$\cancel{\text{V} - \text{XII}} \begin{array}{l} \text{sovraffesi-} \\ \text{zione} \end{array} \cancel{\text{V} - \text{XII}} = \frac{\text{V} - \text{XII}}{\cancel{\text{X}} - \cancel{\text{X}}} \begin{array}{l} \text{V} - \text{XII} \\ \text{mp} - \text{X} \end{array} \begin{array}{l} \text{V} - \text{X} \\ \text{mp} - \text{X} \end{array}$$

15 ottobre 1923 - Cubo

Mass. 21 sett. 85



Moto - base B

ex B 60

ex A 60

base A 60

base A 180

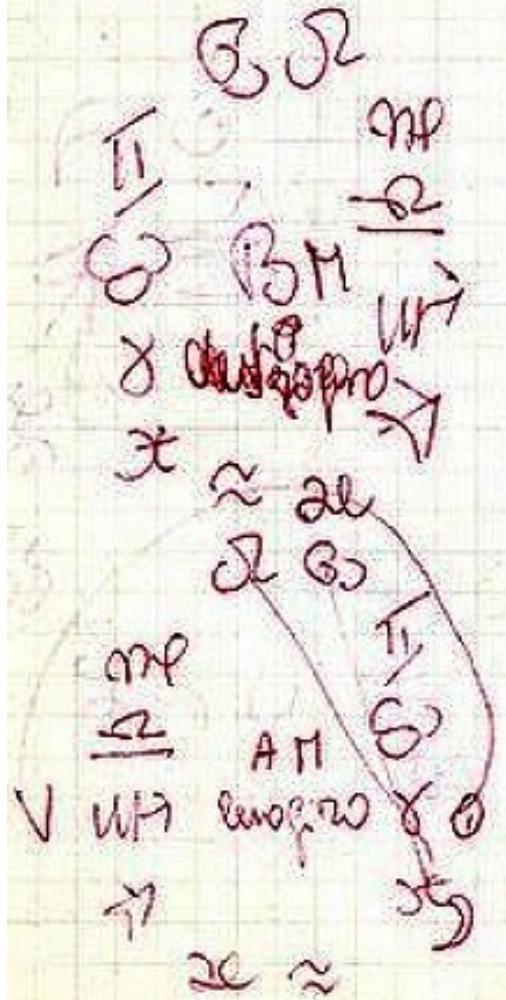
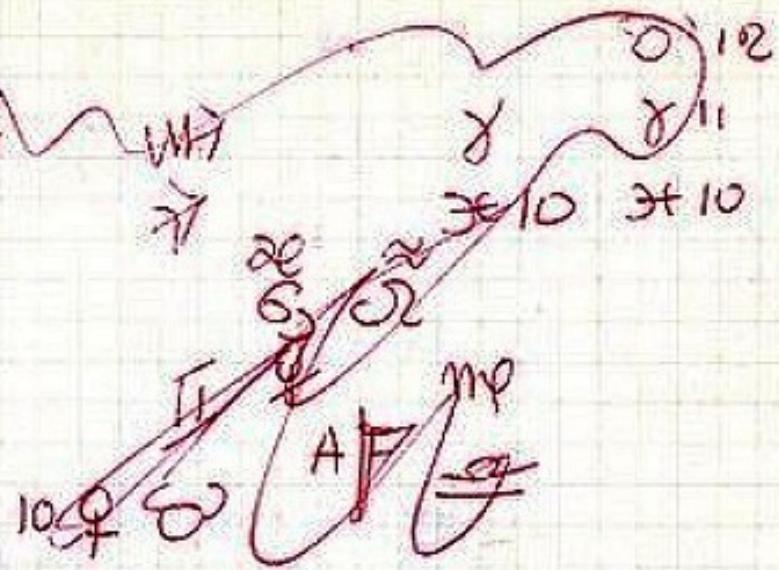
ex A

