

Cara Lisa,

La tua lettera del 2 mi ha richiamato

dai pochi giorni di finta regua in Via Borghetto.

Itai fatto bene a criticare quel che ti spettava  
e ne aveva urgente bisogno anche se ti sei  
rivolta alla persona sbagliata perché, come  
tu sai benissimo, Sala dipende formalmente  
da Ianni diretti, amministrativi, del settore.

Ianni ha in mano la situ. fin. e quei  
3 milioni fanno parte degli altri raccolti  
con molto fatica perenni e rischi miei  
ho accontentare i fornitori + pericolosi. Anche  
il momento non è opportuno: il tuo gesto  
inutile (sempre che tu non abbia questo  
urgente bisogno) assume le dimensioni  
da. E desiderate ma non desiderate da  
me.

Si parla di quattrini perché realisticamente  
questi rappresentano fatti. Invece di  
fatti per motivarlo non ne trovo alcuno  
→



2) Come tu sei, Passigli ha il carattere che  
ha: di direzione di una collana  
non ha il diritto di parlare né  
è stato mai autorizzato. La Zerilli  
a grata si repellava ufficialmente per  
fare opuscoli a carat. popolare quando  
si pensava a far uscire nei rock  
qualcosa come i campioni portati dall'America  
e mi dicevi spesso: tu puoi fare solo cose  
serie in questo settore; puoi supervisionare  
cose che non danneggino la tua posizione  
ma tu stessa mi dicevi che se non parlo  
oppure non organizzo una collana  
popolare una senza rischiare la tua  
reputazione ecc... ecc. Ecco dove è finito a  
quanto c'entra la Zerilli con l'opera anche  
lei non avrebbe o una prima gli opuscoli  
ma questi non sono fatti perché  
3 milioni che lei citava non le  
sono stati mai offerti ufficialmente  
e lei ha mai preso ecc ecc



Si ritorna a parlare di complotti  
e i rudi  $2+2$  fan 4 sono un'offesa  
a me ritornato cieco, passivo e incapace  
mentre i miei sforzi mi ho stati, sulla  
realta' e sull'unita' e sulla tenacita'  
tendono a formare un team spoglio  
di pregiudizi e cihero di pensare  
senza altri assilli a una giusta  
politica editoriale. E qui basta.

Parlando d'altro guarda che

De la corte Press o Dial Press ha ricevuto  
un'offerta da me dirett. per The  
Dogs di Calder: se vedi un telegramma  
o una lettera che loro bisogna mandare  
lavori a ogni costo nella rubrica e  
in l'ho in cui vedo, ti accludo  
un elenco dove ci sono libri che ci  
passano in prestito. Capirai subito  
la linea tien conto di questo  
nel scegliere il materiale  
lasciato. Datt. e scritto, di italiano



1) Sono da Elisabetta o nel primo scaffale  
entrando nel mio ufficio. Guarda  
anche il lavoro di Brera all'ultimo  
istante ma m'ero dimenticato! e  
sul 1° scaffale all'altreza del mio  
tavolo. Dovranno far che marlo in  
romanzo.

Tornerò presto! prepara una  
buona fiera e basta con i disegni.  
Tra l'altro non abbiamo neppure più  
tempo per pensarci. Dobbiamo solo  
pensare a andare avanti, e esser  
i primi su tutto quanto è possibile.

A rinverderci

Mario