

André Boudineau

4 Octobre 1972

95 Rue La Boétie

75008 - PARIS

Chère Madame,

Vendredi dernier j'ai eu le plaisir de recevoir, comme vous me l'annonciez dans votre aimable lettre, votre "INTRODUZIONE ALL'ASTROLOGIA e decifrazione dello Zodiaco" et je vous en remercie très vivement.

Je ne puis qu'ajouter quelques compliments à ceux, déjà nombreux sans doute, que vous avez dû recevoir des lecteurs de cet ouvrage qui se distingue de l'habituelle littérature astrologique.

Sa présentation attirante, sa typographie très lisible, ses figures nettes et la stylisation moderne et très dépouillée des signes et des planètes en font déjà un livre attrayant au premier abord, invitant le lecteur à sa consultation.

Mais ce n'est là que son côté matériel: la question importante c'est l'apport original que vous ajoutez à la tradition en la prolongeant et aussi en la rectifiant.

Cette question des exaltations n'a jamais, à ma connaissance, été traitée d'une façon aussi claire et aussi synthétique que vous le faites. En particulier les rapports géométriques et numériques des signes zodiacaux n'ont guère été envisagés, je crois, que par les astrologues hindous, mais seulement du point de vue des "amitiés et des inimitiés", tandis que vous avez hardiment attaqué le fond de la question en montrant combien et comment le rythme et la symétrie jouent un rôle important dans les localisations planétaires: domiciles et surtout: exaltations.

Certes, le zodiaque traditionnel est lui-même l'expression d'un rythme et d'une symétrie remarquables, mais les avoir développés au point où vous l'avez fait, en y intégrant les nouvelles et même les "hypothétiques planètes" (?) en fait ressortir

encore davantage la merveilleuse et féconde structure.

Je suis persuadé aussi que le Zodiaque est une clé universelle susceptible d'ouvrir de multiples serrures, suivant la manière dont on sait s'en servir: vous en faites une rapide mais convaincante démonstration dans le dernier chapitre de votre ouvrage. D'autres manières de tourner cette clé pourront sans doute faire découvrir encore de nouvelles adaptations: vous aurez montré la voie.

Vos interprétations de planètes, signes, aspects, etc. sont remarquables de finesse et de profondeur psychologique et l'étudiant en astrologie (on est dans ce domaine, étudiant toute sa vie) comme le scientifique ouvert à la Recherche, ne peuvent trouver un meilleur ouvrage de référence et un guide plus averti que votre "INTRODUZIONE ALL'ASTROLOGIA".

Je serai toujours très heureux de suivre vos travaux qui témoignent d'une intuition remarquable alliée à une logique supérieure et je vous prie, Chère Madame, d'agréer l'expression de mon très sympathique souvenir,

*A. P. ...*

18 octobre 1972

M. André Boudineau  
95 rue de la Boétie  
75008 Paris

Cher Monsieur,

permettez-moi de vous dire tout de suite que votre lettre m'a profondément émue. C'est la première fois que je reçois, de la part d'un astrologue, le témoignage d'une compréhension aussi intelligente de ce que j'ai cherché de démontrer dans mon livre. Puisque j'ai appris, et par dure expérience, combien c'est difficile de surmonter le barrage des limites purement divinatoires pour passer à une vision plus haute de la clé zodiacale, je vous en suis très reconnaissante.

Vous avez aussi compris que le 'décodage du Zodiaque' est seulement une esquisse de tout ce que le Zodiaque pourrait nous révéler. Comme vous savez, je suis en train de poursuivre mes études, mais la tâche est immense, je n'aboutirai jamais à rien toute seule, et j'ai besoin d'aide et de suggestions. Voilà pourquoi je vous envoie, par courrier séparé, la photocopie d'une sorte d'aperçu que j'ai déjà envoyé à un professeur de l'Université de Nice avec l'espoir qu'il puisse s'y intéresser. Je vous prie, pour l'instant, de considérer ce matériel comme strictement confidentiel, surtout vis-à-vis des autres astrologues. S'il vous arrive, au contraire, d'en parler dans des milieux scientifiques (avec mathématiciens, ingénieurs etc), la chose pourrait avoir des conséquences intéressantes.

Je continuerai à vous tenir au courant de mes éventuels progrès, et je vous prie de croire à l'assurance de mes sentiments les meilleurs

Lisa Morpurgo  
Via Lanzone 5  
MILANO 20123

André BOUDINEAU

20-10-1972

95 Rue La Boétie

75008 - PARIS

(France)

Chère Madame,

Je vous remercie encore  
très vivement pour votre dernier envoi  
expliquant et résumant, de façon  
très claire, vos travaux.

Plus j'étudie votre théorie  
plus je la trouve logique, harmonieuse  
et... convaincante.

Je me permettrai cependant de  
faire quelques remarques qui, me semble-  
t-il, permettent de compléter la symétrie  
de votre système :

(Fig 1)

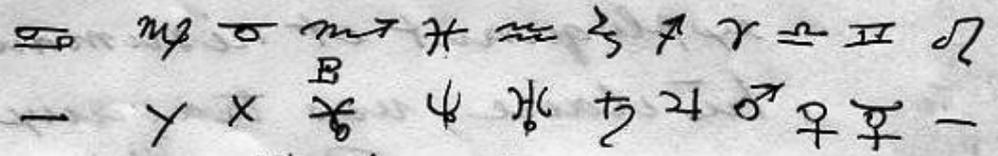
1°- Si partant de  $\Omega$  je rencontre les  
planètes d'après leur domicile de base  
et suivant leur éloignement décroissant  
par rapport à la Terre, j'ai comme vous l'indique

$\Omega$  II  $\oplus$   $\gamma$   $\uparrow$   $\zeta$   $\equiv$  H m t o m  $\infty$   
o  $\gamma$  x  $\uparrow$   $\psi$   $\uparrow$   $\uparrow$  21  $\uparrow$   $\uparrow$   $\uparrow$   $\uparrow$

Les 2 luminaires sont chacun dans leur domicile "unique" d'après nous et la tradition, ... mais je les appellerais aussi "de Base", car, à nous avis ils ont également un domicile "secondaire".

En effet: pour suivre encore les planètes, d'après leur domicile "secondaire" je dois partir cette fois du ☉ pour aboutir au ♄, j'ai:

(Fig 2)



Pour respecter l'ordre des séquences planétaires, comme dans le cas précédent, je dois commencer l'énumération (planétaire) par le ☉ et j'aurais: ☉ ♃ ♀ ♁ ♋ ♌ ... en terminant par: ♏ ♐ ♑ ☾

(il n'y a pas moyen de faire autrement) et j'aurai automatiquement le ☉ comme domicile "secondaire" du ☉ et le ♄ comme domicile "secondaire" de la ☾.

En considérant les fig 1 et 2 on voit qu'alors l'ordre planétaire est absolument le même, mais parcouru en sens inverse.

A mon humble avis, il y aurait  
quelque chose d'inharmonieux et de  
dissymétrique si on considérait, dans  
ces conditions,  $\odot$  et  $\ominus$  comme n'ayant  
chacun qu'un seul domicile, ...

Je crois qu'en réalité il y a échange  
symétrique de domicile... D'ailleurs  
la  $\ominus$  est le luminaires nocturne, comme  
le  $\odot$  l'est de jour, c'est à dire que la  
 $\ominus$  tient lieu de  $\odot$  la nuit: échange  
de fonction, échange de domicile.

~~Cela a lieu pour~~

pour les luminaires, comme pour  
les autres planètes, ...

2 - (Fig 3) - Mais cette remarque permet d'aller  
plus loin: en admettant 2 dom. pour  
le  $\odot$  et pour la  $\ominus$ , et en suivant  
votre itinéraire:

Domicile secondaire  $\rightarrow$  Dom. Base  $\rightarrow$  Exalt<sup>ion</sup>:  
on obtient la Fig 3 et l'on constate  
une symétrie parfaite entre le  
groupe  $\odot \ominus$  et  $\uparrow \downarrow$

On constate que les circuits sont  
parcourus dans les sens suivants:

$\odot \rightarrow$   $\ominus \downarrow$   $\uparrow$   $\downarrow$

Ainsi les courants A et H vont dans le même sens "horaire" et devraient donc être chacun un courant destructeur. L'influence de la A est considérée comme "mortifiaute" "durcissante" (donc anti-vitale) par Rudolf Steiner (ou "Tuitatoy").

Je pense, chère Madame, que malgré la perfection de votre travail, ces quelques remarques complètement assez bien (excusez la préférence apparente de ces mots) le magnifique édifice que vous avez érigé de main de maître; c'est pourquoi j'ai eu le bon de vous en faire part.

Je vous prie d'agréer, Chère Madame, l'expression de mon meilleur et très sympathique souvenir,

A. P. P. P. P.

Fig 1

Dominales Base

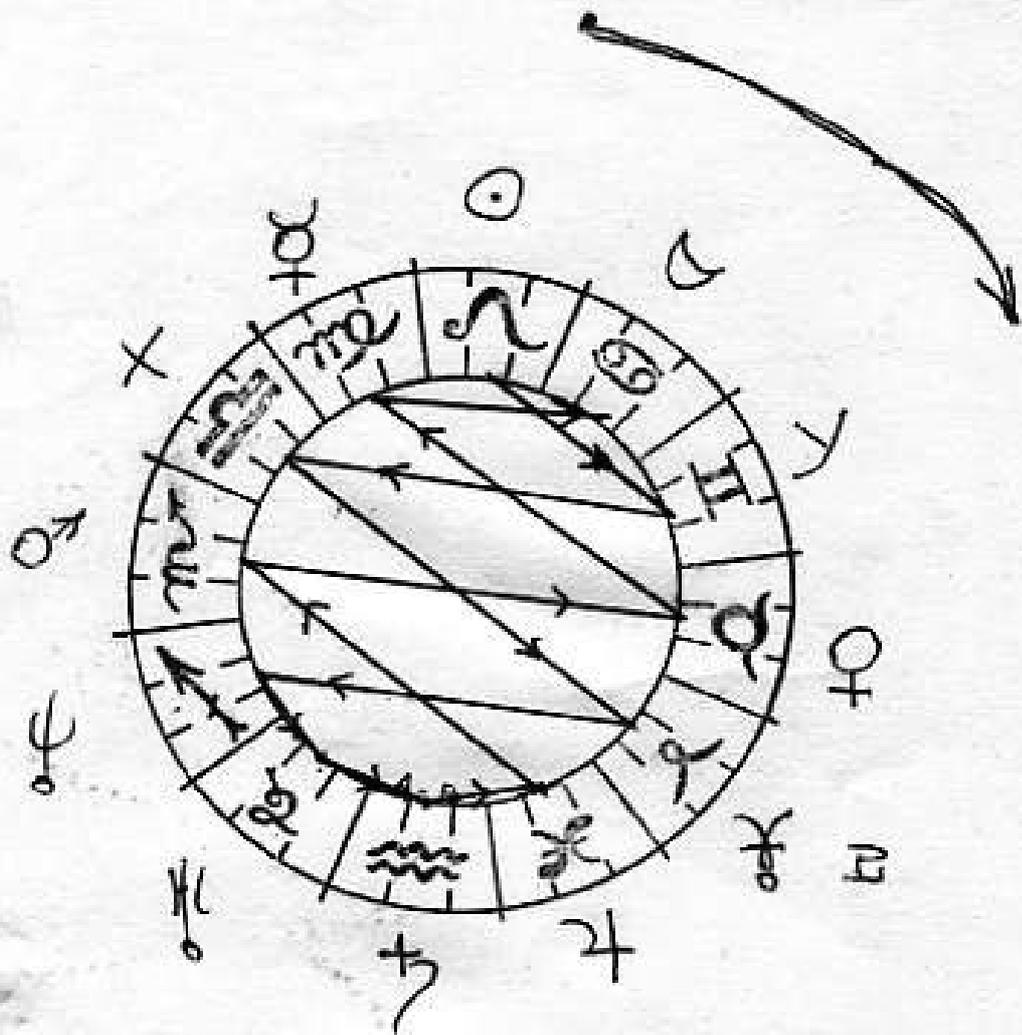


Fig 2

Dom. secondaires

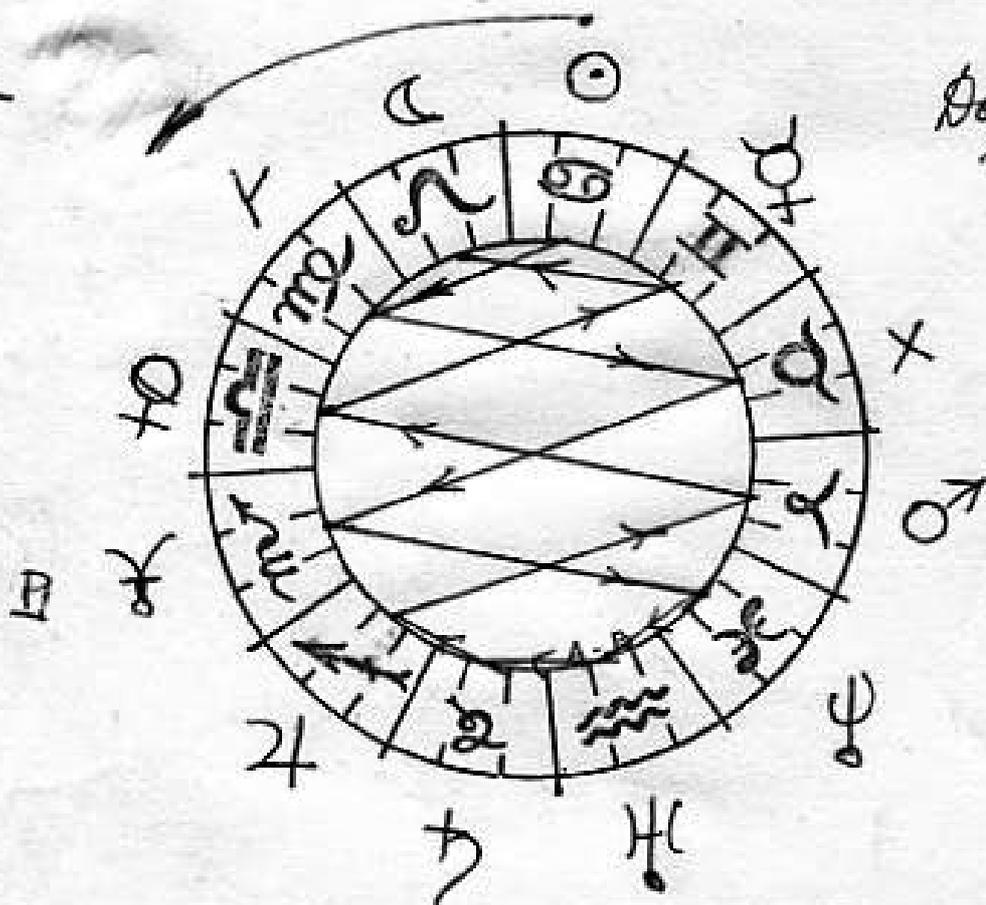


Fig 3

Dem. et Exal!  
o c 3/6 t7

o ↗ c ↘



t7 ↗ 3/6 ↘

Remarquer les 2 courants  
 contraires en  $\text{♋}$  et  $\text{♏}$  et  $\text{♊}$  et  $\text{♓}$   
 qui semblent, en quelque  
 sorte, neutraliser ces zones.

Les 2 séries de triangles  
 sont symétriques  
 par rapport au centre. M

Milan, le 4 novembre 1972

Cher Monsieur,

rien ne pouvait me faire plus plaisir que votre lettre du 20 octobre ( que je trouve ici en rentrant de la Suisse après dix jours de repos). Enfin, et c'était grand temps, je trouve quelqu'un qui non seulement comprend les possibilités de développement interprétatif du Zodiaque redécouvert, mais s'y applique avec une grande intelligence. Le fil logique qui vous a porté à l'hypothèse d'un deuxième domicile pour les luminaires est parfait. Je dois vous dire maintenant que ce n'est pas une nouveauté pour moi, j'ai travaillé pendant trois mois sur les mêmes dessins que vous me présentez, et j'étais fascinée surtout par la possibilité de deux groupes de triangles s'ouvrant comme des valves de huîtres, que vous présentez à la figure 3 .

Il faudrait maintenant vous expliquer pourquoi, après maints efforts, j'ai abandonné complètement cette hypothèse, revenant à la certitude d'un seul domicile ~~aux~~ des luminaires. Une première raison est déjà donnée dans mon livre, à page 356 : un double domicile des luminaires empêcherait que en Lion et Cancer se présente un 'vide' positif, et en correspondance, un 'vide' négatif en Capricorne et Verseau. A mon avis, c'est justement cette singularité de l'unicité domiciliaire des luminaires que consent le dé clic des forces égales et contraires et les mets en mouvement. Une symétrie parfaite serait STABLE. Voilà le point, que je voudrais vous ~~expliquer~~ éclaircir, certainement pas tout à la fois dans cette lettre, mais à peu à peu. Le chemin que j'ai dû parcourir pour arriver à certaines conclusions a été long, parfois douloureux, une ~~véritable~~ sorte d'initiation, si vous voulez, et je ne peux pas le résumer en quelques mots. Je tâcherai de vous dire l'essentiel, et je vous prie de me demander toutes les explications possibles si quelque chose vous échappe.

Comme je crois vous avoir dit à Paris, le livre scientifique qui m'a le plus aidé au décodage c'est "La logique du vivant" de François Jacob,

et les analogies qui m'ont le plus frappé sont les analogies entre Zodiaque et biologie. J'ai complété récemment mes connaissances en lisant la "Théorie quantique de la liaison chimique" par Raymond Rudel (Presses Universitaires de France). Donc, dans mon livre il y a une erreur, dont j'avais conscience d'une façon incertaine, mais que je ne savais pas, au moment de la parution, comment corriger, car j'étais, comme vous le êtes maintenant, fascinée par la beauté de la parfaite symétrie; il s'agit du dessin de page 353, où, en traçant la ligne qui unit les domiciles secondaires, je passe du domicile base de Neptune en Sagittaire au domicile base d'Uranus en Verseau, ce qui est une erreur, du moment qu'Uranus exerce a son domicile-base en Capricorne. A l'époque, le doute qu'Uranus ne fût exalté en Balance, et Saturne en Vierge, me harcelait, et au fait j'ai annulé ce doute seulement au mois de juillet de cette année. Laisant ce problème pour une autre lettre, je sais maintenant que le vrai dessin de la ligne de conjonction entre domiciles-bases est celle que vous tracez dans votre figure 1, et que j'ai toujours respecté depuis. Selon cette ligne, nous avons sous les yeux le schéma d'une cellule ADN ouverte, c'est à dire disponible à toutes les solutions. Selon mon erroné dessin à page 353 du livre, on avait une cellule ADN fermée et parfaite, c'est à dire en condition de se répéter à l'infini, chose qui n'existe pas dans la réalité, du moins dans la réalité que nous connaissons. On pourrait même en déduire que, si le Zodiaque nous présentait le Verseau comme domicile-base d'Uranus, notre système solaire serait éternel, chose hélas impossible.

Votre figure 1 est exacte. La 2 et la 3 ne le sont pas, et pour la raison que le schéma zodiacale n'est pas parfaitement symétrique, tout comme le système solaire n'est pas éternel. Le grand secret du Zodiaque, c'est au fait ce double triangle en valve d'huitre qui s'ouvre parallèlement aux deux directrices "non triangulaires" du rapport domicile-exaltation entre le luminaire. Comme vous pouvez voir dans mon dessins A, il y a une étrange accumulation d'élément sur Capricorne

et Verseau. La symétrie est ~~est~~ interrompue, mais d'une façon harmonique. Les schémas de cette asymétrie harmonique existent en tous les livres de biochimie moderne, et, ~~en~~ continuant ma comparaison, il faut dire que, si le schéma erroné de mon livre à page 353 correspond à une cellule idéale et inexistante, si le schéma de votre figure 1 correspond à une cellule ouverte à toutes les possibilités, la figure A correspond ~~à~~ à UNE CELLULE EN VOIE DE MUTATION, soit, en termes techniques, à une cellule de ADN avec sa queue de RNA. J'avoue que j'ai peur de vous épouvanter par ces mots, et de perdre comme ça un correspondant précieux et apprécié; si vous ne m'avez pas suivi, je vous en prie, attendez à ~~condamner~~ celles qui pourraient vous paraître des rêves de fantaisie, je tâcherai de vous expliquer peu à peu comme je suis arrivée à des conclusions bouleversantes, je le sais, mais exactes.

Car, comme vous avez compris depuis longtemps, c'est le declin des exaltations, c'est "le croisement unique et étrange" ( je prends les mots de François Jacob) qui déplace en Capricorne le domicile-base d'Uranus ( tandis qu'il devrait se trouver en Verseau) ce qui nous donne la clé du décodage zodiacal.

Je vous prie de ne pas hésiter à me poser des questions ou des objections, elles me seront toujours très utiles, et au fait je ne trouve pas les mots pour exprimer toute la reconnaissance que j'ai pour vous.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs

Lisa Morpurgo

Lanzone 5= Milano 20123

15 novembre 1972

Cher Monsieur,

Je vous envoie, ci-inclus, les papiers où j'ai esquissé la liaison entre les éléments du Zodiaque et les éléments de l'ADN. Mais pour que vous puissiez suivre parfaitement le raisonnement, je pense devoir vous mettre au courant du procédé mental qui m'a porté peu à peu à cette conclusion.

Cet été, je me trouvais face à deux problèmes fondamentaux. L'un était l'unicité du domicile des luminaires, que je n'ai pas résolu "mathématiquement" (ou zodiacalement, si vous préférez) mais seulement d'une façon hypothétique, car, comme je vous disais dans ma dernière lettre, je pense que de cette unicité se déclenche l'énergie nécessaire à la vie. Le deuxième était la possibilité que le domicile-base de Saturne fût en Capricorne et non en Verseau. En effet, non seulement le zig-zag à double hélice était parfait avec cette hypothèse (comme vous voyez dans le dessin du livre) mais aussi, en passant de la chaîne des domiciles à celles des exaltations, il y avait une parfaite succession d'éléments qui me séduisait. En effet, supposons l'exaltation de Saturne en Vierge (en partant du domicile-base en Capricorne) et nous avons : exaltation du Soleil en Bélier, de Y en Lion et de X en Sagittaire (trois signes de Feu); exaltation de Pluton en Géméaux, de W Neptune en Verseau et d'Uranus en Balance (trois signes d'Air); exaltation de Saturne en Vierge, de Jupiter en Taureau et de Mars en Capricorne (trois signes de Terre); enfin, exaltation de Vénus en Cancer, de Mercure en Scorpion et de la Lune en Poissons (trois signes d'Eau). J'avais déjà assez bouleversé la tradition pour me permettre de placer l'exaltation de Saturne en Vierge, et d'Uranus en Balance. Mais j'en étais empêché avant tout par quelque chose d'intuitif (et ce n'est pas scientifique, je sais) et aussi par un élément divinatoire très important, lié au jeu des oppositions. D'après la simple pratique astrologique, et d'après la spirale de la succession chronologique-historique que j'avais établie, je n'avais pas de doute qu'Uranus correspondait aux mains, tandis que les Poissons sont liés aux pieds. Or, ce qui s'oppose aux Poissons est la Vierge, les mains s'opposent aux pieds, et donc Uranus devait s'opposer, dans son exaltation, aux Poissons, et se trouver en Vierge. L'explication ne me suffisait, évidemment, pas.

En plus, en traçant la ligne qui unissait les exaltations, même l'hypothèse d'un Saturne exalté en Vierge offrait une solution de très belle symétrie, que vous verrez dans le dessin 1. Après maintes efforts, je suis arrivée à la solution sûre du problème en me disant que, toujours par le jeu de l'opposition des contraires, la ligne qui unissait LES CHUTES, devait correspondre exactement au dessin qui unissait les exaltations. Et si j'avais des doutes sur l'exaltation d'Uranus et de Saturne, je n'en avais aucune sur la chute du Soleil et de la Lune. Or, comme vous voyez dans le dessin 2, la ligne qui unit les chutes correspond à la ligne qui unit les exaltations avec Saturne en Balance et Uranus en Vierge.

Je vous ai anticipé cette explication, car le déplacement, le déclat, disons, qui fait passer le domicile-base de Saturne en Verseau, devient fondamental quand on applique aux planètes les éléments de l'ADN

2)

Pour vous aider à suivre les papiers que je vous joins, vous trouverez aussi une photocopie d'un dessin très clair de la chaîne de l'ADN (tiré du volume DE LA VIE ET DES ASTRES de Jastrow, ed. du Seuil) et de la page du volume de Budde Rudel qui trace la succession des éléments de l'ADN. Rudel dit que la succession est casuelle; je l'ai pris en parole et j'ai appliqué une autre succession quelconque aux planètes (mais en respectant toujours l'opposition AT-CG). J'ai ensuite établi une loi, car sans loi on ne procède pas scientifiquement et c'est à dire, si la correspondance entre planètes et ATCG était possible, la succession planétaires (de 1 à 12, soit du Soleil à la Lune) devait reproduire la succession cellulaire.

Puisque les éléments cellulaires sont seulement quatre, il devaient correspondre à plus d'une planète. J'ai commencé à travailler seulement sur le groupe des planétaires "centraux", soit parce que Jacob parle d'éléments "latéraux", soit parce que dans les schémas géométriques il se présentaient avec une particulière régularité, et dans les schémas des exaltations il formaient des faisceaux axi horizontaux (tandis que les luminaires et le contre-luminaires formaient des faisceaux verticaux).

En plus, travailler sur huit planètes seulement facilitait la recherche. Vous suivrez le raisonnement sur les papiers (même si il est en italien). J'ai essayé avant tout de établir un parallèle entre planètes opposées, par exemple en attribuant la valeur de A à Mercure et de T à Jupiter, mais alors la succession planétaire ne me donnait pas la succession cellulaire. En appliquant au contraire ATGC aux planètes parallèles, comme vous verrez, le résultat est surprenant.

Les applications, à mon avis, peuvent continuer vers des résultats encore plus surprenant. Il s'agit seulement de travailler, et travailler sans cesse, en appliquant à tout instant une logique sans pitié pour toute concession velleitaire. J'avoue que ce procédé me fatigue beaucoup et je ne peut pas le suivre chaque jour.

Pardonnez cette longue lettre. J'attends la votre, et les dessins de l'atome. Je crois que aussi dans le champs de la physique on pourrait découvrir bien de chose.

Et merci, infiniment merci pour votre aide et votre appui.

Bien sincèrement à vous

A. Boudineau

95 R. La Boétie

75008 PARIS

16 Novembre 1972

Chère Madame,

Je suis confus du retard que j'apporte à répondre à votre si aimable et intéressante lettre du 4 courant, ce qui vous a obligée à me téléphoner de MILAN pour savoir si je l'avais bien reçue. J'espère que vous voudrez bien m'en excuser...

L'une des raisons principales de ce retard c'est que vos travaux, si denses de pensée réfléchie, méritent un certain temps de réflexion; d'autre part je désirais me documenter sur les idées de François JACOB dont vous parlez.

Cependant, j'avais préparé une réponse où je vous disais: "Je vois que je n'ai fait que suivre un chemin mental que vous avez déjà parcouru: j'ai, en effet, constaté également que par l'inversion des domiciles de SATURNE et d'URANUS, il était nécessaire, pour suivre l'ordre des exaltations, de placer celle d'URANUS en BALANCE et celle de SATURNE en VIERGE. C'est en effet, très probablement par suite d'un amour exagéré de la symétrie que je vous avais proposé un double domicile pour le SOLEIL et pour la LUNE.

Vous avez raison la perfection, puisqu'elle entraîne l'équilibre n'est pas compatible avec un univers qui évolue, cette évolution étant d'ailleurs devenue, par ce fait même inutile. On pourrait peut-être cependant envisager plusieurs niveaux d'équilibre... plus ou moins stables et en l'absence de forces extérieures, comme dans le cas des atomes tels qu'ils sont représentés par la science actuelle: électrons sautant d'une orbite à l'autre... déséquilibre quasi instantané, se rétablissant dans un nouvel état d'équilibre différent du premier.

Par ailleurs, je pense que le zodiaque et vos idées à son sujet, pourraient ouvrir des horizons sur certaines légendes, ou mythes tels que celui de la "chûte" d'ADAM, mythe en rapport

très évident avec la génétique. Mais j'ai mis de côté ce problème pour l'instant me réservant d'y réfléchir éventuellement plus longuement, car il n'est pas encore au point dans mon esprit."

Comme je vous l'ai dit rapidement ce matin au téléphone, l'atôme doit avoir un certain rapport avec le zodiaque.

J'ai lu, vers les années 20 ou 21...! un ouvrage sur la "Chimie Occulte" par A. BESANT et LEADBEATER, qui étaient alors les leaders de la Société Théosophique. On y donnait une représentation schématique de l'atôme "ultime". Je pense qu'il pourrait s'agir de l'électron ou peut-être même du photon...? Je n'ai plus l'ouvrage en mains, l'ayant prêté à l'époque et n'ayant pas pu le récupérer; mais la figure de cet ultime atôme avait, paraît-il été déjà publiée dans un ouvrage de BABBIT: Sounds and Colours, paru, je crois, en Amérique.

Une représentation plus grossière en a été donnée dans un ouvrage français récent, qui traite, incidemment, de la question de la composition de la matière d'après ce qu'il appelle: la tradition occulte.

C'est d'après ce livre que j'ai fait rapidement le calque ci-joint avec le texte qui accompagne la figure.

J'en arrive donc au fait qu'en joignant 2 à 2 les signes du zodiaque, sans se préoccuper de leurs maîtres planétaires et en imaginant un sens de circulation distinct pour le courant solaire émanant du LION et pour le courant lunaire, émanant du CANCER, et en exprimant la figure dans un espace à trois dimensions, on peut faire les constatations suivantes:

1/- Suivant que l'on parte du LION ou du CANCER, on obtient deux modèles de schémas, symétriques par rapport à un plan (inversion dans un miroir) que l'on peut admettre par hypothèse, comme étant ceux de deux atômes l'un + l'autre -.

2/- Pour chaque atôme, il y a deux circuits: l'un intérieur, l'autre extérieur ou périphérique.

3/- Dans l'atôme résultant du courant solaire, les signes positifs sont périphériques et la ligne qui les joint est une sorte d'hélice sphérique qui vient couper ou plutôt contacter l'écliptique qui en constitue en quelque sorte le méridien initial, au niveau de

chacun de ces signes. (Courant solaire d'aller partant du LION).

4/- Le courant de retour est intérieur, il circule suivant une hélice enroulée autour d'un ellipsoïde et les signes rencontrés sont négatifs. Dans les figures ci-jointes, le plan de la feuille de papier divise l'atôme en deux parties: les traits pleins sont en avant, les traits "tiretés" sont en arrière du plan de la feuille.

5/- Il en est de même pour le courant lunaire issu du CANCER, mais les signes qui étaient à l'extérieur dans l'atôme solaire sont, maintenant, à l'intérieur et vice-versa.

6/6 Si l'on assimile les courants solaire et lunaire à un courant électrique, on déduit d'après le sens de ces courants que le flux magnétique produit par le courant qui circule dans les hélices interne et externe suivant un même sens de rotation, correspond à un pôle NORD, positif ou émissif dans l'atôme solaire et à un pôle négatif dans l'atôme lunaire.

Dans les deux cas, la flèche indiquant la direction du flux, se situe entre le LION et le CANCER, c'est-à-dire entre les deux axes des hélices interne et externe et dans leur plan qui est celui de l'écliptique. Mais la polarité de ces atômes serait inversée par rapport à ceux de la "Chimie Occulte".

La symétrie étant parfaite, ces composants ultimes de la matière seraient stables... comme il se doit.

Peut-être existe-t-il un pôle de signe contraire entre le CAPRICORNE et le VERSEAU? Mais je crois que la discussion sur le rôle respectif de chaque courant, de leur nature et de leur origine, me conduirait un peu trop loin et comme il s'agit d'un sujet encore hypothétique, l'utilité ne m'en apparait pas immédiate et je terminerai là mon bavardage!

Mais sans aller si loin pour l'instant, si l'on accorde quelque crédit à l'atôme de BABBIT et de LEADBEATER, je pense qu'il était intéressant de constater que le Zodiaque pourrait en figurer, au moins le schéma.

(Peut-être qu'en tenant compte des planètes maitresses des signes on arriverait à compléter cette esquisse un peu rudimentaire de l'atome, en se rapprochant ou en s'éloignant, je l'ignore, de celui des "clairvoyants".)