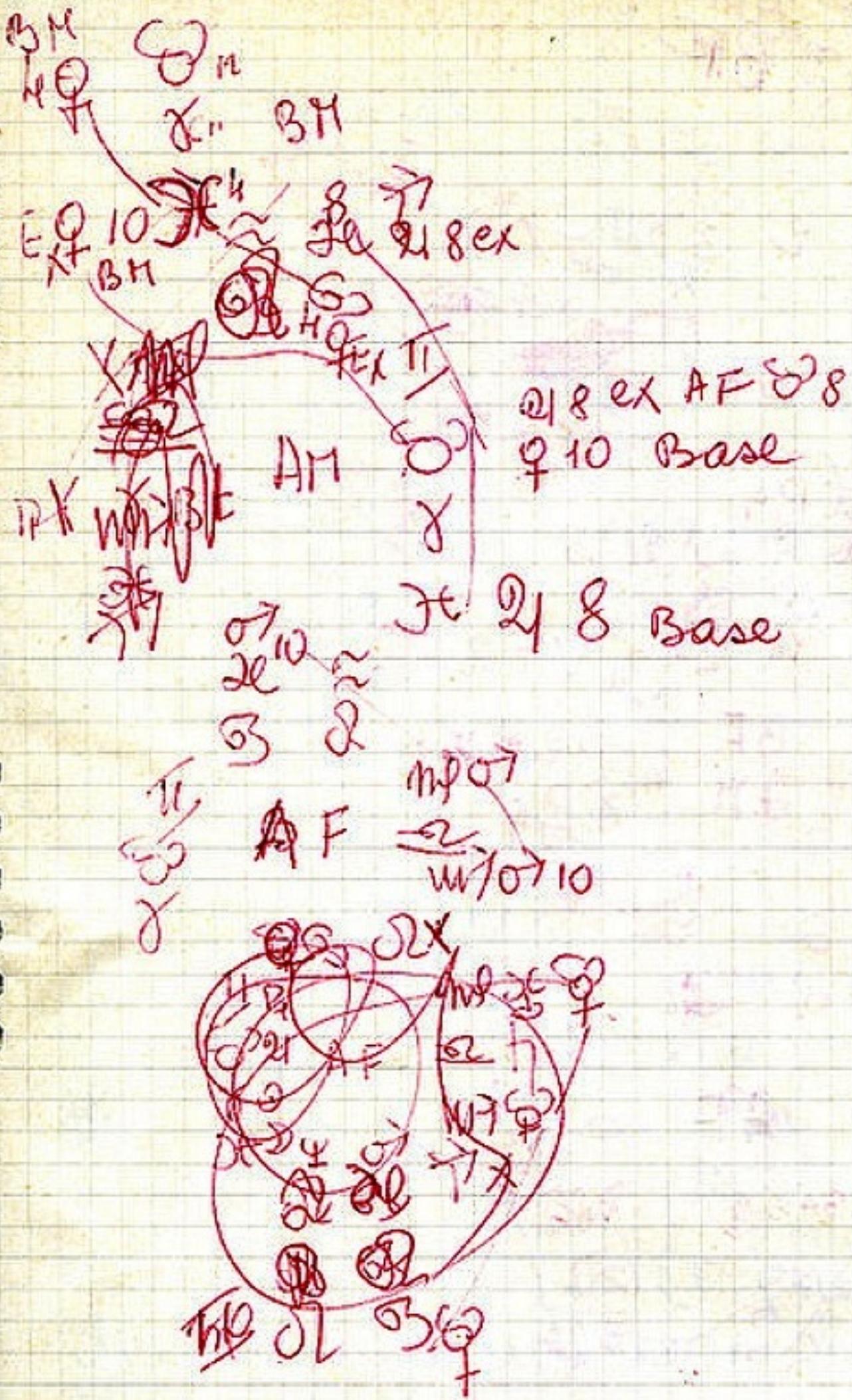
ex B

base B

maneiro - 22 set. 85

B M



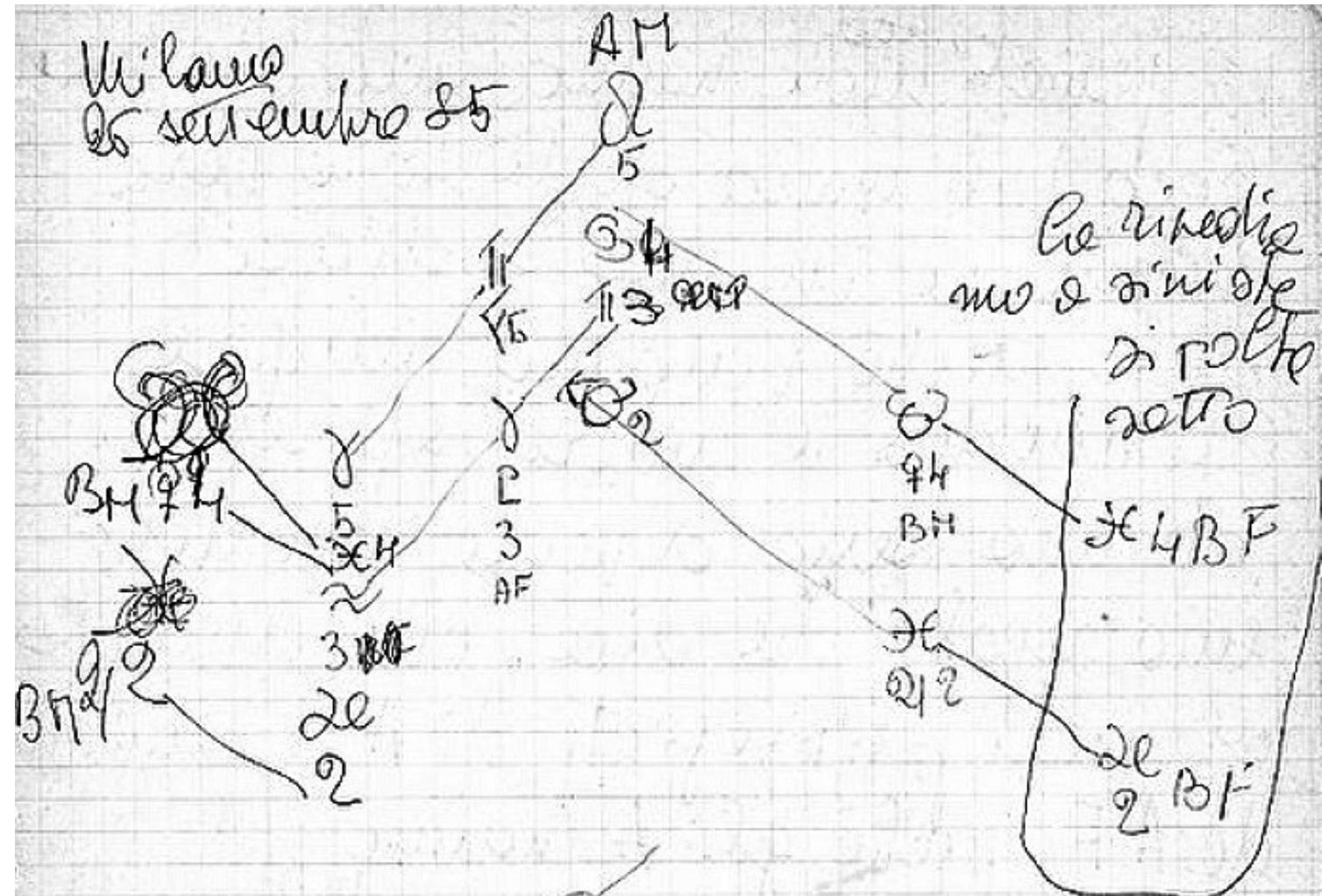


YII F4 YII BF
BF AN 8P9
AN 8P9

$$\sqrt{144} \rightarrow 12$$

Handwritten pedigree chart showing inheritance of APP and Ax traits:

