

INIZIO SETTEMBRE 1987

Lettera n° 1

Gentile signora Lisa

Mi chiamo Quinzi Annamaria, ho 28 anni, una laurea in Giurisprudenza e una grandissima passione per l'astrologia; ho letto tutte le sue opere e ho un'enorme ammirazione per la grande competenza e la serietà delle sue ricerche.

Ho cominciato ad interessarmi di astrologia nel 1979 quando frequentavo il primo anno di Legge a Macerata, da allora ho coltivato (sia pure in modo molto discontinuo per motivi di studio) questo interesse come autodidatta e ho iniziato timidamente con grande fatica a stilare dei temi, cosa che faccio tuttora per hobby ma con grande impegno; ovviamente sono ben consapevole di quanto la mia ignoranza sopravanzi il piccolo bagaglio di conoscenze che ho potuto acquisire poco a poco ma continuo ad impegnarmi con ostinazione.

Mi interessa soprattutto l'aspetto psicologico dello zodiaco e credo che la mia passione per l'astrologia sia molto influenzata dalla mia originaria inclinazione per la psicologia e la psicoanalisi, inclinazione che ho sacrificato, per motivi diversi, iscrivendomi a Giurisprudenza ma che non intendo affatto sacrificare una seconda volta nelle sue spoglie astrologiche.

La lettura de "Il convitato di pietra" è stata per me sconvolgente e non uso tale aggettivazione con reconditi intenti adulatori.

È strano (e senza dubbio sarà anche significativo) il fatto che, benché avessi acquistato il suo libro nell'Ottobre 1979, sono riuscita a leggerlo in modo organico solo nel Gennaio di quest'anno.

In precedenza mi ero limitata a sfogliarlo (non per mancanza di tempo ma per una specie di strana contrarietà), sbirciando i temi che vi erano riprodotti e gli schemi delle corrispondenze simboliche relative agli assi dialettici dello zodiaco.

Sono rimasta veramente colpita dalla lucidità e dall'evidenza delle argomentazioni contenute nel suo libro, per alcune settimane ho continuato a pensarci sopra, spesso ho ripreso in mano il libro, ho riletto qualche passo, ho anche cercato delle possibili (almeno per me) relazioni tra le sue idee e le teoriche junghiane.

Devo dire che, sebbene affascinata dalle ipotesi che lei formula sulla onirospedia e sullo "scadenziario" cosmico che regolerebbe la nostra vita mi sono, in parte, ribellata a questa specie di programmazione più che per un attaccamento al dogma del libero arbitrio (che in effetti è proprio un semplice dogma non una verità) per l'impossibilità di dare una motivazione soddisfacente, un perché al processo ciclico dei 2 zodiaci, per la mancanza, in questo eterno divenire, di una finalità che non sia il processo stesso.

Vorrei porle alcuni interrogativi in merito al "Convitato". La sua tesi sul meccanismo occulto di condizionamento onirico mi ha suggerito alcune riflessioni (spero non del tutto infondate) a proposito del rapporto padre-figlio e dell'Edipo. Se, in tempi remoti, l'onirospedia ha portato il padre a desiderare la morte del figlio (e a nutrire mire incestuose verso le figlie) si potrebbe dire che l'Edipo, così come delineato non solo nelle teoriche freudiane ma anche nelle ipotesi di Jung e Raskowsky del filicidio, costituisce la traccia mnestica di tale condizionamento? Visto che l'Edipo caratterizza tuttora la nostra evoluzione psicologica e l'accesso al simbolico e alla "legge",

non si potrebbe affermare che il condizionamento onirico, oltre a suggerirci atteggiamenti generali del momento storico in cui viviamo, ci "costringe" a ripercorrere la nostra evoluzione psichica a livello filogenetico? L'Edipo che ha una motivazione reale ed oggettiva data dal rapporto effettivo con "nostro" padre e "nostra" madre potrebbe ritrovare la sua dimensione originaria o se si preferisce di archetipo in un rapporto del nostro inconscio collettivo con i condizionamenti dell'onirografia? Rispetto alle situazioni malate o devianti si potrebbero ipotizzare un'anomalia nel funzionamento dei condizionamenti onirici o di una cattiva "ricezione" del condizionamento da parte del soggetto con conseguente induzione di una suggestione errata?