Je vous prie d'agréer, "Chère Madame", l'expression de mes meilleurs sentiments,

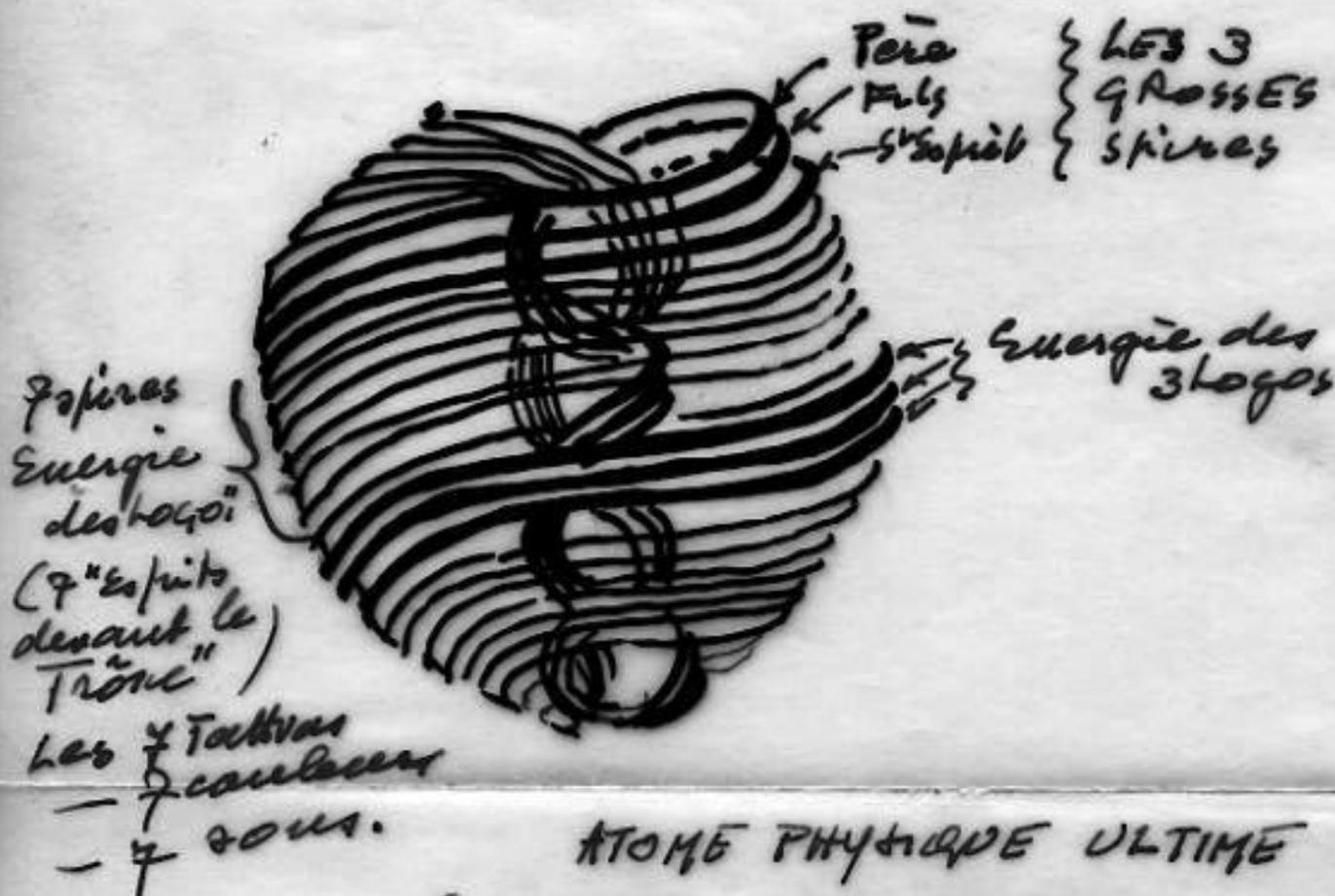
*A. M. M. M. M.*

P.S. - Je vous prie de m'excuser de mon étourderie = la lettre que j'ai tapée, je m'aperçois que j'ai utilisée une feuille incomplète! je n'ai pas le temps de la recommencer

*M*

Extrait = image et texte,  
de "Réconciliation avec  
la vie" R. Emmanuel

JHE MA 9<sup>64</sup>



### ATOME PHYSIQUE ULTIME

(+ = spires de droite à gauche)  
- = - gauche à droite

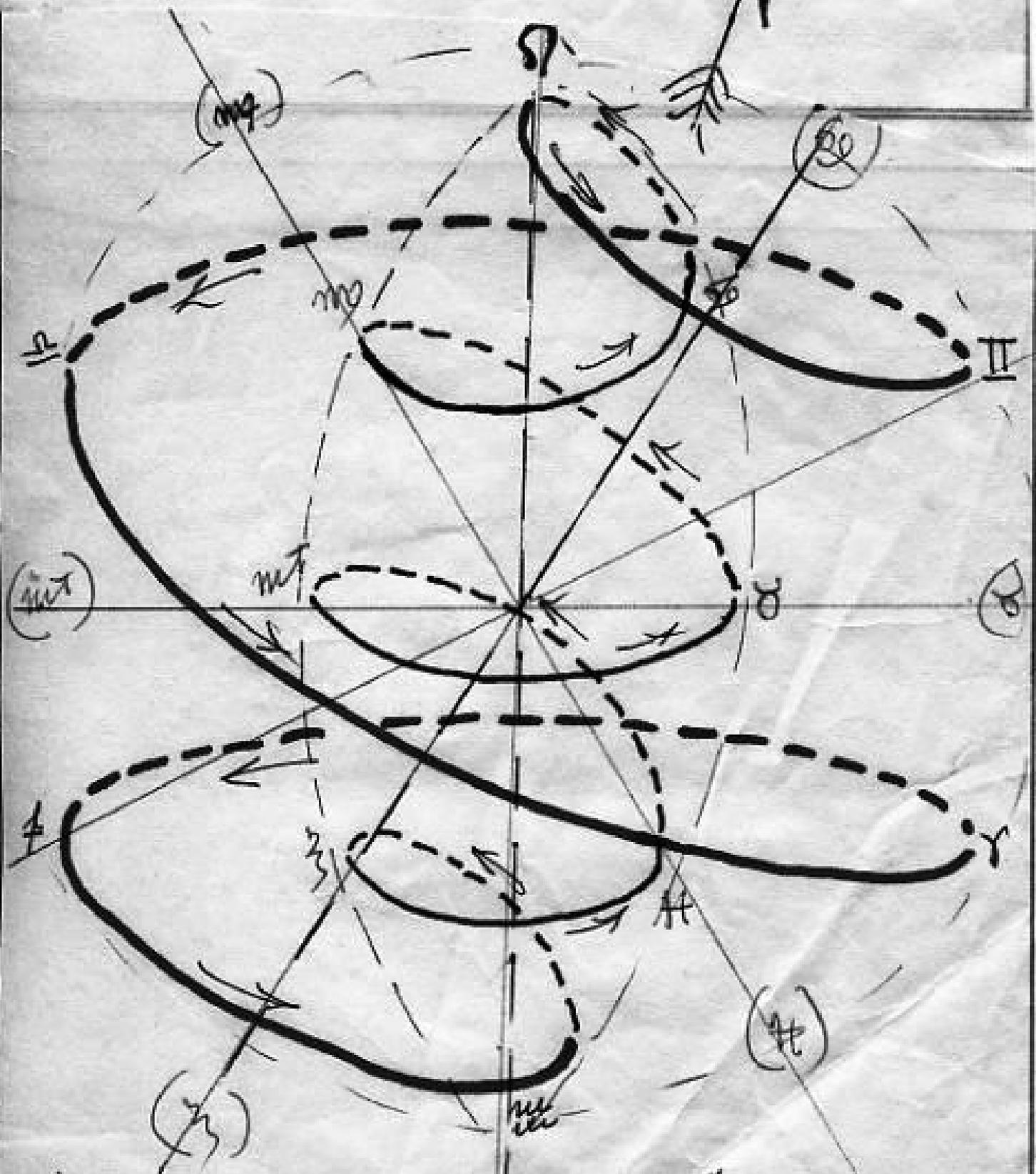
L'union de ces atomes + et -  
donnent naissance aux éléments  
chimiques

" L'atome ultime se dilate  
puis se contracte alternativement  
Il tourne sur lui-même  
en formant le signe  
de l'infini  $\infty$   
5 spirilles sur 7  
sont lumineuses,  
chaque grande race  
en allume une.  
Toutes les spirales sont  
allumées chez les initiés."

D'APRES JINARAJADASA  
(L'évolution occulte  
de l'humanité)  
(Ed. ADYAR : 4 Square, Rapp  
Paris)

Atome +  $\odot$   
Emetteur

Pôle Nord  
+  
Emissif

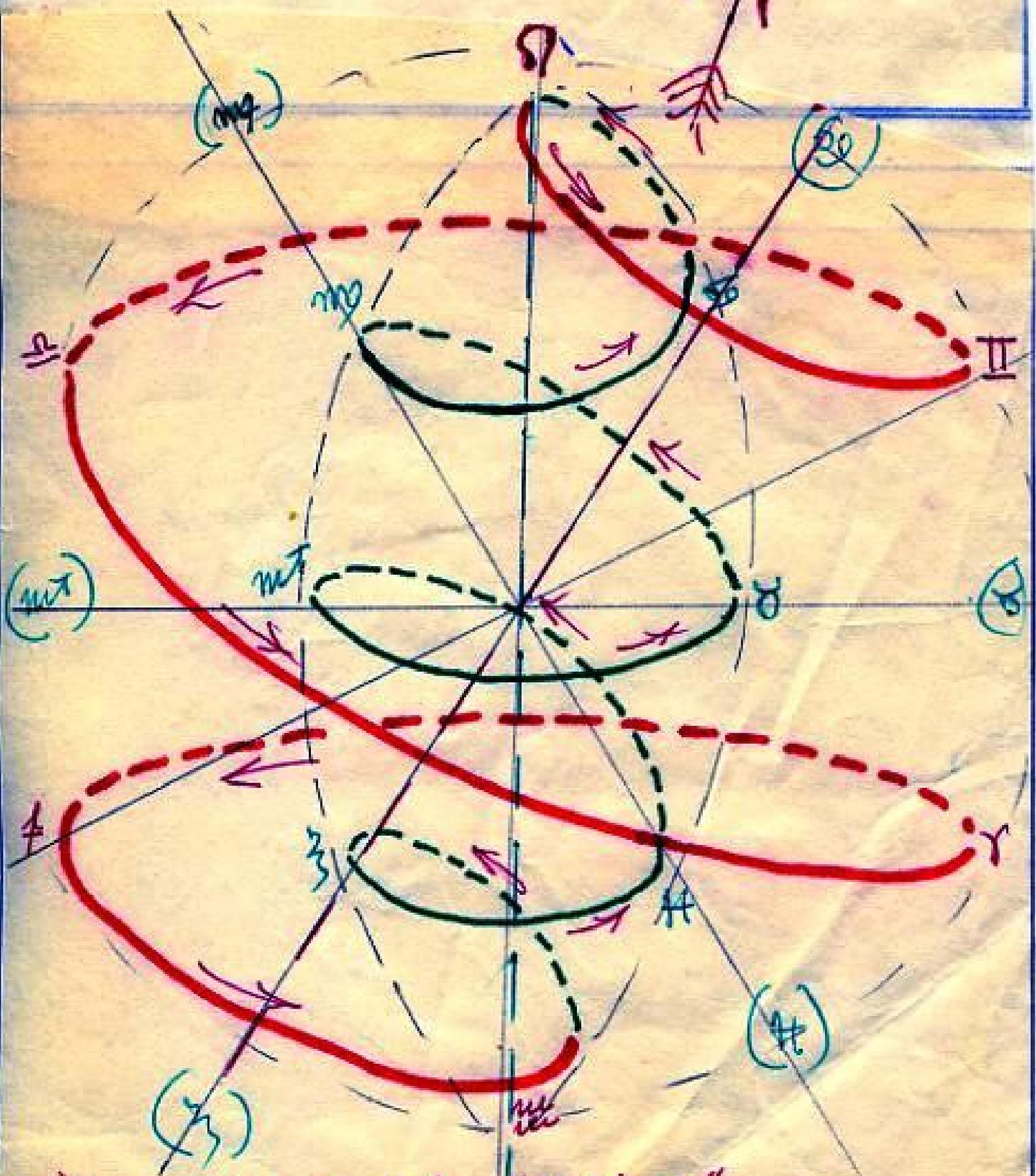


→ Courant subaiguë "électrique"  
⇒ sens du flux "magnétique" Fig. 1  
(Pôle Nord)



Atome +  $\odot$   
Emetteur

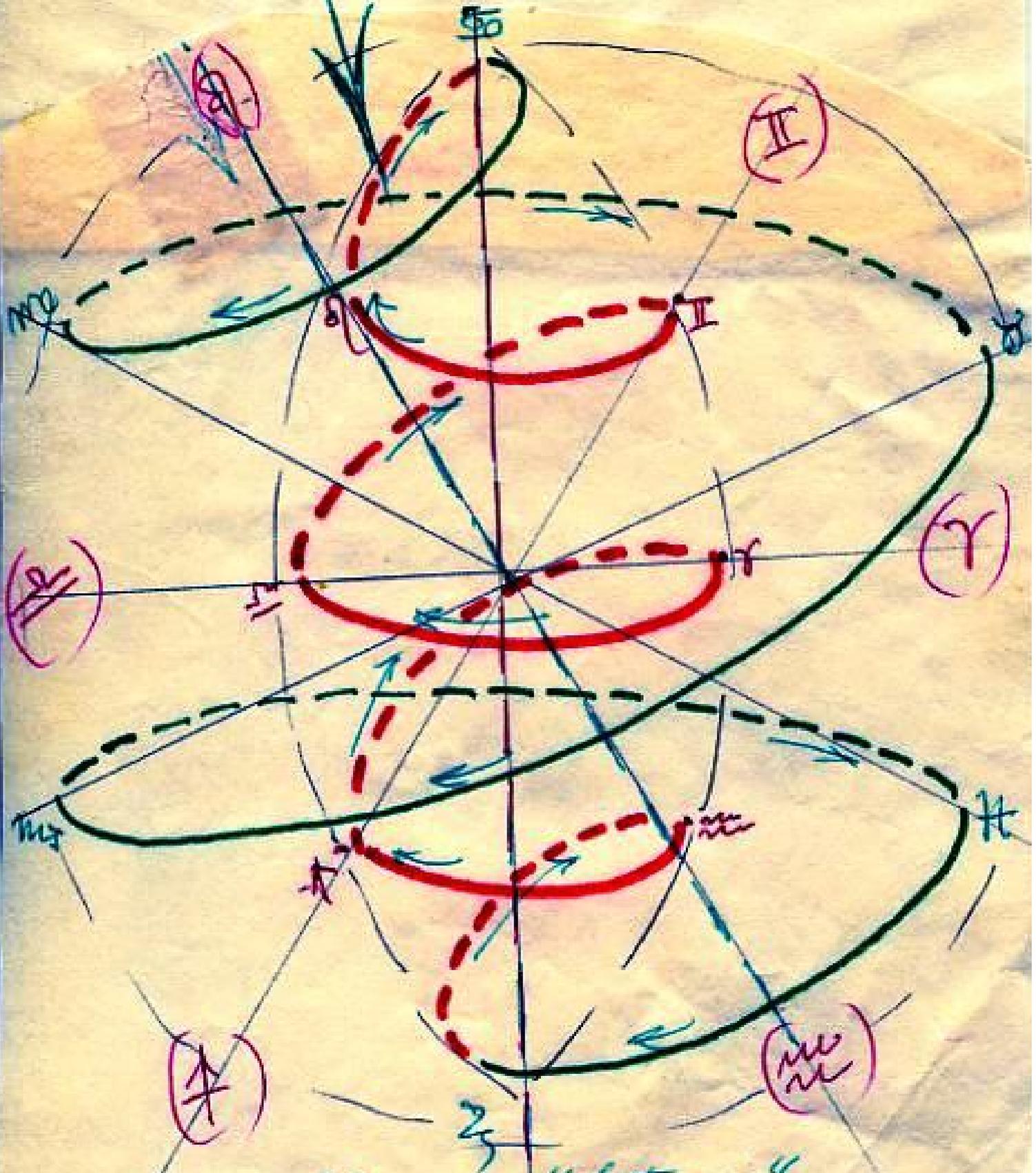
Pôle Nord  
+  
Emissif



→ Courant subaigu "électrique"  
→ sens du flux "magnétique" Fig. 1  
(Pôle NORD)

Pole Sud  
Receptif

Atome —  $\alpha$   
Recepteur



→ courant lumineux "electrique"  
de sens inverse au  $\alpha$  solaire  
→ sens du flux "magnetique" Fig 2  
engendré par le  $\alpha$  "electrique"



20 novembre 1972

Cher Monsieur,

Je vous envoie une autre série de dessins concernant les rapports entre les éléments zodiacaux et cellulaires où j'ai simplifié un peu le raisonnement pour le rendre plus clair (surtout à moi-même), et j'ai donc pris en considération seulement une planète pour chaque signe (domicile-base). J'ai commencé au contraire à développer plus sérieusement le mécanisme des exaltations, qui me semble indiquer une voie extraordinaire.

Comme vous verrez, la succession cellulaire adoptée est la plus simple, soit sans répétition d'éléments (comme on le voit au contraire dans l'exemple porté par Daudel). Je suppose que c'est la possible variété de cette succession qui, dans des conditions différentes, donne la variété des tous les phénomènes du monde qui nous entoure.

Il me faut poursuivre ces études avec grande patience, grande application, et grande attention sur toutes les erreurs que je pourrai commettre (sans doute nombreuses); c'est une espèce de roman policier, dont je vous enverrai peu à peu les chapitres (à suivre...), et j'écris directement en français pour faciliter votre compréhension. Pour l'instant je suis fixée sur la biochimie, mais probablement on peut détecter aussi des rapports avec la physique, les circuits électriques etc, que vous verrez mieux que moi et que je vous prie de <sup>me</sup> signaler. Travailler seule est un problème. L'idée que vous pouvez m'aider me soulage à un point que vous ne pouvez pas imaginer.

Un petite note sur la divination (qu'il ne faut pas oublier): bien que j'aie appelé "domicile secondaire" celui où la planète n'a pas la base pour l'exaltation, je crois que c'est là que la planète est plus forte, car on a l'impression que le glissement vers l'exaltation lui enlève un peu de force dans le domicile-base. Mercure est donc plus fort en Gémeaux que en Vierge, X est plus forte en Taureau que en Balance, Vénus le contraire, etc. Et à propos de la mystérieuse identité des planètes inconnues, j'ai remarqué, sur des thèmes, que certaines personnes avec certains degrés des Gémeaux fortement marqués ont la passion pour la navigation à voile, et d'autres avec le Lion marqué ont la passion pour l'aviation, et tandis que certains degrés de la Vierge indiquent ~~les météorologies~~ la météorologie. Voilà donc trois manifestations de l'air (Y) dans ses trois positions.

Bien amicalement à vous

*Lise Leborgne*

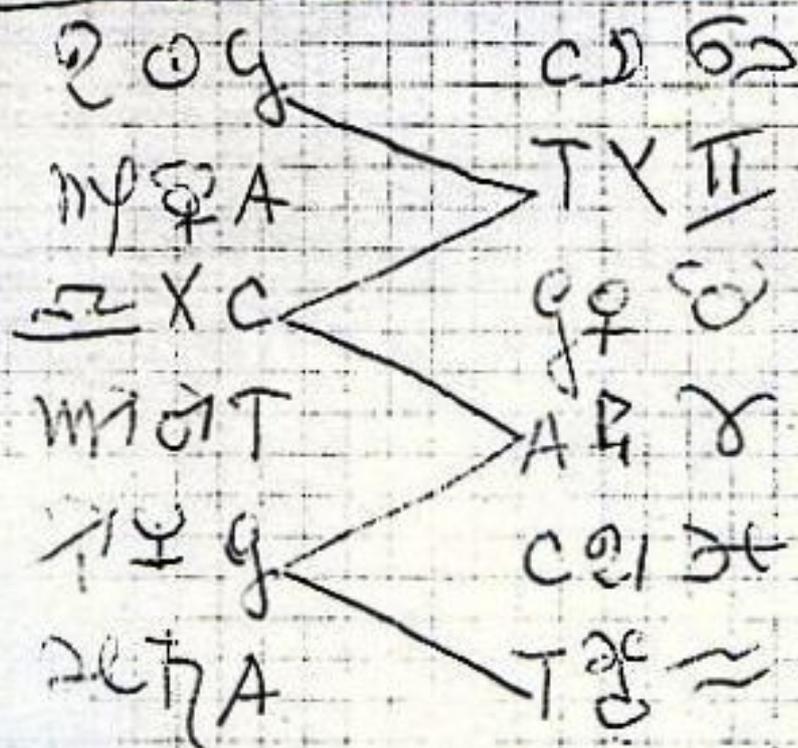
1) On peut appliquer le chaîne de  
 P/ADN au schéma zodiacal  
 même en considérant tous les  
 signes - du zodiaque comme  
concordances base

2g	CS
MPA	TT
2c	g <sup>oo</sup>
MIT	A $\gamma$
7g	C $\pi$
2A	T $\approx$

selon ce schéma (soit, selon  
 une distribution parfaitement  
 parallèle des éléments) la  
 chaîne se poursuit verticale-  
 ment sur le même rythme

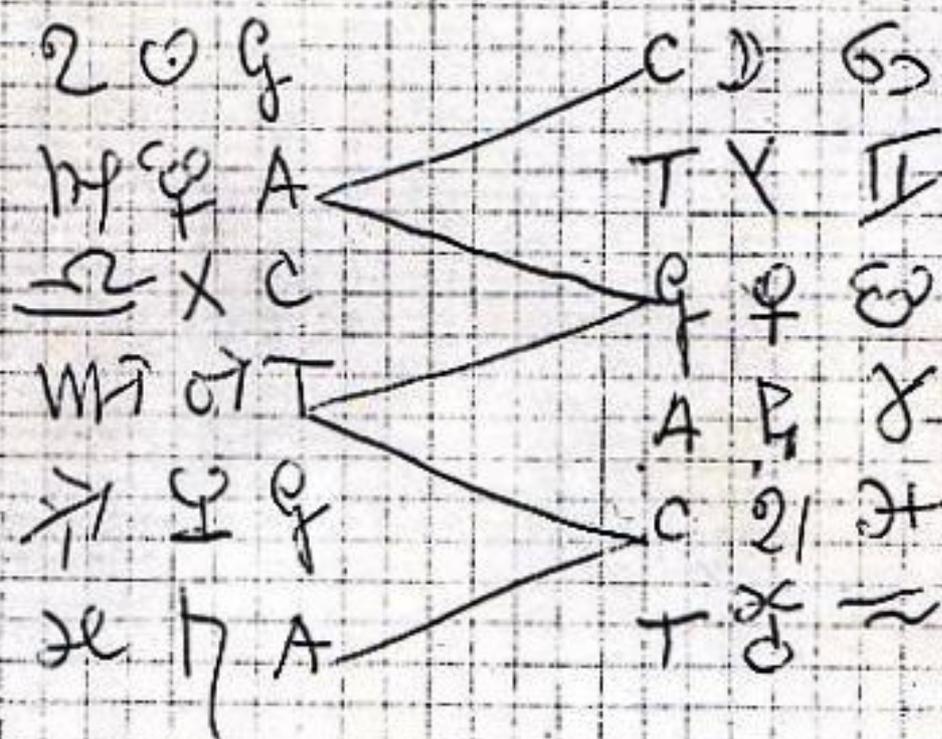
2) et en commençant à identifier  
 planètes et élément de l'ADN  
 selon la succession planétaire  
 car des domiciles - base - ou verre  
 que tout naturellement le  
 domicile - base de Saturne  
 devrait se trouver en Capricorne  
 et ♄ en ♌

---



soit : ♀ T C A ♀ T \* C  
 ☉ Y X P ♀ ♄ ♄ ♄

3) mais à ce point-là la chaîne devrait continuer par un C, tandis que F est représenté par un A - c'est à dire que la succession chronologique (planètes) et celle spatiale (signes) entrent en conflit - d'autre bout du zodiaque présente le même problème



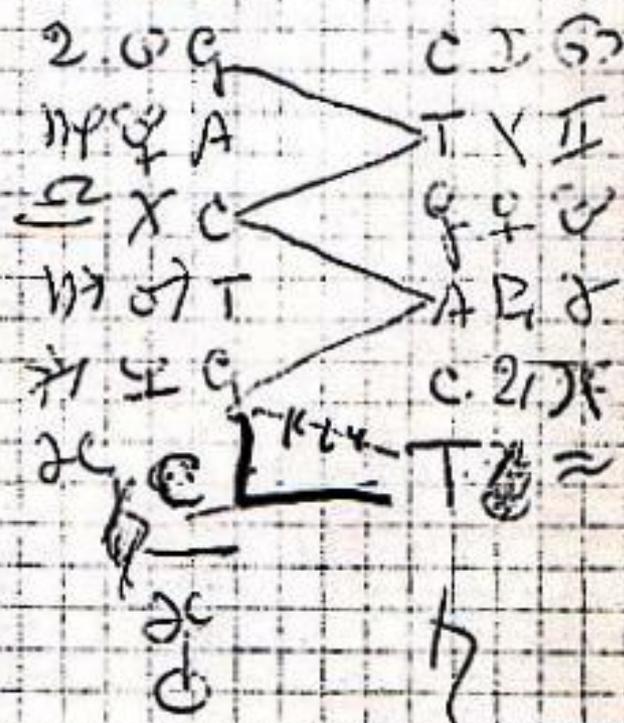
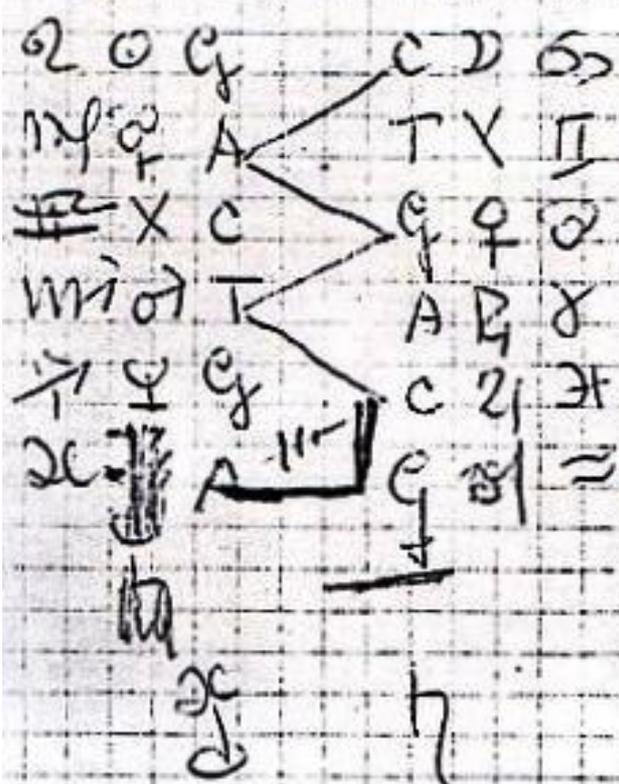
dit

C A ♃ T C A  
 ♃ ♃ ♃ ♃ ♃ ♃

qui devrait poursuivre avec ♃ et non T

h)

le problème n'est pas résolu  
 même en déplaçant  $\bar{T}$  en  $\approx$   
 et  $\bar{C}$  en  $\approx$ , car les deux planètes  
 selon la succession spatiale  
 de la chaîne, continueront à  
 correspondre à A et T, tandis  
 que la succession chronologique  
 veut  $\bar{C}$  et  $\bar{C}$ , soit:



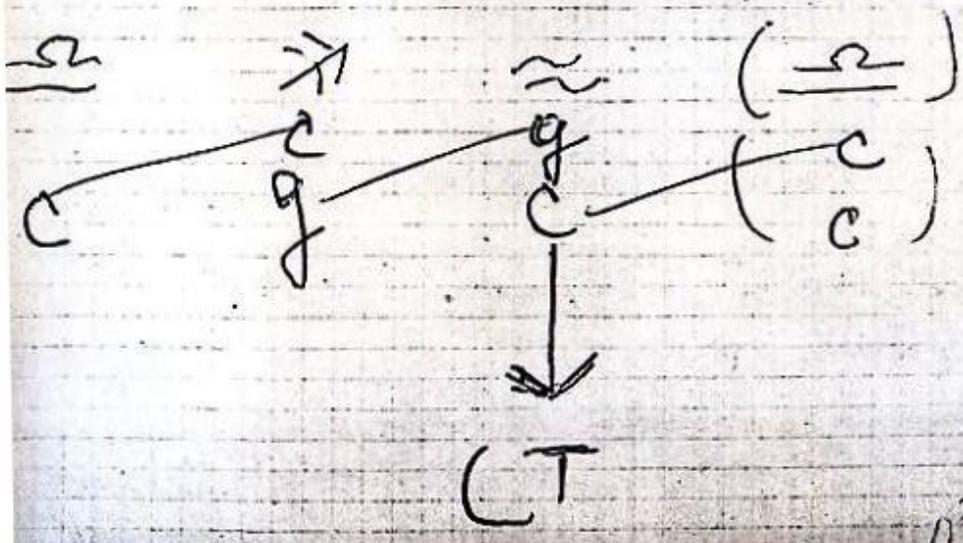
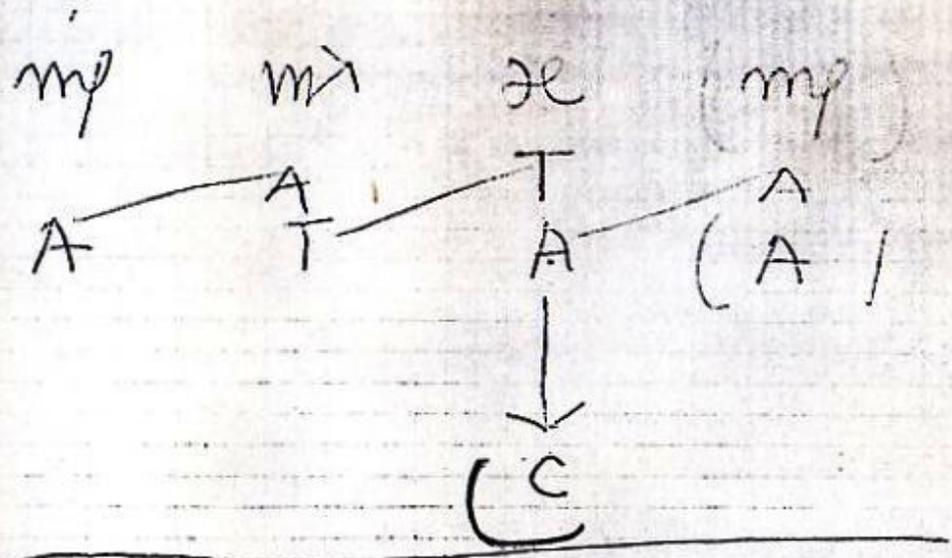
5) On se trouve donc face à l'hypothèse et un doublement, où  $\mathcal{H}$  est représenté à la fois par A et par C, tandis que  $\mathcal{H}$  est représenté à la fois par G et par T.

La chose importante (et peut-être pas encore considérée par la biochimie) est que la Zoologie ne nous présente pas une chaîne ininterrompue, mais un cercle; que le cercle résulterait tel qu'à ce jeu des exaltations; et que selon la logique, qu'à ce jeu des exaltations, ~~la Zoologie~~

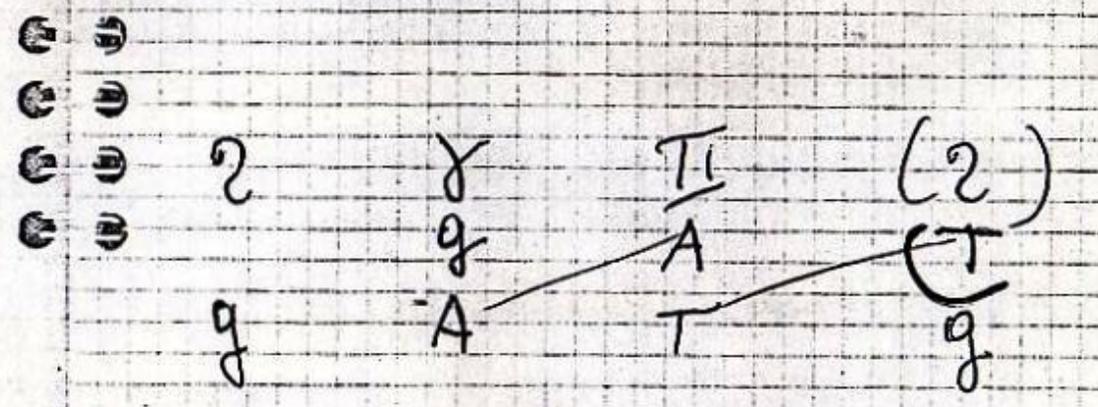
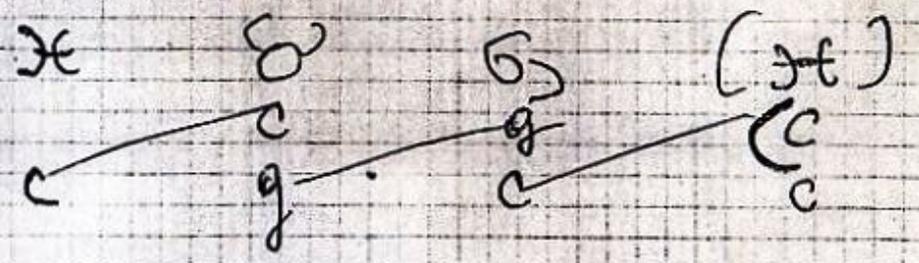
6) La A de  $\alpha$  en  $\alpha$  se  
combinerait naturellement avec  
les A et T que nous voyons  
en mp et m) (groupement des  
trois exagones décrit dans mon  
livre) en laissant libre l'autre  
élément, soit la C; tandis  
que la G de  $\eta$  se combinerait  
naturellement avec les C et G  
de Balance et  $\rightarrow$  en laissant  
libre la T - ~~la T~~

~~la T de  $\alpha$  en  $\alpha$  se combinerait naturellement avec les A et T que nous voyons en mp et m) (groupement des trois exagones décrit dans mon livre) en laissant libre l'autre élément, soit la C; tandis que la G de  $\eta$  se combinerait naturellement avec les C et G de Balance et  $\rightarrow$  en laissant libre la T - la T~~

1) Voyons horizontalement



☉ ☽ Tandis que dans la partie  
 ☉ ☽ printemps-été du zodiaque  
 ☉ ☽ nous avons



☉ ☽ Donc, l'exaltation du soleil  
 ☉ ☽ produit un mélange d'élé-  
 ☉ ☽ ments divers, et en même  
 ☉ ☽ temps nous voyons exaltés  
 ☉ ☽ en 2 et 53 les deux éléments  
 ☉ ☽ (T et C) « libérés » en 2 et 2

Lettre non  
spéciale

17 novembre 1972

Cher Monsieur,

je ne peux pas résister à la tentation de mettre à point certaines de mes idées en profitant de la paix de ce dimanche. J'ai réfléchi sur votre dernière lettre. L'hypothèse d'un pivotement est très importante. Toutefois, en me réservant d'en parler à loisir à Paris, je voudrais vous dire que la question importante principale est d'établir pourquoi un pivotement 'naturel' de 180 degrés devient un pivotement 'partiel' de 120 degrés, indiqué d'ailleurs aussi par la tradition à propos de l'exaltation Soleil en Bélier - Saturne en Balance.

