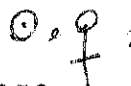


Venere può essere 2 segni prima del Sole, se questo è nella I° decade e 2 segni dopo se il Sole è nell'ultima. La posizione di Venere accompagna la simbologia stagionale del Sole svariando un po' più di quella di Mercurio. Quindi l'affettività ha più possibilità di variazione della percettività (strettamente legata alla stagione). Tramite le esaltazioni si ha una traccia dei collegamenti fra i segni sul piano affettivo (Ariete, Leone e Gemelli impetuosità e protagonismo - Toro, Cancro e Pesci) affettività e romanticismo). Infatti i laterali sono esaltati 2 a 2 (2 segni dopo). Estremo sentimentalismo e incertezza dei Pesci temperato da eventuale Capricorno e Aquario, o meno temperato dall'Ariete (vivace, ardita, meno masochista); il Toro favorisce di più. Per l'Ariete ci può essere la calma Aquario (freddezza), un disastro Venere in Pesci, taglia le gambe dall'inizio, Venere in Toro un correttivo giusto, in Gemelli freddezza + protagonismo. Il Toro ha Cancro e Pesci come chances, corrett. freddezza Gemelli e ardore Ariete. Per il Leone correttivi razionalizzanti Bilancia (dubitoso) e Vergine non per il sentimentalismo ma per l'eccessiva tendenza a dare. Con i Gemelli bisogno di primeggiare di essere corteggiato. La Vergine può avere la sessualità risvegliata da Venere in Scorpione. Lo Scorpione ha freni sentimentali, ma non sessuali  $\Delta$  e  $\Psi$ . ~~Ab~~ baldanzoso e avventuriero; il  $\epsilon$  non completam. disaffettivo, ma vuole la durata, frena molto. Il Capricorno ha la chances dell'estremo sentimentalismo dei  $\chi$  come il Cancro ha la  $\Psi$  estrema freddezza. Venere è il modo di amare in generale, ma non basta a scatenare le passioni; con la Luna che è la sensibilità e rappresenta la donna per l'uomo. La Luna lesa per la donna dà dubbi sulla femminilità (rivale).

Venere congiunta al Sole = tendenzialm. temperamento venusiano, se il segno non è affine è complicato (alleanze  $\alpha 2 \phi \times \psi$  e  $\odot \uparrow \rho \phi \gamma$  =



cano. Linea direttiva frustrante. Alle 7 smontano e rimontano la casa. Rovello mentale, persona che tutto il giorno pensa cosa deve o può o non deve fare. Temperamento energetico. Opposto di , niente agi: è meglio agire che stare a vedere. Con Plutone lesa, scarsa efficienza e disordinato lavoro e con Urano (riflessi mentali) lesa lo slancio non è coordinato dalla tecnica. E' meglio un buon Urano (riconduce all'efficienza dell'Aquario) con un brutto Marte, che viceversa. La tipica attività marziana senza Urano, è smontare e rimontare una cosa che va. Urano è possibilista, non si incaponisce, gode dei risultati pratici, se non li ha cambia. I buoni rapporti Sole - Marte completati da un Urano o da posizioni che spingono al successo sono armi efficienti (soldi, ad es. politico con P in VIII°).

L'uomo tende ad avere di sé un'idea virile. La donna vuole l'uomo forte, di successo, virile, non in senso sessuale, ma comportamentale (guida l'automobile da Dio, etc.).

Lesioni Sole - Marte = Non è il contrario della visione attivista della vita e virile dell'uomo che abbiamo visto nell'associaz. non è rinunciataria e pacifista, ma con gli stessi sforzi frenetici, saltuari ed inefficaci. Rottura degli oggetti, piccoli incidenti come pretesto per l'attività sfrenata. Bisogno di agire sotto l'impeto di una frustrazione. Abbassamento di vitalità. Per l'uomo dubbi sull'efficienza sessuale, o in sottordine il problema sessuale; padre considerato incapace o debole o inefficace: non all'altezza dell'immagine virile che il figlio/a vuole. Su case VII° o IV°, morte marito o padre per incidente.

Lesioni del Sole con pianeti violenti e Leone lesa, malattie cardiache o incidente mortale (infarto in volo o alla partita).

Possibilità di sposare l'uomo sbagliato. Scarsa capacità di adattarsi alla mentalità da caserma (da riunione alpini, da confraternita) per un uomo. Indebolimenti e dubbi sul valore delle virtù <sup>e virili</sup> energetiche e nostalgia delle medesime. e Atteggiamento rinunciatario nelle prove di aggressività (salvo aggressività di dife-

sa). Plutone può dare compenso di creatività, di fertilità creativa e mentale, di produttività, aiuta. Questa lesione può anche dare degli stimoli latenti, nel caso delle idee ricorrenti, ad es. paura che il marito muoia in macchina.

La casa I° dice della vulnerabilità eventuale dell'IO e dei suoi recuperi. Sole afflitto= persona frustrata che corre ai recuperi. Nella lesione c'è sempre una spinta ad arrivare, poichè se non c'è l'afflizione il problema non si pone. E' il procedimento del fulmine che si cattura e si scarica altrove.

L'As. nello stesso segno solare elimina una gamma di possibilità, aumenta il monoblocco di egopatia. Crea un sovraccarico del segno con nostalgia del segno opposto. Il ☉ è in I° (dev'essere sorretto, ad es.  $\nearrow$  devono essere sorretti  $24^\circ$ ) o è in XII° (frustrazioni di tipo operativo, insoddisfacente possibilità di espansione). Nei transiti i pianeti lenti sono i primi da considerare, ma non possono determinare eventi singoli, ne mettono in moto i meccanismi sviluppatori.

Il pianeta transitante si inserisce nella situazione della casa occupata applicandovi la sua natura.

Saturno in IX° quadrato a VI° o XII° , opposto a III° = rinuncia ai viaggi, ai contatti; problemi per pettegolezzi, condizioni di inferiorità.

4 novembre 80 - Giove, Saturno e Luna inizio Bilancia  $\square$   $\♂$  Reagan pericolo latente in elezione di prestigio, potere, fama.

marzo 81 - Venere, Marte, Sole in Ariete  $\odot$   $25^\circ$   $\square$   $\odot$  attentato a Reagan.

Reagan : Plutone quadrato a Mercurio e Urano pos. a Mercurio.

Il Sole può dare malinconie stagionali, però deve sommare la sua influenza ad altre. La Luna è determinante per le agonie (asp. sul punto scatenante la malattia o sul Sole), Mercurio e Venere hanno un peso aggiuntivo più forte perchè a loro sono concessi anelli di sosta. I pianeti retrogradi sono importanti specie nei temi di bambini, quando l'aspetto da approssimato diventa preciso. Nei primi 2 anni i transiti dei pianeti lenti sono già indicativi.

I transiti all'AS. riguardano la carriera, la fortuna, la personalità, ma non la salute. Ho visto casi di morti clamorose con 2 all'As. Mercurio di transito se positivo dà rapidità intellettuale, di percezione. Negativo dà la disattenzione, la sordità, la fretta usata male a proposito di un fatto che di per sé per la volontà di altri pianeti si presenta positivo.

Venere di transito favorevole con la Luna favorev. = combinazione per la vincita di soldi, lotterie.

☾ per l'uomo modo di vedere la donna. ☽ per la donna modo di ved. l'uomo. L'ampiezza della casa dà delle modifiche cronologiche e delle successioni temporali dei significati.

Casa I° e casa VII° = contrasto dato dal doversi staccare dalla paranoia necessaria alla vita (egopatia).

Si possono ignorare i problemi delle case 2° e 3°, 8° e 9° (sociabilità vicina e lontana, snobismo, territorio, denaro), ma non I° e 7° IO e Altri. Le case sotto aiutano l'IO a staccarsi progressivamente dalla egopatia (avvicinamento graduale 2°- 6°, alternative 8° - 12°). La I° vede solo sé stessa (parlare, vedere e preoccuparsi solo di sé); la 2° è ancora di nuovo immobilistica, solo la mobilità dello sguardo, c'è l'acquisto di beni immobili, la ricchezza costituita. C'è la vista ("me lo mangio con gli occhi, mi è costato un occhio, S. Lucia ti conservi la vista) associata alla ricchezza - cibo. Lo spostamento dell'occhio - movimento restando immobili - è il riportare l'attenzione al circostante e l'importanza dell'IO diventa importanza dell'immagine. La I° vuole possedere tutto quello che vede, es. torre di controllo sui poteri. La ricchezza è ostentazione, salvo paesi vergine Svizzera e Francia, e bisogna mostrarla (immagine dei propri beni). Se non si hanno beni da far vedere si supplisce con l'immagine di sé, come scettro, corona, insegne del potere varie; la tradizione della ricchezza è visiva. Nelle battaglie i principi e marchesi erano facilmente riconoscibili, catturati X riscatti. Attalm. la tecnica pubblicitaria ha fatto tali progressi, che le persone con forti case 2° si preoccupano: - Ma se io faccio questo

che immagine di me darò? - La casa 2° non è del sociale, la 3° è già un primo passo, ma non è sociale (= visione del tutto societario ove ognuno ha diritti e doveri) bensì socievole (il gusto di stare con qualcuno). C'è l'udito e le braccia. Il messaggio uditivo è più complicato di quello visivo, ci sono sonorità diverse che si mescolano, si accavallano e ci vogliono capacità intellettuali (è in 3°); l'udito riceve e automaticamente sviluppa la parola funzione opposta, e si ha il messaggio.