Un'ultima riflessione riguarda il problema dell'origine; se l'origine è da individuare nell'Uno-tutto o nella sfera, l'eterna (o comunque temporalmente indefinita) ripetizione alternata dell'esperienza di civiltà antitetiche o polari andro o gineco-centriche costituisce una sorta di meccanismo, non si sa bene come e da chi attivato, per sfuggire alla morte racchiusa nel simbolismo della stasi, coabitazione, eterna "paresse" libidica che si avrebbe unendo i due Zodiaci speculari? Nel mese di Febbraio scorso ho acquistato i due volumi delle "Lezioni" e mi hanno molto incuriosito i suoi riferimenti sibillini all'esaltazione per trasparenza di X nel Leone e agli aspetti Plutone-Urano come rivelatori, secondo i sistemi zodiacali B di un temperamento Aquario. Ho maturato la convinzione di un collegamento tra queste sue affermazioni e l'analisi dello Zodiaco matriarcale che lei aveva abbozzato ne "Il convitato". Seguendo i suoi ragionamenti, ho pensato che se nell'altro Zodiaco, a parte lo scambio di domicilio di luminari e controluminari, i pianeti mantengono le posizioni tradizionali, dovrebbero, a fortiori, cambiare le esaltazioni visto che la Luna va ad esaltarsi in Bilancia e il Sole in Vergine. Alla fine si sono delineate le esaltazioni di X in Leone, di Mercurio in Cancro, di Plutone in Aquario e di Giove in Capricorno, rimanevano da collocare le esaltazioni di Marte, Venere, Nettuno ed Y. Visto che i pianeti esaltati nelle sedi di luminari e controluminari dello Zodiaco B sono nel nostro Zodiaco esaltati in Sagittario, Scorpione, Gemelli e Toro e che Marte, Venere, Nettuno e Y sono nel nostro Zodiaco esaltati in Capricorno, Cancro, Aquario e Leone, veniva suggerito un particolare scambio di esaltazioni tra pianeti neutri e sessuali, per cui nell'altro Zodiaco Venere dovrebbe esaltarsi in Sagittario, Marte in Gemelli, Y in Scorpione e Nettuno in Toro. Ho cercato di verificare questa traccia con il suo sistema dei triangoli disegnati tra domicili base ed esaltazioni e non può immaginare la vertigine che ho provato quando le figure 14, 15, 18 e 19 de "Il convitato" si sono riprodotte alla rovescia. I triangoli di Marte e Venere del nostro Zodiaco diventano i triangoli di Plutone e X dello Zodiaco B così i triangoli formati da Y, Mercurio, Plutone e Marte del nostro Zodiaco diventano quelli di Nettuno, Giove, X e Venere dello Zodiaco B!!! Confesso di non avere le idee molto chiare sul simbolismo di questo Zodiaco rovesciato, ma sono sicura che il 3° volume delle sue "Lezioni" sarà come al solito illuminante. Nel mio piccolo ho azzardato alcune ipotesi, visto che Y nello Zodiaco B si associa a pianeti maschili, mentre Nettuno si appaia a pianeti femminili, ciò vuol dire che il tempo è tiranno solo per l'uomo (cfr. uccisione del pater in Graves) mentre la donna è libera e arbitra di ogni trasformazione? Visto che X e Venere

Mercurio sono i pianeti esaltati nelle sedi dei controluminari dello Zodiaco B, ciò vuol dire che un "ascolto" troppo generoso ed un'eccessiva disponibilità unite al prevalere della natura sulla tecnica sono le cause della fine del potere femminile, così come nel nostro Zodiaco Marte e Nettuno potrebbero suggerire come elemento causale l'aggressività spostata nella trasformazione e nel progresso tecnico volto al dominio della natura? *della fine*

A questo punto se ancora sta continuando nella lettura, credo sia doveroso da parte mia scusarmi con lei per questa specie di valanga verbale (come attenuante posso addurre soltanto il fascino dell'argomento). Desidero spiegarle il perché di questa mia lettera, non mi basta più il dialogo con un mio caro amico cancerino che si diletta di astrologia o con un simpatico plutoniano, professore alle medie che si interessa di astrologia a livello teorico ed è un tenace fan dei computers. Capisco che avrei bisogno per poter dire di conoscere l'astrologia di imparare moltissimo e da qualcuno che sia veramente esperto, nonostante il mio Sole in I°-Leone (lei avrà capito al volo il riferimento) sono disposta ad essere una semplice "ombra" alle spalle di un altro "Io" in piena luce. ~~Non so se lei avrà il tempo e l'intensione di rispondere alla mia lettera~~ So benissimo che lei è la persona più qualificata per aiutarmi e per consigliarmi, inoltre nutro una grandissima stima per lei poiché ha il coraggio di dire sempre la verità e pone alla base delle indagini astrologiche la serietà scientifica contro il "facile" uso ed abuso astro-consumistico. Non so se potrà rispondere alla mia lettera (penso che i suoi studi le porteranno via molto tempo) se lo farà la ringrazio sin d'ora per tutti i suggerimenti, le informazioni e i consigli che vorrà darmi per progredire nella conoscenza dell'astrologia, comunque posso dirle che sarei onorata di poter in qualche modo far parte del gruppo dei suoi allievi.