Et encore : il m'est impossible de travailler seulement avec les planètes traditionnelle. A' mon avis ça complique tout le travail au lieu de le simplifier. Le Zodiaque a été établi pour DOUZE CORPS CELESTES. S'il nous révèle des schémas aussi surprenants, il ne peut pas être exacte pour dix douzièmes et se tromper pour les deux restants. Il nous indique clairement l'existence de dix planètes ( pas une de plus, pas une de moins) dans le système solaire. Douter de l'existence des transplutoniennes, attendre qu'elles soient découvertes pour en parler, c'est comme si on avait attendu de voir de la hauteur d'une fusée que la terre était ronde pour accepter le fait qu'elle l'était vraiment. D'ailleurs, on n'aurait jamais lancé un fusée avec les idées de Ptholomé; c'est un cercle vicieux. Naturellement il faut attendre de connaître la position et l'orbite des transplutoniennes pour des calculs divinatoires, mais pour ce qui est le schéma scientifique, on peut et on doit en tenir compte. Le prodige et le mystère du Zodiaque, c'est qu'il est 'factice'. Il s'agit évidemment d'une oeuvre de l'intelligence ( laquelle?), car il ne correspond pas aux données astronomiques; son géocentrisme n'est pas une erreur. Au contraire, correspond au calcul exact de qui a voulu convoier un certain message dans une certaine direction, pour que les données du message soient comprise à partir d'une certaine position, ou d'un certain point de vue, qui est le point de vue terrestre. Paradoxalement, et sans rien enlever aux grands mérites des astrologues, il faudrait dire que la perfection du Zodiaque se mesure du fait qu'il a survécu à l'astrologie... Je sasi qu'il est difficile d'arriver à ce point-là, moi aussi ( malgré mon anti-traditionalisme) j'y suis parvenue très lentement, mais il faudra bien admettre que ce que nous appelons encore 'divination' est tout simplement une prévision, comme celle qui règle les expériment de laboratoires. Reste le fait, et sur ce point je suis parfaitement d'accord avec les écoles mysthériques et initiatiques, que 'la vérité n'est pas pour tout le monde', car, au moment où elle sere dévoilée, il faudra un esprit d'acier pou l'accept

Voilà une lettre bien exothérique ( à l'apparence), mais j'aimerais discuter avec vous sur ces points, que d'ailleurs vous avez probablement déjà considérés.

Je vous prie de accepter l'assurance de mes sentiments les meilleur

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

22-11-1972

Chère Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 15/11 que vous m'annoncez et ce matin, celle du 20; je vous en remercie très vivement. Je suis absolument "sidéré" de la quantité de travail que vous vous imposez et de la logique impeccable, qui n'exclue pas l'intuition, que vous déployez tout au long de cette formidable entreprise de déchiffrement qui ressemble, en effet, beaucoup, comme vous le dites si bien, à une sorte de roman policier....

Dans votre dernier travail vous avez considéré seulement une seule planète pour chaque signe (domicile base) et en cela, je pense que vous avez très bien fait, car le problème est déjà assez compliqué avec une seule et aussi pour une autre raison que j'explique un peu plus loin.

Pour en revenir d'abord à votre lettre du 15/11, je pense que vos intuitions sont exactes (URANUS, les mains...), mais je ne crois pas que le fait, <sup>de</sup> que la similitude exacte du circuit des exaltations avec celui des CHUTES, puisse constituer une preuve suffisante de la validité d'une hypothèse, voici pourquoi : le lieu de la chute étant opposé à celui de l'exaltation, il est toujours possible, étant donné un circuit quelconque tracé de signe en signe, de l'adapter, ou plutôt, de le faire correspondre à un système d'exaltations, ou inversement; puis ensuite, en le laissant fixe et en faisant tourner le cercle zodiacal de 180°, de transformer ce circuit d'exaltations en circuit de chutes... comme on pourrait tout aussi bien le faire avec les domiciles et les exils. Car chaque planète exaltée devient en chute dans le signe opposé qui lui est présenté par la rotation de 180° du zodiaque. Mais peut-être que je n'ai pas très bien saisi votre pensée...

J'en viens à la question d'un seul domicile. Si nous considérons le zodiaque, sans autres idées préconçues que celles que la tradition nous a léguées, nous remarquons qu'il est composé de signes alternativement + ou "diurnes" et - ou "nocturnes" et sur ces signes, la maîtrise de sept "planètes", de manière que le Soleil et la Lune n'aient chacune qu'un domicile et les cinq autres planètes, deux domiciles.

*ou applique*

Il est donc, pour ces cinq dernières, légitime d'écrire:

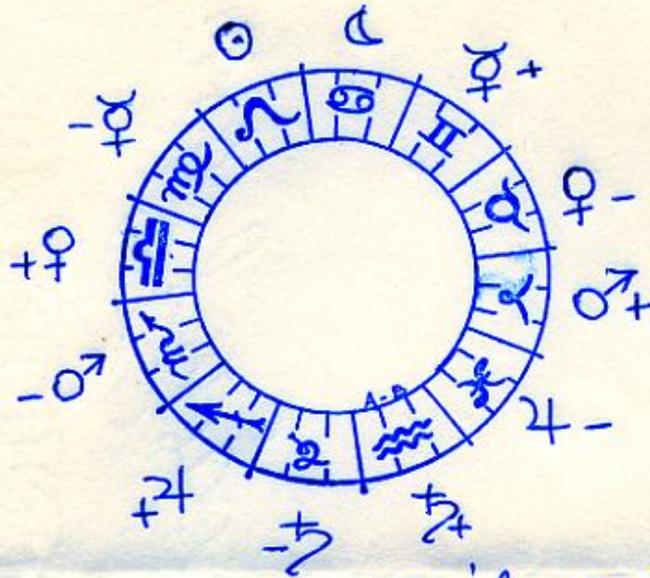
♂+	maître du γ,	♂-	maître du m	♂
♀+	_____	♁	_____	♁
♀+	_____	♂	_____	♂
♃+	_____	♃	_____	♃
♅+	_____	♅	_____	♅

Ainsi, une planète (au m principe) unique, potentiellement bipolaire au biexvé, se manifeste en se dédoublant et peut avoir, alors, "logiquement" 2 domiciles. Mais en considérant chaque "maître" planétaire comme une planète séparée, distincte, il y a, à mon avis, moins de raisons valables, d'attribuer encore 2 domiciles à chacune de ces planètes dédoublées ?

(A cause des figures, j'en excuse de terminer ma lettre à la main, sous le secours de la machine.)

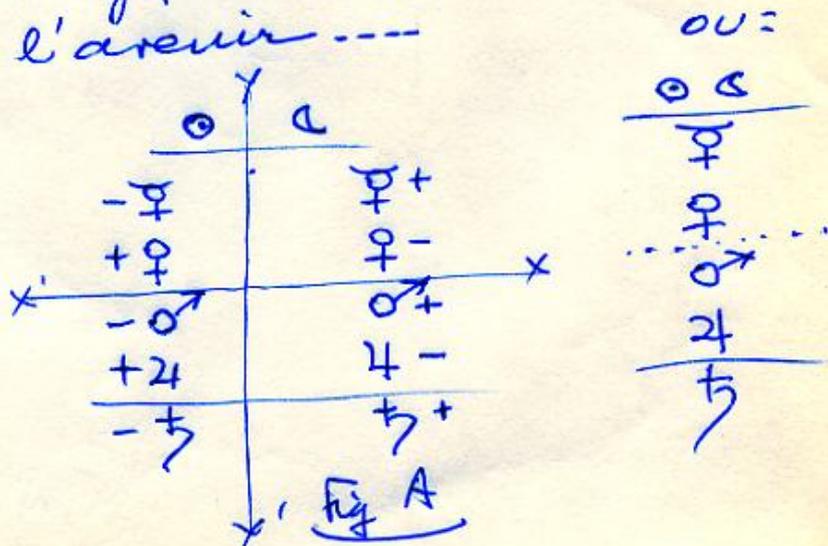
Domiciles

Fig 1



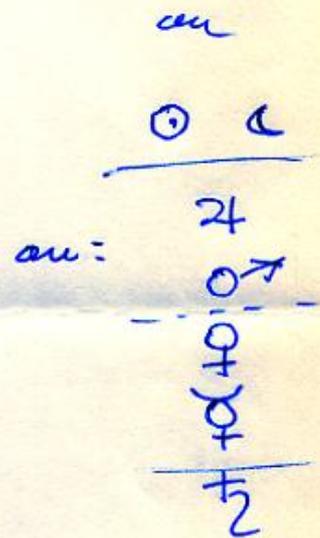
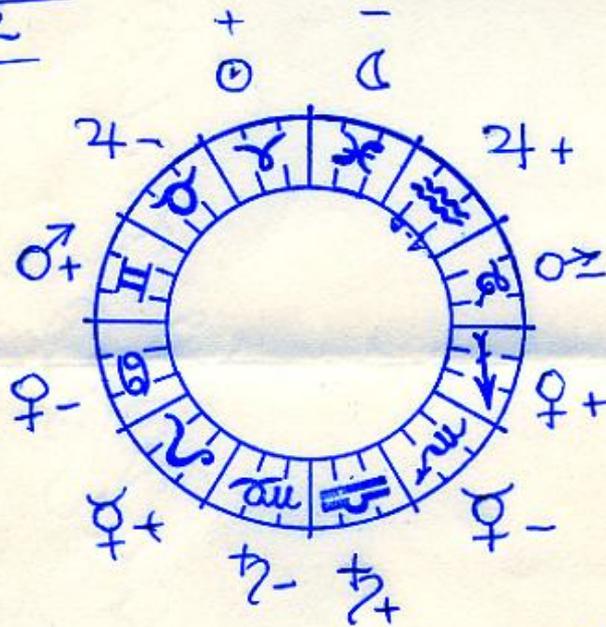
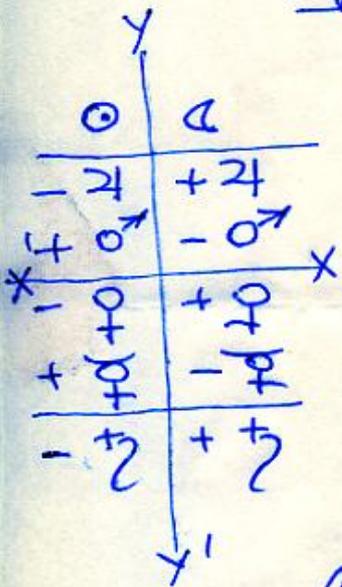
L'attribution des domiciles se fait donc d'après le schéma suivant, sans aucune hypothèse d'attribution de domicile à des planètes "hors tradition" ou plus au moins hypothétiques, dans le présent ou dans l'avenir ----

Si l'on considérait  
 ♂ et ♀ comme le  
 doublement d'un  
 seul soleil ± | on  
 aurait: { ♂+ = ♂  
 ♂- = ♀  
 ce qui expliquerait  
 qu'ils n'ont qu'un  
 seul domicile



Pour les exaltations on peut imaginer différentes dispositions - La rôté me paraît la meilleure - Schématisée avec les planètes + et -, elle donne :

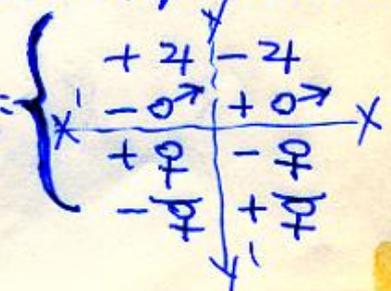
Exaltations (d'alternance +, -, et + censurée)  
Fig. 2



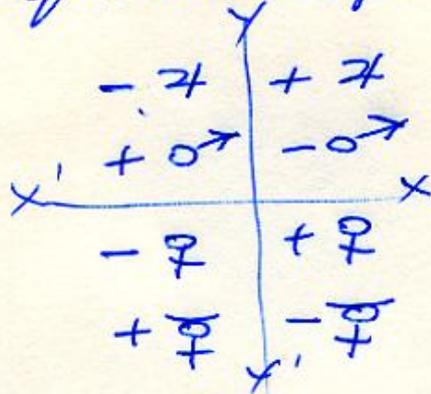
Le passage de la distribution "domicile" à la répartition "exaltations" se fait donc - dans ce cas - de la manière suivante :

Làissant en place  $\odot$   $\odot$  et  $\updownarrow$  faire pivoter de  $180^\circ$  les 4 planètes centrales (Fig. A)

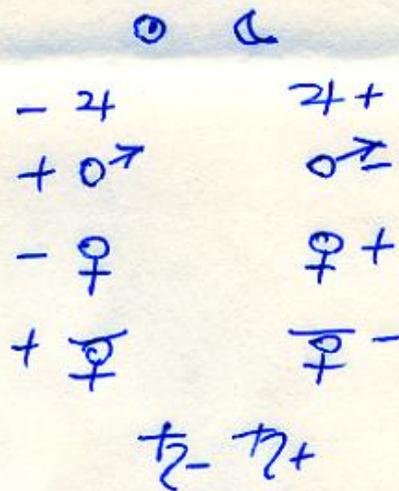
so/ autour de  $X'X$  on obtient alors



et, ce dernier tableau, ainsi obtenu, le faire pivoter de 180° autour de  $YY'$ , ce qui donne finalement:



et enfin en y rajoutant  $\odot$  et  $\sphericalangle$  on obtient:



qui est la répartition planétaire, autour du cercle zodiacal, qui a été choisie pour l'exaltation.

On passe donc, dans ce cas, du domicile à l'exaltation par une double symétrie... assez conforme, je crois,

à la manière dont opère la nature -  
(double réflexion dans un miroir)

J'ai essayé de faire les mêmes opérations  
avec une disposition différente des  
4 planètes  $4 \rightarrow 7 \rightarrow 7$  pour l'exaltation,  
mais je n'ai pas trouvé de bons résultats:  
comme = une planète exaltée dans son  
lieu d'exil, ce qui a priori est à rejeter.  
Mais je n'ai pas épuisé les 24 combinaisons  
possibles de groupement de ces 4 planètes  
(et encore, en ne tenant pas compte de  
leur polarité ---)

Ainsi, je pense qu'il est plus facile de  
traiter la question sans tenir compte  
des planètes trans-saturniennes.

Mais, arrivés à ce point, nous  
pourrions, pour faire entrer en jeu  
ces planètes, faire les 2 hypothèses  
suivantes =

1°/ attacher à chaque planète + une trans  $t_2^{ne}$

2°/ \_\_\_\_\_

Cela nous donnera :

1<sup>ère</sup> Hypothèse :

+ ♀ = H	au P et :	} <table border="0"> <tr><td>- ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>- ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>- ♂ = ♂</td></tr> <tr><td>- ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>- ♀ = ♀</td></tr> </table>	- ♀ = ♀	- ♀ = ♀	- ♂ = ♂	- ♀ = ♀	- ♀ = ♀
- ♀ = ♀							
- ♀ = ♀							
- ♂ = ♂							
- ♀ = ♀							
- ♀ = ♀							
+ ♀ = ♀							
+ ♂ = ♀							
+ ♀ = X							
+ ♀ = Y							

2<sup>e</sup> Hypothèse

- ♀ = H	et :	} <table border="0"> <tr><td>+ ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>+ ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>+ ♂ = ♂</td></tr> <tr><td>+ ♀ = ♀</td></tr> <tr><td>+ ♀ = ♀</td></tr> </table>	+ ♀ = ♀	+ ♀ = ♀	+ ♂ = ♂	+ ♀ = ♀	+ ♀ = ♀
+ ♀ = ♀							
+ ♀ = ♀							
+ ♂ = ♂							
+ ♀ = ♀							
+ ♀ = ♀							
- ♀ = ♀							
- ♂ = ♀ au P							
- ♀ = X							
- ♀ = Y							

Selon la 1<sup>ère</sup> Hypothèse  
nous aurons :

Fig 3

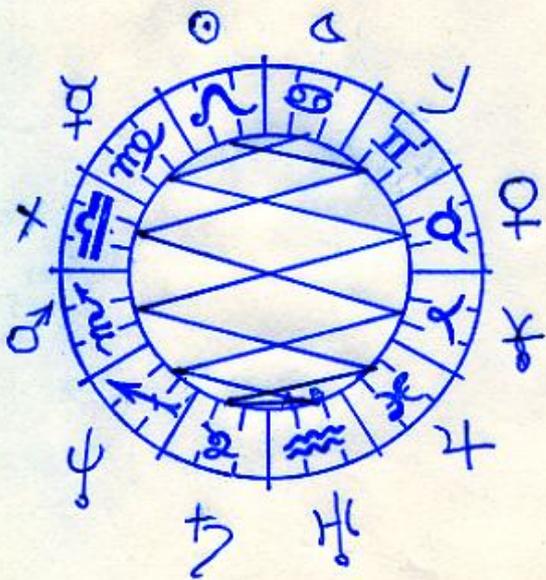
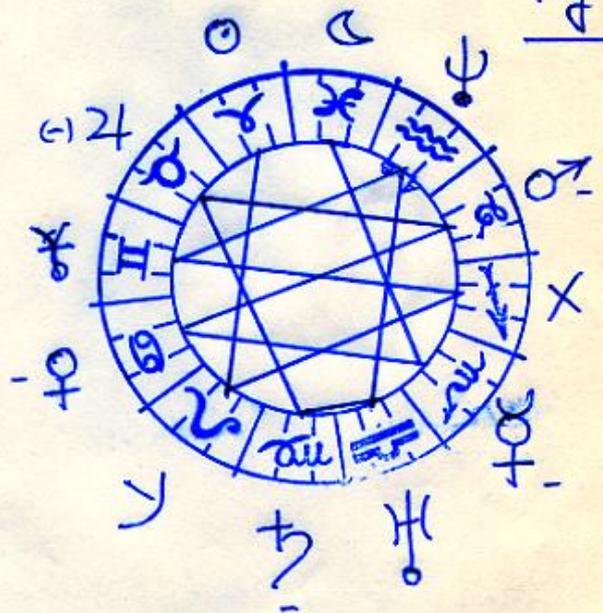
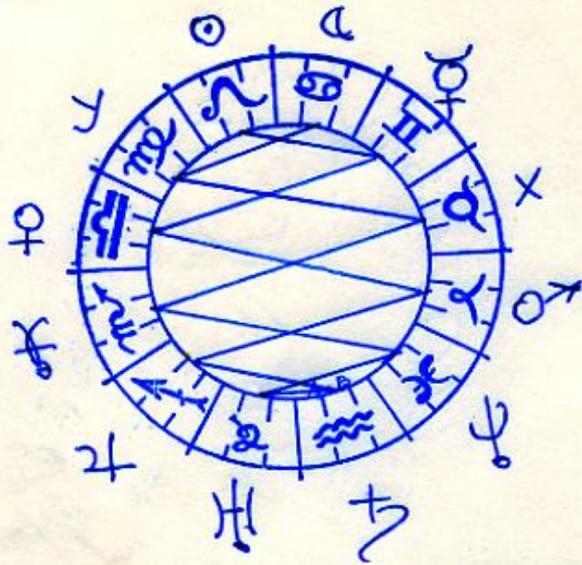


Fig 4



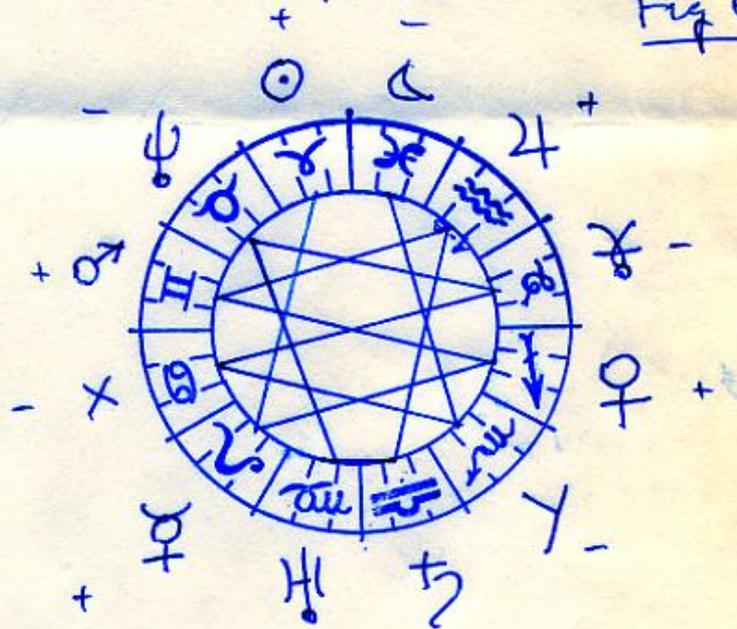
Et selon la 2e hypothèse (les planètes traditionnelles sont +)

Fig 5



c'est un schéma, mais avec les ex partout du 1er. secondaire

Fig 6



Dans les 2 hypothèses on a les mêmes schémas, au moins bien pour les domiciles que pour les exaltations

Je crois qu'il est bien difficile de choisir, entre les 2 hypothèses; mais je pense que dans l'une comme dans l'autre, les positions relatives de ♀ et ♀ sont bien déterminées -

Il y a lieu cependant de remarquer :  
1<sup>re</sup> hypothèse = en partant du  $\odot$ , dans  
le circuit des domiciles comme dans  
celui des exaltations au a la séquence  
planétaire suivante : (chronologique) (1)

$\odot \gamma \times \neq \psi \cdot \text{H} \cdot \text{L} \cdot \text{t} \cdot \text{z} \cdot \text{4} \cdot \text{0} \cdot \text{7} \cdot \text{♀} \cdot \text{♀} \cdot \text{C}$

(1) (2)  
selon  
votre  
appellation  
je crois.

tandis que dans la 2<sup>e</sup> hyp. on obtient  
(spatiale) (2)

$\odot \text{♀} \cdot \text{♀} \cdot \text{0} \cdot \text{7} \cdot \text{4} \cdot \text{t} \cdot \text{z} \cdot \text{H} \cdot \text{L} \cdot \psi \cdot \neq \times \gamma \cdot \text{C}$

Dans la 1<sup>re</sup> Hyp. le circuit des exaltations  
est le même que celui de votre livre, sauf  
pour  $\text{H} \cdot \text{L}$  et  $\text{t} \cdot \text{z}$  dont la place est celle occupée  
dans le circuit de la 2<sup>e</sup> hyp.

} avoue que je suis incapable  
de trouver une raison purement  
logique pour cette inversion  $\text{t} \cdot \text{z} \cdot \text{H} \cdot \text{L}$   
d'autant plus qu'ici les séquences sont  
alternées avant de tenir compte des  
Planètes trans saturniennes ---

Je vous prie d'agréer Chère Madame  
l'assurance de mes meilleurs sentiments  
A tout vous  
A tout vous

P.S. je crois que la référence  
de BABBIT est: Light and Colours

27 novembre 1972

Cher Monsieur,

chaque fois que je lis vos lettres, je ne sais pas quel sentiment est plus fort en moi : si la joie d'avoir trouvé une aide aussi extraordinaire et intelligente que la votre, ou la surprise de constater que le Zodiaque, correctement interprété, suggère le même courant de pensée. Au fait, en dehors de l'importance des dessins que vous m'envoyez, et dont je vous reparlerai tout de suite, ce qui m'a frappé c'est l'allusion à la chute d'Adam. Depuis le mois de janvier, j'ai accumulé une quantité de notes (matériel pour un nouveau livre, j'espère) où la part que je fait à la nécessité de "revisiter" les mythes est très grande. Je suis pratiquement sûre (sans preuve scientifique, pour l'instant), qu'il ne s'agit pas de fables, mais de 'messages' dans le sens plus complet du mot. Pensez par exemple, que la biochimie moderne a appliqué au code génétique le nom de 'message', que les anges étaient les messagers de Dieu et que (c'est un ami juif très calé qui m'a dit ça) dans le texte hébraïque de la Bible, où seulement les consonnes sont indiquées, le phrase "chute des anges" peut se lire aussi comme "la chute des angles"; et que les angles idéalement tracés par les exaltations à l'intérieur du Zodiaque, en 'tombant' (en s'éroussant?) donnent le cercle, ou la roue de la Vie. Dans le dessin de la ligne qui unit les exaltations, on peut voir clairement l'échelle de Jacob, telle que nous la décrit la Bible, donnant aux lignes latérales (Lion-- Sagittaire Balance--Verseau d'un côté, et leur parallèle de l'autre) la valeur des deux côtés de l'échelle, tandis que l'écheveau des autres exaltations constitue la double rampe sur laquelle se déplaçaient les anges.

La mythologie grecque n'est pas moins riche de suggestions. Les poèmes d'Homère pourraient être des vrais 'romans astrologiques' où le rôle des Dieux suivrait le fil d'un calendrier astral authentique. On arriverait peut-être à reconstruire le thème natal d'Ulysse sur la base de l'Odysée: ~~itppnaitiaxatun~~ M mauvais Neptune natal en transit d'opposition à des planètes groupées dans un arc de 45 degrés du Zodiaque correpon-

drait parfaitement à vingt ans de pérégrinations sur mer, avec un secours offert de temps en temps par des transits bénéfiques de Vénus et de Mercure. Mais le plus important, c'est trouver la racine des mythes, la valeur scientifique de leur symbologie, tandis qu'on c'est toujours limité à analyser leur valeur morale ou sociologique. Longtemps après avoir donné à la planète X une correspondance avec la végétation, la matrice et les cheveux, je me suis aperçu qu'il faudrait peut-être analyser sous ce point de vue tous les mythes et les rituels concernant les cheveux (cheveux coupés des nonnes, des femmes juives le jour du mariage, comme symbole d'une amputation de la force sexuelle féminine; valeur parallèle et inverse pour la tonsure du clergé, etc). Il faudrait en parler longtemps et je ne finirais jamais...

Votre dessin des courants électriques est très important. Je l'ai montré hier soir à un astronome-mathématicien qui parfois a la bonté de m'écouter avec un certain intérêt (sans toutefois comprendre goutte aux implications que le décodage du Zodiaque peut suggérer); il a trouvé très stimulant ce que vous dites. Naturellement j'ai des réactions beaucoup plus positives, bien que mon ignorance de physique et d'électronique soit totale. J'ai vu que, tout en suivant une ligne 'à miroir', les deux dessins sont superposables, dos contre face. Grâce à la transparence du papier, on voit très bien qu'ils sont complémentaires, mais on voit aussi que, en haut, Cancer et Lion forment deux anneaux 'à l'extérieur' des deux boucles périphériques plus grandes (Taureau-Vierge / Gémeaux -Balance) tandis que Capricorne et Verseau forment les mêmes petites boucles A L'INTERIEUR des boucles périphériques entre Sagittaire-Bélier et Poissons- Scorpion. Cela fait penser encore une fois à une action active-positive des deux luminaires qui vient de l'extérieur du système solaire (fécondation) tandis que les contre-luminaires représentent une repliement sur eux-même qui se vérifie à l'intérieur du système (réproduction). L'unicité des luminaires, qui nous tourmente, pourrait correspondre

à un vissage des deux forces sur elles-mêmes, comme si l'autre domicile de la Lune était caché derrière le Soleil, et vice-versa. D'ailleurs le dessin de la chaîne moléculaire que je vous ai envoyé reproduit se vissage en haut, et l'élargissement, en bas, correspondant au non-vissage (= alignement) des quatre domiciles-bases de Neptune, Uranus, Saturne et Jupite. D'ailleurs, vous l'avez sans doute déjà noté. Vous allez aussi vite, et plus vite que moi. Si ~~je~~ jamais j'aurai une édition français de mon livre, on pourrait écrire une appendice à quatre mains. Qu'est-ce que vous en penseriez?

Je vous envoie les copies de certaines illustrations d'un livre de bié chimie. Le bâton moléculaire replié sur lui-même rassemble beaucoup à celui que vous avez calqué pour moi dans le dessin de l'atome physique ultime. Il est très intéressant, mais sans doute postérieur au Zodiaque originel, comme tout ce qui se base sur le numéro 7, qui n'a pas de valeur zodiacale, à mon avis, sauf le fait que c'est toujours après la septième planète ( soit en commençant par le Soleil, soit en commençant par la Lune) que se produit le dédoublement.

Le courrier à Milan est à demi paralysé par une grève du zèle, les lettres arrivent avec environ dix jours de retard, et je m'excuse d'avance si mes réponses aussi ne seront pas rapides.

En vous remerciant encore, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments

P.S. Peut-être trouverez-vous intéressante de contrôler mon thème, et en voici les données:

5 décembre 1972

Cher Ami,

si vous me permettez de vous appeler ainsi, grâce au lien ~~www~~ créé entre nous par les astres, je voudrais vous remercier infiniment non seulement pour l'accueil, parfait comme toujours, que j'ai trouvé chez vous, mais aussi pour toute l'aide pratique et morale que vous me donnez. Je regrette seulement que nous habitons à 900 kilomètres de distance, chose qui rend ces conversations très difficiles à obtenir. Mai on continuera par lettre.

Je suis arrivée à un point où les possibilités de décodage qui se présentent à mon cerveau dépassent, et de beaucoup, la rapidité de ma main. En partant du presupposé que le Zodiaque VEUT NOUS DIRE quelque chose, j'ai pensé qu'il fallait essayer de lire toute sorte de message en toute combinaison possibles des 24 éléments du code, en sauvegardant toujours 'une grille' du code, c'est à dire au moins une des deux successions, en appliquant sur cette grille, successivement, les trois positions planétaire, et en reliant entre eux les éléments de l'autre grille, celle qui ne se présente pas en succession. Vous en verrez l'exemple dans les dessins ci-inclus. Et d'ailleurs je vous en avais laissés trois qui présentaient déjà ce principe ; le principe a été appliqué comme ça : succession fixe des corps célestes, et chaque corps est accouplé une fois au signe qu'il ~~en~~ occupe comme domicile <sup>secondaire</sup> ~~base~~, puis au signe qu'il occupe comme domicile base, enfin au signe qu'il occupe comme exaltation. Dans chacun des trois cas, on trace une ligne qui unit LES SIGNES entre eux selon la succession zodiacale, et on obtient des dessins remarquable. Poussée par la curiosité, j'ai fait différentes tentative, et au lieu de commencer les deux colonnes par Lion et Cancer quand il s'agissait des domiciles, et de Bélier-Poissons quand il s'agissait des exaltations, j'ai commencé toujours par Bélier-Poissons, et vous verrez l'effet. Ensuite je me suis dit que les exaltations proposaient un découpage différent du Zodiaque, et j'ai établi les deux colonnes en partant par Les Poissons et aboutissant au Verseau. Voyez un peu ça... Enfin j'ai pensé que tout alignement pouvait donner un message, et en commençant par le Scorpion, et aboutissant avec la Balance, j'ai eu un résultat encore plus surprenant. Dans ces derniers cas, comme vous voyez, la 'grille fixe' est celle des signes, on y applique les différentes positions célestes, et on relie le planètes entre elles. J'ai toujours supposé que le vrai domicile -base d'Uranus soit en

Capricorne. J'en suis ( personnellement et intuitivement) sûre. Je crois aussi que en refaisant les dessins avec la supposition d'un domicile base d'Uranus en Verseau on trouverait la possible raison du fait que cette supposition est erronée, mais le travail serait énorme pour moi. Je dois faire et refaire ces dessins pour moi, pour vous, les esquisser et le copier...Vous vous rendez compte...

Mais à propos des symétries proposés par les colonnes Scorpion-Balance, je vais y réfléchir avec soin, car l'axe centrale Scorpion-Taureau, qui est la seule où les deux triangles formés par les trois positions de Pluton et X s'entre-croisent, m'a toujours intriguée. Et aussi, dans la 'censure' mythique, religieuse etc. opérée dans les siècles, l'appel à la 'chasteté' reproposé à différentes époques avec insistance, me semble se relier au phénomène de la reproduction, comme à un possible déclenchement non seulement de vie, mais aussi de mort. En somme, ce doit être une censure appliquée non seulement ( et banalement) au péché de la chair, mais à quelque mystère zodiacal.

J'espère vivement vous avoir arraché au septennaire. Le travail sur 24 éléments est le seul possible, croyez-moi. Et je crois aussi que nous sommes d'accord sur l'hypothèse que le mot d'ordre des initiés était "brouiller les pistes sans faire perdre les traces". La tradition astrologique est le résultat de cette remarquable opération, mais il ne faut pas oublier que les pistes sont ( ou étaient), au fait, embrouillées.

Je voudrais prolonger cette lettre, mais je dois passer aux dessins qui me prendront pas mal de temps.

En renouvelant mes remerciements à vous et à votre femme, je vous prie d'accepter mes salutations bien amicales

Lisa Morpurgo  
Lanzzone 5  
Milano 20123

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

7 Décembre 1972

Chère Madame,

Votre impression me parait très juste, quand vous comparez le zodiaque au terminal d'un computer; quant à la mienne, c'est qu'ayant tellement médité sur son énigme, vous en êtes arrivée à un degré d'identification tel, que vous me semblez aussi, Chère Madame, avoir réussi à vous brancher sur le grand Ordinateur Cosmique qui s'exprime à travers lui. En tout cas, les idées nouvelles si nombreuses et si intéressantes dont vous me faites part, sont parfois un peu difficiles à suivre et j'avoue que je ne vois pas très bien où peut conduire votre dernière constatation relative au regroupement des exaltations...

Ces exaltations qui, sans aucun doute, sont une clé très importante devraient, je pense, être examinées dans leur généralité et je joins à cette lettre une petite étude à leur sujet.

Dans votre lettre du 27/11, j'ai très apprécié vos commentaires sur le schéma de l'atôme ainsi que les reproductions de figures que vous y avez jointes, en particulier cet enroulement de la chaîne d'ADN dont les éléments sont eux-mêmes déjà enroulés en hélices; les "inventeurs" de "l'ultime atôme" prétendent d'ailleurs que les spirilles atomiques sont enroulées plusieurs fois sur elles-mêmes... (1)

Vous me faites beaucoup d'honneur, Chère Madame, en m'offrant "un appendice à quatre mains" dans une traduction française de votre ouvrage, j'en suis, croyez moi, très touché. Nous pourrions d'ailleurs parler de tout cela si nous avons le plaisir de vous voir comme vous le laissez espérer dans votre lettre du 1/12, car, n'ayant pas pour le moment de projet de voyage en fin d'année, si vous passez à Paris, nous serions, ma femme et moi, très heureux d'avoir votre visite et nous pourrions ainsi élucider quelques questions. Vous n'aurez qu'à nous donner "un coup de fil" pour que nous puissions fixer une date pour ■ déjeuner ou ■ dîner.