A questo punto la <sup>CONDIZIONE GENETICA</sup> funzione zodiacale in questo contesto per far scattare la socievolezza è il gioco (3° casa ludica) coi coetanei. La gioia e il bisogno di mangiare spingono a spendere molto per farlo (casa 2°) - Il gioco è una grossa molla di incontri sociali; con P si aggiunge l'azzardo, l'amore per il rischio. In 8° Plutone è il rischio della morte, in politica, in borsa.

Le 3 case del sociale sono le più uguali fra tutte: 3° socievolezza, compagni - 7° associazioni, matrimonio - II° amicizie.

Acqua = Pesci e Cancro simili Scorpione no

Terra = Capricorno (avarizia, macinamento di lavoro)

Vergine (grettezza, avarizia)

Toro no (valori venusiani)

Fuoco = Ariete e Sagittario; Leone no (comportam. orgoglioso e strafott.)

I segni fissi si distaccano sempre tranne che tra i segni d'aria.

Socievolezza perchè l'udito capta ma non sviscera, come il giornalismo è superficiale, esclude la meditazione e il vaglio critico e riflessivo, perchè ricerca sempre il nuovo.

Come la 2° vuole tutti gli sguardi su di sé, la 3° vuole raggiungere le orecchie degli altri. Il ragazzino che fa rumore in moto, i juke-box, le discoteche dicono faccio più rumore possibile per arrivare a più orecchie possibili (basta trasmettere notizie o rumori) e fare sentire che ci sono anch'io. In questa socievolezza non c'è il rigore e la selettività e la giustizia della Bilancia e il calore umano e la freddezza di possibilità di cambiamento .

L'io che si sta muovendo verso gli altri ritrova con Plutone la possibilità di istrionismo, nella 3° c'è un pubblico, la possibilità di fare teatro, di essere un personaggio recuperando con

l'istrionismo la originaria persona - casa I°. (Il gusto del teatro non il teatro, è in 3°). I Gemelli devono sentirsi al centro di una certa attenzione anche al loro ingresso in un ristorante. Il protagonismo teatrale ha sempre bisogno di una forte I° casa; con Nettuno in 9° legato alla I° il palco è ancora più illimitato. Con una 3° stimolata, buon Plutone, scrittori di teatro.

Trasformare un gruppo di persone in un proprio uditorio (pubblico) non è un fenomeno sociale, ma di coattazione; non c'è il senso del diritto - dovere.

La casa 2° è il cinema, Giove prevarica Mercurio, l'immagine sopraffà la parola, e anche la mimica che è rappresentazione visiva e scenica, ma non recitazione, manca Plutone che regge il teatro. *in 4° teatro, intimista*

3° e 9° vuote, i signori reali e cosignificanti non stimolati: persona che non ha più il bisogno di colpire l'orecchio altrui e che ha il dono di ascoltare - capire. Si veda il segno occupato.

Capricorno misantropo puro senza grossi problemi può socializzarsi meglio della Vergine (schiva), non gli interessa la socievolezza, lo snobismo, comunque riesce bene; ha bisogno sempre di preminenza, ambizioso. Ad es. la Vergine con il Sole in 3° ha o l'As; Gemelli o i Gem. in casa I 2° e la socievolezza è frustrata, ha bisogno di enormi supporti. Socievoli i Gemelli, Aquario e i segni di Fuoco per il calore umano; il Leone ha il gusto del protagonismo (signore avanspettacolo, cabaret, circo equestre, equilibrismo = casa 5°) ha bisogno di teatralità e di attenzione assoluta. L'Ariete rischia la troppa irruenza nel socievole. IL Toro è socievole, gli va bene non spostarsi troppo e frequentare i vicini (non sfrutta,  $\gamma$  è in caduta). Bilancia con Saturno pianeta misantropo non è socievole. Casa 3° in Gemelli lesa = lesione doppia, difficili i recuperi. Lo Scorpione - casa 8° (alienato) non è sociale o sociavole: piacevole conversatore, spiritosissimo, umorismo nero, senso del teatro a uso e consumo dello stupore che può suscitare negli altri. Umorismo = 3° e Gemelli. 9° e Sagittario = goliardia (vanta barzallette stupende, presidente Rotary). *in sequenza risentito*

Es. :  $\odot$  in 3°  $\Delta$  in 4° in M' entra nei salotti con irruenza per superare la

$\square$  in VI°

Le associazioni tra ♀ e i pianeti sessuali è più pesante che la & dissociazione tra ♀ e ad es. ♀, che non è lesiva per l'intelligenza.

Venere = modo di amare; afflitta con la 5° = amori falliti per ragioni sessuali (anche con la 5° lesa).

♀ in 1° ama sè stessa - ♀ in 2° i soldi - ♀ in 3° ama i flirts <sup>AM. ANZILLARI</sup>  
 ♀ in 4° desid. protezione - ♀ in 5° in sesso - ♀ in 6° col più piccolo di sè  
 ♀ in 7° col matrimonio - ♀ in 8° am. ereditati, strani - ♀ in 9° stranieri  
 ♀ in 10° successo con charme - ♀ in 11° tiepida (amiciz.) ♀ in 12° extraconiug.

- UN pianeta che esce da un segno, sembra voglia assorbire le caratteristiche del segno (Plutone nel '68, ultimi gradi Vergine, diede una carica di repressione, mentre Urano in Bilancia dava la spintta per i cambiamenti, con invasione Cecoslovacchia, De Gaulle, conservat.)

Mercurio ♀ = POLSI, BRONCHI, FRATELLI, FIGLI, VITA INTELLETTUALE

In casa 1° non c'è una professione specifica, forse l'attore, ma c'è in che modo il soggetto l'affronterà, come si applicherà.

EGOPATIA indispensabile per vivere = se una persona non si crede bella, buona, importante la vitalità si abbassa. Lo Zodiaco ci dice che gli Altri 7° sono tendenzialmente rifiutati; la 1° non vuole avere a che fare con nessuno. Tra i finanzieri, i più grandi calpestatore di diritti altrui, sono rarissime le Bilance, segno che non può prescindere dai diritti altrui, dagli Altri.

ES. Donna con ☉ X isolato (difficoltà ad agganciare l'uomo), con ♀ e ♀ in XVIII<sup>a</sup> e XIX<sup>a</sup>; vita da Madame Bovary, drammi con la madre, disturbi ovarici (tumore congenito alle ovaie ereditato alla nasc.)

Non riesce ad essere femminile come vorrebbe, o non risulta esserlo per gli altri. Con ♄ in 1° in Leone, valori vitali Marz. Leonini Plutone non trova il ☉, cerca l'altro pianeta della 1°, Marte; Il Sole isolato può cercare conferme in un uomo ♄ico o in un uomo da dominare (lei ha il potere ♄ico), che non la troverà abbastanza femminile (♄ ♀). Il compenso con uno splendido ♂ 6° in ♌ trigono a ♄ X<sup>a</sup> è buttarsi dentro al lavoro bancario. Le interessa il lavoro e vive come una condanna la vita affettiva, che col tempo eliminerà. Vi soggiace ogni 4 anni col passaggio di ♄.

Venere in casa I° = Si ama sè stessi, piangendo, frignando, adorandosi, allegramente. Il bisogno di pubblico è forte. Se il Sole è in I2° narcisismo con autocontemplazione - se è in I° sarà una ♀ esibizionistàca, pronta a tutto per ammirazione - se il Sole è in 3° narcisismo nella vita sociale e mondana (vedere come sta *P*).

Casa Cardinali = imprescindibili - senza Io (casa I°) non si nascerebbe neppure - la 4° Famiglia dà le cure necessarie - gli Altri 7° sono antagonisti necessari - la IO° esprime il camminare soli, l'intraprendere una via personale di sopravvivenza e difesa. Se la *M* I° è occupata da *♂♂P* ma anche ♀ può creare dei problemi, rafforzamento dell'egopatia. Se in casa I° troviamo:

*♂* = forme scarsamente intellettuali della paranoia, da attività marziane, lotta, aggressività, alti e bassi; suscettibilità, paranoia saltuaria, mania di persecuzione;

*P* = disponibile, va a cercarsi le vie per realizzarsi;

*f* = tecnico, preciso, coadiuvante della tecnica; vuole il tangibile; riesce ad essere in quanto agisce, pragmatismo.

Con una I° piena e una 7° vuota = problema di socialità, di prendere in considerazione gli Altri. Può salvare la Bilancia.