Prima di chiudere il discorso o per meglio dire il monologo (ma vorrei tanto che potesse esserci un dialogo successivo anche solo epistolare) forse sarà curiosa se non altro per "deformazione professionale" di scoprire qualcosa sul mio conto, mi permetto quindi di lasciarle alcuni indizi essenziali (una piccola traccia mi è già sfuggita prima), sono nata a S. Elpidio a Mare (AP) alle ore circa, a lei decidere, visto che ama "disvelare ciò che è oscuro" se sia il caso di saperne di più sul mio conto.

Ringraziandola per la cortese attenzione le formulo i migliori auguri per il suo lavoro (spero di leggere presto il 3° volume delle "Lezioni"), la saluto rinnovandole l'espressione della mia sincera ammirazione

P.S.

Ho dimenticato di dirle che, da quando avevo 16-17 anni, sono stata sempre convinta dell'esistenza di altri pianeti abitati, non so dare una motivazione per questa mia oscura convinzione, ma pensare alla Terra come unico pianeta abitato è secondo me un'assurdità logica

Cara Annamaria

spezzo una regola ferrea che mi sono imposta quest'anno, ossia di annullare completamente la mia corrispondenza casuale. Lo faccio perché anche la Sua lettera è eccezionale: Lei è la prima persona in assoluto che riesce a fare un ragionamento logico autonomo partendo dal Convitato di Pietra e, meglio ancora, lo fa partendo da una mia premessa sbagliata di quei tempi. La stella dei sistemi femminili non è la Luna, ma Saturno. Inoltre, come ormai già sa, gli Zodiaci sono quattro, un maschile (il nostro) e un femminile nel gruppo A (il femminile si ottiene dando a Saturno e alla Bilancia il numero 1, a Urano e alla Vergine il numero 12); un femminile (prevalente) e un maschile nel gruppo B. Quando cominciai a lavorare sul gruppo B, giunsi dapprima alle stesse esaltazioni dei pianeti laterali immaginate da Lei, e per questo mi sono tanto entusiasmata per la Sua logica. Poi, con una serie di prove e controprove estenuanti, ho dovuto correggere il tiro. Nel gruppo B, il domicilio base degli estremi si incrocia (il Sole B parte dal Cancro e la Luna dal Leone, Saturno parte dal Capricorno e Urano dall'Aquario. Sono esaltati rispettivamente nello Scorpione, nel Sagittario, nel Toro e nei Gemelli, e dunque l'esaltazione A e la B sono parallele). I pianeti laterali partono invece dalle stesse basi ma in direzione inversa, perciò Nettuno è esaltato in Bilancia, Plutone in Aquario, X in Leone, Y in Ariete, Giove in Toro, Venere in Pesci (la tradizione ne ha serbato un ricordo), Marte in Vergine, Mercurio in Cancro. Ciò porta a una serie di ragionamenti sconvolgenti che non posso certo descrivere qui. Qualcosa dirò nel prossimo libro sui Segni.

Le Sue ipotesi sulle eventuali influenze nevrotizzanti dell'oniropedia sono già contenute nel Convitato, in una mia relazione sulla Luna e i sogni a un mio vecchio congresso a Ferrara, e soprattutto nella descrizione introduttiva della Luna nella Natura dei Pianeti. Il mio collaboratore Massimo Fornicoli, psicologo, ha più volte trattato l'argomento in più recenti congressi (e lo farà anche nel prossimo tra dieci giorni alla Villa Ponti di Varese).

Per quanto riguarda i Suoi dubbi e tormenti sul libero arbitrio e sul supposto non scopo del meccanismo universale non posso esserLe di aiuto alcuno. Il problema per me non si pone, semplicemente non esiste. Non vedo che differenza possa creare l'idea che la mia esistenza collabori alla maggior gloria di Dio oppure no, dal momento che comunque la mia esistenza si svolgerà proprio come deve svolgersi. La mia egomania è nulla, mi considero un personaggio insignificante. Il mio disprezzo e il mio disgusto per l'umanità è totale. Aggiungo che senz'ombra di dubbio anche un'umanità matriarcale sarà ben lungi dall'aver i caratteri idilliaci che Lei suppone. Cambieranno soltanto i totem e i tabù. La cosa non mi tocca, anzi suscita grandi e obiettive curiosità ipotetiche, e non vedo proprio come potrei rimediare affiancandomi ai Suoi incomprensibile (per me) affanni.