Excusez ce qu'il s'agit!

Je vous remercie vivement de vos données de nativité: j'ai remarqué un très beau trigone de MERCURE à SATURNE, en signes d'Air, qui vous donne, évidemment, cette puissance de concentration qui vous permet d'aborder, avec aisance, les problèmes les plus ardu, en même temps qu'une grande souplesse mentale; ce qui est une combinaison assez rare, d'autant plus rare que NEPTUNE, près de l'Ascendant, et dans le signe du LION, est en sextile avec chacune de ces planètes. Il en résulte, je pense, une grande intuition illuminatrice qui vous fait vivre vos perceptions.

Vous avez aussi un très beau triangle équilatéral en signes d'EAU, entre URANUS, JUPITER et LUNE conjointe à PLUTON. Je crois que, en plus du développement spirituel accordé par NEPTUNE, vous bénéficiez de perceptions psychiques remarquables: URANUS en POISSONS et en IX ème Maison, LUNE conjointe à PLUTON en XII ème, JUPITER en SCORPION en IV ème... c'est là tout un ensemble de rares possibilités, dans le domaine occulte, dont vous avez sans doute déjà bénéficié d'une manière ou d'une autre. Il en résulte aussi que vous ajoutez à une intellectualité prédominante une très grande sensibilité. Mais il est certain qu'en vous écrivant cela je ne vous apprend rien de nouveau!

En attendant le plaisir de vous voir, je vous prie d'agréer, Chère Madame, l'expression de mon meilleur souvenir,

*A. Bremond*

## Possibilité de divers modes d'Exaltations

Je pense que pour essayer de rattacher les Exaltations des planètes à une structure cohérente, il y a lieu d'envisager ce problème dans sa plus grande généralité.

Nous partons d'abord du schéma de la répartition traditionnelle des planètes dans les signes zodiacaux où elles sont chacune domiciliées. en évitant de faire dès ce départ l'hypothèse de planètes non encore découvertes, ou plus exactement de celles qui bien que découvertes, ne font pas partie du septennaire traditionnel.

Je pars donc avec les données traditionnelles en ~~admettant~~ supposant toutefois que la planète domiciliée dans un signe diurne ou +, est considérée elle-même comme devant être affectée de ce signe et que celle qui est domiciliée dans un signe nocturne doit être affectée du signe -  
Ceci revient à dire qu'une "planète"

astrologique, (car nous faisons de l'Astrologie et non de l'Astronomie),  
~~peut~~ <sup>peut</sup> être considérée comme un centre "d'énergie" (cosmique, astrale ou spirituel (ou autre...)), qui, dès qu'il se manifeste sur le plan du système solaire, se polarise en + et en -, en passant de l'état neutre à l'état manifesté.

La planète ~~neutre~~ neutre, reste, quand même à l'état non manifesté qui est un état transcendant par rapport au plan de sa manifestation.

On peut donc transcrire ainsi le zodiaque des domiciles

			+		-	
1			♁			♁
			♂			♂
2	♁	-	♂	+	♁	♁
3	♂	+	♁	-	♁	♁
4	♁	-	♂	+	♁	♁
5	♁	+	♁	-	♁	♁
6	♁	-	♁	+	♁	♁

Ainsi, par exemple la planète astrologique, transcendante ♁ se manifeste par une ♁+ gouvernant la ♁ et une ♁- gouvernant ♁

Mais étant donné que  $\varphi+$  et  $\varphi-$ , par exemple, sont l'expression polarisée d'une seule source d'énergie, il s'en suit que chacune de ces deux formes peut être considérée comme causant une certaine affinité avec chacun des deux signes gouvernés par cette planète; l'affinité la plus grande correspondant évidemment (par définition) avec le signe <sup>zodiacal</sup> de sa polarité et une affinité moindre avec l'autre.

Chaque planète aurait ainsi deux domiciles qui, pour employer votre vocabulaire seraient le domicile de BASE et le domicile secondaire (+  $\varphi$  domicile Base  $\Omega$ , ~~le~~ domicile  $\varphi-$   $\Omega$  pour -  $\varphi$ ,  $\Omega$  est son domicile Base et  $\Omega$  son domicile secondaire). Je crois que c'est tout à fait conforme à ce que nous admettez.

Arrivés à ce point on peut se poser la question = à quoi correspond l'exaltation. Je pense aussi que les exaltations ne peuvent pas être l'effet ni du hasard, ni de l'arbitraire, ni de l'empirisme, elles doivent être structurées également,

comme sont structurés les domiciliaires.  
mais d'une autre manière

Je prends comme modèle votre système  
~~de domiciliaires~~ <sup>si exaltation</sup> et je procède de la  
 même manière que pour les domiciliaires

1)	+ γ	⊙	☾	- ♃
2	- ♂	- ♃	♃	+ <u>♁</u>
3	+ ♁	+ ♂	♁	- ♃
4	- ♁	- ♀	♀	+ ♃
5	+ ♁	+ ♀	♁	- <u>♁</u>
6)	- <u>♁</u>	- ♃	♃	+ <u>♁</u>

Vous avez réalisé une symétrie parfaite  
 pour le passage des domiciles aux  
 exaltations, en effet - pour passer d'un  
 système à l'autre il suffit de faire  
 passer le rang 5 des domiciles au rang 2  
 des exaltations et inversement 2 à 5 et  
 et de faire la même opération pour  
 les rangs 3 et 4.

En somme les planètes exécutent le  
 petit ballet suivant :



vous avez fait ~~fait~~ "pivoter" le "noyau" des 4 (ou 8) planètes latérales autour d'un axe passant entre  $\sigma^+$  et  $\sigma^-$ ; c'est une opération très simple et peut être symbolique...?

Mais, en ne considérant que 4 planètes dans le "noyau" il y a 24 arrangements possibles, (exactement comme pour les 4 acides aminés des chromosomes) en admettant qu'une planète + est appariée sur le même rang avec son double - (comme avec les 4 acides aminés, sauf que ces acides paraissent n'être en réalité que 2+ et 2-)

mais je ne cherche, à priori, à faire aucun rapprochement biologique. Pour l'instant je ne considère que des schémas de structure.

Mais je me dis, tant en admirant la symétrie parfaite et la simplicité de votre ~~de~~ mécanisme, pour passer d'un système à l'autre, que cette vieille tradition a tout de même été bien malmenée et il n'en reste pas grand chose...! et je me suis demandé si on ne pourrait pas faire quelque chose pour voir si elle répond à une certaine logique de structure.

C'était d'ailleurs, au départ, sans beaucoup de conviction que je me suis posé cette question, car apparemment il semble qu'aucune logique n'ait procédé au choix des exaltations -- et puis -- ce ♀ qui refuse d'être exalté.

Comme vous j'admets en principe qu'une planète doit être exaltée dans un signe de même polarité qu'elle.

Après avoir un peu tâtonné dans le maquis des 24 combinaisons, j'ai cherché à voir à quoi répondait la distribution traditionnelle des exaltations ou à donc ceci:

C'est comme un petit "Tableau de Mendeleef"

♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇

Il nous reste 4 cases vides marquées \* que nous allons remplir en y plaçant la planète qui se trouve sur le même rang mais avec la polarité opposée, et nous

obtenons le tableau ci-dessous :

		☾	☉		
1		♂	♃		
2	(votre X)	+ ♀	II	♄	- ♀
3		- ♀	♁	♃	+ ♀
4	(votre B)	+ ♂	♂	♃	- ♂
5		- ♀	♁	♃	+ ♀
		♁	♃		
6		+ ♀	- ♀	au ♄	

votre ♃ qui s'y trouve exalte  
votre ♃

votre X s'y trouve exalté en II, chez vous il l'est en ♀, votre Y est exalté en ♀ tandis que vous le placez en ♂ où se trouve exalté B quant au ♃, je le trouve aussi, avec sa valeur d'♄ exalté en m♃, comme on le fait actuellement, sans raison apparente, en réalité me.

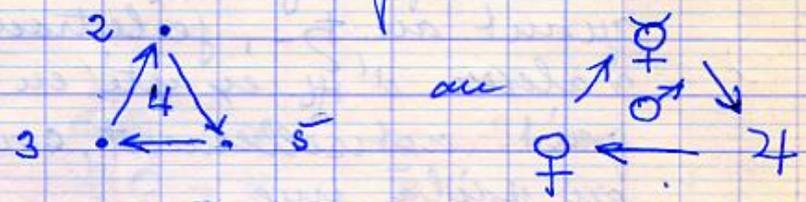
Évidemment si l'on admet pas à priori qu'une même planète avec sa double polarisation, doit se trouver sur une même ligne, on pourrait avoir une structure par affinité comme :

ā	- ♀	ou apparemment	+ ♂
a	- ♂		+ ♀
-	+ ♀		+ ♂
ā	- ♀		+ ♂
ā	- ♂		+ ♀

(1) cette position prépondérante au pôle central, de  $\odot$ , pourrait s'expliquer par le fait que le  $\odot$  écarte exalte en c'est le maître de ce signe qui a, en quelque sorte, la vedette!

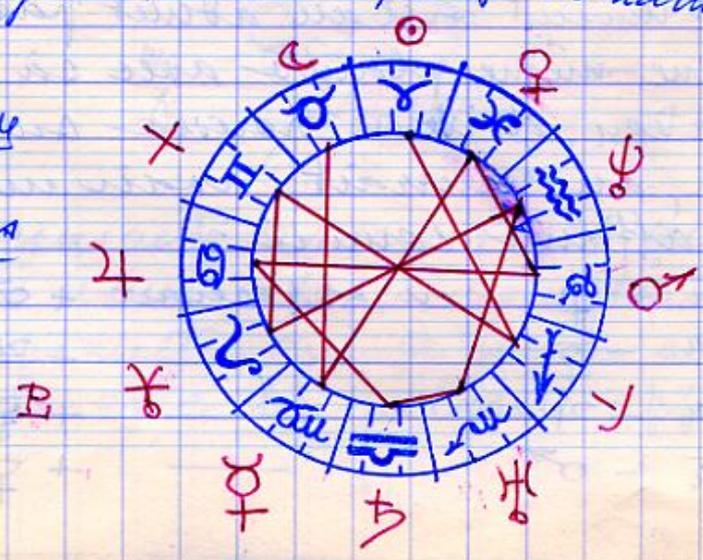
ce qui donnerait :  $+ \odot$  au  $\text{E}$  exalte en  $\text{II}$ ,  $+ \text{♀}$  au  $\text{L}$ ,  $+ \text{♀}$  en  $\text{III}$ ,  $+ \text{♂}$  en  $\text{♄}$   
 Mais je pense que la structure précédente est préférable, car elle répond mieux à celle des domiciles (planète + et - sur un même rang)  
 Ici il n'y a pas de changement mutuel de place comme dans l'arc obtenu en faisant pivoter le "noyau" autour ~~d'un~~ de l'axe passant entre  $\text{♀}$  /  $\text{♂}$  au contraire l'axe de  $\odot$  est conservé ( $\text{U}^\circ 4$ )  
 Mais 3 (D) descend 2 (Ex)  
 5 (D) ——— 3 (Ex)  
 2 (D) ——— 5 (Ex)

de sorte qu'au lieu d'un double échange 2 par 2, on a un circuit triangulaire :



et  $\odot$  reste bien tranquille au milieu (!)  
 (ce qui est un prodige d'exaltation par sa nature turbulente!)

graphique de circuit des exaltations



7-12-72  
 A. Baudouin

12 décembre 1972

Cher Monsieur,

j'attends avec grande impatience que tout le courrier enlisé par la grève soit distribué, car je n'ai pas encore eu vos lettres. Entre temps je continuerai à vous écrire. J'ai commencé à étudier sérieusement la biochimie, non seulement sur un texte ~~autrement~~ hautement qualifié, mais quand même divulgatif, comme "La logique du vivant", mais sur des textes universitaires. Je m'aperçois que je comprend plus facilement les thèses apparemment plus compliquées que les autres. Et cela, étant donné mon extrême ignorance, peut signifier une seule chose : tout est beaucoup plus simple de ce que l'on a toujours supposé. Et en "jouant" avec les symboles du Zodiaque on arrive plus loin, et plu vite, qu'avec tous les instruments électroniques et tous le laboratoires du monde.

D'ailleurs, Linus Pauling, en esquissant pour la première fois le 'mouvement à double hélice' à une conférence donnée à l'Université de Californie, utilisa une série de petites boules de différentes couleurs placées sur un fil de fer entortillé: au grand scandal de tout le monde. Mais il avait raison.

Je crois au contraire que j'avais tort en supposant que le 'point de mutation' se trouve dans l'amas de triangles des contre-luminaires. Ce point là est seulement le point d'agencement de l'RNA, c'est à dire l'apparat "négatif" ( c'est comme ça qu'on l'appelle) qui transmet le code de l'apparat "positif", soit l'DNA. C'est le DNA seul qui a le droit de se reproduire. Et surtout de muter. Comment? La science actuelle ne le sait pas, et s'en remet au hasard. En interrogeant le Zodiaque, on pourrait en tirer ces déductions : la partie automne-hiver ( appelons-la la partie RNA) présente une constante de déclis et une constance de groupements des éléments TAGC. La partie printemps-automne, au contraire présente l'anomalie du domicile unique des luminaires, et du groupement GA dans le Bélier, et TG dans le Lion. Cette anomalie est déclenchée par le mouvement des exaltations. Et je pense qu'il faudrait trouver la raison du fait que **CE MOUVEMENT EST OBLIQUE**. La physique pourrait nous aider beaucoup à ce point. Bohr a admit que le rayonnement ne peut être émis ou absorbé par un atome que lorsqu'un de ses électrons change d'orbite, et il y a alors émission ou absorption d'un photon d'énergie  $W=h\nu$ . L'obliquité de la ligne d'exaltation pourrait être une modification d'orbite qui déclenche un mouvement particulier, un mouvement vital. Daudel dit en effet : "un électron tournant régulièrement sur une orbite correspond à un état stationnaire", tandis qu'il ajoute, à page 150: "si la replication du DNA se fait en présence de radiations, il y a une chance pour que devant une molécule de cytosine vienne se placer une molécule d'adénine" c'est à dire un mélange comme nous le trouvons dans le Bélier. Or, puisque chaque détail du Zodiaque a une signification, le ~~plus~~ degré 1 qui se trouve au début du Bélier doit avoir une valeur particulière. C'est probablement là que bat le premier rayonnement. A' noter que j'ai toujours fait des dessins me rapportant au degré 15 de chaque signe, mais sans doute il y a des miroitements, des progressions, toutes une série d'indications de la plus haute importance, si on arrivera à les établir selon un schéma sûr.

Le 360ème degré, à son tour, devrait être le dernier. On pourrait imaginer une exaltation de la Lune placée à un seul degré de distance de l'exaltation du Soleil, et pareillement, un domicile de la Lune à un seul degré du domicile du Soleil, l'un à gauche droite et l'autre à gauche du 120ème degré (tandis que dans l'exaltation la Lune passe à gauche et le Soleil à droite: entortillement). L'équivalence du rapport Soleil-Lune, Vie-Mort dans le Zodiaque, commence à être prise en considération par les biologistes. Dans son merveilleux dernier chapitre, Jacob dit qu'on ne découvrira jamais le vrai secret de la vie si on ne trouvera pas la clef de la mort; et il arrive à la conclusion que la mort est un fait 'vital'. Depuis longtemps, et même avant que le livre de Jacob soit publié, je me suis acharnée sur ce problème, du point de vue zodiacal.

Voilà que, suivant une de vos idées, j'ai imaginé une alternance de positif et négatif, ou mieux, de postérieur et antérieur, dans la succession planétaire. Et je l'ai appliquée au schéma géométrique des triangles Domicile Secondaire, Domicile Base, Exaltation. Dans les dessins que vous trouverez ci-inclus, c'est évident que le Cancer EST LE SEUL SIGNE TOUCHE' SEULEMENT PAR DES POINTS POSTERIEURS (ou négatifs). Je ne sais pas si mon raisonnement est valable du point de vue physique, vous pourrez m'aider là-dessus.

J'ai reçu une lettre de mes amis qui, au fait, m'invitent à Paris à la fin de l'année. C'est fort probable que j'y vienne, je penserais arriver le 28 et repartir le 2 janvier. Je serais ravie de vous voir. Comme je vous disais, vous êtes le seul astrologue qui a compris quel travail prodigieux on pourrait faire avec la symbologie zodiacale. Barbault, auquel j'avais expliqué pendant une heure mon schéma des exaltations il y a deux ans, m'a dit que il s'agissait d'une simple hypothèse, et qu'une hypothèse en vaut une autre. Colombet a admis en toute sincérité (et j'admire son honnêteté) qu'il ne comprenait rien. Nicolas, comme je vous ai dit, a carrément refusé de me voir...Mais on reparlera de ça. Reste le fait que votre compréhension m'est d'autant plus chère qu'elle est exceptionnelle.

Veillez croire, cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs

16 décembre 1972

Cher Monsieur,

je reçois enfin une de vos lettres, celle du 22 novembre, et je vous écris surtout pour vous rassurer sur ce point. Je voudrais aussi vous confirmer mon arrivée à Paris dans la soirée ( tard) du 28, je vous appellerai le 29 et en tout cas vous pourrez me trouver chez Mme. Gordey, tél. 033.79.82. Je me réjouis de vous voir et je remets les questions plus importantes à discuter au moment où on pourra se rencontrer; mais je voudrais en tout cas anticiper quelque chose, en répondant à votre lettre qui est pour moi efficace comme toujours ( et encore une fois, parallèlement, nous nous sommes occupés du même problème, le domicile Diurne et Nocturne). Je voudrais aussi vous remercier pour vos compliments qui me font, inutile le cacher, un grand plaisir ( ah, l'Ascendant Lion!). Vous aurez aussi compris que c'est le trigone Mercure en Gémeaux- Saturne en Balance, qui me condamne à une logique forcénée. Sur ce dernier point, je crois vous devoir aussi des explications complémentaires : j'ai commencé à m'occuper d'astrologie très tard, il y a sept ans. Mon intérêt a été stimulé SURTOUT par le fait que la discipline traditionnelle me paraissait lacuneuse et insuffisante. J'ai donc eu toujours un respect très limité pour la tradition, chose qui, je crains, se voit. De l'autre côté a joué mon manque total de préparation scientifique ( je suis licenciée ès lettres) qui, en limitant beaucoup mon horizon, n'a toutefois jamais biaisé ma façon de procéder. Au cours de mon travail, je n'ai pu m'appuyer que sur le Zodiaque et seulement sur le Zodiaque. D'après les résultats obtenus, je suis arrivée à une conclusion que peut-être vous ne partagez pas pour l'instant, mais sur laquelle je n'ai plus de doutes : il n'y a pas différentes solutions du problème zodiacale, mais la clef est une seule et il s'agit de la manier sans erreur; à peu près comme ~~ix~~ il y a une seule combinaison pour ouvrir un coffre-fort et on ne peut pas se faire l'illusion que la différence d'un dé clic à droite ou à gauche puisse faire le cas. Ça n'empêche que , pour le moment, certaine partie du Zodiaque se présentent encore comme postulats, et qu'il faut les expliquer. Un de ces postulats est le fait que le domicile des luminaires se trouve à droite et à gauche du 120ème degré. Pourquoi? C'est comme se poser la question fondamentale : qui est l'assassin du roman policier? Un autre postulat ( mais dont j'entrevois déjà la solution) est le double domicile, dont vous parlez admirablement dans votre lettre. Ce serait trop facile de dire, comme ~~à~~ j'en serais tentée d'après mes études de biologie ( et voilà pourquoi la cognition scientifique est dangereuse) que les domiciles se double parce-que la cellule se double. Il faut suivre le chemin inverse et démontrer que la cellule se double parceque les domiciles se doublent Pas facile.

Je crois, fondamentalement, qu'il y a une succession chronologique indiquée aussi par les trois positions planétaires, correspondants ~~ix~~ à trois dé clics du coffre-forte : 1) le domicile secondaire, 2) le domicile base, 3) l'exaltation.

A' propos du fait que j'aie travaillé seulement sur le domicile base, je vous dirai que j'ai commencé par analyser chaque signe non seulement avec ses six éléments ( deux domiciles et une exaltations, deux exils et une chute) mais aussi en trois dimensions, soit comme une des faces d'un prisme qui voyait réunies sur ses trois faces les trois signes liés entre eux par le triangles des exaltations. Je suis sûre qu'il faut arriver là ( toutes les séquences chimiques l'indiquent), mais après avoir suivi le fil d'Ariane au cours d'un chemin plus simple. Jacob lui-même, avec la simplicité du vrai génie, dit qu'il avait commencé l'étude de la cellule en trois dimension, et qu'il n'en arrivait pas en sortir. Il dut se résigner à une seule dimension pour toucher à la solution du problème.

A' propos du domicile -base d'Uranus et ( ou de) Saturne, je suis d'accord qu'il ne faut pas s'appuyer à l'intuition ou à la seule divination, mais je vous joins la photocopie d'un dessin fait par l'ami mathématicien auquel j'ai montré les deux dessins de liaison des exaltations, et qui a choisi sans hésitation celui où Saturne a sa base en Verseau, en me disant que c'est le seule où ~~XXXX~~ TOUTES LE LIGNES DE LIAISON SONT CROISEES, ce qui, en physique, produit un vortex de forces tournant d'un certain côté. Je vous joins aussi un collage de vos deux dessins ( dont je vous avais déjà parlé) et où le vissement Soleil-Lune qui se vérifie à l'extérieur se couple d'un vissage Saturne -Uranus à l'intérieur ( soit, déplacement du domicile -base de Saturne du Capricorne au Verseau, et l'inverse pour Uranus).

Mais cette lettre qui devait être de quelques lignes devient un fleuve. Je m'aperçois que je n'aurai probablement pas le temps de photocopier le dessin du mathématicien et je vous l'apporterai à Paris.

Permettez-moi d'anticiper, à vous et à votre famille, mes meilleurs voeux pour Noël, et je me réserve de vous faire de vive voix mes voeux pour le Nouvel An.

A' très bientôt

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
7500 PARIS

20 Décembre 1972

Chère Madame,

J'ai été très heureux de recevoir votre lettre du 16-12 me confirmant votre prochain séjour à Paris et l'espoir de vous y rencontrer. Je vous remercie ainsi que ma femme et ma fille de vos aimables voeux de Noël et nous vous prions d'accepter les nôtres en retour.

La superposition des deux circuits, indiqués par votre caleque, m'avait aussi intrigué car j'étais conscient que les circuits du SOLEIL et de la LUNE ne représentaient chacun que la moitié de l'atôme hypothétique. La superposition que vous avez envisagée, représentée dans la figure (1), présente la particularité de confondre le CANCER et le LION ou, peut-être, seulement de les rapprocher comme vous le dites' à une autre occasion, : SOLEIL exalté à 1° du BELIER et LUNE exaltée à 29° des POISSONS<sup>(1)</sup>? Dans ce cas ce graphique correspondrait peut-être à un certain circuit des exaltations, tandis qu'avec CANCER et LION à leur place normale on aurait celui des domiciles ? Fig.(2)

Je n'ai pas eu le temps de creuser cette question , ~~mais~~ mais une autre solution, assez originale je crois, pourrait résulter de cette tradition que vous connaissez certainement: avant la séparation des sexes le zodiaque ne comptait que dix signes; on dit, en effet, que le signe de la VIERGE a été divisé en deux au moment de la dite séparation (ou...chûte) ce qui donna VIERGE et SCORPION, avec intercalation de la BALANCE entre eux; ce qui fait les douze signes actuels. Dans ce cas, la fig.1 pourrait avoir quelque rapport avec l'ancien zodiaque à dix signes ? avec , toutefois, cette différence, que les couples LION-CANCER et CAPRICORNE-VERSEAU, seraient, chacun, confondus en un seul signe, tandis que la tradition indique que c'est SCORPION, BALANCE et VIERGE qui n'en faisaient qu'un. Le signe de la VIERGE représentait alors l'hermaphrodite contenant potentiellement

*(1) Comme vous le supposez dans votre lettre du 12/12*

la BALANCE et le SCORPION; il y aurait une sorte d'inversion: la BALANCE, signe positif dont la planète maîtresse serait VENUS, planète féminine (ou peut-être votre X, ou Venus +) et SCORPION, signe négatif maîtrisé par MARS, planète masculine (mais qui serait PLUTON d'après votre classification...) Il est évident que tout cela pose quelques petits problèmes, qui nous paraissent fort compliqués, parce que nous n'en avons pas la clé entière... mais qui seraient, si nous la possédions, très simples, comme vous le remarquez vous-même...

Dans ce domaine on ne peut s'aventurer trop loin sans ce fameux fil d'Ariane, car l'imagination peut se transformer très aisément en "folle du logis"...

Votre idée sur la succession chronologique en trois déclics ou en trois temps, me paraît en tout cas, fort intéressante, en donnant non seulement... la possibilité d'une "histoire du zodiaque" mais aussi de ses applications. Il s'agit, en somme, de la variation de la "résonance" de chaque signe en fonction d'une certaine évolution biologique, fonction de l'âge des espèces et aussi de l'individu humain, lui-même.

En se basant sur ce fait expérimental que les stades embryonnaires successifs correspondent à des états évolutifs antérieurs, à travers lesquels sont passées les diverses espèces, certains individus du règne humain, auraient un zodiaque personnel- taux de résonance de leurs centres éthériques avec les forces cosmiques, planétaires en particulier- " en retard" sur le niveau moyen, tandis que d'autres auraient un zodiaque personnel, "en avance." C'est à peu près ce que l'on dit en astrologie quand on suppose que la masse générale n'est pas encore sensible aux vibrations subtiles de NEPTUNE ou de PLUTON.. Les maîtres des signes représenteraient donc le taux moyen de résonance auquel est adaptée l'humanité actuelle. L'évolution cosmique se poursuivant, les maîtres peuvent changer..et aussi les exaltations. Cela pourrait, dans un certain sens, correspondre aux différents degrés des initiations traditionnelles ~~MMMMMM~~ des mystères d'ISIS, d'ELEUSIS etc. D'ailleurs, il est admis aujourd'hui, que ces degrés d'initiation sont en rapport avec l'éveil de certains centres du corps éthérique et aussi physique. Mais je crois que l'on pourrait discuter à perte de vue sur ces sujets et je pense préférable de suivre votre "logique forcenée" afin de ne pas trop s'écarter du but que vous poursuivez... Nous pourrions d'ailleurs en reparler, en attendant, je vous prie de croire, Chère Madame, à l'expression de mes sentiments les meilleurs,

A Pouubineau  
115

20 décembre 1872

Cher Monsieur,

dans un recueil italien du XIV siècle, il y a une petite fable qui m'est revenue à la mémoire en lisant ( enfin! ) votre lettre du 7 décembre : donc, un juif va à Rome pour des affaires et en revient converti et baptisé. Aux amis qui s'en étonnent, il explique : "Le Pape a des vices horribles, les cardinaux sont des imposteurs, le Vatican entier est un chaudron de corruption. Je me suis dit que, si la religion catholique a survécu à tout ça, elle doit être parfaite". A un certain moment de mes études, j'ai fait une réflexion analogue : si le Zodiaque a survécu à l'astrologie, il doit être un instrument parfait dont on a oublié la vraie valeur.

Posons-nous avant tout une question capitale : qu'est-ce que c'est cette fameuse "tradition"? "L'astrologie naît à Sumer" on a dit, ce qui à mon avis n'est pas vrai, mais glissons sur ce point difficile. Même si elle est née à Sumer, on en sait bien peu. Et aussi, on a fait bien peu pour le savoir. J'ai pris l'habitude, à l'université, de recherches historiques en bibliothèque; alors, je me suis rendu compte bien vite que dans toutes les études historiques astrologiques le manque de systématisme est colossal, la contradiction d'un texte à l'autre, innombrables. La lecture de Ptolémée nous met déjà face à "une confusion de langues" remarquable. Il y a là quelque chose d'excellent, mélangé à un fatras de tâtonnements superstitieux.

À mon avis, les choses se sont déroulées à peu près comme ça : à l'origine ( très mystérieuse origine ) le Zodiaque était complet, avec toute la série spatiale de douze éléments ( qui est resté, car elle était "visible" dans le ciel ) et TOUTE LA SÉRIE CHRONOLOGIQUE DE DOUZE ÉLÉMENTS qui a été perdue, parce que les planètes étaient visibles seulement jusqu'à Saturne. Le fait que le Zodiaque était un message vital et révélateur de incomparable importance était connu par très peu des personnes, initiées tout à tour par des autres après un sondage et des épreuves terribles, car le message était très probablement accompagné par une admonition : il est très dangereux. C'est à dire, sa connaissance implique un courage et une force d'âme fort peu répandue parmi les humains. Chose qui reste vraie même de nos jours. Car, comme je dit dans l'introduction de

mon livre, la connaissance totale du tout coïncidera, presque sans doute, avec la fin du tout. "Qui a vu Dieu en face doit mourir", ou quelque chose d'analogue. On reparlera de ça, mais poursuivons ce bref résumé de histoire hypothétique. Pour des nécessités pratiques, soit pour connaître la position des astres (élément indispensable de travail) les initiés commencèrent à examiner le ciel, et de là naquit le mélange équivoque entre astrologie et astronomie. Les observateurs du ciel n'étaient pas nécessairement les dépositaires du mystère; par exemple il pouvaient être choisis parce que ils avaient une vue perçante, et il communiquaient les données aux vrais élaborateurs de la science. Mais, tout en ne connaissant pas l'importance du mystère dans sa totalité, les astrologues-astronomes (même non initiés aux derniers mystères) commencèrent à en savoir assez pour élaborer des théories, disons, secondaires. Par exemples des prevision à caractère générique et pratique. Les vrais initiés les laissaient faire, ou ils étaient obligés de les laisser faire. Mais, voilà le point, les initiés secondaires ont laissé des documents, le vrais initiés, jamais. Pythagore, Héraclite, se sont limités à communiquer des résultats scientifiques, ou des théorie philosophiques 'inspirées' par leur connaissance initiatiques, qu'ils ne pouvaient pas comprendre complètement (Galilée et Newton et Einstein n'étaient pas encore nés...) mais qu'en tout cas il protégeaient par un silence lié à des serments terribles. Le même raisonnement vaut pour les égyptiens, pour les indiens, etc. Le voile n'était pas déchiré et, à l'époque, il ne devait pas être déchiré. Reste le fait, à mon avis indoutable, que tout ce qui vest arrivé jusqu'à nous, c'est à dire cette fameuse 'tradition' est fruit de l'astrologie secondaire, c'est à dire de la manipulation d'une imparfaite connaissance zodiacale ~~exploité~~ exploité à fins pratiques, et d'une façon de plus en plus charlatanesque et incompétente. La 'tradition' que nous (pas moi) admirons à genoux est plus ou moins celle que les esclaves caldéens ont diffusé à Rome pour jouir d'un meilleur traitement chez leur maître. Le manque de sérieux, l'absence de contrôle de la part des vrais initiés (dont à un certain moment l'activité cessa, et je tâcherai d'expliquer ça aussi) produit cette confusion énorme qu'on s'efforce encore de respecter. Par exemple, à propos de ce Mercure "qui refuse d'être exalté", comme vous dites, je me suis souvent demandé pourquoi la place de son esaltation ne nous avait pas été tramandée, du moment

qu'il s'agissait d'une planète connue. Et bien, quand je suis arrivée à placer cette exaltation en Scorpion,, j'ai avancée l'hypothèse, qui ne me semble pas dépourvu de bon sens, que l'exaltation avait été tramandé, mais qu'à un certain moment il y avait eu l'erreur d'un copiste, qui a tourné vers le bas la queue du Scorpion, en le transformant en Vierge. Les erreurs se répètent vite, sont dures à mourir, et l'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie a éliminé toute source de possible correction.

Ajoutons qu'à un certain moment, la peur de la mort, que les vrais initiés devaient surmonter par des épreuves préliminaires, mais qu'ils respectaient, et devaient respecter, parmi les non-initiés, a provoqué un mouvement de censure que l'on rencontre dans toutes les élaborations des mythes, et même dans la Bible. Cela coïncide, très probablement, avec le passage historique du patriarcat au matriarcat. Je suis des plus en plus convaincu que "l'infériorité de la femme" naît de la peur de la femme, qui naît à son tour de la peur de la Lune-Mort. La manipulation (indoutable) de l'exaltation de la Lune, qui est déplacée des Poissons, où elle PRÉCEDE le Soleil, au Taureau, où elle LE SUIV, est une opération politique-religieuse. Tout ça est à démontrer, naturellement.

Reste le fait que le Zodiaque est structuré pour douze planètes, pas un de plus, pas un de moins. Il ne peut pas être tellement exact pour dix douzièmes de sa structure, et se tromper pour les deux restants. Attendre leur 'découverte' c'est comme attendre de voir la Terre du haut d'une fusée pour se convaincre qu'elle est ronde. La connaissance de leur orbite reste fondamentale pour un travail de prévision (mot que je préfère à divination) mais, comme éléments mathématiques, on doit en tenir compte immédiatement et sans hésitation.

Travailler sur le septénaire est possible, vous le démontrerez dans votre lettre du 7 décembre car vous êtes très intelligent et le Zodiaque ne se refuse jamais à une opération logique. Mais c'est aussi terriblement difficile et forcément incomplet et susceptible d'erreur. Il y a des problèmes qu'on propose aux enfants à l'école et qui peuvent se résoudre aussi avec la mathématique élémentaire. Mais si on connaît l'algèbre, c'est ridicule de ne pas l'employer, en suivant au contraire un long détour d'opérations un peu enfantines pour arriver au même résultat.

Les planètes transjoviennes ont sauvé l'astrologie, contrairement

à ce que pense la "tradition". Un rapport de sept à douze (signes) était ~~xxxx~~ d'une illogicité qui sautait à l'oeil. Un rapport de douze à douze est impeccable.