Per una forte personalità *♂*, per la sua economia, il non considerare gli Altri è un punto di forza per andare avanti, camminando sui cadaveri come spesso il *♂* fa. Vi sono 2 modi ;:

a) totale disprezzo degli altri per sicurezza di sè -

b) nostalgia altri come supporto alla propria personalità <sup>spesso sgonfia</sup> (NEL'IRRIDUCIBILITÀ)

La casa 6° rappresenta il risultato a cui le forze preesistenti l'individuo lo lasciano, a che punto lo fanno arrivare.

I°-IO SONO IO, SONO SOLO, NON C'E' NESSUNO ALL'INFUORI DI ME

7°-CI SIAMO ANCHE NOI, GLI ALTRI

2°-QUESTO E'IL MIO TERRITORIO, LA MIA FONTE DI CIBO, RICCH.GUADAGNI <sup>immagie</sup>

8°-DENARO, PODERI E BENI DEGLI ALTRI. FUNZIONE ORGANIZZATIVA CHE FRENA L'ARBITRIO DEL SINGOLO (POLITICA)

3°IMMEDIATO-UDITO-TOCCA A LIVELLO BRACCIA / 9°PAROLA- LONTANO- "GAMBE

4° e 10° PROTEZIONE + INDIPENDENZA (EMERGERE)

5° e 11° RIPRODUZIONE VITALITA' GIOIA DI VIVERE

La Vergine dice: - Vi siete divertiti, adesso condannerò il grano nei granai, col silos, la ventilazione; quello che abbiamo raccolto rimane. Regole ferree anche per l'artigianato. Normalità.

Venere e Marte sovrappongono le loro 2 funzioni ( $\Delta$  e  $\rho$ ).

Comportamento affettivo femminile nell'uomo (gentile, affettuoso, pieno di attenzioni, il "cavaliere"). Non dà grandi amatori di persè; Implica la tendenza a sviluppare la concezione dell'amore in modo affettivo, non aggressivo, nell'uomo. Può essere femminilizzante dal punto di vista operativo. Implica rischi di omosex. Dà una parte da conquistatrice per la donna, vedere la somma segno nat+ As; Lesioni su cong.  $\rho$   $\sigma$  es.  $\chi$  in sottordine il piano sessuale, la assenza della forza decisionale viene motivata da motivi di sensibilità o pseudo-umanitari, anche con Giove.

Lesioni con la Luna: rifiuto della donna (non può con il Sole)

" con Plutone: X un uomo grave sconfitta di creatività;

Trigono  $\sigma$   $\rho$  = Meglio distribuite le forze e più resistenti;

Opposizione e quadratura = L'op. è naturale; c'è attrazione, ciascuna delle 2 parti si impegna al massimo. Per un uomo può dare mania di provare la propria virilità conquistando. Per una donna può dare frigidità, riprova costante, scarsa soddisfazione, el. accessorio di deviazioni mentali che si sfogano sulla sessualità.

Scissa l'affettività dal godimento sessuale; compensi crudeltà.

Ci può essere un rifiuto dell'atto sessuale (S. Rita da Cascia),

per una donna dev'essere lesa anche la  $\Delta$ . Di per sé dà problemi sex.

Impedimenti soggettivi e oggettivi (5° e 8° morte pers. amata - 4° e 7° proibizioni familiari).

Es. Uomo con  $\rho$   $\sigma$  in 1° opposta  $\Delta$  in 7°, trigona alla  $\Delta$  in 6°

si fa spigere dalla moglie, che ha  $\sigma$   $\Delta$   $\rho$  e  $\rho$   $\square$   $\sigma$  in 6°.

Uomo con  $\Delta$   $\sigma$  in 7° = delega alla moglie l'autorità

Donna con  $\sigma$  in 7° = significa che porta i calzoni in famiglia.

Luna e Marte asp. di trigono x la donna significa che vuole amare da uomo e per l'uomo che vuole amare da donna. Se la donna ha  $\text{P}$  e  $\text{♂}$  lesi, rifiuta l'uomo. La congiunzione è meno forte, dà la ricerca della donna forte, una infanzia vivace e movimentata. Non è grossa componente intellettuale, la sensibilità è limitata. Può dare incidenti per sbadattaglie. La Luna addolcisce Marte. Squilibriano un po' il tema.

I rapporti negativi sono molto duri: x la donna paura dello stupro, dell'uomo, delusioni ed illusioni, brutalità, stupro. X l'uomo grossa misogenia, brutalità, morte madre, incidente madre, sorella, vedevanza se è in  $7^\circ$ . Infanzia violenta, mancanza di protezione materna. X una d.  $\text{♂-0}$  è la necessità di 'rape,

---

SE L'AVVENIMENTO ESTERNO E' TANTO FORTE DA ESSERE SUBITO (DETERMINANTE), VUOL DIRE CHE C'E' UNA COLLABORAZIONE INTERNA ALL'AVVENIMENTO.

$\text{P}$  in  $6^\circ$  non nega la realizzazione, ma la soddisfazione per quello che si è ottenuto.

ETA' PLANETARIE :  $\text{♂}$  0 - 7 anni

$\text{♀}$  7 - 15 anni

$\text{♂}$  16 - 24 anni

$\text{♂}$  24 - 40 anni

$\text{♀}$  40 anni

$\text{♂}$  -

⊙ MATERIA INIZIALMENTE INTERSTELLARE CHE HA RAGGIUNTO LA MASSA SUFFICIENTE AL FORMARSI DELLA VITA SUL TERZO PIANETA.

---

ESEMPLIFICAZIONI PRATICHE - FRANCA  $\text{MAI}$

Il Sagittario è molto forte, l'Ariete leso; salta all'occhio per i numerosi asp. che fa Urano in  $7^\circ$ , tutte lesioni tranne che con  $\text{♂}$  in  $2^\circ$ , cerca il matrimonio prestigioso, uomo con soldi, sicurezza, possedimenti, nel territorio a compenso di furibonde delusioni relative al territorio. Problemi fratello (morte-stupro). Problemi del sociale (ambizioni frustrate, difficoltà di comprensione con coetanei).  $\text{♂}$  in  $3^\circ$  uomo giovane, esper. andata male. La  $\text{♂}$  in  $5^\circ$  a  $\text{h}$  ritegno, rifiuto della sessualità, bisogno di sublimare un'immagine, bisogno di un uomo <sup>importante</sup> che non attenti alla sua sessualità, riportata  $\text{h in I}$

Misticismo (asc.  $\pi, \phi x, \eta \Delta \psi, \kappa \text{ in } IX^{\circ}$ ) Sublimazione, amore x pre-  
te o simile, matrim. saltato; non sopporta l'uomo  $\eta \phi P$  non lo vede.

DAVID  $\eta AS \underline{\pi}$

Saturno bellissimo, però con la Luna ha bisogno più delle apparen-  
ze;  $\kappa \Delta \eta$  sogno x un  $\epsilon AS \underline{\pi}$  amore ragionato, calmo, freddo. Con  $2$   
in  $2^{\circ}$  pela la mela, frulla le bucce, e fa il sidro. Problemi so-  
ciali gravi,  $\psi \square \phi \text{ in } III$  fratello pazzo; paura sul sociale. Vuole il  
successo per concretizzare la persona, l'applauso con  $P$ , però è  
velleitario il successo con la Luna in  $IO^{\circ}$ , rischia di sfuggire.  
Finisce col vendere occhiali. Gli manca la  $I^{\circ}$ , non è riuscito a  
fare films; Problemi sociali superati con il prestigio e il succes-  
so. Non riesce ad avere amici,  $II^{\circ}$  in Vergine vuota. Estremamente  
superficiale, tutti i pianeti sull' $AS$ , lui per sè stesso è di un  
importanza estrema. Compone male, Nettuno leso, paroliere; smania  
di andare all'estero, e di cambiare la configurazione di sè, ma  
non ci riesce ( $\psi$  in  $9^{\circ}$ ). Sessualmente scarso. Protetto dalla for-  
tuna. Vuole essere amato, se gli dicono che bello!, cede.  
Ama sè stesso, il proprio successo e il denaro.

NORBERTO VALENTINI  $\epsilon AS \underline{\pi}$

Successo con scandalo (Plut. opp. Venere); uomo brillante di suc-  
cesso, con molte avventure, vissute con dei problemi. Ha il suc-  
cesso, ma non è soddisfatto ( $2$  in  $IO^{\circ}$ ).  $\eta$  in  $I^{\circ}$  in  $\pi$  opposta  $\kappa$  in  $7^{\circ} 06$   
delusione sulla noia; alleanze utili per il successo ( $2 \Delta \kappa$ );  
Venere in  $I^{\circ}$  amore per la propria <sup>ex u. success</sup> immagine, vorrebbe essere amato  
di più, essendo in  $\pi$  è un po' meno categorica.  $\eta \Delta \psi$  avventure  
fuori dal matrimonio,  $\psi$  in  $4^{\circ}$  morte dei genitori. La casa  $5^{\circ}$  è  
in Cancro, visione sentimentale dell'avventura che contraddice  $\eta \Delta \psi$   
in più il  $\psi$  è un po' conservatore;  $\psi$  in  $8^{\circ}$  disponibilità polit.  
 $\eta \phi 2$  scrolloni di fortuna, recuperati x con  $\kappa \Delta 2 * \psi$ ;  $\odot$  in  $\epsilon XII^{\circ}$   
fissità di idee, quello che pensa lo pensa una volta per tutte.  
Giove parzialmente leso in  $IO^{\circ}$  dà il bisogno di far scalpore.



leso nel '36 - '37 fame nell'infanzia x la guerra.