- Generation 1:** Two BHM parents (♀ and ♂) are crossed. The female is labeled "♀" and the male "♂".
- Generation 2:** An affected female (♀) and an unaffected male (♂) are mated. The female is labeled "♀" and the male "♂".
- Generation 3:** Offspring include an affected female (♀) and an unaffected male (♂).
- Generation 4:** Offspring include an affected female (♀) and an unaffected male (♂).
- Legend:**
 - APP:** Represented by a red circle.
 - Ax:** Represented by a red square.
 - BHM:** Represented by a blue circle.
 - Normal:** Represented by a blue square.



immaginare le
strisce foggiate
in un solo
~~solo strappo lato~~
~~trinciare~~
(o quadrangolare)

due strisce indicano le numerazione
successiva dei segni 2, 3, 4, 5,
della 2 AH e BF ~~per~~ le altre due.
Strisce indicano le has di fiocchi
con lo stesso numero negli 2 AF e BH
(dove i fiocchi sono davvero la
non con più numero)

i fiameti ^{pod} non hanno mai (in questo
foco) il muore delle loro vere
successioni in uno Zodiaco
dato perché Vengono sempre
(fortunatosi il muore appresso)
da uno serie diverse seconda
una regola che dice, ogni anno
"G muori per i legisti di A N Vengono
da A F (perché gli A hanno ^{non}
stessi più legisti) e i muori più legisti
Vengono da B H (~~muore~~ d → gruppo
di verso uno stesso sesso)
Sempre, più legisti - stesso gruppo,
nuovissime fiameti altro sesso
non più legisti - altro gruppo
muore di che fiameti' stesso sesso

102 12
2 m 11
3 2 10
4 M 7 8 g
5 7 18

27

26 6+ 8 2 9
25 5 7 7 8
24 4 M 8 10
23 3 2 8 10
22 2 M 11

Beehive 19 dicembre 87 - cfr. e dati forniti
Bellucco

Numeri in colonne -

Su ogni colonna i pari sono paralleli ai
~~dispari e opposti tra loro~~. Su due colonne
sono paralleli ai dispari

I numeri sono saldati in gruppi di tre
(o tutti pari o tutti dispari) e il moto
è determinato dai numeri estremi
di ogni gruppo (1 - 7 - 12 - 6)

Tutti i numeri dall' 1 al 12 sono presenti
su ciascuna delle due colonne
e su ciascuna delle due colonne, ma la lettura in successione
è possibile solo passando dalla
semicolonna destra alla sinistra
o viceversa -

Considerando le due colonne e numeri
uguali corrispondono un paio di opposti
(il q destro ha un veloce opposto al
q sinistro - P - X oppure q - q)

Su ogni doppia colonna ogni f' avete
può assumere due numeri a 6 cifre
fra loro ($1 \cdot 7 < 2 \cdot 8 = 3 \cdot 9$)

Il fatto che un f' avete assuma uno
di questi numeri dimostra che un altro
dipende dal movimento del numero
calcoleremo - Ora, se si muore l' 1,
s' sposterà il 3 e il 5, se si muore il
7, s' sposterà il 9 e l' 11

Lo stesso moto inversale propulsivo
implica il moto dei numeri fraenti
in modo che su una stessa colonna
venga rispettata la successione
numerica a noi nota - Perciò nelle
colonne date l' 1 è propulsore, il
6 di fronte traente, nelle colonne
date le 7 è propulsore, sarà traente
il 12 -

$$x = 4 - 5$$

$$\overline{10} - \cancel{5} = 9 - 8$$

$$\overline{11} - \cancel{8} = \cancel{7} - 7$$

$$- 8 - 4 - 5$$

$$- 9 - \cancel{6} - 7$$

$$- 6 - \cancel{9} - 8$$

$$- 6 - 4 - 7$$

$$- 5 - 7 - 6 - 7$$

27

$$20 - 5 - 7 + 6$$

$$20 - \cancel{5} - 7$$

$$20 - 7 - 8 - 7$$

0

sieve
20631

Milano - 2 le moffe fig - i fobes' sulle murezze se fu' con i spettro murezze one pianeti (A o B)

ମୁଣ୍ଡି ପାଇଁ କରିବାକୁ ହାତରେ ଦିଲାଏ ଅଛି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ifchesi di sole forse di trazione -

friend your cousin's elector -

Premesso che il ① si inserisce nelle colonne ferme nile A Spiegando
attanti B13 e V5, l'unica spiegazione
sono f11 e 21 2 per inverare 5° e 3
è quella B11 di ④6, che dovrebbe
sfiorarsi dal 3 per andare in V1;
ma questo è sbagliato, che dovrebbe andare
verso sinistra per trascinare 4 e 2
che destro a sinistra, trovere uno V1
solo a destra e a 90° antiche' 56

Si direbbe che a ogni punto (segno) estremo faccia ^{no} ~~due~~ segni del fermap che ^{fossino} muoversi per percussione o per treazione -