A propos de votre remarquable tentative de schéma d'exaltations, il y a un point qu'il faut mettre en claire: le rapport + - entre éléments parallèles, n'est pas le même que le rapport + - entre éléments opposés. C'est exact que le Zodiaque est un système binaire et qu'il faut procéder par des oui-non alternés, mais il faut mettre bien à point, avant de commencer, les crythères à suivre, et qui doivent fonctionner toujours et en tous les cas, sans quoi il sont à rejeter. Je me rends compte que vous n'avez pas pu lire à fond mon livre, car il est en italien. Je vous expliquerez 'la triade' des exaltations, qui est fondamentale, et qui d'ailleurs me vient de Descartes. Pour procéder dans cette direction, toutefois, il faudrait faire recours à la théorie axiomatique des ensembles et à ses principes ( de non contradiction, d'appartenance, etc), par exemple, il y a des éléments ( Soleil, Lune) qui appartiennent à la série A ( printemps-hiver) et non compatibles avec la série B ( automne-hiver), et il y a des éléments ( Uranus, Saturne) qui appartiennent à la série B et sont incompatibles avec la série A. Tandis que d'autres éléments ( Pluton, Vénus, Mercure...) jouissent du principe de non contradiction se mêlant soit à la série A, soit à la série B. La théorie des ensembles me fascine, mais je ne suis pas assez intelligente pour l'appliquer. .

Je vous ai écrit tout ça d'un trait et j'en suis essouffée. Sans vous avoir encore remercié pour ce que vous dites sur moi et sur mon thème... J'en suis très émue. Mais je refuse de me monter la tête, je vous assure que j'ai des très bonnes raisons ( que je vous expliquerai) pour me considérer un simple "instrument": peut-être je me trouve axée sur l'onde de transmission exacte, ou quelque chose comme ça.

Peut-être vous recevrez cette lettre en même temps que ma visite, mais on gagnera du temps si vous aurez pu réfléchir là dessus, et préparé vos objections. Je vous renouvelle mes vœux pour Noël, et je suis bien amicalement à vous

17 janvier 1973

Cher Ami,

je reçois ( avec grand retard ) votre lettre du 6, qui, j'espère, c'est croisée avec la mienne. Je ne vous ai plus écrit, tout en ayant une quantité de nouvelles à vous donner, car il se passe quelque chose d'absolument extraordinaire. Il y a dix jours, j'ai eu l'idée de 'chiffrer le chiffre', c'est à dire que j'ai traduit les symboles zodiacaux avec des numéros ( de 1 à 12 ) pour les signes, et des lettres ( alpha et oméga pour soleil et Lune, de A à L pour les planètes ) et j'ai patiemment recopiés tous mes dessins plus importants. Avec ce nouveau code, et grâce à la bonne volonté de personnes totalement inconnues, j'ai pu avoir une rencontre avec trois personnes du centre IBM qui non seulement m'ont écouté avec intérêt, mais ont TOUT COMPRIS, ou presque. Ils sont maintenant terriblement enthousiaste et prêts à m'aider; ils n'ont pas de doute, que l'ordinateur pourrait être 'nourri' avec un programme qui s'adapte parfaitement au code zodiacal. Le problème est : le travail de l'ordinateur peut être utile? Et jusqu'à quel point? Je ne peux pas vous résumer maintenant toutes les discussions successives que j'ai eu avec ces messieurs, et qui sont du plus haut intérêt. Il paraît que l'ordinateur est toujours inférieur au cerveau humain. Ces spécialistes m'ont dit que le code, ainsi que je l'ai présenté à leur bureau, ne peut pas ne pas être compris par un scientifique vraiment intelligent, auquel je pourrais, par mesure de précaution, ne pas parler de son origine zodiacale, du moins au début.

Vous comprenez à quel point la chose peut me séduire. Mais j'ai besoin d'une faveur de votre part, et je m'excuse de vous la demander. Vous devriez m'envoyer, refaits et sans notes écrites, et sans points de références sur les signes zodiacaux, les deux dessins de la possible orbite électronique ( les premiers que vous avez faits ) et le dessin de leur surimpression ( le même que je crois avoir oublié chez vous ). Pour ma part, je les ferai photocopier pour les envoyer aux personnes qui pourraient s'intéresser; naturellement, si avec la chose aura des suites, non seulement je dirai que vous pourriez aider dans ces recherches, mais vous seriez une sorte de 'base fixe' pour des futurs rapports, car les premières personnes auxquelles je voudrais m'adresser se trouvent à Paris; il s'agit de François Jacob et de Daudel. Peut-être c'est de la folie d'y penser, mais la réaction des mathématiciens de IBM a été si favorable qu'elle me donne des espoirs.

Pardonnez-moi si je vous quitte sur ces mots. J'ai commencé une série de dessins sur les planètes parallèles que je vous enverrai au plus tôt.

Merci de tout, et bien amicalement à vous

BOUQUINER

19 janvier 1973

Cher Ami,

je me rends compte que je vous écris chaque jour des messages très rapide, ce qui n'est pas un bon système pour communiquer, mais pour l'instant je ne peux rien faire de plus.

En réfléchissant, il me semble que l'idée d'envoyer des schémas de dessins à Daudel et à Jacob est folle. Jamais ces messieurs perdront une seule minute de leur temps pour les regarder. Je pense au contraire qu'une édition française du livre, avec l'appendice dont on parlait, pourrait m'aider beaucoup.

Or, Payot et Stock ont refusé mon livre, et je crois comprendre pourquoi. Ils en ont confié la lecture, fort probablement, à quelque astrologue français qui aura trouvé outrageante ma prise de position vis-à-vis de la tradition.

J'ai eu la chance de voir personnellement il y a quelques jours M. Alex Grall de Hachette Littérature, qui est un excellent ami, qui ne connaissait pas l'existence de mon livre d'astrologie, et qui s'y est fort intéressé. Je lui en ai envoyé un exemplaire ( qu'il n'a pas encore reçu pour l'instant) mais il m'écrit ce matin qu'il l'attend avec impatience et qu'il le fera lire. Je crains fort que mon livre ne retombe dans les mêmes mains ( les astrologues connaissant le ~~fr~~ italien en France ne doivent pas être nombreux). J'ai donné votre nom à M. Grall, mais je crois qu'il faut faire quelque chose de plus. Puis-je vous demander d'écrire directement à M. Grall quelques lignes sur 'Introduzione all'astrologia', en lui donnant votre opinion personnelle, et en lui disant ce que vous pensez de son éventuelle importance ( sans taire, hélas, des possibilités de vente, qui d'ailleurs en Italie se sont révélées excellentes). Je sais que je vous demande de vous déranger pour me faire une faveur immense, et je m'en excuse, mais je suis sûre, d'ailleurs, que votre appui sera le seul capable de m'obtenir une traduction française, et de m'ouvrir, donc, une porte très importante. La adresse est : Alex Grall, Hachette Littérature, 6 Avenue Pierre I de Serbie - 75 Paris XVI - Tél. 553-75-63

Merci d'avance, et veuillez croire à mes sentiments les plus amicaux

Monsieur,

depuis un an environ, ~~je~~ j'ai suivi les travaux scientifiques qu'une amie conduisait dans une direction très spéciale. Sceptique au début, j'ai peu à peu modifié mon opinion à cet égard et je crois, franchement, qu'il s'agit d'une découverte du plus haut intérêt.

L'amie en question est Mme Lisa Morpurgo. Elle me dit avoir déjà tâché de se mettre en contact avec vous lors de la parution de son livre, où était publiée seulement l'ébauche d'un système qu'elle a développé depuis d'une façon toujours plus cohérente et frappante. Je ne m'étonne pas que la chose n'ait pas suscité votre curiosité à l'époque, mais, au moment présent, je m'étonnerai du contraire. En partant d'une analyse du Zodiaque, Mme Morpurgo est arrivée à des conclusions aussi éloignées que possibles de l'astrologie traditionnelle, et ~~à ce point~~ elle a mis à point ~~le schéma~~ <sup>le schéma</sup> d'une structure logique où les analogies avec les découvertes des sciences plus avancées, et surtout de la biologie, sont assez évidentes. Je pense que, sur cette voie, on pourrait aller très loin, mais je suis pareillement convaincu que Mme Morpurgo a, à ce point, besoin d'aide. D'autre part, selon mon avis personnel, sa découverte pourrait être très utile à la science, et ce serait dommage de ne pas la prendre en considération.

Je vous écris, naturellement, ~~so s~~ conseil de Mme Morpurgo elle même, mais sans qu'elle ait exercé sur moi une pression quelconque. Elle m'assure que vous êtes la personne la mieux placée pour comprendre non seulement ~~avec~~ l'élaboration de son système ( chose que j'ai fini par comprendre très bien moi aussi), mais surtout son possible développement et ses implications qui sont, à ce que je perçois, assez anti-traditionnelles du point de vue scientifique. Ayant lu 'La logique du vivant', livre que j'admire beaucoup, je me trouve pleinement d'accord avec Mme Morpurgo, et je crois satisfaire non seulement à son désir, mais aussi à mon devoir, en recommandant à votre attention ses travaux.

Puisque elle a récemment chiffré son chiffre, d'une façon accessible à qui ~~ne connaît~~ pas les symboles zodiacaux, je me permet de vous joindre quelques esquisses qui pourrait vous donner une idée de son travail

Cette traduction française de l'INTRODUZIONE ALL'ASTROLOGIA E DECIFRAZIONE DELLO ZODIACO de l'astrologue italienne Lisa MORPURGO ne manquera ~~pas~~ certainement pas de susciter un vif intérêt chez un public nombreux et divers parmi lequel on peut discerner trois catégories de lecteurs: particulièrement concernés: -- tout d'abord les astrologues que rien de ce qui touche à leur art ne saurait laisser indifférent,; les idées nouvelles et quelque peu révolutionnaires- du point de vue de la Tradition ~~astrologique~~ astrologique- avancées par l'auteur et appuyées par une impeccable logique, leur offriront un vaste champ de réflexion.

Disons, pour justifier ce propos, que les conclusions auxquelles est arrivée Lisa MORPURGO, concernant certaines attributions de domiciles et d'exaltations planétaires différent sur plusieurs points de la tradition astrologique.

-- ensuite, le grand public, sensibilisé par la large diffusion donnée à ces questions grâce à la radio, la télévision, la presse quotidienne et hebdomadaire, sans parler des revues spécialisées, à plus ou moins grand tirage, qui font à la science des astres une part de plus en plus belle.

Parmi cette catégorie de futurs lecteurs il en existe un nombre croissant qui désire "en savoir davantage" et à qui cette "INTRODUCTION" donnera satisfaction en leur permettant d'aborder pratiquement et aisément l'analyse d'une "carte de nativité". L'auteur donne en effet de larges descriptions vivantes et précises de l'influence de chaque planète, signe, "maison", ainsi que de leurs multiples combinaisons mutuelles, sans oublier l'action des "transits" planétaires qui permettent certaines prévisions.

Douée de multiples talents résultant d'une culture littéraire et psychologique poussées ( ) l'auteur fournit des analyses remarquables de finesse et de profondeur.

Mais l'originalité et la nouveauté de la thèse présentée dans la seconde partie de l'ouvrage et intitulée:

#### DECHIFFREMENT DU ZODIAQUE

ne manquera pas d'attirer l'attention d'une troisième couche de lecteurs: les scientifiques à l'esprit assez fin pour "sentir"

intuitivement qu'après tout, " il peut y avoir quelque chose de vrai dans cette antique tradition"; les scientifiques à l'esprit assez libre pour ne pas se laisser influencer par le dénigrement systématique dont l'astrologie a été victime depuis que COLBERT en fit interdire l'enseignement officiel, en y voyant, ou feignant d'y voir une menace possible contre le pouvoir absolu de son maître; les scientifiques à l'esprit assez ouvert et curieux pour se dégager de l'étroitesse et de la limitation congénitales d'une science matérialiste, qui en plein XX ième siècle a pris sans s'en rendre compte <sup>le relais</sup> du ministre de LOUIS XIV.

Malgré ces tentatives d'étouffement, l'intérêt pour l'astrologie non seulement subsiste, mais augmente car elle est restée enracinée profondément dans le tréfonds de la conscience des <sup>l'</sup>hommes, tout simplement parce que ces derniers <sup>s'est</sup> sont toujours ressentis, plus ou moins consciemment reliés au Cosmos dont ils <sup>est</sup> est évidemment une partie, sans en être pour autant réellement séparé.... et l'Astrologie seule est capable de lui en expliquer le pourquoi et le comment.

L'intérêt pour cette dernière résultant de cet état d'esprit s'explique ainsi bien mieux que par les arguments habituels mettant en cause la crédulité, l'amour du merveilleux, invoquant la crainte devant un inconnu apparemment hostile et injuste, ou pour le moins indifférent. tous arguments chers aux détracteurs de l'Astrologie qui, devant rester conséquents avec eux-mêmes, ~~se~~ sont bien obligés de négliger ou de nier un facteur essentiel de la Vie: la transcendance de l'esprit et de la conscience par rapport à ces données sensorielles auxquelles, par définition, ils se réfèrent à priori, exclusivement.

C'est là un point de vue admissible certes! à la condition toutefois de reconnaître de bonne foi, que cette limitation systématique ne peut-être, au mieux, qu'une hypothèse provisoire et non un mur au delà duquel ne doit exister qu'un no man's land ou un néant, ~~à~~ mur que de toute façon il est interdit de franchir. Jusqu'à présent cette hypothèse était considérée comme un dogme intangible, au même titre qu'un dogme religieux, mais

actuellement, elle satisfait de moins en moins les esprits qui réfléchissent et l'on voit, par exemple, en URSS elle-même, où la science officielle a cru nécessaire, ou a été obligée, de s'aligner avec une "philosophie" matérialiste, purement politico-économique, mener de sérieuses investigations dans le domaine, jusqu' alors tabou, des phénomènes psychiques; recherches dont le motif profane est ici hors de question. Et ces sortes de recherches ne sont pas localisées seulement en URSS ni limitées à la science des phénomènes paranormaux; l'étude des influences astrales a été abordée en France notamment, elle a donné lieu à *des* travaux statistiques très sérieux et de grande envergure (1)

Mais il faut reconnaître que la justification complète des données traditionnelles n'a pu encore en être établie. En effet, cette tradition, quelque peu polluée par des apports multiples plus ou moins fantaisistes, pose parfois à ses étudiants doués d'un sens critique suffisant et à fortiori aux esprits dits "cartésiens" le problème d'une absence réelle ou apparente de logique dans certains rapports, existant, prétend-elle, entre planètes et signes du Zodiaque ou, en termes techniques: entre planètes domiciles et exaltation.

En reliant géométriquement et d'une façon rationnelle, les planètes aux signes, expliquant ainsi la logique des domiciles et des exaltations qu'elle est parvenue à leur attribuer, Lisa MORPHEE réussit à établir un code, une clé pour déchiffrer cet extraordinaire message cosmique qu'est le Zodiaque.; et elle en expose plusieurs applications qu'il serait intéressant de développer.

Pour asseoir sa théorie, l'auteur a fait entrer en ligne de compte deux planètes transplutonniennes, qu'elle a appelées provisoirement X et Y, déjà soupçonnées et "pistées" par certains observatoires. Cette hypothèse lui permet de mettre en évidence une structure complète des douze signes du Zodiaque. Cette structure possède ainsi un caractère de généralité tel que ce Zodiaque apparaît comme un paradigme à la fois biologique et psychologique de toutes les formes vivantes en évolution sur notre planète.

(1)

Et ce n'est pas là la partie la moins intéressante de cet ouvrage, car certains esprits avisés ne manqueront pas d'y voir la promesse d'une possible synthèse de différentes disciplines scientifiques, fondée sur un modèle unique de structuration cosmique.

Ainsi, nous sommes ainsi ramenés au but que se proposait l'antique science traditionnelle: démontrer et expliquer les rapports étroits, résultant d'une origine unique, rattachant dans leur intégralité organique, biologique et psychique l'homme au Cosmos, par une évolution et un destin parallèles.

Grave et salutaire leçon pour la science moderne: car il ne s'agit pas de dominer la nature pour lui imposer notre maladroite volonté de puissance ou d'en gaspiller égoïstement les richesses, mais de la comprendre dans ses profondeurs vivantes et conscientes et de travailler en harmonie avec elle.

Ces buts constituent, croyons-nous, l'idéal de toute science qui se voudrait efficace comme instrument d'authentique libération de l'homme individuel et guide bénéfique du destin des collectivités.

Souhaitons que cet ouvrage de l'astrologue italienne soit un repère lumineux sur la route de la connaissance.

André BOUDINEAU  
Ingénieur E.S.E.

Président du 4 ième Congrès International  
d'astrologie. (1937)

Paris , 20 Janvier 1973

Chère Amie,

Permettez-moi de vous appeler ainsi puisque vous me faites le plaisir et l'honneur de me donner ce nom, en invoquant, à juste titre les astres qui nous font cadeau des plus solides liens qui puissent exister....

(Janvier) J'ai bien reçu, il y a quelques jours votre longue lettre du 5 décembre et j'étais en train d'essayer de percer le mystère de vos si curieux graphiques; je me représentais surtout le travail considérable que nécessite tout cela pour vous qui avez déjà tant à faire par suite de vos obligations professionnelles et je me demandais s'il n'y avait pas certaine méthode de travail pouvant systématiser et simplifier la complexité de toutes les combinaisons possibles. Votre dernière lettre, que je viens de recevoir, me parle justement d'ordinateur. C'est là une excellente idée, je crois en effet qu'un tel appareil est seul capable de donner toutes sortes de combinaisons possibles en très peu de temps. Mais comme vous le dites "il faut le nourrir", le programmer, lui fournir des bases de travail et en numérotant les signes et les planètes ~~MM~~ vous avez parfaitement préparé le terrain du futur ordinateur.

Comme je vous le dis au début, j'avais tenté quelque chose pour simplifier, en embrassant l'ensemble des combinaisons possibles et c'est par des notes de musique que j'avais remplacé les signes du zodiaque, en leur affectant dans leur ordre d'énumération, les notes successives de la gamme chromatique. Ci-joint je vous envoie le graphique correspondant; le calque se rapporte aux domiciles BASES, il faudrait aussi en faire pour les domiciles secondaires et les exaltations; mais il faudrait me dire d'abord ce que vous pensez de la question... car, peut-être voyez-vous les choses tout autrement?

Par l'emploi de ce diagramme, on voit très bien que le fait de commencer par tel ou tel signe, ne change en rien la forme de

*la "courbe"*

figurant sur le "calque", laquelle reste identique, quel que soit le signe par où commence l'énumération, avec cette seule différence qu'il y a 12 transpositions possibles de la même figure mélodique. A la place d'une gamme musicale, ou numérique affectée au zodiaque, on pourrait sans doute, tout aussi bien imaginer une gamme de couleurs, de produits chimiques, d'acides aminés ou autres etc. On pourrait ainsi aller très loin, peut-être cela pourrait-il servir aussi pour l'interprétation d'un thème astrologique, mais pour l'instant, je pense qu'une telle recherche nous éloignerait un peu du sujet. Cependant, je crois que si l'on arrivait à faire la liaison entre la biologie, le son, les couleurs et les astres, on trouverait peut-être des méthodes de guérison, pour le corps et l'esprit qui toucheraient de trop près à la magie... pour l'instant! Mais cela n'empêche pas de continuer à chercher dans cette voie.... Je suis persuadé que la clé astrologique est comme la baguette d'Hermès harmonisant la lutte des deux serpents en formant le fameux Caducée.

Et je comprends fort bien que les personnes de l'IBM aient été enthousiasmées de votre exposé; évidemment l'ordinateur peut-être très utile, sans doute indispensable même, en fournissant des rythmes, des combinaisons et en en donnant toutes les versions possibles, mais la clé sera toujours la correspondance existant entre signes zodiacaux, planètes, aspects, organes, centres nerveux, plexus, acides aminés etc. etc. Il y a donc, comme l'on dit: "du pain sur la planche" .... pour nourrir l'ordinateur.

Comme vous me le demandez, je me fais un plaisir, Chère Amie, de vous envoyer le dessin que vous avez oublié et que je me suis permis de colorier, ainsi que ce même dessin, en deux versions, un peu différentes (question de perspective) et ses deux composantes, privés de toute référence à des signes ou à des planètes.

Si je puis vous être de quelque utilité en tant que "base fixe" comme vous le suggérez, pour permettre ou faciliter des contacts éventuels avec des spécialistes, soyez persuadée que c'est avec grand plaisir que je ferais mon possible pour en *amener* la réalisation.

↓  
Sens de la  
densité  
croissante  
une "chaîne"

x x  
x x  
x x  
x

Revenant à votre lettre du 3/12, je puis vous dire que je considère le septenaire comme une clé, plutôt que comme l'expression d'une réalité visible... Il y a cependant une tradition qui fait état de SEPT "chaines planétaires" dans notre système solaire; chacune de ces chaines serait composée d'un chapelet de sept planètes, replié sur lui-même, dont une ou trois sont, ou peuvent être ~~physiques~~ physiques, c'est à dire matérielles et donc visibles.

Par ailleurs, le nombre SEPT étant égal à 3+4 et à 2+5, on obtient par multiplication les nombres 12 et 10, de sorte que le 7 contient "potentiellement" les nombres: 2,3,4,5,7,10,12, auxquels on pourrait ajouter évidemment le 1 et le 6 puisque 1+6=7..... Le 8, le 9 et le 11 sont absents. Ce nombre sept est donc très riche comme possibilité de nombres simples, mais, comme vous le savez, il est impossible mathématiquement ou géométriquement de tracer avec la règle et le compas, un polygone régulier à 7 côtés, comme on peut le faire pour des polygones de 5, 6 côtés et plus.

C'est pourquoi les "7 planètes traditionnelles" ne sont peut-être qu'une façon déguisée de dire qu'il y en a douze. 12 étant le plus grand nombre obtenu avec le 7,

"Brouiller les pistes sans faire perdre les traces" comme vous dites si bien... mais il faut connaître les clés dont se sont servis les initiés; je suis certain que vous êtes sur la bonne piste!

Ainsi que ma femme, je vous adresse, Chère Amie, l'expression de notre sincère amitié,

A Baudouin

## Emploi du Graphique

Placer le calque sur le tableau des notes et des chiffres, en superposant exactement le cadre du calque à celui du tableau. Le Soleil, au sommet du graphique se trouvera au sommet de la colonne des notes (et des chiffres) surmontée par le signe du  $\Omega$  qui est son domicile pour les BASES et SECONDAIRES. et sur une ligne précédée à gauche par  $\gamma$ .

En suivant de haut en bas le circuit du graphique, on trouve pour chaque planète, la colonne qui correspond à son domicile

Si l'on veut commencer l'énumération par un autre signe que le  $\gamma$ , on relève la note (ou le chiffre) qui se trouve à l'intersection de la colonne, où est placée la planète considérée, et de la rangée (ou ligne horizontale)

correspondant au signe pris pour  
 début de l'énumération.

Exemple

Si l'on voulait commencer l'énumération par  $\sigma_1$ , on lirait dans la rangée précitée de ce signe:

$\odot = do$ au 1	$\sigma = si$ - 12
$\gamma = la^\#$ au 11	$\varphi = do^\#$ - 2
$X = re'$ - 3	$\varphi = la$ - 10
$\rho = sol$ - 9	$\sigma = re^\#$ - 4
$\psi = mi$ - 5	$\tau = sol$ - 8
$\eta = fa$ - 6	$\theta = fa^\#$ - 7

Si au contraire par le signe  $\sigma$  on aurait

$\odot = re^\#$ - 4	$\sigma = re$ - 3
$\gamma = do^\#$ - 2	$\varphi = sol$ - 5
$X = fa$ - 6	$\sigma = do$ - 1
$\rho = si$ - 12	$\sigma = fa^\#$ - 7
$\psi = sol$ - 8	$\tau = la^\#$ - 11
$\eta = sol^\#$ - 9	$\theta = la$ - 10

etc ...

on a donc:

	$\odot$	$\gamma$	$X$	$\rho$	$\psi$	$\eta$	$\theta$	$\tau$	$\sigma$	$\varphi$	$\varphi$	$\sigma$
origine $\odot \sigma =$	1	11	3	9	5	6	7	8	4	10	2	12
origine $\varphi \sigma =$	4	2	6	12	8	9	10	11	7	1	5	3

*M*

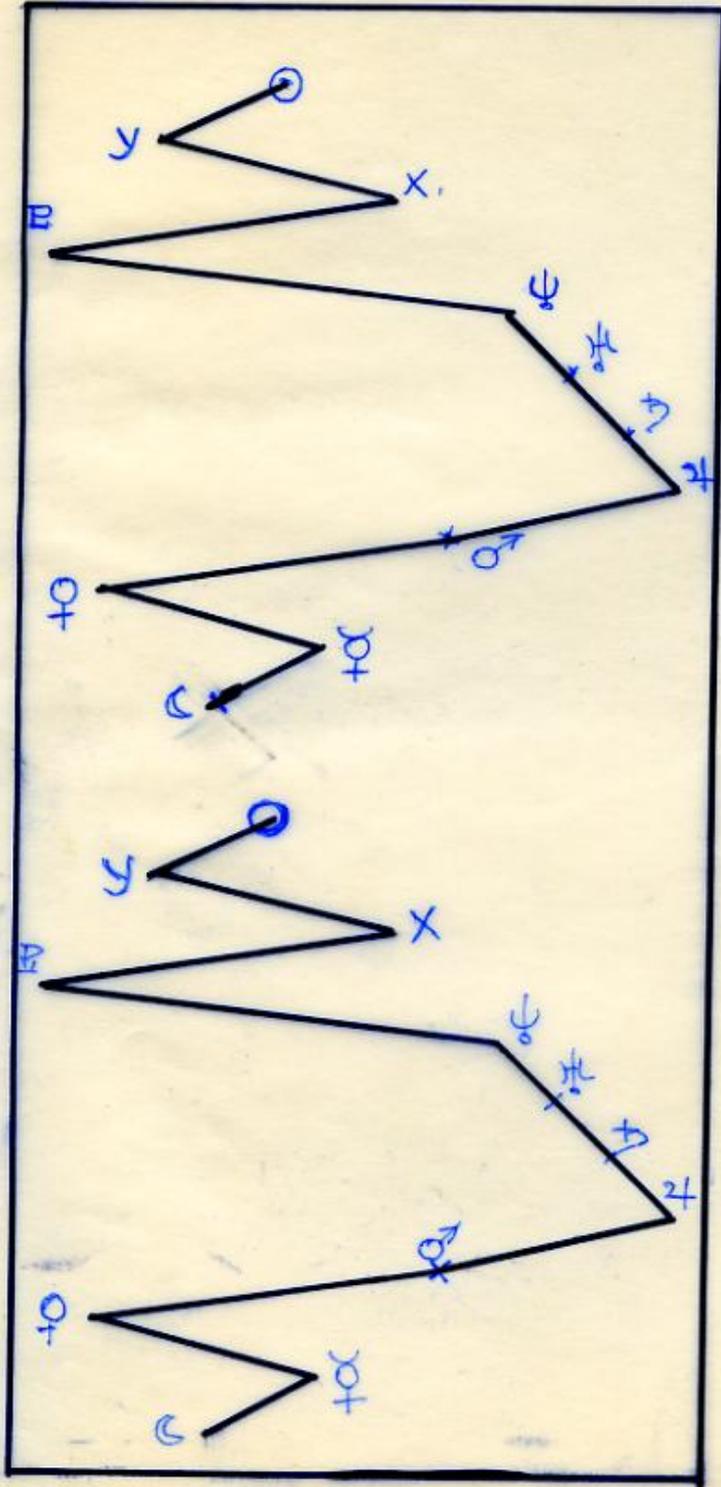
signe  
 Origine  
 de,  
 Nomenclature

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	
SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	
LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	
LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	
SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	
SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	
FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	
FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	
MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	
RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	RE	
RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	DO <sup>#</sup>	
DO <sup>#</sup>	RE	RE <sup>#</sup>	MI	FA	FA <sup>#</sup>	SOL	SOL <sup>#</sup>	LA	LA <sup>#</sup>	SI	DO	

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	
7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	
5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	

Graphique I  
 99

circuit BASE



128

Graphique  $\mp$  (colque)

Milan, le 23 janvier 1973

Cher Ami,

je reçois ce matin la votre du 20, et je me repromet d'étudier à fond les possibilités du 'calque' numérique musical que vous me donnez et qui, immédiatement, m'a paru génial. Vous aurez remarqué comme on peut approcher du noyau du problème en suivant des chemins différents, mais tous parfaitement logiques ( s'ils ne sont pas logiques, il ne fonctionnent pas). Je vous joindrai ( si possible) ou sinon je vous enverrai au plus tôt les photocopies du 'chiffre du chiffre' que j'ai présenté à IBM, et qui est une répétition de mes dessins zodiacaux, mais d'où ressortent certaines particularités que je n'avais pas remarquées auparavant, par exemple, la façon par laquelle peuvent se grouper les numéros pairs ou impairs. Je vous joins en tout cas un exemple du travail que l'on pourrait faire en prenant en considération LES PARALLELES , avec différents signes comme point de départ. Tout ça dit quelque chose, quelque chose d'extrêmement important, qui pourrait nous conduire aux prodiges 'magiques' dont vous parlez si bien, dans un temps , hélas éloigné. Mais qui pourrait, et beaucoup plus vite, nous conduire à la découverte de la formation du cancer, suivant 'zodiacalement' la voie indiquée par Daudel dans son livre. Mon assistente, par exemple, en est sûre, et elle me pousse sans relâche vers 'les personnes importantes qui pourraient me comprendre', en me disant que, si j'étais écoutée, des malades incurables seraient sauvés. Chose qui me donne une responsabilité peut-être plus grave de ce que je suis en condition de supporter.

Je voudrais vous parler à loisir, ou mieux, vous écrire à loisir, mais le problème du temps est en ce moment particulièrement insoluble. Je pense qu'il faut avant tout vous mettre au courant de mes progrès avec les messieurs des ordinateurs. Je suis tombée sur un groupe ( ils sont cinq à me suivre, maintenant) de personnes particulièrement intelligentes et cultivées Mais je dois ajouter tout de suite que leur intérêt pour le Zodiaque est parallèle et contraire à leur confiance en les ordi-

nateurs. En résumé, ils m'ont expliqué que: 1) l'ordinateur est une machine idiote, avec le seul avantage d'une immense rapidité de calculs, 2) que jamais un ordinateur ne sera capable d'un décodage, car il ne donne jamais une réponse s'il n'est pas nourri avec les éléments constitutifs de la réponse elle même, ce qui équivaut à avoir déjà en tête la réponse logique, même si on n'a pas la réponse 'numérique'. Toutes les 'magies' opérées par les ordinateurs sont fruits des écrivains de science fiction et ne correspondent pas à la réalité. 3) que les ordinateurs peuvent être 'truqués' avec extrême facilités, et donc, aux yeux d'un expert ( et les scientifiques que je voudrais connaître le sont certainement) des dessins tracés à main, comme les miens, ont beaucoup plus de chance d'attirer l'attention qu'une montagne de papier sortie d'un ordinateur . 4) que l'importance de mon travail sort, du moins jusqu'à maintenant, justement des dessins. Or, l'ordinateur peut me fournir une quantité incroyable de dessins, et de variété des dessins que j'ai déjà fait, mais pour un prix fabuleux. Et pour l'instant, quoique ce groupe de mathématiciens et ingénieurs s'intéresse à la chose, je ne crois pas que IBM puisse penser de me financier.

Paradoxalement, je dois dire que, d'un point de vue pratique, ces nouveaux 'adeptes' sont même trop enthousiastes. Ils m'ont tous dit, carrément, que rien ne vaut le cerveau humain, quand il fonctionne, que le mien fonctionne à merveille et que je n'ai qu'à continuer à le faire fonctionner. Or, la chose difficile à expliquer ( et je m'en suis rendue compte surtout hier soir, après un colloqu~~é~~ avec le mathématicien plus 'pur' du groupe) c'est que je ne suis pas du tout un génie, et, malgré le schéma rigoureusement mathématique et logique que j'ai tiré du Zodiaque, je ne suis pas un mathématicien-logicien. Ce monsieur ~~mucutac~~ m'a dit, en quatre phrases pour moi totalement incompréhensibles, qu'en suivant trois procédés, et en développant selon ces procédés ce que j'ai déjà fait, j'arriverais en un tour de main à mettre à point un système d'une évidence de cristal, que je pourrais présenter à n'importe quelle Université du monde. Je ne l'ai pas contredit sur ce point, mais je

pense que la seule chose à faire est de le pousser à manier le code dans ce sens, lui même. Quand à moi, je dois vous avouer que je me sens très épuisée par ces nouveaux appuis moraux, pour ainsi dire, mais aussi terriblement fatiguée. En re-travaillant sur le schéma des coeurs de carbones de Daudel, je me suis aperçue qu'il représente déjà le quatrième ou cinquième 'déclat' de la structure zodiacale; c'est à dire que les symboles zodiacaux, tels que je les vois, se sont déjà tournés et retournés sur eux-mêmes quatre ou cinq fois, en prenant des positions différentes, toutes suivant une logique de fer, que je dois reconstruire. C'est un travail possible, naturellement que j'ai commencé à faire, Daudel à la main. Mais qui me dévore le cerveau et me laisse épuisée. Si ce n'était pas pour vous, et pour ma secrétaire, qui m'encouragez d'une façon si parfaite, je serais tentée de tout laisser tomber et de m'enfermer à la campagne faire du crochet et écrire un vrai roman policier avec un vrai assassin...

J'ai lu les deux lignes dédiées par "L'Astrologue" à mon livre, et je suis partie dans un grand éclat de rire (mon côté Géméaux, grâce à Dieu). Il me semble que les astrologues sont bien irrécupérables, comme les neiges d'antan de François Villon. Et tant pis, d'autant plus que c'est des personnes avec une vraie culture scientifique qui m'intéressent maintenant.