Le segnalo tuttavia due suoi errori di origine non emotiva, da correggere assolutamente. L'Uno-Tutto non esiste. Come Einstein ha dimostrato alla perfezione, tutto parte per lo meno dal due (e secondo lo Zodiaco dal quattro). Quindi scordiamoci del Primo Motore Immobile e balle analoghe. Il complesso di Edipo non riguarda affatto i genitori, ma soltanto il rapporto madre-figlio. Il rapporto padre-figlio (censuratissimo persino dal mio adorato Freud) è il complesso castratorio-omicida di Abramo (vedi ancora Convitato). Poiché un mondo matriarcale è solo immaginabile (rimane solo traccia di riti iniziatici come la vergine e il drago) potrei ipotizzare un complesso da matrigna (= madre) di Biancaneve o di Cenerentola e per gli uomini non so. Ultimo consiglio, smetta di leggere Jung, è un terribile pasticciere.

La saluto con molto affetto

Lisa Morpurgo

18 settembre 87

PRIMA META OTTOBRE 1987

lettera n° 2

Cara signora Lisa

le sono molto grata per aver fatto uno strappo alla regola che si era imposta, la sua lettera ha sciolto i dubbi che cominciavo a nutrire sull'attendibilità delle esaltazioni B così come le avevo ipotizzate, ~~forse in questo momento sarà già partita del suo cedimento, visto che mi ritrovo ancora fra i piedi~~ Forse in questo momento si starà rimproverando per la decisione presa; non vorrei proprio che lei mi considerasse una persona invadente e presuntuosa, ovviamente non nego che, come ho già detto in precedenza, sarei felicissima di mantenere una sorta di dialogo epistolare con lei, ~~ma se benissimo~~ si tratta ovviamente di un semplice desiderio non di una pretesa. Conosco molto bene i miei limiti e mi rendo conto che un eventuale dialogo epistolare sarebbe utile soprattutto a me non a lei che non ha nulla da imparare sull'astrologia, quindi sarò soddisfatta anche del suo silenzio se lo riterrà l'atteggiamento più opportuno.

Nel periodo intercorso tra la mia lettera e la sua risposta ho continuato a riflettere sulle esaltazioni B così come le avevo immaginate. Il primo sospetto che ci fosse qualcosa di sbagliato l'ho avuto quando (con il metodo del grafico proposto da Camparada nella relazione al congresso di Astra del 1981) ho notato che i grafici delle esaltazioni A e di quelle B non erano affatto speculari. C'era poi un problema teorico, le esaltazioni dei laterali potevano essere spiegate in modo soddisfacente solo ipotizzando un movimento esaltatorio bidirezionale di  $60^\circ$  con base negli estremi, spiegazione questa che non rispettava i principi generali da lei individuati ne "Il convitato".

I laterali Toro, Gemelli, Scorpione e Sagittario avevano poi attirato la mia attenzione in seguito ad una specie di "gioco" combinatorio (non saprei definirlo altrimenti) impostato con le esaltazioni A e B. Disposti in pianeti esaltati nei sistemi A e B in gruppi di 4 triadi seguendo una collocazione dei segni legata ai movimenti esaltatori si poteva avere un raggruppamento A con Ariete-Gemelli-Leone/Pesci-Toro/Cancro/Vergine-Scorpione-Capricorno/Bilancia-Sagittario-Aquario ed un raggruppamento B con ~~Ariete/Gemelli~~ Bilancia-Sagittario-Leone/Vergine-Scorpione-Cancro/Ariete-Gemelli-Aquario/Pesci-Toro-Capricorno.