Il blocco su  $\psi$  dà la tendenza a recuperare l'adolesc. in modo scanzonato e commoventemente palese (II giovanili- fissaz. adolescenz.  $\psi$ )

Sono blocchi su manifestazioni di un'età, che non si sono potute vivere.

Sul Sole non ci sono blocchi, ma la vitalità, la parte attiva di  $\psi$  si risentono degli aspetti del Sole.

$\psi$   $\psi$  maturità nell'adolescenza;  $\psi$  con  $\odot$  o  $\odot$  2: razionalità a 40 anni;

Blocchi su  $\psi$ : mito della giovinezza, moda giovane, Gioia e ...

Questi blocchi mentali e caratteriali se non sono veramente paralizzanti, si limitano a delle manifestazioni superficiali (infant.)

L'evoluzione non esiste se non soggettivamente (o l'involuz.);

esiste il cambiamento. Nettuno è la metamorfosi, corrisponde all'evoluzione delle speci animali sulla terra. E' il desiderio di assumere una nuova forma. Se Nettuno è bloccato (cong. al  $\odot$  anche) c'è un grande temp. d'immobilismo = IO STO BENIS. COME SONO, NON CAMBIO.

In questi casi ci sarà qualche stimolo dato dall'età e dai relat. pianeti, ma non il desiderio di cambiare veramente. Ci sono 2:

$\psi$  bruciato: ho fatto l'ingegn. il pianista, il meccanico senza voglia

$\psi$  <sup>oppo</sup> lesa: invece di fare questo dovevo fare .... (eccessi insofferenza)

Non esiste chi fa quello che non doveva (falsi complessi di inf.) si credono superiori a quello che possono fare.

$\psi$  lesa impedisce uno scatto evolutivo che cambia ad es. il proprio rapporto con la famiglia o l'atteggiamento. Es.  $\psi$  lesa in 4°

madre che costringe perchè vedova, ma a 40 anni. - Quelli che da 60 anni vanno nello stesso posto, vedono; la stessa gente, abitano nello stesso quartiere - insofferenza. E Se è lesa da spa-

rare dal tema, far sempre le cose con ordine e metodo, temp. vergine, <sup>anulata</sup> terrore del nuovo. O frustrazioni, irrequietudini che però non <sup>producono</sup> portano a nulla (coppie che a parità di tutto non cambiano, o si....)

Al contrario un temp.  $\psi$  con un  $\psi$  forte  $\psi$ ; il  $\psi$  ha una curiosità a livello materiale, (il confine più lontano), che a livello personale; a 40 anni diventano dei Tori, si siedono con la pipa.

La voglia di cambiare si può applicare a tutto (vestire, mangiare

parlare, stato civile, capelli) ogni I2-I3 anni; 4 mescolato a 2, Lo spirito non esiste; evoluzione spirituale = mentale. Mistici-  
simo, necessario per una certa forma di vita. Si cambia xchè lo si  
vuole o ns.malgrado, può piacere o meno, può non piacere alla so-  
cietà, etc. Greta Garbo? Nettuno dà il potenziale gusto al cam-  
biamento, la capacità, il piacere (punti vivificati di colpo).

☉ e ↗ più buoni. ♀ + forte all'As che al segno solare.

Anni '42-43 con inizio Gemelli importanti, spinta a cambiare, subito spenta ('83).

Luna parzialm. lesa= in certi periodi si dorme male; non voler dormire per sfruttare il tempo.

Luna solovlesa= <sup>o DURAMENTE</sup> aver paura di dormire per paura degli incubi.

Giove leso = persone senza disgrazie che trovano da piangere sulle fortune; non hanno voglia di essere felici; non mangiano.

*Qeψ* : chiave di volta dell'equilibrio mentale (lesi= geni)

$\alpha$  = binari di scorrimento del sogno. in 2  $\phi$   $\alpha$  = sogno orco <sup>si diventa</sup>  $\alpha$

2 = retina, con cui i sogni arrivano al cervello. 35 o 25

il mostro diventa strega - es. *Ein X so h in m*

Tonino = *Cin* + *to* si alza, si lava i denti; *to* al centro dello *ma*  
sogni di feci. *Cin* *to* volare con le proprie braccia, o superare gli  
ostacoli volando, *to* = punto del volo, baldanza (volare è facile...)

C in  $\delta$  = immagini agresti, campagna. C in I° in  $\underline{\delta}$  : importanza dell'Io, schizzinosità; parzialm. lesa: vede sè stessa non abiti scuciti, macchiati, raffazzonati. C in IO° in  $\delta$  = alla sommità di verdeggianti colline, guardando il paesaggio sottostante.

Cin 10° in ~~M~~-preminenza e profondità- pavimento di cristallo  
congente sotto. Sogni all'interno+ (in 3° o in 4° o collegata.

Se ci sposta fuori con la Luna in Cancro si vedono laghi, acqua dolce.  $\zeta$  = isola  $\mathcal{M}$  = Montagna  $\theta$  = campagna  $\delta$  = movimento.

Anche con la 3° e 9° II ~~II~~ Cattivi rapporti = angosce del non poter-  
si muovere. Volo aereo =  $\Delta \sigma \sigma \sigma$  /  $\Delta 2 M$  moderno II a accident.

I frammenti esistono anche se non se ne fa il perché [legge di gravitazione universale]

OROSCOPO DI UNA SOCIETA' - Forte la casa 8°, con  $\odot \gamma \gamma \Delta 2$  denaro. C'è un socio che ha portato più denaro, o è più adatto al maneggio del denaro (1 o 2 soci). L'attività con l'As Cancro e la 4° casa forte potrebbe essere immobiliare, ma con l'8° casa forte potrebbe essere di commercio (gesso x pareti, anche all'estero). Saturno in 12° quadrato a Nettuno, socio anziano o potente (autoritario) che viene esautorato, messo in solitudine (12°).

Luna cong. Plutone in Leone in casa 1° pericolosa tendenza all'esibizionismo, a strafare per ambizione di un socio o di tutti; la casa 1° è di tutti i soci. (passare dalle piastrelle ai divani...)

Giove in Bilancia: il denaro c'è, ma dev'essere continuamente reinvestito e saggiamente amministrato. Nettuno trig. Urano = equilibrio dinamico, ci dev'essere un rinnovamento continuo e una ricerca continua di contatti. Con la 7° vuota e Luna-Plutone in 1°, ciascun socio ha la tendenza al protagonismo con compromissione dell'equilibrio della società.  $\psi \Delta \square \gamma$  ognuno vuol prevalere. (3 soci).  
Transiti importanti:  $\gamma$  in Leone avrà dato conflitti col  $\odot$ ;

$\gamma$  e  $\square$  in Vergine fase di equilibrio e tranquillità;

'81 importantissimo (soci:  $1 \odot \gamma \gamma \Delta \square$  - addetto relaz. pubbl.  $\gamma \Delta \psi$ ).

- OROSCOPO DI UN NEGOZIO - tema sul momento inaugurazione -

Casa 7° lesa con la 4°  $\odot \square \square \gamma$  conflittualità immediata; gestione familiare (donna di polso  $\odot \gamma \gamma \Delta \square$  grossa volontà giovanile di attività -  $\square$  in 3° grosse ambizioni, sfogo di carattere sociale -  $2 \gamma \gamma$  in 2° con As Vergine taccagneria);  $\gamma \square \gamma$  rotture affettive; Quando Urano quadrerà Sole-Marte? Modifiche interne, appoggiato  $\gamma$ .  
Tema di ambizioni, prestigio, avarizia.

- OROSCOPO DI UNA PROFUMERIA -

All'As Venere Marte e Urano quadrati a Luna e Nettuno: grosso successo; frustrazione notevole come movente.

$\gamma \Delta \square$  fa soldi con tutto.  $2$  isolato recuperato da  $\square$  e  $\gamma$  in 2° e in Vergine. L'ha fatto per consolarsi da un dispiacere affettivo. Sviluppo nel 71 e 72.  $\gamma \odot \odot \gamma \gamma$

Un pianeta pessimo di nascita fa degli aspetti pessimi.

Nel 1981 - 82 crisi preparatorie per ♀ : ad es. <sup>CRISI ESISTENZ. DI RINNOVAMENTO DI SÈ</sup> crisi marito,

(per donna), morte padre, etc. Poi ♀ e ♀, cambiamento e fortuna.

Decisione fulminea e radicale ( ♀ Δ - ♂ ∞ ).