Quant au problème du numéro sept, ne croyez pas qu'en vous conseillant de l'abandonner pour le douze, je voulais en minimiser l'importance. Il y a sans doute quelque chose là dedans, probablement parce-que Saturne, l'anti Soleil, le seigneur de l'énigmatique Balance où toutes les courbes se croisent (comme vous m'apprenez si bien) est toujours la septième planète, soit que l'on commence à compter par Le Soleil, soit que l'on commence par la Lune; et il dépasse d'une unité la moitié du douze vital (comme le 'maudit' treize dépasse la douzaine). Historiquement, le sept est, à mon avis, une sorte de pierre de touche, il coïncide avec une rationalisation, donc avec une tentative d'oblitération, des connaissances initiatives, car il

substitue ce que l'on ~~fixe~~ voyait ( septepanètes) à ce que l'on 'savait' initiatiquement ( que les planètes en réalités étaient douze). Peut-être je me trompe, mais j'ai pris l'habitude de me méfier des sources mythiques où les figures masculines ont éliminé l'élément féminin et où l'on retrouve le sept. A' l'origine, la pureté du douze et l'ambivalence ( ou parité) des deux éléments de la réprôduction étaient sans doute évidents. Le patriarchat et le septenaire font partie d'une mouvement de censure. Il ne faut pas confondre entre le brouillage des pistes opéré par les initiés ( et à bon escient) avec celui opéré par les adversaires de la vraie initiation ( dans le vain espoir de détourner la mort).

Je dois vous quitter maintenant, cher Ami. Mon meilleur souvenir à vous et à Madame.

P.S. Je tâcherai de m'occuper au cours de la semaine prochaine du renseignement qui vous intéresse.

Cher Ami,

Je reçois votre lettre du 25 janvier, et je m'empresse de vous rassurer d'un côté, tandis que, de l'autre, je ne trouverai jamais les mots pour vous remercier suffisamment. Vous vous serez d'ailleurs aperçu, d'après mes lettres suivantes à celle où je vous demandais un réplique de vos dessins, que j'ai donné un bon coup de frein, soit à mes espoirs, soit à mes éventuelles imprudences. Nos pensées se poursuivent toujours selon la même courbe, chose qui ne cesse de me surprendre et de me ravir. Jamais de la vie je ne voudrais mettre à disposition de n'importe qui ce qui vous appartient, et je n'ai montré vos dessins à personne, ni j'ai l'intention de les montrer, à moins que vous ne soyez présent et en condition de vous garantir contre toute possible supercherie.

Je crois, et je dirai même plus, je sais que le décodage du Zodiaque peut offrir des avantages immenses aussi du point de vue bassement commercial. Mais, ayant de ce point de vue une expérience pratique beaucoup plus vaste que la votre et, hélas, beaucoup plus douloureuse, je me rend compte que ce possible exploitation est rendu impossible par la cécité des personnes éventuellement intéressées. Malgré que l'évidence du décodage zodiacal saute aux yeux, personne, cher Ami, personne, sauf mon assistante et vous, ne l'a vue. Mieux dit, personne ne veut la voir. Les résistances d'une censure millénaire, les réactions d'une terreur cachée dans les plis du message génétique sont d'une force inimaginable. Même si quelqu'un commence à s'y intéresser (par exemple, ces personnes des ordinateurs), au cours d'une semaine au maximum ils commencent (et c'est naturel) à se poser des questions sur le libre arbitre, la prédestination... et une crise de refus s'ensuit, pareille à celle qui empêche le succès des greffes chirurgicale du coeur.

Toutefois, arrivée à une sorte de point mort avec les ordinateurs, une autre voie c'est ouverte, grâce à un mélange de circonstances trop longues à vous expliquer : reste le fait que jeudi dernier j'ai mis un pied dans la faculté de chimie d'ici, et j'ai été écoutée avec beaucoup d'intérêt (du moins au début...) par un jeune biologiste, qui m'a donné un deuxième rendez-vous pour vendredi (après demain) car il veut que je m'explique à nouveau avec lui et avec le mathématicien de la Faculté. Dieu sait qui en pourra sortir, trop de déceptions pèsent sur moi pour que je puisse nourrir des espoirs. D'autre part, comme vous vous serez aperçu d'après ma dernière lettre, je me sens terriblement fatiguée, et presque à bout du côté physique. Ajoutons, en bons astrologues, que tout l'amas actuel de planètes en Capricorne (et Jupiter y est depuis quatorze mois!) ajouté à l'opposition de Mars en Sagittaire à mon Mars ne m'aide guère. Si la mélancolie que j'éprouve est une nouvelle étape de ma dure initiation, elle devrait avoir l'effet de couper en moi tout enthousiasme pour la possibilité d'être enfin comprise, me laissant froide

André BOUDINEAU  
95 R. La Boétie

5 Février 1973

75008 PARIS

Chère Amie,

Votre dernière lettre (31-12) me confirme, hélas! ce que j'avais ressenti avec la précédente: une sorte de fatigue ... et un peu de tristesse; quant à la première, je me l'explique très bien: rien n'est plus épuisant que de se concentrer longuement sur des symboles abstraits qui finissent par occuper presque tout notre espace mental et qui se posent, avec une force obsédante, comme un problème lancinant exigeant impérieusement sa solution.

Et pour la tristesse, je comprends que vous ayez un vif désir de contacter François JACOB et que, sentant la chose possible moyennant un peu de bonne volonté de la part de ceux de vos amis qui pourraient vous introduire auprès de lui, vous soyez chagrinée de constater l'absence de cette bonne volonté.... Est-ce incompréhension de leur part, ou je ne sais quel autre sentiment? Quoi qu'il en soit, combien je regrette de n'avoir pas de relation dans ce milieu, sans quoi je me serais fait un plaisir de vous en faciliter l'accès.

Je connais bien une vieille demoiselle, astrologue, qui approche MONOD, prix Nobel, d'assez près, mais je ne la voyais déjà que rarement et, maintenant pour ainsi dire plus du tout depuis qu'elle est partie en Suisse, mais elle vient de temps en temps à Paris où elle a son neveu. Si jamais je voyais une approche possible, par elle ou par d'autres, bien que sans doute assez peu probable, soyez assurée, Chère Amie, que je profiterais de l'occasion .. pour tenter de vous permettre la réalisation de votre "bât suprême".

Mais, ne pensez vous pas aussi que votre contact avec le jeune biologiste de la Faculté de Milan pourrait peut-être constituer le début d'un chemin qui, de proche en proche, pourrait vous amener à entrer en rapport avec François JACOB... sait-on jamais?....

Ce que vous me dites au sujet des ordinateurs ne me surprend pas, car ces derniers, tout en possédant des possibilités énormes - qui résultent surtout de leur "mémoire" fantastique et de la rapidité énorme de leurs opérations élémentaires, sont un peu comme les auberges espagnoles, dans lesquelles, disait-on autrefois; " on n'y trouve que ce qu'on y apporte". Un ordinateur exécute en quelques minutes des opérations qui nécessiteraient plusieurs mois, ou années, de la part d'un cerveau humain -actuel-, mais il ne fait que ~~suivre~~ un programme qu'on lui a imposé. Seule une intuition et une logique comme les vôtres, permettent un décodage, ~~MMMMMMMM~~ ou la découverte de relations encore inconnues entre plusieurs facteurs. L'ordinateur permettrait de déceler ces relations, mais à la condition qu'on les lui définisse d'abord, c'est à dire, en somme, qu'elles soient connues, en principe par l'opérateur. Je comprends donc que vos recherches soient arrivées à un certain point mort en ce qui concerne des derniers.

Mais je reviens sur les diagrammes "parallèles" de votre lettre; à mon avis, aussi, ils sont très importants car ils résultent de la structure même du zodiaque. Je crois que pour simplifier tout cela il faut généraliser ou synthétiser au maximum, c'est pourquoi, si vous le permettez, je vais partir du commencement. D'abord je pense que les symétries jouent le rôle principal. Afin de bien les situer dans un ensemble, voici, je crois ce que l'on peut considérer comme fondamental et sans doute... inattaquable

1/- Division duodénaire du cercle zodiacal; c'est une division fondamentale et naturelle, comme on peut le prouver.

2/- Polarisation alternée des signes du zodiaque: +,-,+,-,... chaque signe pourrait être considéré comme une "loge" au sens de DAUDEL, mais en plus large; en effet chaque signe n'est occupé qu'par un seul point par une seule planète, mais le signe entier participe de sa présence comme la "loge" DAUDEL participe à la probabilité de la présence de l'électron.

3/- Ici commence une détermination plus définie, a priori: arbitraire mais qui pourrait se justifier par suite du rôle particulier et unique des "luminaires": le Soleil est placé dans une "loge" positive

(Meu allant  
dans le  
sens des  
signes.

(i)

et la LUNE le suit dans une "loge" négative... ce qui est arbitraire, à première vue, c'est que la LUNE suit le SOLEIL... je pense que vous serez bien de mon avis!! Mais enfin on peut l'admettre sans trop de difficulté, d'autant plus que la LUNE aura tout à l'heure sa revanche .....

4/- On fait passer un diamètre entre les "loges" de ces deux lumineuses, ce qui détermine tout naturellement un axe de symétrie; c'est pour l'instant un axe de symétrie de polarisation: une "loge" positive est symétrique d'une "loge" négative et vice versa.

5/- Partant de SOLEIL et LUNE, on affecte à chaque paire de signes une planète "traditionnelle" dans l'ordre de leur éloignement du SOLEIL, ce qui ne paraît pas trop "arbitraire"...

6/ de sorte que l'influence de chaque planète dans sa "loge" sera polarisée suivant le signe de la loge où s'exerce cette "influence"

7/- Maintenant, on peut admettre comme hypothèse de travail, que ces 5 planètes traditionnelles, polarisées en + et en -, correspondent, à 10 planètes réelles.

8/- Comment déterminer ces planètes réelles? Il y a deux possibilités logiques qui se présentent: ou bien affecter, dans leur ordre, les planètes des "loges" positives, disons pour simplifier: les planètes positives, aux planètes trans-saturniennes; ou bien affecter à ces dernières les planètes négatives. Il est peut-être plus simple et plus logique de dire, dans le premier cas que les planètes négatives correspondent aux planètes intra-saturniennes et les positives aux trans S. Et inversement

La figure 1(a) correspond au premier cas avant placement des trans-saturniennes et la figure 21(b) à l'autre cas.

En "logeant" les trans-saturniennes on a ensuite les figures 2 et 3

9/ Si l'on inverse les planètes, des fig. 2 et 3, c'est à dire si on les fait passer chacune dans le signe symétrique ( par rapport à l'axe X Y) on obtient ( en laissant fixes le Soleil et la Lune) les figures 4 et 5 et l'on remarque évidemment que l'inversion des SAT + donne la domification des SAT - ; c'est à dire que l'on a identité des figures 2 et 5 d'une part et des fig. 3 et 4 d'autre part. Inv. SAT trans+ = SAT trans - et vice-versa.

En plus de cet axe de polarisation il en existe un autre à 45° du premier, passant cette fois par le centre d'un signe et non à la limite de deux signes, Cet axe passe par les GEMEAUX et le SAGITTAIRE; on peut l'appeler "axe d'exaltation traditionnelle des luminaires"... bien que "traditionnellement" l'exaltation de ces derniers ne se produise que sur un degré, comme vous le savez. Donc le sens dans lequel vous et moi - et les astrologues modernes- considérons l'exaltation, n'est plus le sens étroitement traditionnel. Cet axe d'exaltation est aussi un axe de symétrie autour duquel on peut faire pivoter les planètes suivant leurs domiciles déjà déterminés (fig. 2 et 3) et l'on obtient les figures 6 et 7.

Dans ces figures on remarque évidemment encore les mêmes séquences planétaires, mais ce qui est plus intéressant, me semble-t-il, c'est que les courants lunaires et solaires sont inversés; par rapport au sens des signes zodiacaux: ainsi dans la fig.6, exaltati. des SAT trans +, le courant lunaire suit la même séquence planétaire que dans les domiciles mais en sens direct des signes; le courant solaire de la même figure tout en ayant la même séquence planétaire que dans la fig. 2 (trans +) parcourt le zodiaque en sens inverse  $\alpha$  du courant solaire de cette figure. la même remarque est valable pour la figure 7....

Dans les deux cas de domiciliation, la symétrisation planétaire ne change pas l'exaltation de Soleil et de Lune.

Les changements de ~~MMMMMM~~ sens des courants Sol. et Lun. correspondent <sup>je crois</sup> à quelque chose de réel... mais que je n'ai pas encore eu le temps d'approfondir suffisamment pour en parler correctement.

Mais il y a encore autre chose.... et c'est la "revanche" du principe féminin.... sans doute voulu par la tradition... Dans la domiciliation, le Soleil en LION et la LUNE en CANCER indique une fin de cycle, car c'est la position d'une fin de lunaison, quand la LUNE arrive au SOLEIL, mais ne l'a pas encore atteint et encore moins dépassés. Tandis qu'avec la LUNE exaltée en TAUREAU et le SOLEIL en BELIER, c'est une lunaison qui commence, donc un nouveau cycle, une nouvelle création... Il y aurait plusieurs remarques intéressantes à faire, par exemple: ~~par exemple~~, la lune après

avoir parcouru trois signes dans son sens , arrive au Cancer, tandis que le Soleil après le même parcours, dans son sens, arrive en exil dans le VERSEAU ; la LUNE en domicile et le SOLEIL en exil, au même moment! qu'a -t- on voulu dire ?... Quel curieux message n'est il pas vrai... mais après tout ce n'est peut-être qu'une simple coïncidence.

Je pense que votre système d'exaltation et celui-là, par exemple, ne doivent pas s'exclure mais qu'ils peuvent répondre à deux sortes d'idées différentes ; ce qui montrerait encore combien est extensif le code zodiacal! Plus on creuse la question, plus le problème parait vaste; c'est pourquoi je cherche à le systématiser de façon à pouvoir considérer chaque possibilité de décodage comme le cas particulier d'une structure très générale. Je pense que la structure la plus générale est la figure (1) qui permet de multiples adaptations avec un minimum d'hypothèses.

Mais venons-en à quelque chose de plus intéressant encore: ce qui vous concerne personnellement, car votre dépression actuelle n'est, je l'espère que passagère et vous allez profiter du transit de JUPITER en VERSEAU , qui va en effet ranimer vos planètes en GEMEAUX mais aussi votre SATURNE en 1V ème maison et votre VII ème Mai. L'aspect trigone à cette dernière se produira dès la première décade de Mars, ce n'est donc plus très loin et vous profiterez ainsi d'une plus grande compréhension de la part des personnes de votre entourage ou avec lesquelles vous pouvez vous trouver en rapport. .

Le trigone de Jupiter en transit, avec votre Saturne en sextile du MC vous sera , je pense très profitable au point de vue d'une réussite personnelle et d'une plus grande liberté, malgré son opposition à votre Neptune, au même moment!!.. Donc Chère Amie, encore un peu de patience et je ne doute pas que vous recevrez la récompense de vos efforts et de votre travail.

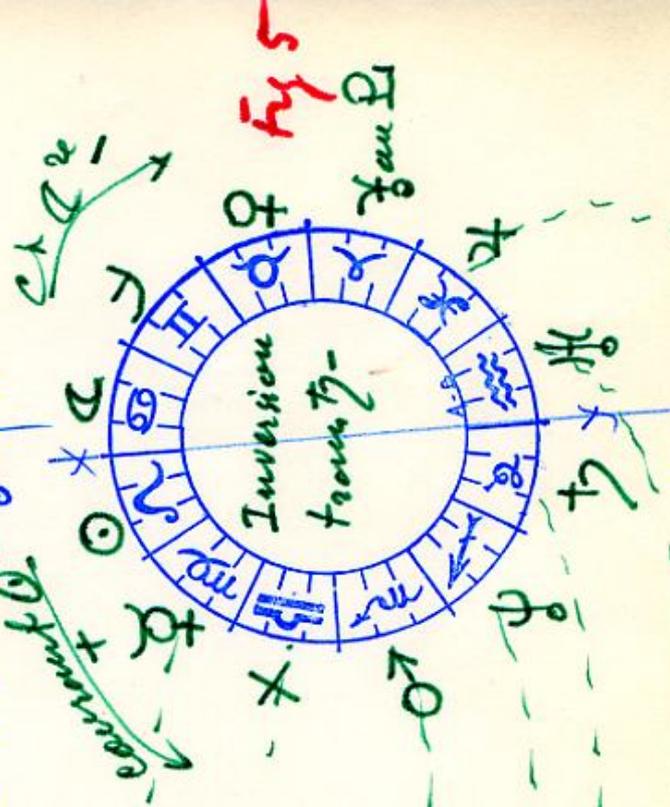
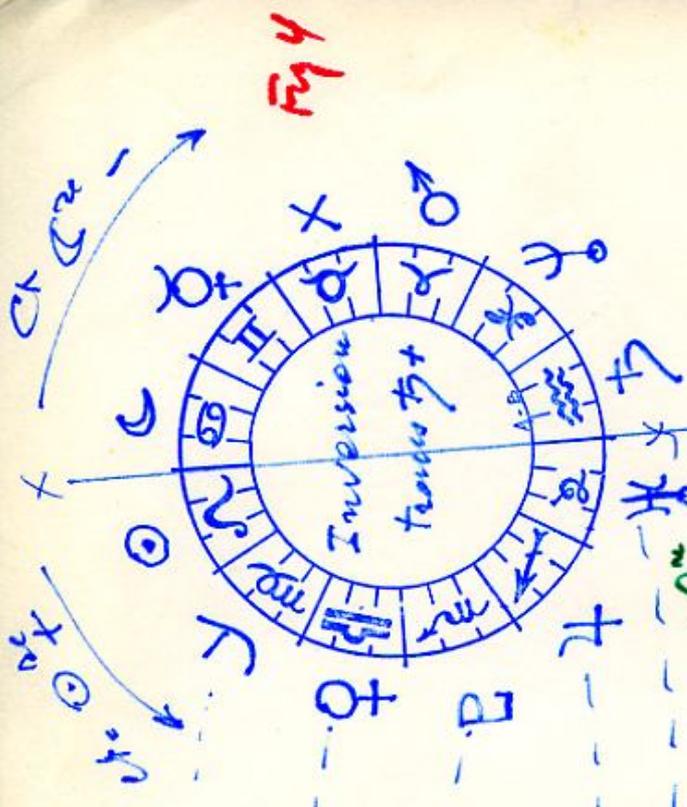
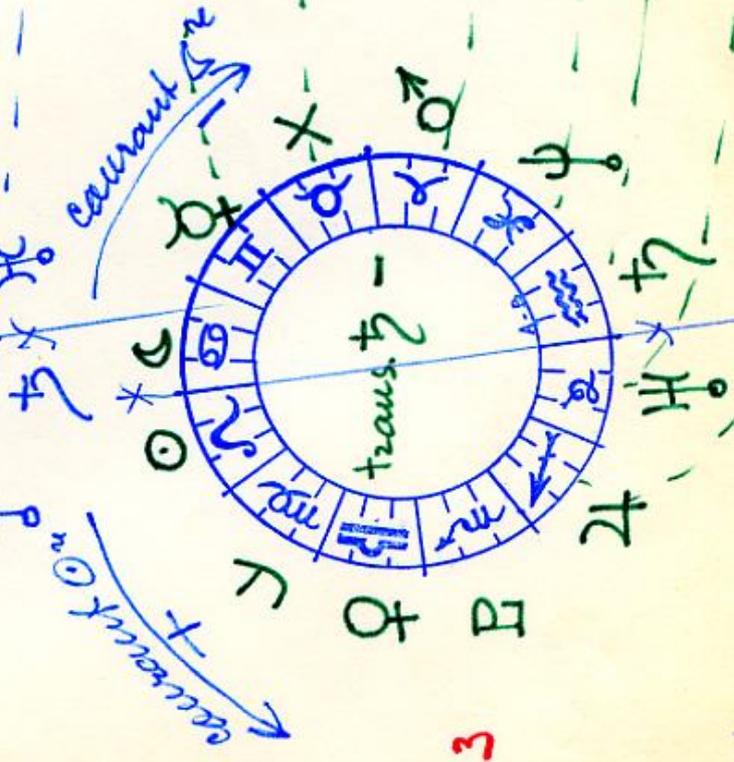
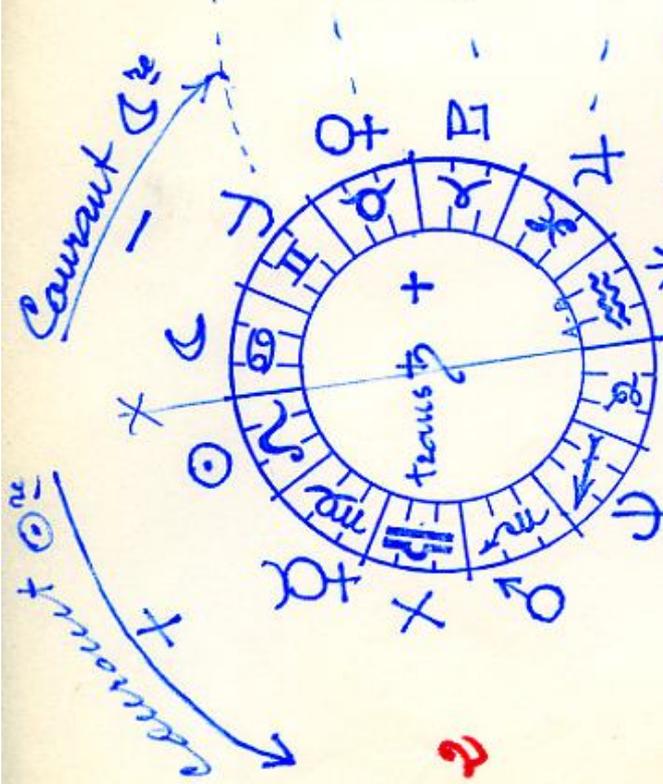
Mon meilleur souvenir et toutes nos amitiés,

*Il n'y a plus tant.*

*A. Poudonneau*

*P.S. - Encore rien reçu de Hachette -*





L'univers résulte d'une symétrie par rapport à l'axe X

Fig. 6

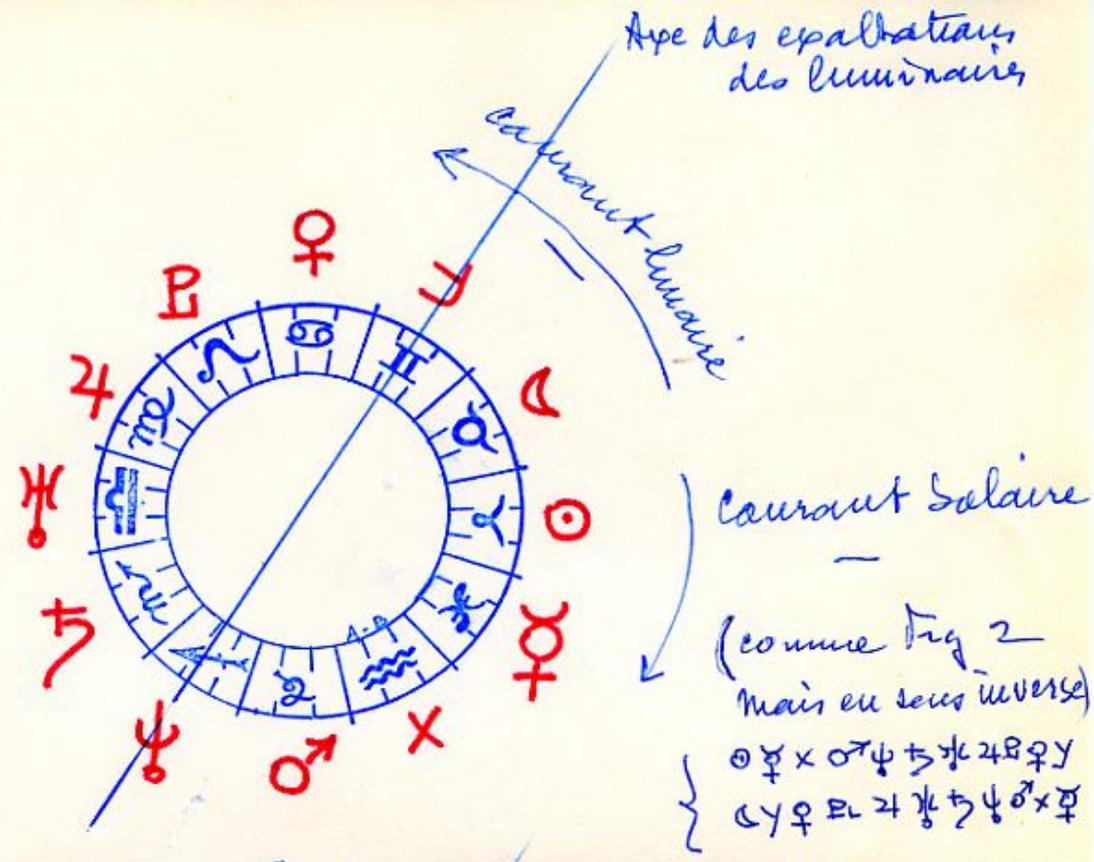
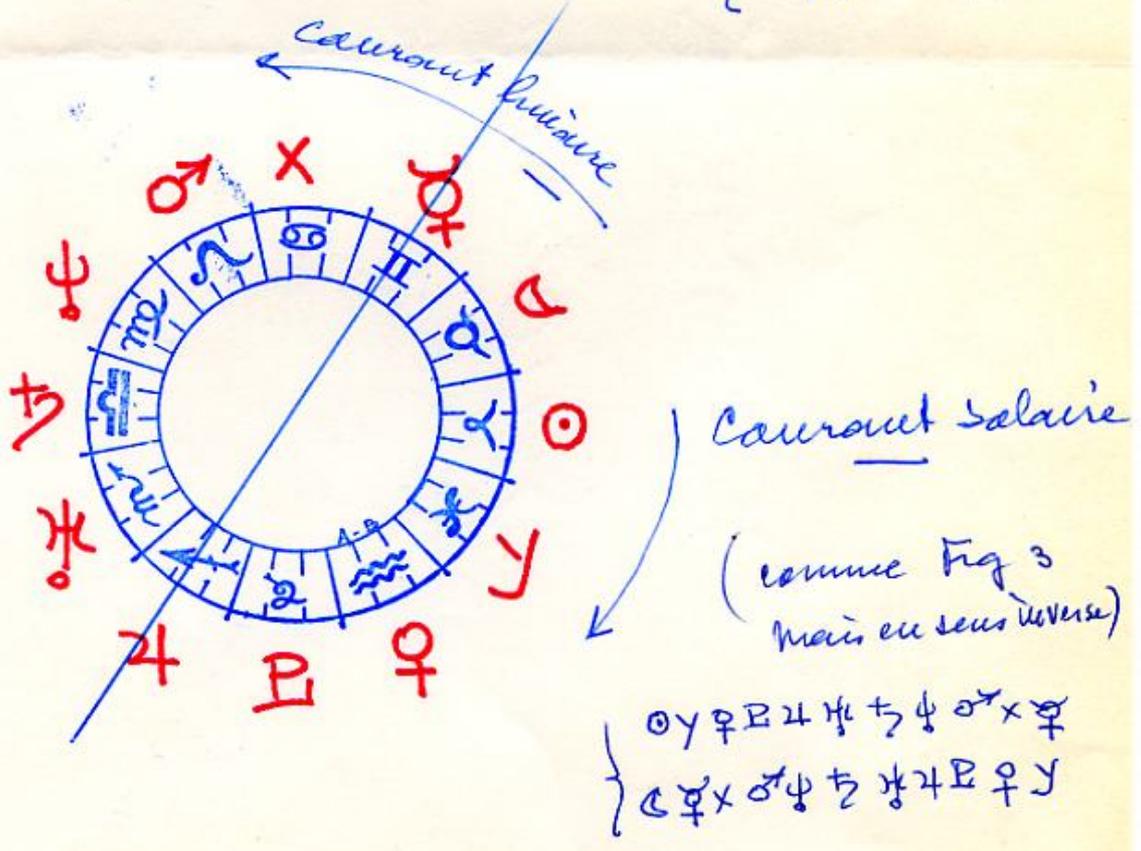


Fig. 7



8 février 1973

Cher Ami,

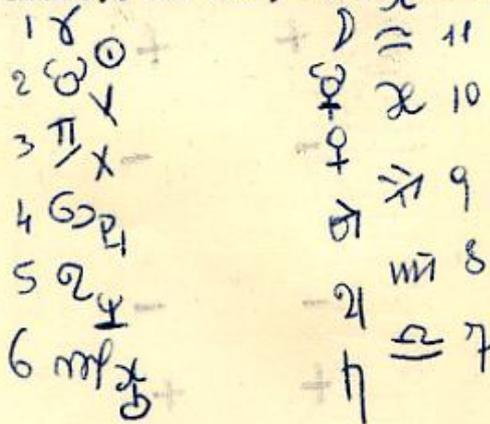
je reçois ce matin votre lettre du 5 et... Les Bases scientifiques de l'Astrologie, que je conseille à tous mes lecteurs au début du chapitre IX de mon livre. Lectrice distraite moi-aussi, j'avais oublié que s'y trouvait le dessin des seins et coseins que je désirais revoir.

Vous pourriez aussi m'accuser de être une astrologue distraite, puisque j'avais négligé le transit de Saturne au trigone exact ( et pendant quarante jours!) de mon Saturne natal. Au fait, ce transit, extrêmement stimulant, est peut-être la cause de ma fatigue mentale; je me reveille presque en sursaut pendant la nuit, sous la pression de quelque 'message' qui cherche à prendre forme. Mais avant d'en venir à ce point fondamental, je voudrais vous informer que mes contacts avec les universitaires d'ici sont loin d'être décevants. J'ai vu le mathématicien, qui a admiré ( comme déjà avait fait le mathématicien des ordinateurs) le schéma zodiacal et les dessins formés sur le même plan avec lettres et numéros, et les a amenés avec lui ( il habite près de Bolonge) pour réfléchir là-dessus. Il me semble très ouvert vers ce genre d'idée, mais d'une intelligence pas trop foudroyante. D'ailleurs il l'a admis lui-même, et on a convenu, avec lui et avec le biologiste, qu'il feront tout leur possible pour m'aider à prendre contact avec d'autres personnes et pour faire connaître, dans des milieux de plus en plus qualifiés, ce que je suis en train de faire. J'attends une lettre du mathématicien à ce propos et, entre temps, j'ai eu une conversation des plus confortantes ( surtout du point de vue humain) avec le biologiste, qui pourtant n'est pas un biochimiste, et qui tâchera de m'adresser à quelque biochimiste...dans l'attente de M. Hacc Car quelque chose est en train de bouger là où couvaient mes plus grande amertumes. Au cours d'une rapide visite que j'ai fait à Turin avant-hier j'ai justement parlé avec un des amis éditeurs de Jacob en Italie, et c'est lui-même que, en me demandant des nouvelles de mes études astrologiques, a amené le discours sur ce point : et le voilà très compréhensif, prêt à écrire ou à téléphoner à Jacob pour organiser, si possible, une entrevue. Vraiment il faut dire que tout est écrit, et il y a un moment où les sourds entendent et les aveugles voient. Probablement, l'année passée, ou même il y a deux mois, je n'étais pas assez prête pour parler avec M. Jacob ( à supposer que je pourrai lui parler prochainement..). Quand à M. Monod, je crains fort qu'il ne soit la dernière personne au monde qu'il faudrait voir. Comme vous savez, Monod et Jacob ont travaillé en équipe sur la cellule et ont reçu le prix Nobel ensemble et ensemble, ont publié deux livres pratiquement opposés. Monod s'est crispé dans la 'censure' avec "Le hasard et la nécessité", tandis que Jacob avec la "Logique du vivant" ouvrait toutes grandes les portes aux découvertes du Zodiaque. J'ai toujours pensé que, si jamais mes idées seraient reconnues, M. Monod exigerait peut-être mon auto-da-fé sur le parvis de

Notre Dame ( avec ou sans bûcher).

Mais revenons à nos moutons. Moi aussi j 'ai pensé de suivre la théorie des loges de Daudel, et je vous félicite de travailler déjà dans ce sens. Puisque nous travaillons presque parallèlement à des problèmes divers, je crois que le mieux s'est de renvoyer à une lettre ou à une conversation entièrement dédiée à ça les commentaires réciproques plus profonds, en nous limitant pour l'instant à nous tenir au courant de ce que nous sommes en train de faire.

Je suis sur les traces de l'assassin, c'est à dire, je tâche de résoudre d'arrache-pied le grand problème : pourquoi Lune et Soleil occupent la quatrième et cinquième position du Zodiaque? Ou, inversement, pourquoi le degré 0 du Zodiaque ne se trouve pas en Lion? Je pars du présupposé que le Zodiaque peut TOUT nous dire, il suffit de déplacer inlassablement ses symboles jusqu'à ce que l'on découvre la 'logique' de certains placements. J'ai donc établi, hypothétiquement, une succession parallèles signes-planètes qui commence par 1 et s'achève par 12. Vous verrez que, se rapportant à la véritable disposition de planètes dans les signes, les lumineaires et le contre-lumineaires occupent LEUR EXALTATION ( et pour la première fois Uranus se trouve 'naturellement' en Vierge) en formant, comme toujours, groupe avec aux deux pôles. Quatre planètes se trouvent en chute, et quatre occupent une position neutre ( ni domicile, ni exil, ni exaltation, ni chute). En bas, se reforme le noeud-de-quatre déjà bien connu.



Le problème est, comme toujours, de savoir ce que ça représente. Un début? Ou une 'solution finale' avec un grand branle-bas ?

Or, la tradition nous a souvent indiqué l'exaltation comme "l'aurore" d'un corp céleste, et d'ailleurs, il me semble assez logique de supposer que deux successions qui commencent par 1 et s'achèvent par 12 devaient ~~ni~~ être parallèles, du moins à l'origine. En déplaçant de 120 degrés en sens anti-horaire chacun des quatre pôles positifs indiqués sur le dessin, on retrouve ~~VOUS~~ LES CORPS CELESTES DANS LE DOMICILE BASE INDIQUE PAR LE ZODIAQUE. Et en rétablissant la séquence à partir du Soleil, même les autres tombent en place. Voilà encore confirmé que les éléments latéraux se conduisent d'une façon différente des éléments 'polaires', comme dit si bien Jacob à propos de la cellule.

Mais quelle est la force qui produit le déplacement de 120 degrés? Avec quels mouvements les éléments latéraux participent-ils au ballet? (Je crois devoir vous dire que, face à ça, tout espoir de replacer la Lune en Taureau me semble vain). Je crois que, comme toujours, la solution sera élémentaire, mais avant que j'y arrive, je perds mon sommeil (si précieux pour un Taureau).