AH 1 ④ 2 3 7 BH

3 X X 9

5 Ψ Ψ 11

il 3 e 5 si muovono per percussione di fin \approx numerando

\Rightarrow 3 e 5 AF = il
(resta fermo)

ma gli stessi 3 e 5 Ψ si muovono per Treazione (di che?)

numerando 3 e \approx 5 del BF

In conclusione, è possibile che lo svolgimento direttamente per abitudine all'1-12 mentre deve considerare il centro più a ritroso 6-7

può anche una percezione pobre che esso
(apparentemente) raffigurare; e una Δ
che perciò lo respinge $\Delta \leq c \times 3$
 $\Delta \geq \Delta$ il falso si spieghi, il Δ può essere
tutto ciò che l'ha e dunque, almeno, può solo
trascinarli

Milano - Δ maf. & q. - man è libero
fatto una certa numerica uniforme.
mentre progressiva, per muovere
i numeri nella stessa direzione
delle professioni si può solo
muoverli all'inizio, spingendo,
o trainarli dalla fine - quindi
1A e 6B sono precisi, 12A e 7B
sono trainanti - le due successioni
numeriche A e B sono senza dubbi
fornitrici di informazioni che
non ho ancora colto; per esempio,

i due numeri capolista (estremi)
sono contigui
e non essi si spetta al modo di
contare in uso in quel particolare
sistema, cioè per noi l'1 non è
affatto contiguo del 12; potremmo dire
che lo diventa grazie alle disposizioni
a cui chio me niente è vero, fuché
qui si vede che una informazione ill_-
portantissima; i controestremi ⁶⁻⁷ nel
nostro modo di contare, sono real_-
mente contigui, ~~e lo sono ovunque~~
Quando diventano estremi in AF,
~~e a maggior ragione~~ quando assumiamo
l'autentico valore di capolista nel
sistema B, il ragionamento ne
inversato; il 6 e il 7, rispetto al
modo di contare in uso col-
(dovunque s'incontrino) sono contigui
e non essi, che sembrano (~~adattar~~ a loro)

avvicinati dalla disfazione a
cerchio, mentre i veri contigui sono
1 e 12. La conclusione mi sembra
abbastanza chiara: se per fuoco
riguarda gli estremi e controestremi
si può parlare solo di parallelismo
e non di contiguità.

La cosa è tanto più accettabile in
quanto anche i laterali non sono
contigui, le quattro Terre dei due
sistemi sono formate o de tre
meri dispari senza fari o de tre
meri fari senza dispari.

Ma alla base (chi avrà anche
mente così delle due colonne faro-
le le si creerà (si deve creare?) lo
spazio di inserimento dei due contro-
luminari e delle loro Terre purile-
gate che colmeranno i vuoti
dei disegni l'ho fatto sulle

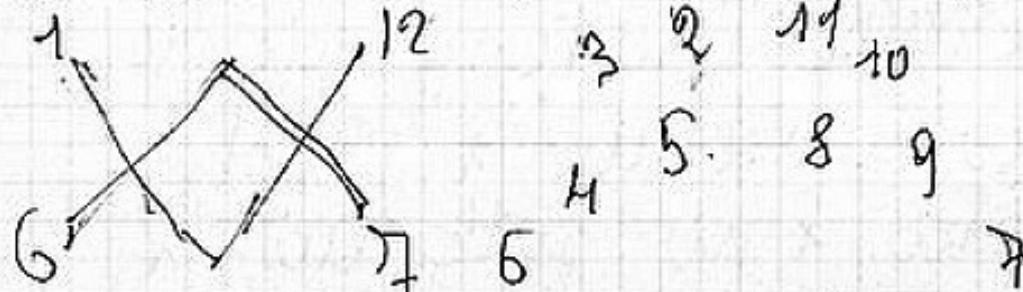
volte: 1 12
 2 11
 3 10
 4 9
 5 8
 6 7

ed è chiaro un'altro
 giudizio even-
 tuale: se accettiamo
 le nostre successioni

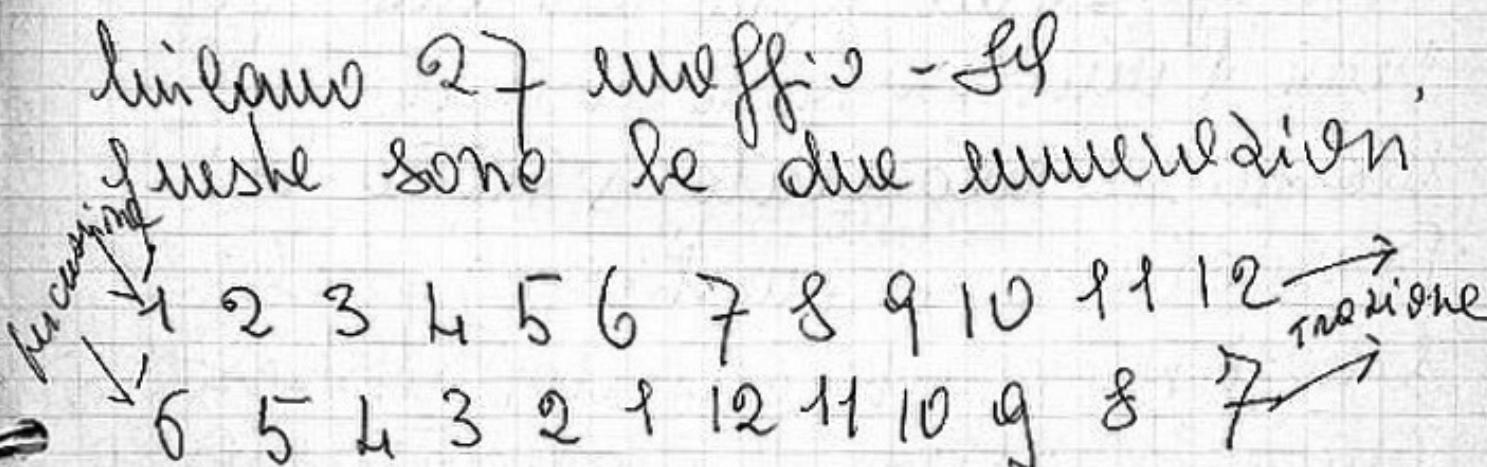
numerici per quella che è, tra i numeri
 che paralleli ci sono molti numeri di
 omotanze (12-1) Tra i secondi 7 (10-3)
 e tra i terzi 3 (8-5) - ma se accettiamo
 la loro successione numerica per le
 forme B, vediamo che tra 6 e 7 ci
 sono molti numeri, tra questi 8 e 9
 7 numeri (se il 7 equivale al 12, l'8 è
 il 11 e il 9 è il 10, mentre il 6 è il 3)