Per i Gemelli 81 e 82 ripresa eccezionale seguita dalla caduta:

lavoro interrotto, il nuovo <sup>EUFORIA TEMPORANEA</sup> sembra bello, poi si cade. <sup>IN UNA SITUAZIONE...</sup>

Urano in aspetto all'As è importante ( Δ \* □ ∞ ∞ ).

MATRIMONIO = Ci si aggrappa alla debolezza altrui x giustificare <sup>- COLNARE -</sup> le proprie.

Nei chirurghi ♀ lesissimo (anche becchini e necrofori); belliss. ♂ ♀ ♀;

Faccenda emotiva <sup>di pelle</sup> di disaccordo: padre ♀ □ ♀ - ♀ spento in XI°

figlio ∞ - ♀ - ♀ trionfante. ♀ figlio frega ♀ padre. ∞ figlio ∞ ♀

padre. Nella famiglia il figlio è l'unico non marziano. La madre

con ♂ ♀ dice che ha paura che non sappia difendersi - in realtà

le scoccia che non sappia aggredire.

Giove dà la pioggia, in segni secchi - aria- non piove. (IN ACQUA ST)

Caduta elettrodomestici ♂ ♀ ♀.

PUNTI LESI NEL TEMA: punto magari vuoto ove convergono senza protezione il maggior numero di lesioni (L.Morp. primi <sup>10</sup> gradi ♀ ).

PIANETI ISOLATI= pericolosi <sup>minori</sup> quando girano, quando ricevono una congiunzione non si può prevedere cosa succeda?

Se gli asp. sono approssimati (♂ 20° ♀ - ♀ 17° ♀) quando essi si perfezionano accade qualcosa.

Saturno □ Nettuno ricovero x allergia intestinale.

Alfredino: è caduto con la Luna alla fine della Vergine e questo

si deve sommare a delle posizioni negative. Se è ♀ o ♀ si salva

con la Luna in Bilancia prima, o con la Luna Scorpione dopo;

se è ♀ o ♀ (Transito di ♀ in Cancro quadrato a ♀ ).

Vi sono punti che resistono + o - o affatto a seconda della sim-

bologia dei pianeti che transitano. Ad es. ♀ con l'opp. di ♀

può dare cose di amori o <sup>solida</sup> altro, mentre con Urano altre cose.

Anatomicamente Mercurio simboleggia: bronchi, polsi, timpani, <sup>(apparato ud.)</sup>

(apparato uditivo -nei Gemelli timpano, tromba E- nella Vergine

il padiglione <sup>(curioso esterno)</sup> ~~intero~~). Vedi ciabattino <sup>my - padiglione proliferato</sup> che calza i piedi Pesci, che amerebbero camminare scalzi, o ~~adornati~~ <sup>mercuriale =</sup> feticisticamente le scarpe.

Materialmente Mercurio è: figli, fratelli, giovani.

Psicologicamente: tempo rapido (si muove in fretta), rapidità e ~~vivacità~~ superficialità, percezione e curiosità.

Il segno che ospitava il dom. primario riceveva anche dalla tradizione un posto di preminenza ( Nettuno nei Pesci-Mercurio **II** )

Non bisogna fissarsi sulla preminenza, però; infatti nei Gemelli accanto a questo captare con vivacità e curiosità e quindi saltare di palo in frasca, nella Vergine con Y abbiamo la prevalenza del tempo lento, e quindi <sup>NON LA VIVACITÀ</sup> l'attenzione, che è un'altra componente della percezione, e che è indispensabile alla tecnica, alla attività manuale, artigianale (6°). Aggiunta della *M* e casa 6° e dell'abilità commerciale (<sup>opportunita</sup> scambio e commercio = Mercurio).

Nello Scorpione si mescolano i 2 Mercurio, non l'attenzione di tipo giornalistico, ma volta al profitto (casa 8°), allo sfruttamento del denaro altrui, all'intrigo. E' un ♀ **P**ico come nei Gemelli. In un tema Mercurio può avere dei supporti:

- segno natale o As **II** *M* o *MI* possono essere supporti *Q*ali che appoggiano 3° 6° o 8°; si ha il tipo *Q*ale della persona. *M* <sup>e determinano la personalità</sup>

- associazioni; *Q* porta allo *MI*; se con As *Q* e *P* in I° diventa *Q* <sup>(mente *Q*)</sup>. As Gemelli - associaz. *Q* *Q* riporta alla *M*, tipo comunque *Q*ale. As Scorpione *Q* *M* - *Q* 9° □ 2 = problema grave blocco udito-parola; non voler o non saper ascoltare - mercuriale con frustrazioni.

As Aquario x Sole Pesci Nettuno dev'essere ben messo assolutam. Capric.As Toro/Giove x il Capric. diventa denaro; buona solidità e importanza degli interessi; Toro apporta valori gioviali; Venere in *♈* si rafforza il Toro; Giove è in Pesci quadr. a Venere c'è un rapporto col denaro con preoccupazione <sup>e seduzione</sup> materna; (dice -Io non ho soldi - non li mette mai nella borsa x paura di spenderli- ) ha paura di spenderli come di un <sup>buo</sup> bimbo che cade nel precipizio. FRASE DA *Q*

MERCURIO - VENERE = l'associazione dà un comportamento <sup>II</sup>fare  
 in amore; <sup>(se non in M)</sup>gli basta piacere (flirt). Schermo intellettuale in a-  
 more. <sup>" " communicate.</sup>Bisogno di intesa intellettuale. Fissazioni, feticismo.

Necessità di nastro con parole erotiche.

$\Phi \square \circ \nearrow$  tra la 3° e la 6°: il fratello che porta via i genitori  
 x una malattia, assorbe l'attenzione dei genitori-regali + belli  
 $\Phi \Phi$  amore del fratello, ma anche esser privati dell'amore da un  
 fratello.

$\Phi$  in  $\times \rho \circ \square \times$  gli va bene; intralcia tecnici  
 eliminati dalla fantasia; non capta momenti opportuni; se  $\Psi$  leso  
 manca la fantasia; se  $\hbar$  <sup>leso</sup>vive in un limbo (favole x bambini)  
 $\Phi$  non <sup>basta</sup> l'intelligenza, ma la capacità di aver le informazioni,  
 che però possono essere disperse;  $\hbar$  la capacità di coordinamento;  
 $\Phi \hbar$  la più lesiva x l'intelligenza.

Vari tipi di intelligenza = la logica, il fiuto <sup>o arrangiarsi</sup> (far denaro),  
 attenz. particolare x certe cose, furberia.

Genio = Luna e Nettuno x scrivere. -  $\Phi$  in  $\times$  intell. nettuniano lunare.

$\Psi$  As  $M$  con Venere lesa gli va benissimo. Nel 39 e 40  $\Psi$  era bel-  
 lo se fosse stato leso gli sarebbe andato benissimo, toglie la  <sup>$\Phi \Delta \times \hbar \circ \Delta \Phi$</sup>   
 fantasia, che peraltro usano solo x fare quattrini.  $M$  = spillini

$\Phi$  e  $\times$  = capacità commerciale, non intellettuale.

$\Phi \square \circ \nearrow$  = incidente al polso, difficoltà udito, otiti, incapacità  
 ad udire la parola che procura l'incidente (sciatore il cui  $\circ \nearrow$   
 lo fa cadere in burrone x non sentire la parola di stop.)

$\hbar$  come logico non ha nulla in comune con  $\circ \nearrow$ ; non lo lede.

ha molto in comune invece per la volontà di potenza ~~x~~: la logica  
 la ragione e la capacità di accumulare i dati devono almeno una  
 volta nella vita usare la violenza x avere l'indipendenza.

$\hbar \circ \nearrow$  = incidenta che frattura le ossa.

$\Phi \hbar$  = lesione che dà l'arteriosclerosi x udito. Incapacità a  
 coordinare i dati. Se è buono forza comunque privativa;adolesc.  
 privativa, matura, responsabile, pensoso. Vecchi non sordo, cu-  
 rioso, vivace, mercuriale. Udito senza età.

$\Phi \circ \nearrow$  pos.  $\hbar$  = Capric. responsabilità assunta con grinta. Presa di

potere nell'adolescenza.

♄ neg. ♀ = rifiuto dei coetanei; o coetanei che rifiutano.

Vecchi che si fermano (Mercurio= movimento, mobilità).

♄ neg. ♂ = incidente che impedisce la mobilità.

|          |             |         |              |
|----------|-------------|---------|--------------|
|          | udito       |         | maturità     |
| Mercurio | adolescente | Saturno | vecchiaia    |
|          | vivacità    |         | uomo potente |

Il bambino che subisce il padre castratore, a sua volta non sopporta il giovane.

MARTE - GIOVE      Giove è alleato dei femminili, Marte è maschile. L'associazione non è femminilizzante, ma addolcente: desiderio o voglia di godere accanto alla rudezza spartana di Marte.

Non è un Marte sadico, esita, non si lancia contro un nemico, perchè l'ottimismo di Giove glielo impedisce. C'è un'atmosfera di ottimismo (♄ vede il meglio di tutte le cose e dà la sicurezza di sé, fondata o no su reali capacità) e l'aggressività di ♀ si smorza. Fallo di buone dimensioni, ma mollaccio, un po' pacioso, lento, godereccio nei limiti, non è granchè come tono muscolare.