Je vous tiendrai au courant, et peut-être arriverai-je à des résultats dans une ambiance plus calme et plus détendue, car j'irai cinq jours à la montagne la semaine prochaine.

Bien amicalement à vous

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

14 Février 1973

Chère Amie,

Oui hélas! je suis un lecteur très distrait, car je me suis tout de suite précipité sur la passionnante "Parte Seconda" de votre livre, qui s'attaque au déchiffrement de ce si énigmatique Zodiaque. Puis, j'ai demandé à ma fille de me traduire verbalement certains passages de la première partie, car malheureusement, je ne possède que très sommairement la langue italienne.... de sorte que je suis dans la plus grande confusion pour ne vous avoir pas remerciée de cette si aimable attention de recommander mon petit "bouquin" à vos lecteurs. Je sais que vous m'en excuserez... et si je vous ai envoyé le dit "bouquin", c'est que c'est un nouveau tirage dans lequel j'ai pu enfin, faire corriger parmi d'autres erreurs, le titre usurpé de "licencié es lettres", tandis que ma licence est simplement es sciences... il faut rendre à César... n'est-il pas vrai?

Je vous remercie de vos schémas très clairs, comme d'habitude, et si parlants de vos lettres dernières; celle du 8/2 m'a fait particulièrement plaisir en laissant espérer la possibilité d'une entrevue avec M. JACOB, cela se concrétise maintenant pour vous d'une manière quasi providentielle; comme vous le dites: le moment n'en était pas encore venu sans doute, mais tout laisse prévoir qu'il l'est maintenant. En attendant, vous avez des conversations fort intéressantes avec des universitaires qui, eux, ont l'esprit ouvert aux nouvelles idées. C'est tout en leur honneur. En France hélas! c'est beaucoup plus difficile en général, car ils se veulent "cartésiens".... ils en sont restés là! En tout cas, pour MONOD vous avez tout à fait raison; je ne pensais à lui que comme un moyen éventuel pour avoir une entrevue avec J; mais je reconnais que vous êtes maintenant infiniment mieux placée, grâce à votre éditeur de Turin. Et puis, Jupiter transitant actuellement au trigone de votre Soleil, ensuite, fin Avril, à celui de votre Mercure, prépare sans doute une bonne date.

Mais comme vous le dites: tout est écrit, il n'y a qu'à attendre avec confiance....quand toutefois on a aussi aidé un peu le destin. Quant au transit de Saturne au vôtre, je me sens un peu responsable de la fatigue qu'il vous a occasionné.

Revenons à vos schemas: la séquence planétaire que vous avez adoptée: Soleil, Y, X,B... en partant du LION comme du BELIER est claire et convaincante: il est remarquable que SATURNE venant au septième rang, la séquence en question puisse se poursuivre dans les sens horaire et antihoraire sans que Saturne change de place, ce qui montre bien le rôle polaire particulier de Saturne et du Soleil et le comportement différent des éléments latéraux.

Mais le problème de la signification profonde reste posé..... c'est pour tenter quelque chose en vue de l'éclaircir que j'ai essayé quelque chose avec les signes latéraux: comme il y a quatre bases organiques dans l'A D N et quatre paires de planètes latérales j'ai supposé à priori, comme hypothèse de travail que chaque base devait se rapporter à un "Elément" traditionnel différent; j'ai admis, arbitrairement, que:

Thyamine	T	correspondait à	Terre,	
Adénine	A	-	-	Air
Guanine	G	-	-	Feu
Cytosine	C	-	-	Eau

et, comme l'on doit toujours avoir les liaisons TA=CG ou l'inverse, cela correspond à:

T-A : Terre-Air ; A-T : Air-Terre ; C-G: Eau-Feu ; G-C: Feu-Eau.

soit, avec les signes latéraux:

T-A	Vierge, Gémeaux	C-G	Scorpion Bélier
A-T	Balance, Taureau	G-C	Sagittaire Poissons

ce qui avec les planètes gouvernantes correspond au schema type du "noyau" constitué par les couples latéraux des signes du zodiaque.

Les maillons de la chaîne des chromosomes ou les barreaux de l'échelle d'A D N sont constitués sans doute par ces paires de signes "latéraux" et l'on peut imaginer, par exemple, que tout

transit se produisant aux planètes radicales qui y sont contenus<sup>e</sup> ou à leurs "maitres" (par dom. base, second. exalt.) a des répercussions favorables ou non sur l'ADN, l'ARN, diverses cellules glandes.... pouvant occasionner des désordres , des mutations....

Tout cela est pour l'instant bien vague, mais je pense que l'on a peut-être là un point de liaison entre les influx planétaires et certaines réactions organiques ? Il reste beaucoup, sinon tout, à faire dans ce domaine.....Je vous signale cependant cette tentative pour, comme vous le dites, " nous tenir au courant de ce que nous sommes en train de faire" en renvoyant à plus tard les commentaires réciproques...

En attendant vous faites très bien, Chère Amie, de prendre un peu de repos qui vous est si nécessaire en ce moment, ces travaux supplémentaires vous fatiguent énormément au milieu de cette vie actuelle si épuisante et compliquée.

Quant à nous, nous avons l'intention de passer une huitaine de jours dans le midi, à Antibes sans doute, en partant dimanche prochain. Je vous souhaite donc Chère Amie, un excellent repos et j'espère qu'à votre retour vous vous sentirez en pleine forme.

Bien amicalement vôtre,

*A. Pouchon*

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

28-3-1973

Chère Amie,

Nous espérons, ma femme et moi, que vous êtes arrivée à bon port à MILAN et que les nouvelles concernant votre mari vous laissent espérer un prompt et favorable rétablissement.

Je vous adresse ci-joint, quelques annonces du "FIGARO" concernant des offres de studios meublés. J'en ai coché quelques uns à des prix divers dans des quartiers, en principe, agréables et pratiques: Trocadéro, Etoile, Neuilly.... limitrophes du 17<sup>ème</sup> arrondissement. Ce journal donne chaque jour des listes semblables et je pense que votre fils trouvera assez facilement ce qui pourra lui convenir.

De temps en temps, je vous enverrai de ces coupures si vous le désirez. D'ailleurs, nous nous mettons à la disposition de votre fils que nous serons heureux de recevoir, si nous pouvons lui être utile en quelque chose, ce que nous ferons avec grand plaisir.

Recevez, Chère Amie, l'expression de nos meilleures pensées et notre bien amical souvenir,

*A. Boudineau*

A. Boudineau

7 Avril 1973

95 R. La Boétie

75008 PARIS

Chère Amie,

Nous pensions bien, ma femme et moi, que vous alliez, en rentrant à Milan, vous trouver hélas! en face de difficultés et de problèmes; votre dernière lettre nous rassure heureusement sur l'état de votre mari et nous souhaitons vivement que le mieux continuant, il puisse graduellement reprendre assez vite ses activités normales....

Par votre dernier graphique, j'ai l'impression que vous avez tiré, maintenant, du nombre 12 le maximum d'informations possibles; il paraît difficile d'aller plus loin. Mais je pense que ce qui fait l'originalité du zodiaque astrologique ce n'est pas uniquement sa division en douze parties égales, -qu'elles soient désignées par des nombres ou par des symboles, mais c'est surtout le fait de la distribution des "maîtres" planétaires par rapport aux signes. Je pense que juste ou périmée, cette disposition devait représenter quelque chose de vrai, tout au moins dans l'esprit des créateurs de la doctrine astrologique.

Or cette disposition ne résulte pas directement ou comme conséquence logique de la division duodénaire de l'écliptique, elle vient au contraire s'y superposer, artificiellement en quelque sorte; tandis que la division par 2, 3 ou 4 du nombre 12 résulte de propriétés générales entraînant des conséquences numériques, géométriques valables pour n'importe quel système à base duodénaire. Le nombre douze et tout ce qu'il implique, reste donc présent à l'arrière plan du zodiaque, mais ne permet pas, à lui seul, d'en faire ressortir les caractéristiques "sui generis".

Les lumineuses ont ~~à~~ un seul domicile. Toutes les autres planètes ( dix, dont seulement huit connues) ont deux domiciles. Le total des planètes, plus les lumineuses, est de douze.

Chaque signe est occupé par l'exaltation d'une seule planète. Le total est de douze exaltations, en douze signes.

Le rapport domicile-exaltation est un rapport géométrique réglé ~~par~~ invariablement par deux aspects : sextil et trigone. Ce rapport est possible seulement entre l'exaltation et UN SEUL domicile de la planète exaltée. Le deuxième domicile de cette planète devient automatiquement la base pour l'exaltation de la deuxième planète qui s'y trouve domiciliée. Exemple : l'exaltation de Mars en Capricorne est au sextil du Scorpion et au carré du Bélier. Le Scorpion~~x~~ est donc la base de l'exaltation de Mars, et le Bélier devient automatique=ment la base de l'exaltation de Pluton.

Le schéma complet des exaltations comprend deux triangles isocèles dans la moitié printemps-été du Zodiaque, et deux triangles isocèles dans la moitié automne hiver. Ces triangles peuvent être tracés en suivant le procès de rebondissement typique des exaltations, et qui se produit en effet par groupes de ~~trois~~ trois signes et trois planètes. La tradition ancienne nous a légué un ~~des~~ ces triangles dans son intégrité: la Lune domiciliée en Cancer est exalté en Taureau, Vénus domiciliée en Taureau est exalté en Poissons, Jupiter domicilié en Poissons est exalté en Cancer. Tous les autres triangles sont bâtis selon le même principe, le seul, d'ailleurs , qui permet d'avoir une exaltation dans chaque signe, en aspect de trigone ou de sextil avec sa base, et en respectant les exaltations déjà établies dans l'antiquité.

C'est pourquoi je ne pense pas que l'on puisse, à l'aide uniquement, de ces considérations générales, expliquer ou mettre en évidence les propriétés particulières du zodiaque astrologique permettant d'en faire une application pratique à telle ou telle discipline scientifique. Pour " en sortir" il faudrait je pense, se reporter à la science des Tattvas hindous qui place à l'origine de tout, "le Grand Souffle" se divisant en deux courants : le courant solaire et le courant lunaire, positif et négatif respectivement, Ce Souffle se divise en cinq modes vibratoires : les Tattvas, chacun positif et/ou négatif; l'ensemble: Soleil, Lune, deux fois cinq Tattvas, se loge dans les douze signes et structure l'ensemble d'une façon tout à fait particulière .

La science des Tattvas expose la circulation de ces courants dans le corps , courants "praniques" qui dépendent des mouvements de la lune, du soleil etc... Je crois qu'il y aurait lieu d'approfondir cela .... pour tenter, si possible, d'en faire l'application à la biologie, peut-être à l'embryologie. Mais la littérature relative à cette question n'est pas très accessible; les textes originaux sont en sanscrit et ce qui a été traduit par des occidentaux devrait être commenté par des "initiés" à cette philosophie des Tattvas...

Je vous expose simplement, ma Chère Amie, mes idées à ce sujet, sans nier à priori, la possibilité d'une solution par d'autres approches. La prise en considération de vos nouvelles planètes X et Y entraîne la possibilité d'autres schemas. Mais je crois que la découverte de l'intention réelle des créateurs du zodiaque astrologique, faciliterait grandement l'extension et les applications que l'on pourrait en faire éventuellement dans de nouveaux domaines.

Bien amicalement vôtre,

*A. Troudeau*

4 juin 1973

Cher Ami,

je ne voudrais pas que vous pensiez que je vous ai oublié. Au contraire. Je regrette que le flux de nos lettres se soit quelque peu arrêté, mais je vis, comme vous pouvez imaginer, une période très fatigante pour le travail et pour une quantité de soucis, un peu moins graves en ce moment, mais que, je crains se représenteront en automne.

J'ai reçu une seule de vos lettres, celle où vous m'annonciez le résultat de vos contacts avec Hachette. En effet j'ai signé le contrat il y a quatre jours, donc ce Monsieur avait bien raison de prendre son temps. Et je pense que mieux vaudra attendre que la traduction soit en marche pour commencer la rédaction d'une préface, dont toutefois je commence à vous remercier dès maintenant.

Malgré tout je suis parvenue à trouver un peu de temps ( et surtout la force spirituelle nécessaire) pour poursuivre mes études. Le "jeu du douze" est bien loin d'avoir épuisé ~~xxx~~ ses surprises, et je vous joins un petit dessin que je juge assez extraordinaire. Si vous imaginez une double série de douze ( les signes et les planètes) et vous faites commencer une série à l'intérieur d'un cercle, en partant de 1 ( qui ~~xx~~ est le Bélier) et une série à l'extérieur du cercle, où le 1 extérieur correspond au 5 intérieur ( le Soleil en Lion) vous verrez que la lign~~xx~~ des quatre exaltations des luminaires et des contre-luminaires est tout simplement la ligne qui unit le 1 extérieur avec le 1 intérieur, le 12 extérieur avec le 12 intérieur, le 7 extérieur avec le 7 intérieur et le 6 extérieur avec le 6 intérieur. J'y trouve la preuve que j'ai eu bien raison de placer l'exaltation de la Lune en Poissons. Pour expliquer le rébondissement des autres exaltations ( qui forment des demi-sextils) il faut recourir à d'autres moyens, que je suis en train d'élaborer.

J'ai abandonné pour l'instant le recours à la biochimie pour m'appliquer à la mathématique, et je m'appuie sur cette fameuse mathématiques des groupes qui est si difficile, mais très utile. Je ne peux pas vous expliquer par lettre, ou du moins dans cette lettre, quel chemin je suis en train de suivre, mais je vous dirai que le 'jeu du douze' est en train de se transformer dans le jeu de l'unité. Il suffit de partir de 1 pour développer toute la série des numéros pairs et impairs SELON UN JEU DE REFLETS. La chose est passionnante et j'espère d'avoir le moyen de vous la démontrer un jour.

Comment allez-vous? Comment va votre famille? Bien, j'espère,  
et sans trop de problèmes.

Mon fils est à Paris, il a trouvé son logement en se débrouillant  
très bien et sans vous déranger, je l'avais en effet prié de faire  
recours à mes amis seulement en cas de besoin urgent.

Pardonnez-moi si le dessin est fait à la hâte est sans aide d'un  
vrai cercle, mais vous comprendrez sans doute très bien.

Bien amicalement à vous

A. BOUDINEAU  
95 R. La BOËTIE  
75008 PARIS

L8 Juin 1973

Chère Amie,

Je dois vous dire d'abord que votre fils a très aimablement téléphoné Vendredi dernier; il est très satisfait comme il vous l'a dit lui-même, d'avoir pu se loger convenablement dans un des quartiers les plus agréables de PARIS. Nous espérons prochainement sa visite qu'il nous a promise.

Par lui, j'ai su que vous aviez remplacé votre projet de venir à Paris par celui d'aller à BUDAPEST; c'est donc plus tard, que nous l'avions espéré, que nous aurons le plaisir de vous voir.

Ensuite, je dois vous remercier de votre dernière lettre qui, malheureusement, témoigne de la période fatigante et pénible que vous vivez en ce moment; je me demande même comment vous pouvez supporter ces épreuves, en conservant encore toute votre activité et votre lucidité intellectuelles! Mais nous espérons bien que vos craintes resteront sans objet et que l'automne se passera sans complications.

Pour la préface de votre livre, je suis entièrement d'accord avec vous, rien ne presse évidemment à ce sujet.

Le schéma joint à votre lettre est en effet curieux. Mais le décompte 1,2,3..., à partir de 5, peut être fait en sens contraire de celui des signes et il en résulte un schéma curieux également que je vous adresse ci-joint.

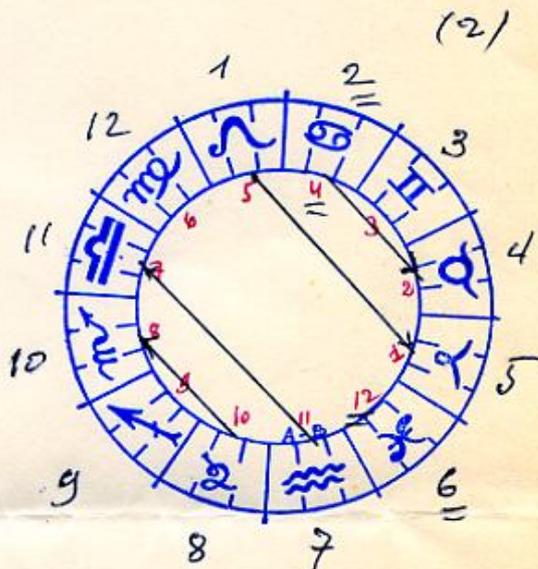
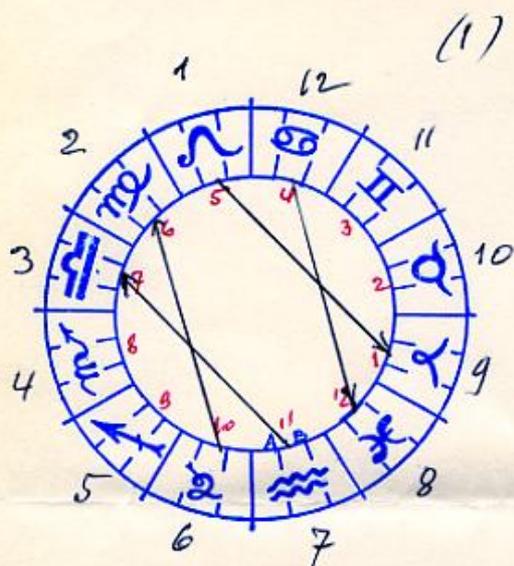
Je pense que vous avez bien fait de laisser la biochimie, pour l'instant, mais vraiment je vous admire de vous attaquer à la mathématique des groupes. Je suis curieux de pouvoir suivre le cheminement de votre pensée, j'ai l'impression que vous êtes déjà partie très loin et qu'il doit être difficile de vous suivre dans ce domaine.

Ma famille va bien et je vous remercie de vous en enquérir; nous avons profité des fêtes de Pentecôte pour nous

absenter durant un week-end prolongé; cela nous a permis de profiter d'air pur et de soleil dont les parisiens ont si besoin. C'est d'ailleurs au moment de partir que j'ai eu le plaisir de recevoir votre lettre

Je vous adresse, Chère Amie, mon meilleur souvenir et toutes amitiés, ainsi que celles de ma famille,

A Bourbonnais



Schema L.M

Si sur le schema 2 on prend les epalattans (L.M):

$$\begin{aligned} \text{A ep H au a } \text{A}(\text{♁ } 2+4) &= 6 \\ \text{H}(6+12) &= 6+12 \end{aligned}$$

De même: il semblerait que:

$$\begin{aligned} \text{H}(\text{♁}) \text{ epalte } \text{M}_7 \text{ l'annee} &= \\ \text{M}_7(10+8) \text{ } \text{M}_7(12+6) \end{aligned}$$

C'est comme s'il y avait 2 parités d'epalattans(?) 6 et 12+6 faisant le total des numeros intérieurs et extérieurs des signes de domicile et des signes d'epalattans. Mais dans le schema (2) les signes d'annee sont 6 et 12. ce critere n'est donc pas suffisant pour y justifier l'attribution des H à l'epalattans de A.

les → ont le même sens dans les 2 schemas

Schema A.B

l'annee aussi:

$$\text{♁ ep: } \gamma, \text{ } \text{M}_7 \text{ ep: } \frac{\text{M}_7}{2}$$

$$\text{A ep: } \sigma, \text{ } \text{H}(\text{♁}) \text{ ep: } \text{M}_7 \text{ inversement} =$$

$$\text{M}_7(\sigma) \text{ epalte } \text{♁} \text{ (L.M)}$$

$$\text{M}_7(\text{M}_7) \text{ epalte } \text{M}_7$$

André Boudineau  
95 Rue La Boétie  
75008 PARIS

4 Juillet 1973

Chère Amie,

Nous avons eu, la semaine dernière, le plaisir de la visite de votre fils qui semble très bien s'accomoder de son séjour à Paris et d'une situation professionnelle qui lui paraît particulièrement intéressante.

Il nous a fait part des examens et des épreuves nombreux qu'il avait encore à subir en faculté et ailleurs et il n'y a pas de doute qu'avec toutes ses connaissances et son esprit à la fois vif et réfléchi, un fort bel avenir professionnel s'ouvre devant lui.

Votre lettre du 20 Juin m'est parvenue à la fin de la semaine dernière et c'est vraiment une très bonne nouvelle qu'elle apporte: si vous parveniez, ce dont je ne doute pas, à établir une correspondance entre les "méridiens", les "villages"... de l'acupuncture et les signes zodiacaux, cela ouvrirait à la médecine d'immenses perspectives. Je pense, Chère Amie, que vous parviendrez à la solution de ce problème car vous avez déjà résolu d'autres énigmes astrologiques et ensuite, parceque l'acupuncture est une science "traditionnelle" qui, en tant que telle, est basée sur les correspondances cosmiques, dpnc sur l'astrologie.

Je crois que ce domaine sera plus passionnant encore et plus abordable que celui de la biologie, qui n'est pas encore en occident, basée sur des données "traditionnelles". Le décryptage sera possible, le code étant connu, puisque l'acupuncture est visiblement structurée sur les mêmes schémas métaphysiques que l'astrologie: ( les mêmes nombres "qualifiés".) Je suis donc très heureux d'apprendre cette "bonne nouvelle".

En ce qui concerne les sens horaires et antihoraires, votre objection est très valable, mais je sais qu'en électricité, tout courant variable engendre un courant réactif en sens inverse du premier et que le point de rencontre de ces deux courants (similitude de phase, par exemple,) peut créer des points d'interférence. Mais il faudrait établir une correspondance entre ces phases hypothétiques et le numéro du signe, ou le nombre de signes parcourus

depuis l'origine du mouvement. Tout cela est très compliqué et, surtout, manque de base, de sorte que je suis obligé de vous donner entièrement raison, d'une part: faute de pouvoir fournir une explication efficace de ce que j'avance, tandis que la vôtre est terriblement logique; d'autre part, parcequ'il y a là deux points de vue différents qui, à mon avis, ne s'excluent nullement et sans doute, se complètent.

C'est "mon" signe GEMEAUX, occupé par NEPTUNE et PLUTON conjoints, qui est responsable en me donnant cette dualité mentale qui me force, ce n'est pas par esprit de contradiction/ mais de synthèse, à chercher la seconde face d'un problème pour l'envisager dans son intégralité, dans son unité.

Espérant que votre voyage à Budapest vous a procuré la détente salutaire au milieu de vos soucis qui, je l'espère vont aller en s'atténuant, je vous prie d'accepter Chère Amie, nos bonnes amitiés et mon meilleur souvenir,

*A Baudouin*

Écriture et les signes astrologiques, cela ouvrirait à la médecine  
d'immenses perspectives. Je pense, Chère Amie, que vous comprendrez  
de doute qu'avec toutes ces correspondances entre les "villages" de l'astrologie  
la détente salutaire au milieu de vos soucis qui, je l'espère vont  
aller en s'atténuant, je vous prie d'accepter Chère Amie, nos bonnes  
amitiés et mon meilleur souvenir,  
A Baudouin

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

18 Décembre 1973

Chère Amie,

A l'instant, la concierge m'apporte, accompagnant votre lettre, un magnifique porte-billets du meilleur goût, que vous osez qualifier de modeste! J'en suis vraiment confus et je voudrais vous gronder... je n'en ai pas le courage et, au contraire, je vous en remercie très vivement.

Votre précédente lettre m'est parvenue dernièrement avec pas mal de retard et justement je m'apprêtais à y répondre, car je suis curieux de savoir ce que les U.S.A. vous réservent. Un contrat d'édition ou une offre de collaboration sans doute...?

Quoique ce soit, j'espère et je crois que ça ne peut être que très intéressant pour vous.

Au reçu de votre lettre d'aujourd'hui j'ai téléphoné à M. IBERT pour avoir quelque nouvelle de ce côté car, depuis que je lui ai envoyé la préface, je n'avais eu aucune réaction. Il s'en est d'ailleurs excusé: ils ont eu un incendie qui a dévasté tous les bureaux, mais heureusement sans dégâts pour ce qui vous concerne. M. IBERT pense que le texte que je lui ai envoyé et qu'il m'a dit avoir lu très sommairement, aurait besoin de quelques retouches en certains endroits qui pour lui ne paraissent pas très clairs... c'est surtout, m'a-t-il dit, une question de forme. J'attends donc d'être convoqué pour revoir cette question avec la personne chargée de la traduction.

J'ai d'ailleurs rappelé Madame COLANERI pour lui demander si elle avait bien reçu vos derniers envois; elle m'a dit qu'elle n'avait pas eu le temps de vous en accuser réception à cause de l'incendie; je lui ai donc répondu que j'allais m'en charger.... ce qui est fait.

Ma femme, ma fille et moi-même nous vous remercions de vos aimables voeux et nous vous adressons aussi nos souhaits les

18 Décembre 1922

A. Bourdieu  
95 B. La Botte  
75008 PARIS

plus sincères , à l'occasion de Noël et de la nouvelle année, pour vous et votre famille.

Nous espérons bien que les gros soucis qui vous ont assailli cette année sont actuellement dissipés et que votre horizon est maintenant éclairci.

Encore une fois merci, Chère Amie, de votre si charmante attention et croyez, je vous prie, en ma fidèle amitié astrologique,

*A. Bourdieu*

*A. B.*

P.S.- Nous avons regretté de ne pouvoir remercier votre fils de sa démarche.

Mme femme, ma fille et moi-même nous vous remercions de vos aimables vœux et nous adressons aussi nos souhaits à

208

A. Boudineau  
95 R. La Boétie  
75008 PARIS

7 Février 1974

Chère Amie,

Je vous prie de m'excuser de répondre si tardivement à votre si aimable et intéressante lettre du 2/1 dernier, qui m'a beaucoup intrigué au sujet de vos nouvelles recherches. Le temps passe vite, surtout lorsqu'on vieillit, et que de multiples petites occupations grignotent votre temps d'activité de plus en plus réduit. J'espère, Chère Amie, que vous ne m'en voudrez pas trop de ce retard, mais je voulais aussi trouver un moment un peu prolongé pour répondre, pas trop banalement à ces énigmes que pose votre lettre.

D'abord, je suis très touché de vos aimables vœux pour mon 83 ième anniversaire..! et je vous en remercie de tout coeur.

Votre correspondance avec M. DRAKE de la CORNELL Univers. ne restera certainement pas sans suite, intéressante pour vous, en particulier; les savants américains sont actuellement, je crois, parmi les plus intéressés par tout ce qui est d'avant-garde.... talonnés qu'ils sont par les Russes qui, bien malgré eux - je veux dire malgré leurs doctrinaires politiques- seront amenés à faire des découvertes qui permettront de jeter un regard dans un monde d'énergies et d'états de conscience reniés par les matérialistes. C'est pourquoi je pense que des travaux sur le zodiaque, comme ceux que vous entreprenez, pour en déceler une structure universelle <sup>ne</sup> peuvent qu'alerter également des hommes de science comme le Dr. DRAKE.

J'ai suivi votre raisonnement partant de la loi de NEWTON: action-réaction; ce binaire est exact sur le plan matériel et peut paraître se suffire; mais sur le plan métaphysique, conditionnant, qu'on le veuille ou non, qu'on le reconnaisse ou non, on doit considérer un ternaire; c'est la formule de l'Absolu, très bien exposée et expliquée par Baghavan DAS dans son ouvrage: "THE SCIENCE OF PEACE", que vous connaissez peut-être. Dans le cas contraire voicil'exposé ultra sommaire du processus: il peut se

*ce plan matériel*

résumer dans cette formule: SOI-NON SOI- NON.

C'est à dire que l'être s'affirmant consciemment: SOI, évoque ou implique la réaction:NON-SOI, qui elle-même est niée; NON.

Ce NON-MOI ne peut en effet qu'être nié par le SOI et cette négation constitue comme une nouvelle affirmation du ~~Moi~~ Moi. Cette dernière affirmation est en quelque sorte la dissolution de MAYA, de l'Illusion, du NON-SOI, en fait de la création manifestée; du moi illusoire sur le plan psychologique....

La structure de l'Absolu, structure qui est donc ternaire, doit fatalement se retrouver dans le manifesté, c'est pourquoi je pense qu'il manque un terme à la loi de NEWTON... considérée du point de vue métaphysique mais dont il faudrait tenir compte si l'on cherche une structure universelle.

Evidemment c'est là de la métaphysique védantique, mais c'est, je crois la clé du manifesté. Ce processus, dans l'Absolu, est hors du temps, mais il a une correspondance en succession dans l'espace temps. Le NON-SOI la MAYA étant niée permet le retour au SOI originel...

La suite 2,4,8,16,... est le développement du YING et du YANG dans la série des fameux KOUAS chinois, mais dans ce développement binaire, il n'y a pas trace d'un ternaire sous-jacent que l'on trouve dans le Zodiaque. Je pense donc qu'il sera très difficile d'expliquer la structure zodiacale en partant d'une seule loi binaire. Je ne dis pas cela pour vous décourager, car avez-vous trouvé sans doute quelque chose qui m'échappe? Le ternaire que l'on trouve dans le cube provient uniquement de ce qu'il est construit dans trois dimensions. Si on poursuit la construction dans l'espace à quatre dimensions, on ne trouve plus trace d'une structure ternaire, si je me trompe, que dans les 24 faces provenant des arêtes du cube, lesquelles correspondent aux trois dimensions de l'espace où il a été construit, en premier lieu. Mais cela est suffisant pour suggérer que le zodiaque est la structure de l'Univers à 3 dimensions, d'ailleurs ses 12 arêtes correspondent aux douze arêtes du cube. C'est pourquoi je me demande si le binaire peut à lui seul expliquer le zodiaque,

Vous avez entrepris, Chère Amie, une tâche aussi colossale que le zodiaque auquel vous vous attaquez.

Je connais votre logique, votre intuition, et votre ténacité et je ne doute pas que vous réussissiez à résoudre cette formidable énigme qu'est le zodiaque.... c'est ce que je vous souhaite de tout coeur.

Je vous prie d'agréer, Chère Amie, avec mes remerciements renouvelés pour vos aimables attentions, l'expression de mon meilleur souvenir,

A Madame

2002

1818

M. Pic. 18

1818

Boudineau

25 février 1974

Cher Ami,

notre correspondance est bien espacée, hélas, mais ça ne veut pas dire que nos contacts soient pour ça moins fructueux. J'ai beaucoup apprécié votre lettre du 7. Pour vous répondre d'une façon complète je devrais vous envoyer les deux premiers chapitres de mon prochain livre, 'Le jeu du douze', qui toutefois ont été écrits directement en anglais, et je voudrais savoir si vous lisez cette langue.

En effet, ma correspondance avec M. Drake a repris son cours, et peut-être que cette nouvelle attaque à la Tour d'Ivoire de la Science aura un petit succès. Je dois de la reconnaissance à Drake, en tout cas, car en m'obligeant à cet immense effort il m'a permis de résoudre un des plus grandes 'inconnues' du Zodiaque, c'est à dire le pourquoi du mouvement des exaltations. Et bien, cher Ami, ce mouvement indique les déplacements nécessaires au DOUBLE SIX ( c'est à dire au 12 binaire) pour qu'il puisse s'adapter à la forme du cube. L'idée-base, et qui ressort très clairement de cette analyse mathématique du Zodiaque, vient du fait qu'une série numérique peut se replier en forme de cube, c'est à dire qu'elle peut assumer une structure tri-dimensionnelle, seulement quand elle rejoint un total de six éléments ( c'est à dire de douze, puisque la série numérique est seulement binaire). Voilà aussi pourquoi la série planétaire ( position du Soleil en Lion) commence du cinquième signe et non du premier. Là il y a un autre petit problème que je résoudrai sans doute prochainement: le réplielement devrait commencer par le SIXIEME élément, c'est à dire la Vierge, et se jouer entre six-deux ( Vierge, Taureau) et cinq-un ( Lion-Bélier). Le fait qu'il se joue au contraire entre Lion-Bélier et Cancer-Poissons ( 4-12) indique probablement l'inclinaison de l'axe terrestre, mais j'arriverai sans doute à l'expliquer par la logique mathématique. Les instructions du Zodiaque résultent de plus en plus claires et révélatrices. Ce jeu me fascine, tout en m'épuisant. Parfois je suis tentée de tout abandonner, car il me semble impossible de faire toutes ces découvertes sans que personne n'en comprenne l'importance.

(2, 25 février)

Je dois faire, naturellement, une exception pour vous, mais pour avoir votre appui complet je devrais vous demander un petit effort anti-traditionnel. J'ai toujours eu l'intuition que le Zodiaque était beaucoup plus éloquent de la tradition, et que la tradition conservait quelque chose en cachant l'essentiel. C'est pour ça que, tout en appréciant vos objections, je me bute contre leur caractère 'exotérique'. Le Zodiaque probavement n'a rien à voir avec la métaphysique védantique, ou avec la métaphysique tout court. Si cette métaphysique ne colle pas avec la loix de Newton, c'est la métaphysique qui a tort, et c'est le faible cerveau de l'homme qui n'a pas tiré de la loix de Newton tout le nécessaire. En effet, cette loi implique la notion d'énergie ( 'force' ), la notion d'une série numérique ( 'un et deux' ), la notion que cette série numérique se déroule sur une structure binaire ( 'égal et contraire' ), la notion de mouvement ( 'force en mouvement', ou 'action', comme on dit maintenant' ). Le grand absent est l'espace. Or, je suis en train de démontrer que cette absence est seulement le fait de notre aveuglement, et de l'incroyable 'à-peu-près' qui a géré le développement des mathématiques. En effet, on ne peut pas imaginer ' le contraire et surtout 'l'opposé' sans développer la notion de 'centre', qui pour l'instant est enveloppée dans l'obscurité des contradictions. On peu s'aider avec la notion de symétrie, mais de nouveau les contradictions sont délirantes, et à mon avis, et avec l'iade du Zodiaque, on peut les résoudre seulement avec un bond ultérieur, en passant de la mathématique binaire à la MATHEMATIQUE A 3 DIMENSIONS. Je regrette de ne pouvoir pas vous en parler, mais je suis sur le bon chemin pour prouver que toutes les forces, n'importe quelle force, ne se développe jamais en ligne droite, mais à l'intérieur d'une orbite. C'est à dire que même l'espace est un produit dynamique de la série numérique.