Quindi in realtà potremmo immaginare
 due imbuti numerici incastriati uno

nell'altro



ma l'uso di bozze ha scoperto adesso
in queste altre di cui finora di niente
è che l'equivalente numerico B
ci dà il secondo numero di ogni faccia
laterale in un sistema e del suo opposto,
e infatti abbiamo detto che l'8 equivale
all'11, e 8 e 11 sono i numeri di
A e C alternativamente in AM o AF.
Due fatti - qui si scopre ché
si muove in realtà verso le esatte
zioni, se mi guardate A o B -

il primo 27 mappa - si
queste sono le due numerazioni


Si vede subito che "l'incrocio" dei
sessantatré, il loro scambio con numeri
contigui (3-4-9-10) si presenta come

una semplice preesiue successione
che potrebbe dipendere da un
fatturato tipo: date due successioni
di tre dodici numeri di cui l'una
ha come estremi i due numeri
intervali dell'altro, ~~la~~ le cifre
3-4-9-10 si presentano nell'una in
fisionome rovesciata rispetto all'altra.
Ipotesi: questi numeri di ventuno facenti
sessuali perché sono intrecciati, confe-
mettabili? E insomma come dissimile
un matematico gergo e l'altro, per
vere l'universo basto contare?
Ma per il momento s'arrabbia di
trovare (Vecchia questione) quali
siano i veri effetti che dovrebbero
muoversi insieme (e accountiamoci
la tentazione di partire dalla
esaltazione per non essere ai
dovicibili) ▷ esempio - -

~~quando ∇ ha il 2 (AM) non muore nelle
ma ha il 4 (BF) muore \Leftrightarrow~~
~~BF~~

~~quando ∇ ha il 5 (AF) si sta dei sei
effetti (distans 6x30)~~

∇ 2 (AM) muore nelle { corollario:
 ∇ 8 (BF) muore nelle } se AM è in alto
se BF è in basso

∇ 5 (AF) = muore D'AM { e & BF illegittimo
 ∇ 11 (BF) = muore \Leftrightarrow BF & e \approx AM illegittimo

∇ e 11 (BF) = potrebbe muovere D'AF / illegittimo
 ∇ e 5 (AF) = muore \approx AF / illegittimo
e \Leftrightarrow BF

∇ e 8 (BM) non muore nelle

∇ e 2 (AF)

Milano - lo fingo fq = Corollario: prendo
un piano con piano dietro è immobile
(non muore) è immobile anche il
piano opposto con nuovo effetto

al contrario se mi facrete ~~lo~~ è maschile,
è maschile anche il suo effetto
è ovvio - ma chi cosa indica il 180°
Tee lo sesso facrete che assume due
molti effetti? per esempio $\frac{1}{2}$ 5 AM
e $\frac{1}{2}$ 14 BM? mai una distanza
alto - basso perché soffiano(?) che A e B
formano la faccia e la voce dello
stesso sesso. Perciò dovrebbe trattarsi
di una profondità sfasiale -

Pianotto un effunto sulla sequenza
B affaccete a A con numeri di dolore
sequenziale corrispondente:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 |

i tessuti automaticamente si incrociano
(sia che simbolizzino queste, o più es-

A

01 - D 12 1 12

escl im & st denno
attufore i conti qui dal B.

07 26 in J. H.