In campo economico-professionale può dare prestigio conquistato con grinta (espansione sociale grintosa). Grosso mordente a livello oratorio (penalisti, oratori), parola aggressiva, meno compiaciuta che con ♄ e ♀.

L'oralità è limitata dal pungolo a fare qualcosa; se Urano non è lesa, il godimento, lo stare a tavola sono limitati.

Fortuna e prestigio con le arti militari o marziali, o arricchire con le armi. Successo e prestigio con lo sport degli altri (allenatori, finanziatori squadre). Un'aggressività che si serve di elementi accessori, non puri.

Urano afflitto= se è anche positivo, si può avere voglia di prendere le decisioni, ma poi prenderle sbagliate.

Giove= vista: incidenti agli occhi, bocca, vista e parola.

Giove ☐ Marte : difficoltà di parola e balbuzia; difficoltà della lingua ad esprimere la parola, inceppamento sulla parola;

diffidenza ad esprimersi; ragioni traumatiche; crisi violente di timidezza in gioventù. Se c'è  $\chi$  problemi per i canali di comunicaz. Rischi di perdita di denaro o nella gestione dei soldi per violenza. Afflizioni contemporanee :  $Z$  e  $\chi$  lesi da  $\psi$  : spegne  $\sigma$  e blocca  $Z$  processo settoriale per cui si fa benissimo qualche cosa, ma solo quello, e il resto non lo si fa. Attività bloccata su una sola forma o settore: non voler cambiare il tipo di attività che si è riusciti a fare.

Incapacità a godere, a inserirsi ottimisticamente nella vita, per paura di essere aggrediti o per una smania di aggredire sconsideratamente. Rovesciare attraverso la parola la simbologia nascosta di Marte, la diffidenza; Marte sfrutta Giove (parola). Ferita vibrata sull'ottimismo gioviale con mezzi violenti, con modi acidi, più che accidia. Colui che si rifiuta di godere e accusa gli altri. Pessimismo con rancore. Ci vuole un soccorso fortissimo. Incidenti sulla simbologia di Giove.

Incapacità a esprimere la giovialità nel settore ove  $Z$  è ; ad es. Giove in  $3^\circ$  e Marte in  $12^\circ$  = solitudine nella socialità - fra  $4^\circ$  e  $1^\circ$  = sentirsi privati della gioia familiare.

Alleati di Marte sono Saturno e Urano - lasciano Giove in sottordine- " di Giove " Urano, Luna e Venere - U. gioia di fare che minimizza gli ostacoli e le acredini- L.V. neutralizzano l'acredine di  $\sigma$

MARTE - URANO Riflesso muscolare e riflesso mentale, se in armonia coordinamento riflessi che minimizza gli incidenti.

I buoni rapporti radicali fra i due diventano estremamente pericolosi con i cattivi aspetti di Urano e le buche di Marte. Vedi poliomelite o paralisi infant. precedute o seguite da exploits sportivi. Sono ottimi rapporti col rischio di incidente per fiducia eccessiva, per aver creato una certa sicurezza nei propri riflessi (quando il fisico non è tonificato, o le circostanze...) Buoni rapporti sul piano sessuale, aggiunti a capacità tecniche.

$\phi$  e  $\chi$  = uncinetto -  $\phi$  in  $4^\circ$  bricolage (att. in casa) concorre al-

l'abilità manuale.

Corridori= sfruttamento della tecnica con mezzo meccanico.

Non ha assolutamente rapporto con le facoltà intellettuali.

Marte lesa con Urano= incidenti, anche scatenati altrove, transitando o attaccando altri punti deboli del tema. Se è in 4° incidenti a parenti, familiari. Incidenti nell'ambito delle case. Marte in 4° lesa da Urano, fornello che scoppia, danno alla casa o in casa. Con Mercurio incidenti di spostamento o che impediranno di muoversi. IN 3° i fratelli o la mobilità verranno colpiti. Mezzo di trasporto su cui è il soggetto o che investe il soggetto. Incidenti per incuria tecnica, mancanza di coordinamento, più che fatalità vera e propria. Mancanza di coerenza di difesa. I marziani afflitti da Urano ("tanto mi va bene lo stesso"), non si impara nulla, tracotanza mista a fiducia. Si smussa molto l'aggressività sadica, salvo nei momenti di certi transiti (scioglimento).

Velleitarismo, impressione di poter fare 100.000 cose con facilità e non se ne conclude una, ma l'impressione è di poterle fare.

[ Nettuno-Urano = fantasia portata all'estremo.  
Urano in 12° lesa = limiti alla fantasia. ]

URANO = Coordinamento nel capire qual'è l'occasione e la situazione del momento. Facoltà mentali di Urano, non è fantastico, ma tecnico-pragmatico.

Il CAPRICORNO cosa ci indica con la sua diffidenza, prudenza e il suo giocare sui tempi lunghi? Che la tecnica Marte-Urano, appoggiata dalla ragione (Saturno), è ottima.

COGLIERE LA BUONA OCCASIONE = ORIGINE DELLA TECNICA.

MARTE - NETTUNO Anomali, non si stimolano, ma si bloccano a vicenda. Nelle donne il non voler cambiare il partner sessuale, con lesioni multiple (Marte e Luna lesi da Nettuno = amori immaginari, non si vuole cambiare un partner con cui non si è mai giacute, accampano scuse varie - fedeltà al morto, ecc.).

Blocco psicologico. Fantasia bloccata, Marte la ottunde; se Nettuno recupera, essa si orienta tutta in una direzione ad esclusione di altri canali (pittori, scultori).

Rapporti rimpicciolenti per la fisiologia, come con Mercurio (vivacizza ma rimpicciolisce), specie il Mercurio della Vergine, vedi calligrafia piccolissima e nitidissima.

Pericoli d'acqua, annegamenti. Marte come muscolatura, con Nettuno dà il guizzo rapido, lo scatto, specie pallanuoto e nuoto.

Con la lesione fantasia sfrenata, potrebbero manifestarsi nei matti aggressivi; violenza nata dalla fantasia disturbata.

Rifiuto dell'indagine psicologica e dell'esplorazione della mente.

Nettuno = esplorazione della mente - leso = spinge all'alcool -

I buoni rapporti limitano la fantasia, convogliandola in senso pratico.

NETTUNO = tanta acqua      LUNA = poca acqua (rubinetto che sgocciola).

MARTE - NETTUNO = RAPPORTI SESSUALI COLL'ACQUA/      Y = Tifoni

MARTE - PLUTONE      Sono molto amici. Escludono la funzione capricornica di Marte e danno un  Scorpionico e Arietino, cioè aggressività nascosta e tesa alla sfida del rischio calcolato, o

"      primaria, volta alla gratificazione dell'Io.

Zona d'ottusità, creano un canale nel quale la persona si stacca dal resto del tema e si esprime indipendentemente dai valori espressi dal tema. E' impedito l'altruismo ~~u~~ e la generosità  .

Virilizzano un tema femminile, non sesso ma comportamento:

Audace, grinta e capacità di successo in ogni professione.

Escluso il valore intellettuale del tutto.

Il Sole dev'essere bello, se no vi sono scompensi e manca l'affermazione che l'Io vuole; non si trova un terreno ove affermarsi.

LESIONI = Frustrazioni inibitorie. Pessimi per il sesso.

Spenta la crudeltà; ricerca di compensi sessuali. Incidenti che colpiscono i testicoli. Sensazione di non riuscirsi ad affermare "creativamente"; bisogno di manifestarsi.

Positivo : ottimale per attributi sessuali maschili.

♂ leso = crudeltà spenta - aggressività di difesa.

VITTORIE SPORTIVE E MILITARI = MARTE

MARTE IN 6° O IN 12° = CRUDELTÀ SUGLI ANIMALI

'88 - 90 UNIFICAZIONE DELLE DUE GERMANIE *8/4/5* inizio *8*

MARTE - SATURNO Alleanza capricorniana, meno esplosiva che Marte-Urano (presenta delle dissociazioni estremamente dirompenti). Costruttivo il trigono. Nella congiunzione vedere il segno occupato e se c'è anello di sosta - nel '48 in Leone, anomalo per *h*, parzialmente anomalo per ♂. Quando in segni di fuoco, Marte tira sull'Ariete e il Capricorno ha la peggio: tendenza all'ostinazione, alla direzionale fissa di certe idee da cui non si vuole derogare.

ARIETE segno pudico dello Zodiaco = ramoscello che esce alla vita, convinto di avere una propria immagine particolare; deve difenderla attraverso una rete di protezione. Questa sua nudità è estremamente conturbante.

CAPRICORNO segno riservato.

Congiunzione Marte-Saturno tendenza al riserbo e alla pudicizia. Forte realismo. Nei segni di terra TORO = riserbo mentale e VERGINE = oculato calcolo utilitaristico. In SCORPIONE = equidistante, scatena ambizioni fortissime.