Le trois est évidemment important comme base de la structure exagonale indiqué par le Zodiaque, comme groupement des mouvements des exaltations. Je dois fermer cette lettre en vous en promettant une autre bientôt, avec des desseins, et je suis bien amicelement à vous

Chère Anne,

Je vous remercie  
vivement, ainsi que ma  
femme, et ma fille, des  
excellents vœux que vous  
nous adressez.

Il est encore temps  
pour que nous vous  
offrions les nôtres très  
sincères - à partager avec votre fils.

Je suis très heureux

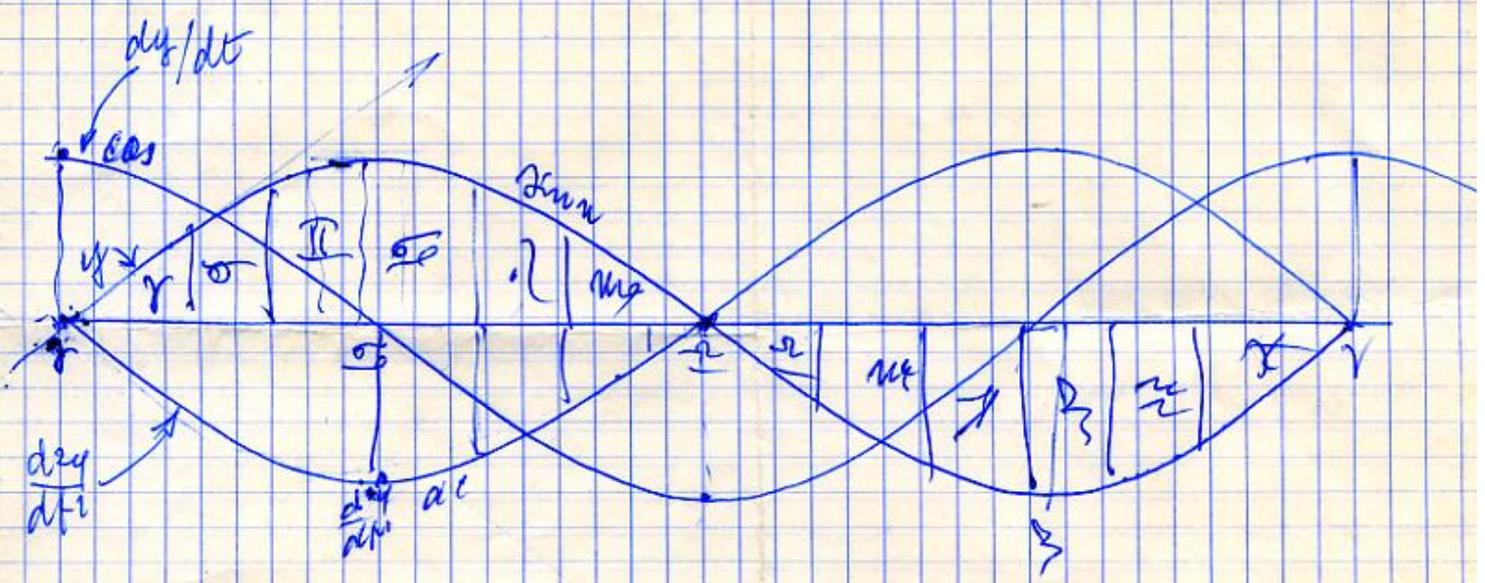
d'apprendre les coutumes  
de Pluton pour vous,  
je souhaite qu'il continue  
à vous prendre sous sa  
protection.

La publication de mon  
article sur l'atome, que  
vous désiriez avoir, a été  
retardée. Enfin il vient  
de paraître et je vous envoie  
une copie de mes élucubrations.

Recevez, je vous prie Chère  
amie, l'assurance de mon  
très amical salut.

A. Baudouin





## DU ZODIAQUE A L'ATOME

Dans un numéro précédent de ces *Cahiers* (1), j'ai montré que pour tout cycle vital ou évolutif, représenté schématiquement par une circonférence, la division la plus simple et la plus naturelle de cette dernière était une division duodénaire.

La division en 12 arcs égaux de 30° de la circonférence s'obtient en effet à l'aide de trois opérations binaires successives et identiques du point de vue formel. Rien de plus simple.

Du seul point de vue géométrique ou mathématique, nous obtenons donc une circonférence divisée en douze parties égales et... rien de plus. Nous n'allons pas très loin, tout en démontrant cependant que le zodiaque astrologique ne peut comporter que douze signes et non pas treize ou vingt-quatre, comme ont voulu le prétendre quelques plaisantins ou "scientifiques" mal informés.

Mais nous n'en resterons pas au point de vue étroit et d'ailleurs dépassé, de l'homme qui ne se sent vivant et conscient "qu'entre son chapeau et la semelle de ses bottes" suivant l'expression pittoresque du grand poète américain Walt WITHMAN, mais nous adopterons celui de l'astrologie traditionnelle qui est une branche de l'ésotérisme.

Il est évident, en effet, que la division duodénaire d'un cycle vital permet son assimilation immédiate au cercle zodiacal, chaque arc de 30° correspondant à un **Signe** de ce Zodiaque. Il en résulte que, dans cette optique, chaque signe est caractérisé par une "qualité" particulière, donc différent des autres.

Cette qualité dépend essentiellement de la place du signe par rapport à l'origine de la division, selon la tradition astrologique. En effet, le nombre douze étant égal à deux fois six et quatre fois trois, permet d'attribuer chaque signe, suivant son ordre numérique, une quadruple caractéristique correspondant à son classement en deux, trois, quatre ou six groupes de qualités différentes.

Mais dans l'étude présente, nous n'aurons à considérer que les facteurs deux et six et nous essaierons de montrer qu'on y peut trouver, sinon la clé du moins une clé du mystère de l'atome considéré comme **première manifestation formelle de l'Energie Une**, potentiellement vivante et consciente puisque la manifestation présente ces trois caractéristiques. On verra ainsi que le zodiaque suggère, en quelque sorte, la structure essentielle de l'atome primordial.

★★

En considérant les douze signes zodiacaux, nous remarquons que deux d'entre eux : le LION et le CANCER, se distinguent particuliè-

(1) *Les Cahiers Astrologiques* N° 165 - Juillet-Août 1973 : Pourquoi 12 signes du Zodiaque et seulement 12 ?

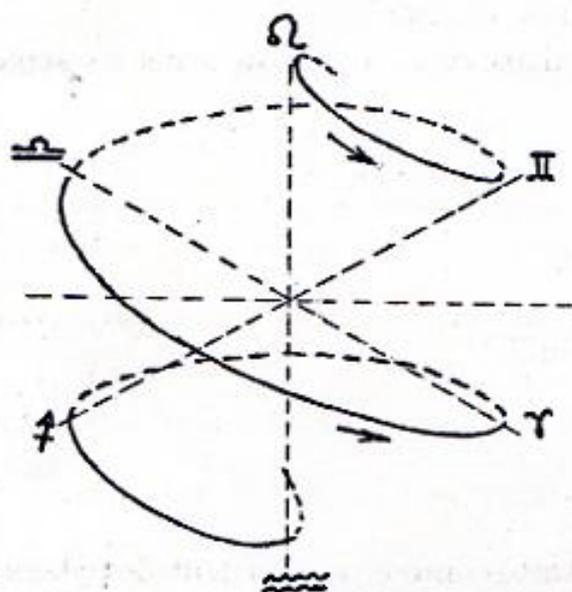


Fig. 1. — L'hélice extérieure du circuit "Solaire", signes positifs.

rement des autres, étant les **domiciles** respectifs des deux **luminaires** : le **SOLEIL** et la **LUNE**. Le signe du **LION**, en tant que signe solaire, peut être considéré comme pôle positif et le **CANCER**, signe lunaire, de polarité négative ; le premier étant le plus rayonnant de tous les signes et le second le plus absorbant.

Nous avons, en outre, deux sens possibles de circulation sur le cercle zodiacal : l'un dans le sens des signes, l'autre en sens inverse, correspondant respectivement au mouvement apparent du **SOLEIL** au cours de son cycle annuel, l'autre au mouvement diurne apparent se produisant en sens inverse du premier.

Pour passer du cercle zodiacal à deux dimensions à l'atome à trois dimensions de notre monde, nous sommes amenés à envisager un mouvement tenant de la spirale et de l'hélice, se produisant dans l'espace entourant le plan du cercle supposé face à l'observateur ; tantôt en avant, tantôt en arrière de ce plan, un peu comme si l'on traçait une hélice sur une sphère dont le méridien constituerait le cercle zodiacal. (Fig. 1.)

Ce mouvement pourrait se décomposer de la manière suivante : pour un premier sens de parcours et partant du signe du **LION**, la trajectoire trace en avant du plan un arc d'hélice jusqu'au signe des **GEMEAUX** en laissant de côté le signe du **CANCER** (en trait continu sur la figure 1), ensuite la trajectoire va du signe des **GEMEAUX** au signe de la **BALANCE** en passant cette fois en arrière du plan (en traits discontinus sur la figure 1) ; puis elle va du signe de la **BALANCE** au signe du **BELIER** en avant du plan zodiacal (trait continu), puis en arrière de ce plan au **SAGITTAIRE** (trait discontinu). Enfin la trajectoire va du **SAGITTAIRE** au **VERSEAU** en

avant du plan (trait continu).

On voit que dans ce mouvement seuls les signes positifs sont à considérer.

Pour "remonter" du VERSEAU au CANCER, puis au LION, la trajectoire hélicoïdale se trouvera à l'intérieur de l'hélice qui vient d'être parcourue précédemment. Cette 2<sup>e</sup> partie de l'hélice (Fig. 2) ira donc du VERSEAU au CAPRICORNE par l'arrière du plan ; du CAPRICORNE aux POISSONS par l'avant puis des POISSONS au SCORPION (arrière du plan), du SCORPION au TAUREAU (avant du plan), du TAUREAU à la VIERGE (arrière du plan) ; enfin de la VIERGE au CANCER par l'avant du plan, le CANCER étant relié au LION par l'arrière du plan de l'écliptique. Les dénominations avant et arrière pouvant aussi bien s'appeler NORD et SUD en termes de latitude. Ce parcours intérieur à la spire précédente ne concerne que les signes négatifs.

En rassemblant comme il convient les deux trajectoires qui viennent d'être décrites, nous obtiendrons l'image complète de l'atome positif. (Fig. 3.)

\*\*\*

Pour obtenir l'atome négatif, composé également d'une hélice extérieure et d'une hélice intérieure raccordées en un seul circuit, on procédera de la même manière que pour l'atome positif, mais en partant cette fois du CANCER, la spire extérieure allant de ce signe à la VIERGE et continuant son parcours par les signes négatifs pour

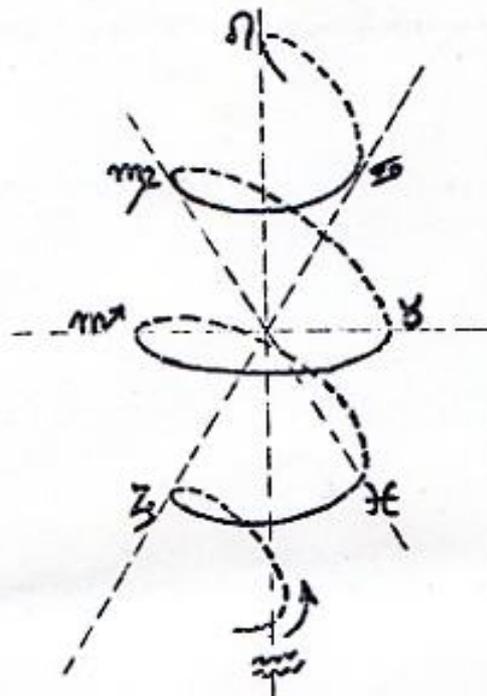


Fig. 2. — L'hélice intérieure du circuit "Solaire", signes négatifs.

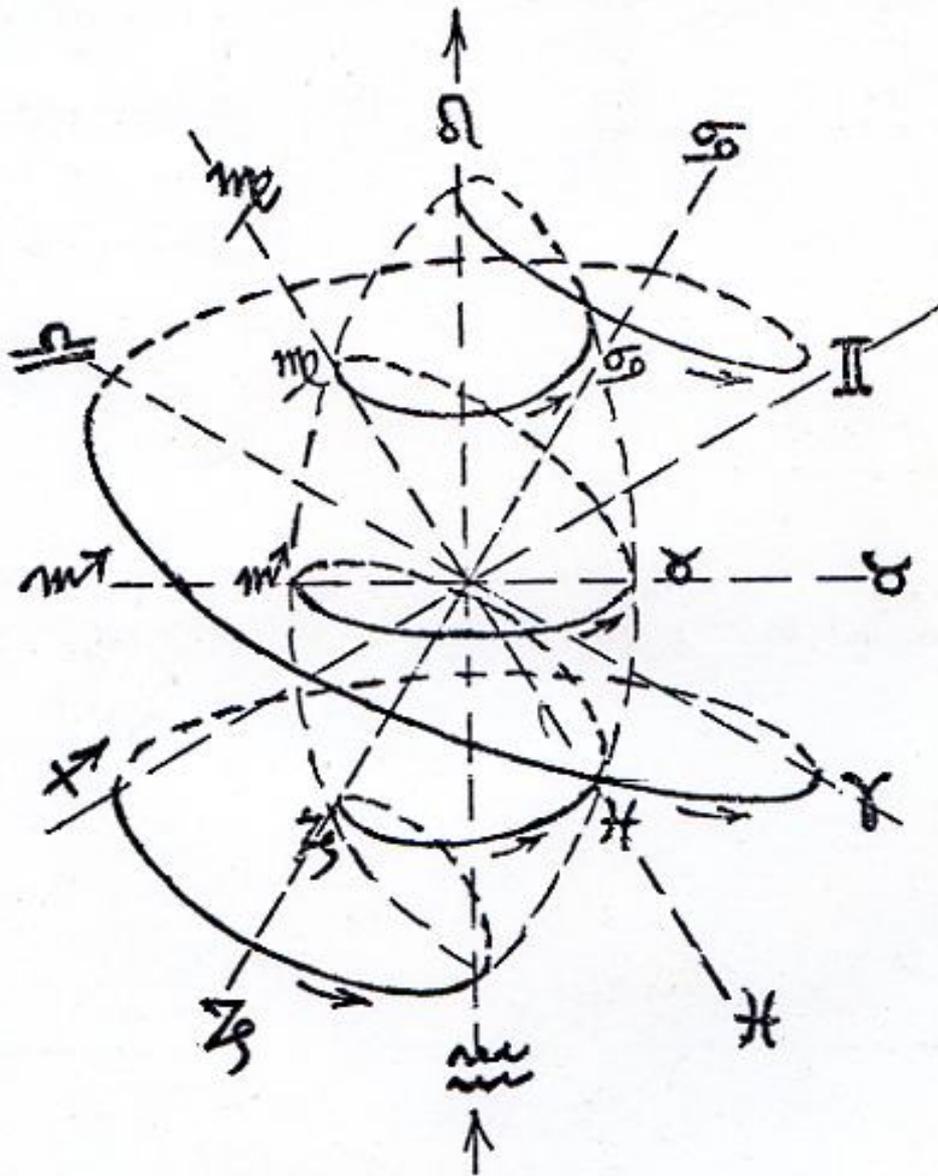


Fig. 3. — Le circuit complet de l'atome primordial "Solaire". Le flux magnétique relatif à une circulation électrique dans le sens des flèches est dirigé de bas en haut: le signe du Lion est "émetteur".

remonter par la spire intérieure en parcourant les signes positifs qui, cette fois, sont "intériorisés" tandis que l'étaient les signes négatifs dans l'atome positif. (Fig. 4, 5, 6.)

♦♦

Rien n'empêche de rassembler les deux atomes pour obtenir un atome "neutre", image hypothétique d'un neutron primordial. (Fig. 7.)

Mais, comme nous l'avons précisé au début de cet article, cette spire, positive ou négative, issue de simples considérations... zodiacales, doit être considérée comme une des premières manifestations formelles de l'Énergie-Une. Elle doit donc entrer dans la composition

d'atomes dont la complexité croît avec le nombre de spires élémentaires intégrées en un seul de ces nouveaux atomes.

Si, par exemple, quatre spires positives s'assemblent avec deux spires négatives, le coefficient de positivité de l'atome ainsi constitué pourra être représenté par le nombre **deux** qui est l'excédent du nombre de spires positives sur celui des spires négatives. Tandis que la "masse" du même atome sera de **six**, nombre total de ces spires qu'elles soient positives ou négatives.

Au contraire, pour un atome composé de quatre spires négatives et de deux spires positives, la masse serait encore de **six**, mais son coefficient de **deux** correspondrait à une négativité. On constate aussi que la somme de ces deux coefficients est obligatoirement un nombre pair.

★★

Les mouvements de l'atome élémentaire, c'est-à-dire à spire unique, sont très complexes mais l'un d'eux présente un grand intérêt parce qu'il peut projeter quelques lueurs, sinon expliquer l'une des

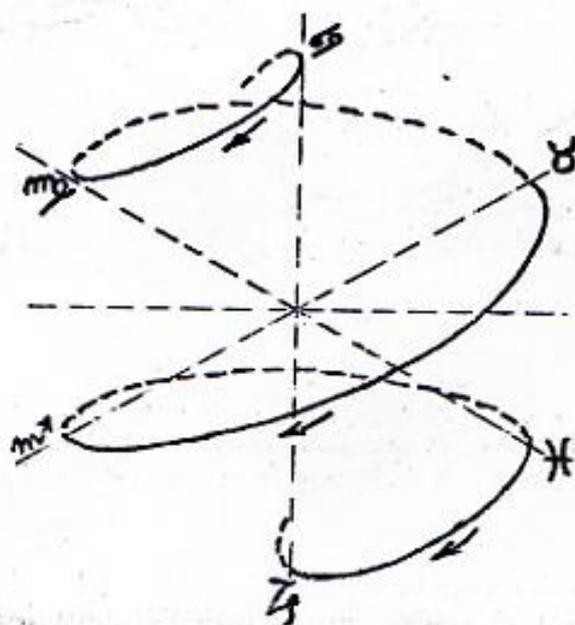


Fig. 4. — L'hélice extérieure du circuit "Lunaire", signes négatifs.

propriétés les plus mystérieuses de la matière : la gravitation. Si l'on admet en effet que l'intensité de l'énergie qui entretient son mouvement tourbillonnaire n'est pas constante, mais d'allure périodique, son intensité maximum sera localisée alternativement dans le circuit intérieur, puis dans le circuit extérieur produisant ainsi un phéno-

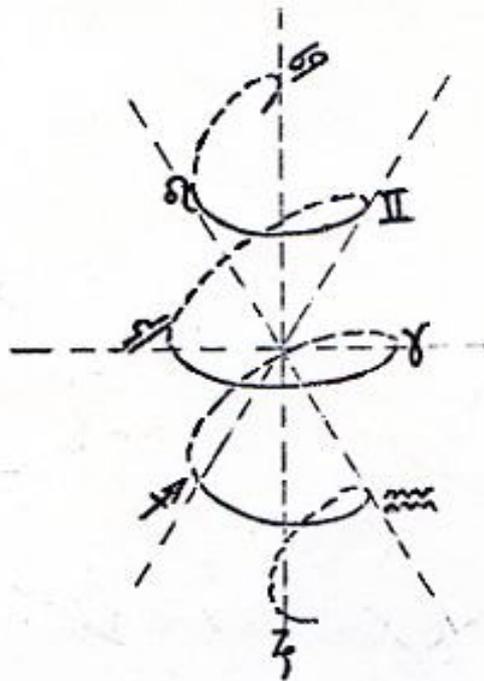


Fig. 5. — L'hélice intérieure du circuit "Lunaire", signes positifs.

mène d'allure pulsatoire équivalant à une variation de diamètre de l'atome.

Cette pulsation de l'atome permet d'expliquer, comme nous allons le voir sommairement, le phénomène de gravitation qui reste encore une passionnante énigme pour les chercheurs scientifiques.

En effet, il y a plus d'un demi-siècle de cela (ce qui est peu quand on considère que des travaux de mathématiciens ou des découvertes scientifiques passées alors inaperçues, ou rejetées parce que non conformes à l'orthodoxie scientifique du moment, ne trouvent souvent leur application que de nombreuses décades après leur publication), au début du siècle précédent, un savant danois, BJERKNES, s'était livré à une série d'expériences consistant à faire varier alternativement le diamètre de sphères élastiques immergées dans un fluide. Il constata, en particulier, que des sphères pulsantes, en synchronisme de phase, s'attiraient suivant les lois de la gravitation.

Mais... l'assimilation d'un phénomène hydrodynamique (les sphères pulsantes de BJERKNES) à un autre d'origine électrique (l'atome imaginé dans cette étude) n'est pas justifiée a priori, mais elle a été cependant démontrée par un savant, Charles HENRY (1), qui a réussi à déterminer les relations physiques et mathématiques existant entre ces deux ordres de phénomènes.

Ce mouvement de pulsation de cet atome primordial n'est pas le seul auquel ce dernier soit soumis : les interactions électromagnétiques et mécaniques de ses circuits intérieur et extérieur engendrent

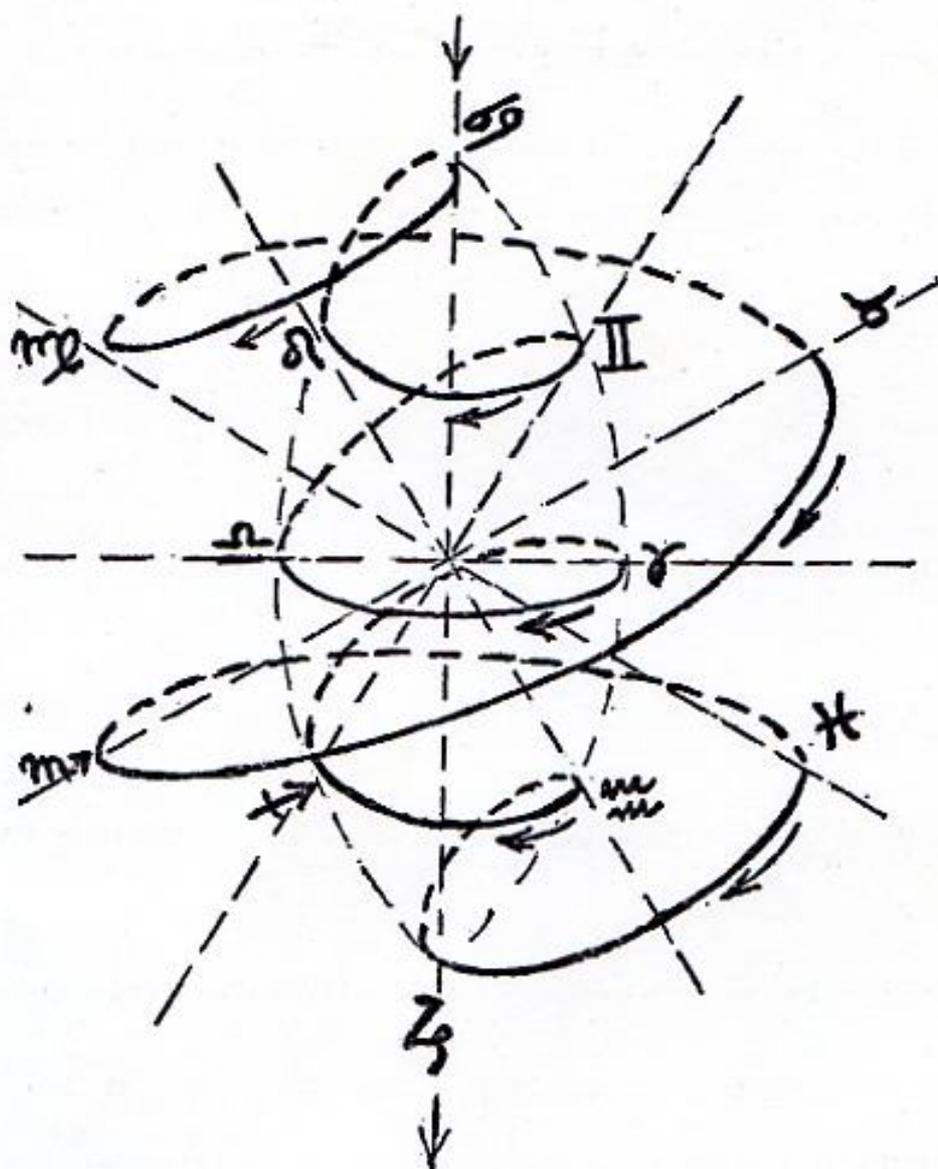


Fig. 6. — Le circuit complet de l'atome primordial "Lunaire". Le flux magnétique relatif à une circulation électrique dans le sens des flèches, est dirigé de haut en bas: le signe du Cancer est «récepteur».

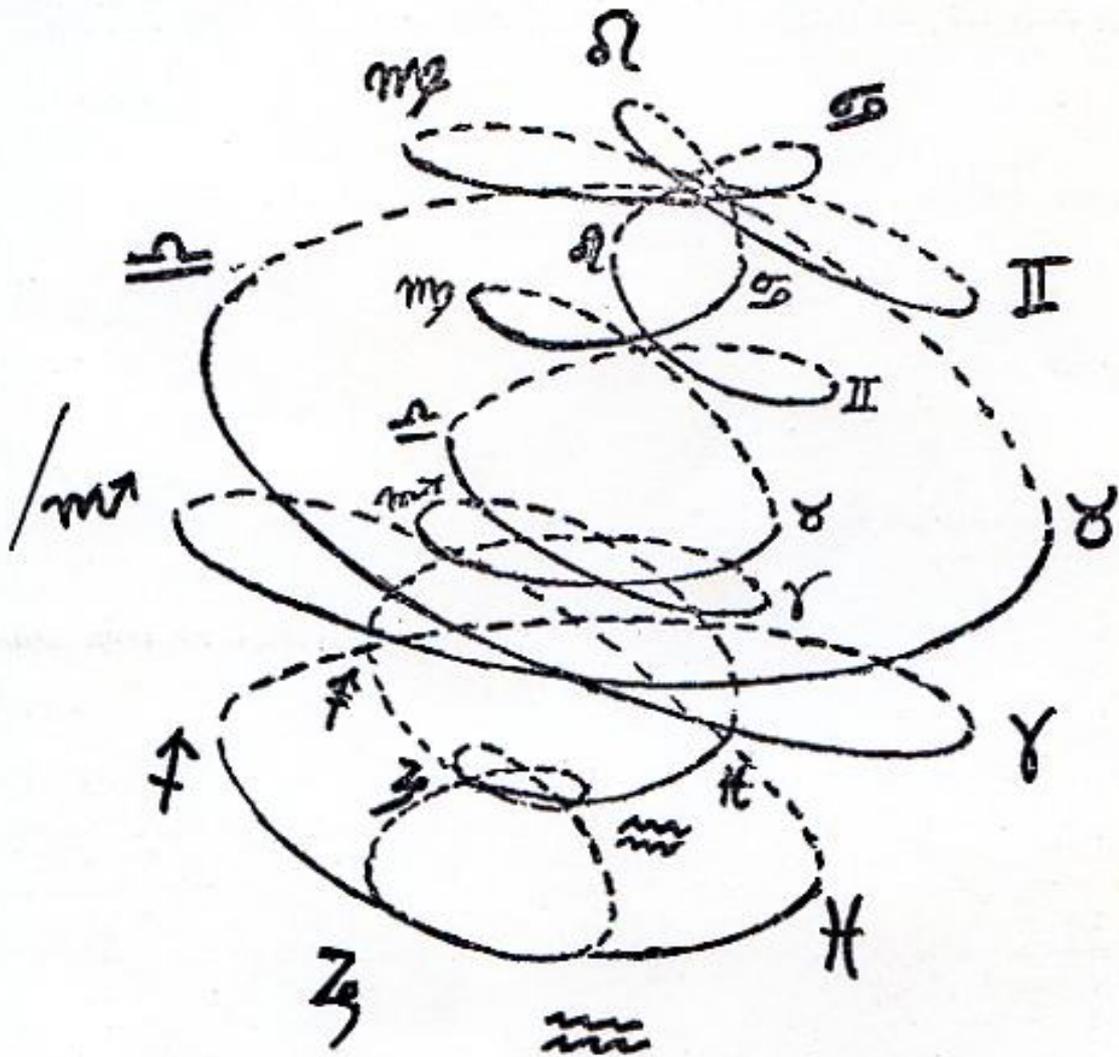


Fig. 7. — L'atome neutre résultant de la réunion des deux atomes de polarité contraire.

d'autres mouvements ; par exemple : un mouvement de rotation autour de son axe de symétrie, l'axe LION-CANCER et CAPRICORNE-VERSEAU, accompagné d'un mouvement de rotation autour d'un centre extérieur à l'atome, faisant décrire à ce dernier une trajectoire pouvant aller du cercle ou de l'ellipse à une trajectoire formée de deux ou plusieurs boucles. L'axe de rotation de l'atome peut aussi être animé d'un mouvement conique ou de précession, comme celui de la Terre. En dire plus à ce sujet sortirait du cadre d'une simple étude. D'ailleurs, seul un mathématicien doublé d'un ordinateur pourrait venir à bout des problèmes fort complexes posés par les mouvements de l'atome. Il nous suffit de nous rappeler que les très grands et les très petits, tous enfants du Cosmos et de la Pensée qui l'ordonne, sont animés des mêmes mouvements.

En fait, cet atome primordial se présente comme un tourbillon, véritable petit cyclone en miniature, avec ses deux hélices, l'intérieure et l'extérieure... mais un tourbillon de **quoi** ? Il est évident que notre astrologie n'est pas en mesure de nous livrer la solution de cette énigme qui probablement le restera toujours, et encore plus pour la science matérialiste qui, reconnaissons-le en passant, ignore tout de l'origine et de l'essence de la matière, comme d'ailleurs de l'origine et de l'essence de n'importe quoi. Cette ignorance est en soi parfaitement explicable et légitime, puisque son but est de rechercher des **lois** et non des **principes**, le **comment** et non pas le **pourquoi**. Ce dernier objectif : le **pourquoi** était jadis dévolu à la philosophie, mais cette dernière ayant à notre époque complètement échoué dans cette mission, a dû, pour ne pas perdre la face, proclamer le caractère inconnaissable de tout ce qui sort du domaine sensoriel et nier toute faculté de connaissance pouvant dépasser le domaine "rationaliste".

C'est là une attitude d'autodéfense qui s'explique fort bien par la crainte que suscite l'inconnu, l'insolite, et la tendance de notre mental à la rationalisation : trouver une explication rationnelle, tout au moins en apparence, qui puisse colmater la brèche causée par le surgissement de cet insolite... qui n'a pas été invité. C'est pourquoi nous chercherons ailleurs.

Pour la science traditionnelle des Indes, c'est-à-dire celle qui est contenue en particulier dans ses textes sacrés, l'Énergie-Une se dédouble, pour se manifester, en deux "souffles" ou courants de PRANA, l'un positif, l'autre négatif, l'un Solaire, l'autre Lunaire, en perpétuelle circulation. Cette dernière est modulée dans son intensité et sa fréquence par les différents cycles planétaires, solaires et lunaires ainsi que, pour les habitants d'un lieu donné de la Terre, par les phases diurnes et nocturnes subies par ce lieu. Cette énergie se manifeste matériellement sous la forme de différents atomes dont les modes vibratoires appelés Tattvas sont influencés par les cycles dont nous venons de parler. C'est là une présentation très sommaire de cette question... Pour résumer encore, cela revient à admettre un lien d'interdépendance étroite entre l'ensemble du système solaire et les organismes qui y vivent. Le mode particulier de vibration de chaque Tattva a été assimilé à une influence planétaire et il semble, par sa forme caractéristique, correspondre à l'un des mouvements de l'atome primordial dont il a été question ci-dessus.

★★

Le zodiaque est caractérisé non seulement par sa division duodénaire qui se prête aisément à la construction de cycles et de structures multiples, ayant pour base numérique les sous-multiples du nombre douze, mais il présente en outre une caractéristique particulière du fait des attributions planétaires qui sont affectées à ses différents signes. Le zodiaque se présente ainsi comme le champ d'action d'un septénaire d'énergies planétaires. Ce septénaire ne résulte pas d'une simple collection de sept corps célestes, n'ayant entre eux qu'un lien purement astronomique mais qui au contraire forment un "ensemble" basé, d'une part, sur la double polarité de cinq d'entre

eux et sur la distinction très nette entre "luminaires" et planètes et, d'autre part, sur l'attribution d'un domicile à chacun d'entre eux.

Il est clair que la pensée traditionnelle a voulu mettre en évidence des fonctions bien distinctes, pouvant résulter de cette structure évoluée.

C'est l'une d'entre elles que nous avons essayé de dégager en considérant d'abord un sens circulatoire solaire et un sens circulatoire lunaire pour la forme du tourbillon initial de l'atome étudié ici, ce qui, en tenant compte du signe qui est à l'origine de ce circuit, permet de fixer le pôle de l'atome et par suite son axe de rotation.

★★

Par les quelques considérations que nous venons d'exposer, il résulte qu'en s'inspirant du cercle zodiacal, il est possible d'imaginer **une structure pouvant convenir à la première manifestation de l'Énergie primordiale** susceptible d'éclaircir certaines énigmes du domaine de la science contemporaine.

Il est probable que les curieux de symbolisme qui auront bien voulu se donner la peine de lire ces quelques lignes n'auront pas été sans remarquer que la gravitation, qui, en tant que force d'attraction symbolise l'Amour, résulterait ainsi de la pulsation d'un atome, véritable cœur microscopique, symbole également de l'amour. Argument sentimental, sans doute, mais qui peut s'harmoniser avec ce que les Maîtres Astrologues du passé, encore reliés à la véritable Tradition astrologique ont toujours affirmé et présenté comme base de leur Science : l'unité essentielle de l'Univers dont l'Archétype éternel s'exprime, dans le Cosmos comme dans l'Homme, en tant qu'expression de l'harmonie des formes et des nombres.

A. BOUDINEAU.

(10-6-74)