attraverso i conti fu dallo stesso sistema A

Semifall A

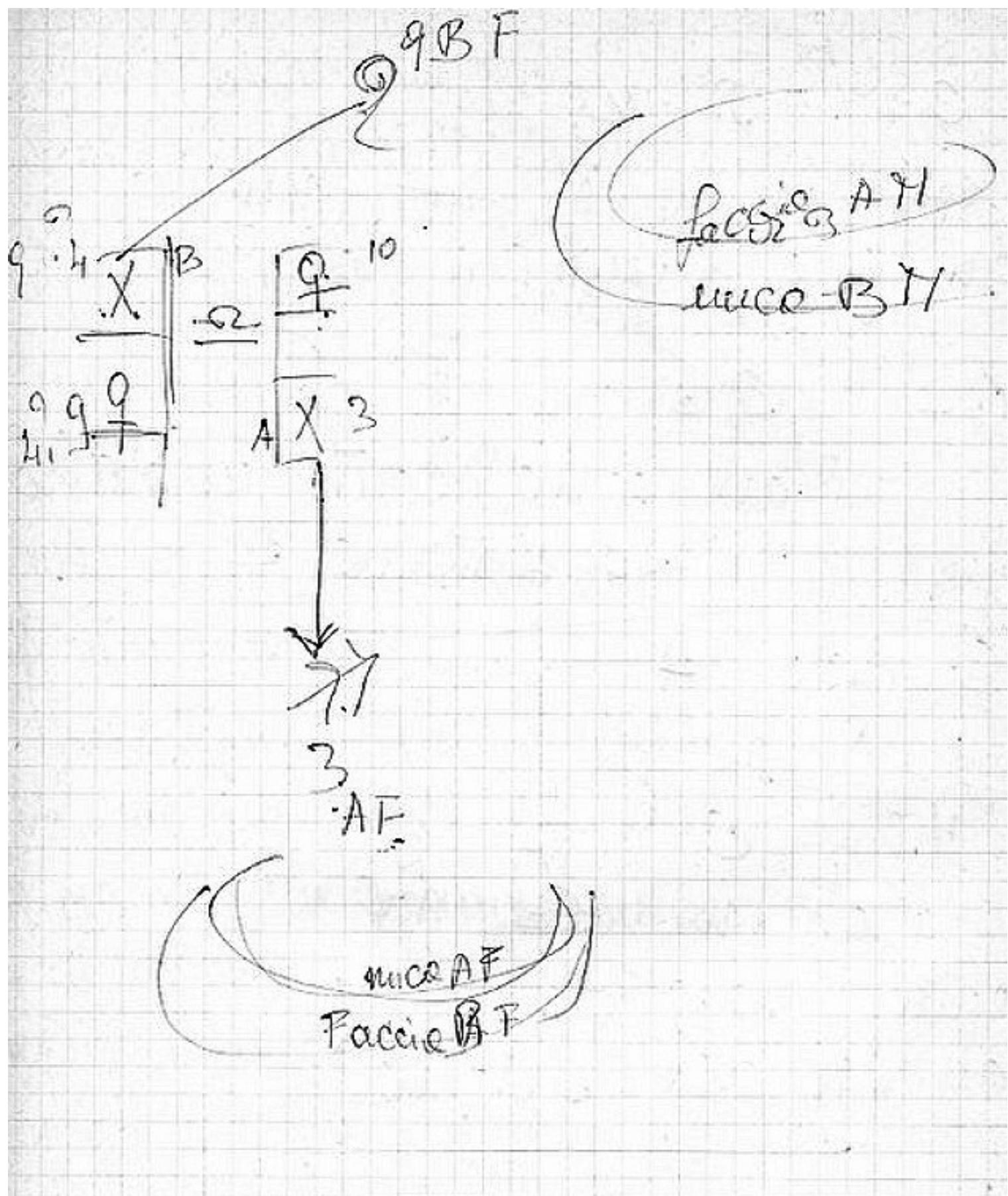
17 26 7 6

exactation in the my

controlli sono φ_8 e χ_5
attivati dal sistema

71 36 12 1 12
1 Ω M^p

Cap 2 V 11 all'incontro qui B



Marsico - 18 luglio 39 =

Stabiliamo le oscillazioni a grado zero
de cui nascono gli angoli acuti. Per
ottenere l'ATT. s' deve faruire dalla
due colonne A F e dalla numerazione
che li hanno i fratelli

| | |
|----|---|
| 8 | 5 |
| 10 | 3 |
| 12 | 1 |

e infatti soffiamo
che 3 e 5 vengono
raffigurati e 2, mentre
di 10 e 8 numeriamo
gli sl e m

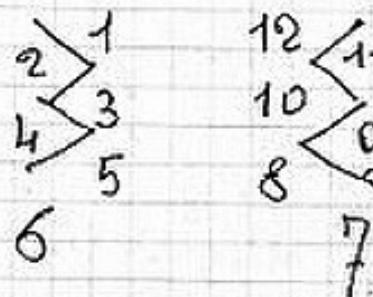
Ora, soffiamo che in effetti nell'ATT. B c'è
solo un "naso" colto a sinistra - ma il 12
e il 1 che affiorano sotto richiedono più spazio
non sono 3 e 0, bensì 3 e 1 in sl e m
che s' sovrapppongono a 3 e 2. Troviamo
sovrapposti, contigui e faranno sì che i due
meridi estremi del sistema A, che dovrebbero
in realtà essere a 360° di distanza per
far venir riavvicinati a forza, (~~si è~~ 1-12)
sia i due estremi B (5-7) con le stesse
caratteristiche - c'è l'ideazione

di due cerchi lobuliziati? Dobbiamo decidere che ~~verso~~ i numeri estratti siano due contigui (3°) allora anche a forza o due lontani riavvicinati a forza o le due cose insieme?

Attenzione: un cerchio si può anche ottenere tagliando in $k \{0\}$ punti un rettangolo per sistemarlo su una struttura circolare che potrebbe essere preesistente e non numerata (idee ricavate da un sacchettino di plastica inserito nel suo portafoglio) - Si ottengono degli spicchi vuoti da riempire con un altro rettangolo tagliato in modo alternato (così un pieno B va su un vuoto A e viceversa) -
Ma si può anche supporre che non esistano spicchi vuoti da riempire, bensì che il vuoto (il taglio) se provoca il crollo del cono che si inscrive.

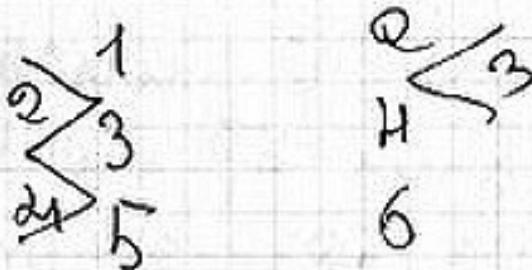
In tal caso le distanze Terza
 tra due numeri dell'oscillazione zero
 sarebbe di 30° (una unità) e si
 trasformerebbe in 60° flessie all'inse-
 riamento del cerchio. La distanza
 di 30° sarebbe indicata dalla
 continguità diretta (30° assunto) dei centri
 estremi in ogni sfera (6 per la A,
 1-12 per il B).