Tende a prevalere il valore razionale di Saturno su Marte ( *ε* = mescolanza di audacia calcolata). Non si ha una aggressività indiscriminata, ma calcolata da Capricorno su tempi lunghi, non immediati come nei segni di fuoco ove Marte è irruente.

Aggressività programmata, che desidera un piano d'azione in base a determinati scopi, o latente fino a certi momenti in cui <sup>poi</sup> esplode vulcanicamente con manifestazioni da Ariete.

Lunga durata dell'erezione; durezza e prepotenza sessuale e mentale. Nella donna la predilezione per l'uomo vecchio o prepotente o potente, autoritario (soc. capitalistica finanziere - soc. di sceicchi cammellieri). Tendenza a superare con l'autorità l'immagine paterna,

prendendone il posto o soverchiandone l'autorità per un uomo;  
per una donna sostituire con l'amante il padre / (speranza) %  
Sostituire l'immagine paterna deludente o recuperare l'immagine  
paterna idealizzata, ad es. perchè il padre è morto.

MARTE opposto a SATURNO Per donna: succube di uomo violento; inca-  
pace di razionalizzare e prendere le distanze da una attrazione  
sessuale deleteria per lei. Per uomo: padre castratore che mina  
le ambizioni del figlio.

Si può avere il fiancheggiatore della lotta armata.

Contestazione all'autorità: velleitario (infrange il divieto) o  
assassino (imprigiona Moro).

Incidenti alle ossa (con Urano erano altri incidenti, sfregiati  
in faccia, milza spappolata, coltellata nel ventre).

Con lesioni di Saturno (ossa, dentatura - coccige primi °  )  
con ♀ o 3° o 9° lesi: incidenti con irrigidimento e non mobilità.  
Immagine paterna o oppressiva (autoritaria, castratoria) o delu-  
dente (troppo debole). Bisogna identificarsi col genitore criti-  
camente.

Intellettualmente Marte non incide nelle posizioni malefiche; nel-  
le benefiche limita la logica per la smania di realizzazione pra-  
tica.

UOMO CAPRICORNO= Uomo forte indipendente, che fa da sè.

SATURNO = Molari MERCURIO = Incisivi fino ai canini.

GIOVE leso o mangia troppo o è inappetente.

SOLE congiunto a NETTUNO pericoloso quando Nettuno fa il □ a 38 anni.

Ad es. infarto - Sole leso e Leone leso- Una lesione di Nettuno  
equivale ad una lesione dell'Aquario (♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓ in X<sup>12</sup> □ ♄ )=  
equivale all'♏, con una doppia lesione al Leone.

Il sistema circolatorio (coronarie) non è Nettuno, anche se è una  
distribuzione di liquido, il sangue .

Crudeltà sugli animali= Marte in 6° o in 12°.

L'astrologo di H. Miller diceva che tutto è molto più chiaro dopo,

a volte per fortuna è più chiaro dopo; ma si può vedere anche prima con un esame attento (ad es.  $\odot$  in XI° =  $\text{les}$ -lesi, doppia lesione al Leone, va fatto sistematicamente).

#### CONFLITTI TRA CASA 4° E CASA 10° - FAMIGLIA E INDIPENDENZA=

Radice simbolica: 4° io sto sotto - 10° sto al di sopra -

Per la massa stare al di sotto vuol dire star male, ma può esser meglio stare protetto, per vivere in pace, tranquilli, anzichè dover pagare il prezzo di stare al di sopra (invidia, solitudine, dover difendersi, etc.).

Ci può essere conflitto nella scelta tra il desiderio di indipendenza e quello di essere protetti (i genitori come protezione, effettiva o mancata); probabilmente ci vuole la convinzione che uno ha dicendo:- Potevo diventare...., ma mia madre mi ha costretto- invece c'è sempre una scelta alternativa, anche se faticosa.

NULLA CI OBBLIGA A FAR QUALCOSA DAL PUNTO DI VISTA MORALEXX, a parte quando non si ha una gamba. Se uno ci dice:- Non avevo altra scelta...- minimo ne aveva altre 12, ma ha obbedito alla scelta che voleva lui.

Con Venere in 4° e Giove in 10°, rinuncia alla carriera per la famiglia; se sono coinvolti Sole, Saturno e Luna saltano fuori come figure il padre e la madre.

Anche alcune lesioni della 10° con una 4° vuota possono dare lo stesso risultato (incapacità di rinunciare ad una protezione).

La Vergine e il Capricorno non sono totalmente la 6° e la 10°, anche perchè le case possono innestarsi in segni diversi.

STUDIO DELL'ASTROLOGIA= Non è qualcosa di perfezionabile con le ricerche o con lo studio accanito, ma perfezionabile nel senso che ci dà una descrizione delle forze vitali ed in ultima analisi <sup>anche</sup> dell'uomo, anche se quello che ci sta dietro è molto più importante.

La relazione sui sogni è una relazione dimostrativa per spiegare come la nostra mente conscia od inconscia, addormentata o sveglia obbedisca a dei richiami che stanno dentro al nostro cervello, ~~da~~

dentro al nostro corpo e dentro al nostro tema natale, perchè le tre cose sono identiche. Il nostro tema natale non è qualcosa costruito dall'astrologo, il quale stende solo il grafico e lo interpreta, ma ciò può farlo unicamente perchè il tema natale è la coda di un lunghissimo serpente che incomincia nel cosmo; ed è probabile che il cosmo sia vivente e che si riproduca, e noi ne siamo l'estrema e pedunculata appendice.

Ma se chi ha la Luna in Leone sogna di volare con le proprie braccia la cosa è antichissima, e esiste ed arriva fino a noi perchè c'è una sezione del cosmo, che noi chiamiamo segno del Leone, e che non corrisponde alla costellazione del Leone, ovvero c'è un settore del cosmo attorno a noi che è il N.5 dove c'è il punto del volo, e chi lo ha stimolato nell'anno di grazia 1982 sogna di volare con le proprie ali, perchè in un anno non conoscibile, 5 miliardi di anni fa, quando si formò il sistema planetario, in quel settore lì c'erano già predisposte delle forze che avrebbero suggerito sia il volo, sia il desiderio di volare, sia il sogno del volo. Per quanto sia dura e difficile da accettare questa idea, dobbiamo accettarla se facciamo dell'astrologia seria.

Il ☉ è vita, attività, energia, padre, marito, uomo; fisicamente: è al centro del sistema planetario, perchè è un corpo celeste che è riuscito a raggiungere la massa sufficiente per scatenare una esplosione atomica. Poi ha cominciato ad emanare un calore enorme che ha raccolto con la forza di gravità, ruotando, i pianeti attorno a sé, creando delle condizioni ambientali di vita necessarie e sufficienti sul terzo pianeta, che è il nostro.

E come lo ha fatto? Perchè ha prodotto calore in un Universo gelido; allontanandosi l'Universo è gelido.

Le possibilità di Vita nascono perchè bruciando energie si produce calore.

Il segno e la casa che corrisponde al Sole è il Leone e la casa 5°

casa degli eccessi; lì il Sole è in tutta la sua espressione fisica-nucleare; sia la 5° che il Leone hanno la convinzione che basti bruciare energie per ottenere risultati. Con il Leone si può discutere sugli scopi, ma non sui mezzi, che sono abnormi. La 5° è diversa dalla 1°, perchè il Sole è incontrastato con y, che è pianeta del vento, (ma come conseguenza, perchè è il pianeta dell'atmosfera, ed è giustamente vicino al Sole perchè la prima cosa che il Sole ha fatto è stato di riscaldare l'atmosfera). Y si oppone a Nettuno= cambiamento, e diventa pianeta dell'immobilismo, con la tendenza ad avere il tempo che è lì, nel presente assoluto. Mescolanza Urano Y= IO AGISCO PER IL PRESENTE = VERGINE CASA 6° = Perchè questa assoluta certezza che il tempo è addirittura incorporato al Sole, è il grande gioco del Leone, che spessissimo è impaziente e vuole sfruttare il tempo perchè gli sembra qualcosa che non abbia una successione e fa spesso 5 o 6 cose contemporaneamente perchè non riesce a farne una e poi un'altra, etc.

Il Sole del Leone e della 5° casa ~~sono~~<sup>è</sup> semplificanti<sup>2</sup>, non hanno preso la caratterizzazione della creatività dell'Io che c'è in Ariete e casa 1° con Marte e Plutone. E' ancora un Io indifferenziato (nel Leone e 5°) sicuro di sé ed ingenuo.

Anche l'Ariete può essere ingenuo, ma ha una dote che è la diffidenza; egli sventra i muri, perchè ostacolano il suo cammino, non vede la porta, perchè vede nel muro il nemico da abbattere. L'Ariete vive in uno stato di perenne assedio, ha tale impressione; ed è l'assedio della Bilancia, cioè c'è il Nemico; e su questa necessità del Nemico si giocano le nostre vite, i film western, le partite di calcio, la rivalità fra Stati Uniti e Unione Sovietica.....