Come corollario (sifero mentalmente
 le Tasse intermedie) è probabile
 che la successione di ~~12~~ dodici
 numeri sia possibile solo su un cerchio
 e mai su una retta (che consente
 solo l'allineamento di tre numeri
 fra paralleli a tre numeri di sfera
 e non in successione numerica
 regolare).



Milano 21 giugno 89: È chiaro che, per formare
 due delle tre le prime terne, gli estremi

delle seconde forme devono trovarsi
più in basso (o più in alto), qui si può
stabilire una prevalenza (precedenza
2a°) di zeppe - ossia, nelle forme
B (che potremmo dire prevalente, o di
inizio) la forma B forma due zeppe,
mentre a suo solle la forma A forma
una sola zeppe in B



Masseremo - I mostremo lo -

dono risolvere il problema dei numeri
non molti (non privilegiati) nelle sequenze.

Il primo precursore (stelle di un sistema)
si inserisce nella sequenza gli stessi effetti
dello stesso sistema. Ma questa sequenza
fa capo al controluminare - ossia,

o 1 parte dal Ω AF per inserirsi nella Terra

$$h \approx 1 = R_1 \beta \gamma = \sqrt{5} \pi =$$

in modo analogo h_1 parte da $x \text{ AM}$ per
inserirsi nella Terra $\sigma_{1,2} = x_3 \approx = 45\pi$
dando una precedenza ipotetica a
questo stelle precursore, la legge delle
forze opposte vuole che a un $4-3-5$
che si muovono da una parte corri-

ffondano in $q-11$ che si muovono
dall'altra - Ora, questi q e 11 esistono
sono già finiti a muoversi e
deverono appartenere a una sequenza
regolare - che nel nostro caso fa

calo a $\frac{f}{g} B - o a D B$

$$\frac{f}{g} \frac{7}{F} - X g - \frac{\Psi}{M} 11 = D 7 - \frac{B}{M} g - V 11$$

mentre per il nostro Zodiaco

$$\begin{array}{c} \frac{f}{g} \frac{7}{F} \\ \frac{9}{J} \downarrow \quad \uparrow \frac{V}{B} 5 \\ \frac{11}{I} \quad \quad \quad \frac{B}{3} \\ \frac{D}{7} \frac{2}{R} \quad \quad \quad \frac{1}{1} \\ \frac{7}{J} \frac{X}{9} \frac{=}{\approx} \quad \frac{II}{V} \frac{X}{5} \quad \quad \quad \frac{IV}{V} \frac{X}{11} \\ \frac{11}{J} \frac{7}{J} \quad \quad \quad \frac{8}{B} \frac{3}{1} \quad \quad \quad \frac{8}{2} \frac{9}{R} \\ \frac{O}{O} \frac{2}{J} \frac{1}{1} \end{array}$$

Allora diciamo che su ogni colonna
sono disponibili tutte le forme delle
sequenze privilegiate A o B, e dato
un primo movimento facciasse su
una colonna si muova su i numeri
detti sull'altro - e questi numeri

offsetti affastulano al sistema offsetto
ma allo stesso sesso in cui s'è inserito
il primo percussore - Oltre alle
seguenze F A ; f7 entra nella sequenza
femminile B - Corollario: il controllore
nare, che è costretto a assumere la funzione
f1 eto B, si inserisce nello Terme che
fa capo al satellite B - Questo fatto
deve avere una spiegazione logica
legata alle vicende anche dei conno-
luminiari sul segno domiciliare -
Questo tutto ciò per la manutenzione
dei segni dispari A - ma ovviamente
deve valere per i pari B -
Ma le frasi one?

Musilemo - 10 febbraio 92 -

ven al bar qui c'è sentito in
mente un picchino che
sembra di foco contro me

Se g mala comum que é a curvatura;

Règola : partendo dalla D, o dal

① di A, H piazzare nei segni successivi
Tutti i finti della sequenza maschile
nel loro regolare numero, e di fronte
a loro il loro opposto con numero opposto
(ovviamente di una sequenza B). Si ha

Si raddoppiano
i pesi di rottura
e σ_p - mucchio
resistente le cui
e γ

Il contrario accade se si va da destra
a sinistra con \forall

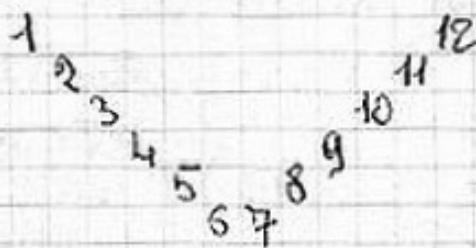
A hand-drawn diagram of a circle with points labeled around its circumference. The labels include:
- Top right: x_{81}
- Top: $J_1 b_3$
- Top left: x_3
- Middle left: Σ_1
- Bottom left: $R_1 h_1$
- Bottom: x_{10}
- Bottom right: $R_1 g$
- Right side: x_4
- Middle right: x_8
- Bottom middle: x_5
- Bottom left: x_6
- Bottom center: x_7
- Bottom right: x_8
- Bottom far right: x_9

Le we
dewerke
sledure
gruelies

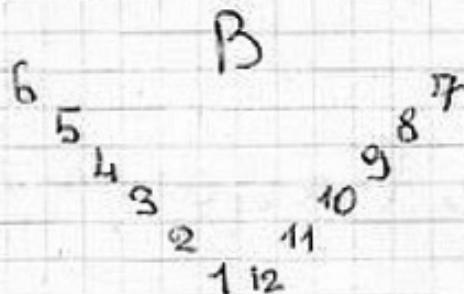
Marsilio - 14 febbraio - ha fatto
osservazione sui disegni di ieri e che
se continuo partendo dall'alto e dividiamo
il cerchio in due metà, quelle di
destra A e quelle di sinistra B

Vediamo che dal 12 al 7 si scende (A)
mentre è che dall' 1 al 6 si scende
dunque non si stabilisce un'unica
direzione rotatoria e non c'è cerchio

12 febbraio 92 - Sfogli dell'imbuto iniziale:



Tra il 1 e il 12 ci sono
dieci caselle
(10 fiocchi?)
le distanze
si rastremano
(tra il 5 e il 8 due caselle)



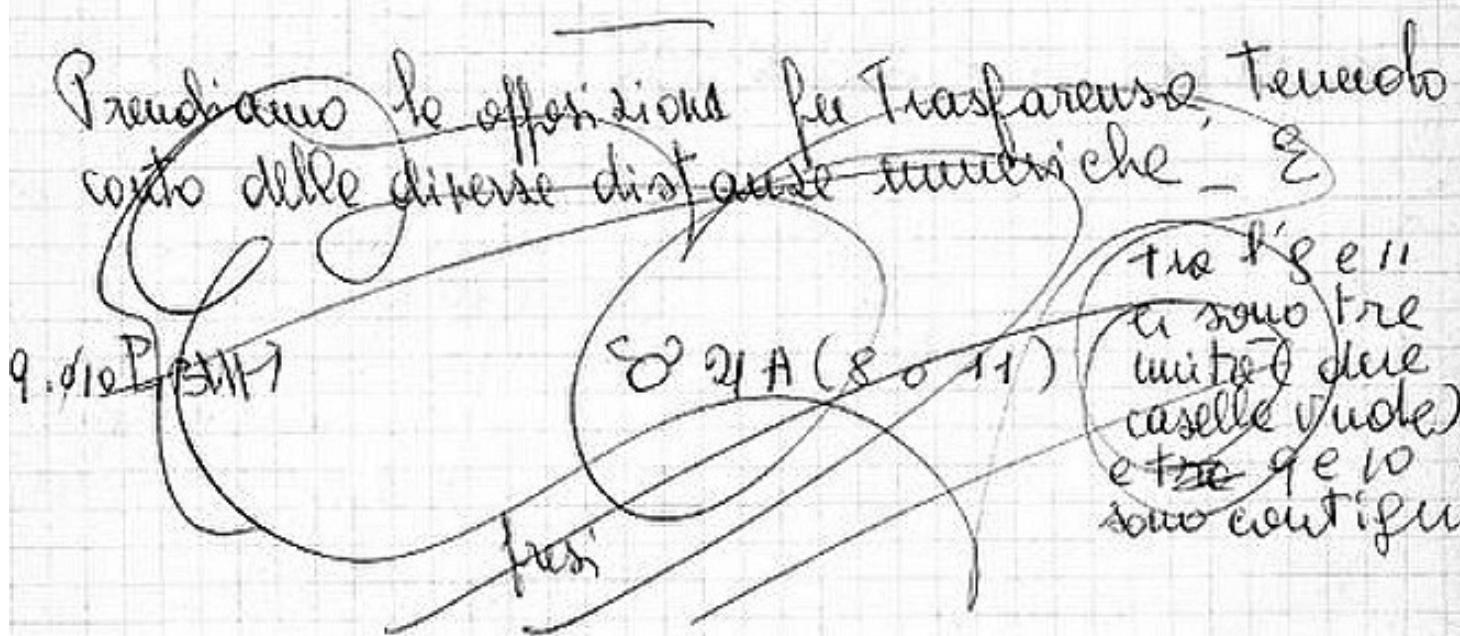
Tra il 5 e il 7 ci
sono 10 caselle
tra il 5 e il 8
otto caselle

gli unici numeri sempre
alla stessa distanza
sono 1-6 e 12-7.
(non ancora fiocchi
nell'opposizione 1-7
12-6)

ma gli A sono due sovrapposti, nel
caso li sovrappongo nello schema e
risulta: Per infatti rimaniamo all'alto-
basso e i due si muovono allo corrispondente
verso - facendo



ma come si ferma
il percorso che
fornisce D-O(1-12)
alle contiguità
che fanno esiste
nel famoso?



Prendiamo i fumetti per trasformarre e non
A che distanza sono?

$\times A 3(4)$ $\neq A 10(3)$ distanza 7 (10-3)
" " 5 (9-4)

ma tra il 9 e il 10 B la distanza è 7
e tra il 10 e il 3 B la distanza è 5

i muli ci dicono che in A e in B la
distanza è la stessa, ma perché no e
B sono numeri finiti: ati a, e dunque
per loro è effettivamente valida
la distanza $\frac{1}{2}$, e quei due finiti
B con parimenti valide distanze
 $\frac{1}{2}$, dobbiamo accettare per buona
la distanza $\frac{1}{2}$ che è quella dell'imbuto
e non del cerchio —

rifugio (sempre con le due numerose A

$$\varphi_{5-2} = 218 - 11$$

$$\text{distanza finiti: } 8 - 5 = 3$$

$$\text{ " " } \beta 11 - 2 = 3$$

ed è sempre la distanza dell'imbuto