#### DISPOSIZIONE DEI LUMINARI

Il Sole è in 1° e in 5°, la Luna è in 4° e in 12°, uno sempre sotto l'orizzonte, l'altra una volta sopra; stando al Sole, lui non arriverebbe mai alla 7° casa. Il suo tracciato dalla 1° ove

si trova, lo fa passare per il proprio territorio (si rassicura con i beni, i possedimenti, sa che dura), attraverso il clan (i fratelli, i coetanei, gli amici, la società che lo circonda), poi la 4° (la famiglia, la casa, la protezione), la 5° è lui stesso come generatore, padre, poi va in ufficio-6°. Non tocca la 7°. Questo protagonismo solare è un protagonismo gregario perchè le sue linee conduttrici lo obbligano a passare attraverso tutti i punti sotto l'orizzonte, che sono rassicuranti.

Certo uno che ha alle spalle tutto un clan, anche se si sposa, può sempre tornare dalla mamma.

Sul protagonismo della Luna (non è l'opposto del Sole, sono paralleli e sono due Luminari, le due metà della persona che sono unite, poi si diversificano, poi si riproducono) ci possono essere delle perplessità; ma i Cancri sono protagonisticici come i Leoni (N:-Andiamo al ristorante a mangiare le aragoste, ~~xx~~ offro io, io sono..., perchè la mia casa...; parlerà dei suoi vestiti, della sua casa, delle sue ville, dei gioielli, della sua barca, del suo motoscafo=== Q :-Oh, i miei reumatismi, mal di stomaco, etc.=== protagonismo sul lamento. E per le tante volte in cui il Leone dirà:-Sei con me, sei a posto-, il Cancro dirà:-Ma tu mi ami, mi ami davvero?- rompendo le scatole al partner che spesso fugge disperato. C'è il bisogno di essere capito, rassicurato, coccolato.

Al contrario nel Pesci non c'è protagonismo, perchè con 2 e 4 si difende molto bene, magari facendosi aiutare da tutti gli altri, ma piuttosto piantando in asso tutti gli altri. Se il Cancro invoca veramente aiuto, il Pesci fa solo quello che gli piace, come curare gli ammalati. Ma una cosa che non vuol fare non la fa, a costo di far cadere il mondo.

Il Cancro è di un fatale protagonismo. Quindi la Luna è perdente perchè è in 4° debole, però ha la scappatoia, la 12°, svicola fuori verso altre conquiste, altri orizzonti. Butta all'aria la pre-

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

gressiva e faticosa creazione di denaro, famiglia, casa e ufficio; perchè davanti alla 6°-burocrazia, la Luna-XII° butta tutto all'aria, e di fronte al tutti uguali la Luna dice:- Io diversa-.

Questa è la grande scappatoia della Luna

Se il Sole dice:- Più brucio energie, più produco.-

La Luna dice:- Più cedo, più sfuggo.-

Non si oppone mai al Sole proprio per quello. Nei segni dove la Luna e il Sole sono fortissimi o debolissimi, avviene un bizzarro scambio (vedi relaz. sul mancinismo) di affrontamento della propria posizione lunare o solare. Ossia l'uomo Cancro vive male: è dilaniato fra la sua solarità maschile e il bisogno di continue conferme, di pianto e lamento e alla fine porta avanti una battaglia per rimettersi in sesto; altrettanto la donna Leone che vive una lacerazione data dal conflitto tra il comportarsi in modo virile e essere donna. L'uomo Bilancia è molto meno insopportabile della donna Bilancia, perchè perde parte delle smanie di protagonismo e del continuo sentirsi braccato dagli altri, ed è delizioso ed equilibrato. La donna Bilancia tra femminilità e durezza diventa di un rompismo e di una durezza spaventosa, con dei problemi che ricordano alla rovescia quelli dell'uomo Cancro, cioè si sente in un segno femminile, ma sorretto da Saturno e vive in un continuo auto-esame.

La donna Ariete è meno insopportabile dell'uomo, vive meno prepotentemente questa sua mancanza.

La Vergine (caduta della Luna) la vive meglio l'uomo.

L'Aquario meglio la donna - l'uomo "salta".

Il Capricorno meglio l'uomo; c'è un <sup>recupero</sup> recupero della femminilità.

Un Sole in XII° pone enormi problemi, come la Luna in I° (rovescio).

Luna in X°= velleitarismo pazzesco, pensa o arriva al successo, senza saperlo misurare esattamente.

Vergine As Bilancia= ideale, diventa Capric., ha Saturno e Urano.

Ariete As Cancro e Bilancia As Cancro x= un vero dramma.

Il doppio Leone o doppio Capric. sono posizioni scomode, perchè il Sole o è in I° o è in XII°; in I° dev'essere sorretto prodigiosamente, ed è un protagonismo faticoso, in XII° è una posizione frustrante e conflittuale.

Il ribaltamento con As opposto al Sole, è meno pericoloso.

X Un Pesci in VI° = amore per l'ordine (vissuto male (e burocrazia), si sente alle strette, ma in compenso la XII° non lo tirerà verso l'infinito, perchè si troverà in Vergine, spenta e limitata.

X Gemelli As Cancro = problema grave; Gem. in XII° e Verg. in 3°: il segno della socievolezza va a finire nella casa della solitud. e nella casa della socievolezza va a finire il segno della pignoleria.

\* As Bilancia = ha portato sè stesso dagli altri, e gli altri dentro sè stesso, disagio che si riequilibra (come Pesci in VI°...)

- Per un Capric. la 3° in Vergine va bene per un tipo di vita ordinato e preciso, giocando su certe alleanze con la sesta.

Fra i 3 Mercurio X 2 sono simili, Gemelli e Scorpione (linea preferenziale, protagonismo vivace di Plutone), in Vergine è domic. base, quindi più debole, e non c'è la mercurialità nel senso di socievolezza, furberia e vivacità, ma come praticità (l'abilità dell'artigianato) e anche umorismo un pò nascosto, però buono.

Se gli opposti creano il cerchio (2 forze complementari che sono in equilibrio fra di loro, se no sarebbe una retta, una forza che va da una parte) (e questo dimostra che ci vogliono tutti i tipi di tendenze per esaurire tutte le probabilità che la vita ci concede, cioè gli stupidi e gli intelligenti, gli aridi e i fantasiosi, etc.,)

i paralleli sono dei finti alleati, salvo i sessuali; e comunque nei paralleli le funzioni sono analoghe, ma una ha in sè il consumo dell'altra : Mercurio (tempo accelerato) e Y (lento) (oltre che i pianeti della respirazione) sono i pianeti del tempo, ma Merc. consuma Y costringendolo ad abbandonare la sua posizione conservatrice e ad arrivare ad una posiz. innovatrice (Gemelli - giovani).

Nettuno e Giove sono la crescita e la metamorfosi, e la crescita è una metamorfosi, e la metamorfosi implica una crescita; ma GIO-

ve divora Nettuno, la crescita diventa pletorica, e soffoca le possibilità di metamorfosi.

Plutone è il seme, e Marte lo spreca, X l'utero e Venere ovuli che lo disseccano finita l'ovulazione. //

Non si può dire che la Vergine sia uguale ai Gemelli fuorchè x l'esaltazione, perchè c'è anche la differenza tra domicilio primario e domicilio base.

Il Sole è il + semplice dei corpi celesti, come il cuore è di una semplicità elementare (anche se la morte è l'arresto del cuore, il cervello, i reni sono + complicati). In casa 5° dice:- Io sono il tempo, l'energia, brucio-; in casa I° dice:- Io sono il signore dell'Universo, conquisto il mondo.-

La Luna in ☾ è alleata a Venere, pianeta sessuale, e in X si affianca a 2 pianeti neutri: ♀ e ♄. Già c'è più disponibilità, e ♀ e ♄ sono 2 pianeti edonistici. La Luna dice:- Brucio meno energia possibile per vivere meglio possibile (amore dei propri comodi).

Es. ☉ ♀ ♀ As ♄ con ♀♂ ♀♂ ♀ è più amico.

Dovrebbero essere forti le case 3° e 8°.

L'alleanza Giove-Nettuno è importantissima in XII°, (cosignific. X ♀ e ♄ signori), anche in IX° (domicilio), in 3° è problematica (esilio) e in 6° è quasi deleteria.

♀ e ♄ lesissimi in 2° (e sostenuti) = infezione dall'occhio /  
 -"Teoria della resistenza estrema della congiunzione" = 2 pianeti si spalleggiano, ma 2 funzioni sono contemporaneamente lese.

- Per gli estremi le posizioni veramente negative sono gli scambi, la Luna in 5°, Sole in XII°, ♄♄☉ e ♄♄☉ coinvolti: la parte sinistra passa a destra e la p. destra passa a sinistra.

Nettuno da quando è passato in ♄ non produsse grossi geni.

E in ♄ molto deleterio: protagonismo ♄ trasferito in 5° casa "voglio strafare".

Tema con troppi aspetti: risultato nullo, non riescono ad agire i transiti e le configurazioni natali, non succede nulla.