Incolonnando i pianeti esaltati nei sistemi A e B e considerandoli in gruppi di 2 per ogni riga orizzontale a partire da destra o da sinistra si avevano degli esiti curiosi. Per entrambi i sistemi i primi 2 pianeti partendo da sinistra consentivano di risalire ai segni delle esaltazioni di luminari e controluminari. I primi 2 pianeti delle triadi A a partire da destra consentivano di risalire ai segni Gemelli Toro, Scorpione e Sagittario sia per lo Zodiaco A che per quello B. I primi due pianeti delle triadi B (sempre partendo dalla destra) portavano indifferentemente ai segni Toro o Bilancia, Gemelli o Vergine, Scorpione o Ariete, Sagittario o Pesci, sia per il sistema A che per quello B. Può anche darsi che questa mia esposizione farraginoso sia del tutto priva di senso, ma queste combinazioni mi avevano suggerito, a livello intuitivo che i laterali Toro, Gemelli, Scorpione e Sagittario fossero una specie di cerniera tra i 2 sistemi zodiacali A e B o comunque entrassero in gioco nella metamorfosi dall'uno all'altro sistema, per il resto brancolavo nel buio e forse non sarei mai approdata a nulla, le sue spiegazioni, come al solito insostituibili, mi hanno chiarito il ruolo di Toro-Gemelli-Scorpione e Sagittario come estremi

N. H. C.  
X O B  
M. M. P.  
A. M.

dei sistemi B e di colpo mi è stato chiaro che le coppie dei segni ot-  
tenute con il gioco delle "triadi" stavano ad indicare qualcosa in  
più oltre all'appaiamento di segni domicilio degli stessi pianeti.  
Ho capito dalle sue spiegazioni che lo scambio reciproco del domici-  
lio tra luminari A (che diventano i controluminari B) realizza la  
vera specularità che, come Lei aveva già accennato ne "Il convitato"  
vede la destra congiungersi alla sinistra e la sinistra alla destra.  
La famosa sacca che si apre tra Cancro e Leone e si chiude tra Aqua-  
rio e Capricorno nel sistema A si apre e si chiude esattamente alla  
rovescia nel sistema B, il che ribadisce che la vita si sviluppa se-  
condo 2 schemi contrapposti e complementari a livello cosmico.  
I 4 Zodiaci e i due sistemi A e B mi ricondano la "dominanza" e la  
"recessività" della genetica di Mendel e in qualche modo mi è anche  
balenato in mente un possibile parallelismo tra la polarizzazione ma-  
schile-femminile dei sistemi A e B e l'equilibrio interno  
tra cariche positive del nucleo e cariche negative degli elettroni op-  
pure un'eventuale similitudine con la trasformazione degli atomi in  
anioni e cationi seguente alle reazioni chimiche.  
C'è poi una curiosità che vorrei proporre, sono molto affascinata dai  
misteri della genetica, non stante la mia scarsa competenza in materia  
e mi sono posta un interrogativo. La catena del DNA-B dovrebbe essere  
piuttosto simile a quella del sistema A. Visto che nel sistema B Satur-  
no-durata prevale su Sole-energia si dovrebbe ipotizzare (del resto  
Lei stessa nelle lezioni parla di una sorta di gerontocrazia nel siste-  
ma B) una vita dalla durata molto più lunga rispetto a quella del siste-  
ma A, questa durata maggiore dovrebbe legarsi al codice genetico, ~~la~~  
~~diversità~~, la diversità del grafico dei domicili e delle esaltazioni  
primarie e secondarie del sistema B rispetto a quello A può essere un  
indizio di questa diversità genetica? Secondo Lei il desiderio umano  
di mantenere l'eterna giovinezza così come la mitica ricerca dell'"eli-  
sir di lunga vita" possono essere legati al ricordo della durata Satur-  
no della vita nel sistema B tradotta nel linguaggio del vitalismo Sole-  
Y come Immobilità del tempo eterna giovinezza? Mi viene in mente in pro-  
posito il ruolo fondamentale che la Tyler (nella sua monografia su Mer-  
curio Armenia) assegna a Saturno come fattore eziologico in alcune for-  
me di narcisismo imperniate sulla cura esasperata dal corpo, secondo  
Lei possono essere valide queste mie considerazioni?  
Ho cercato di analizzare il particolare rapporto che si instaura nel  
sistema B tra segni e case a partire dai sistemi A. Un particolare  
che balza subito agli occhi nel sistema B è il collocarsi dell'Aquario  
in IV°, il che mi induce a ritenere sminuita l'importanza della fami-  
glia nucleare sostituita forse da una socialità quasi-familiare o comu-  
nitaria; visto che ormai siamo vicini all'era della Luna e vediamo già  
in atto la crisi della famiglia, è con l'età della Aquario che si potreb-  
be arrivare alla fine del nostro ciclo e virare di direzione?  
Visto il significato generale di Sole e Mercurio in XI° nel sistema A,  
i due pianeti collocandosi in XI° nel sistema B, fanno pensare ad  
un atteggiamento tiepido verso la procreazione o all'aborto come totem  
dei sistemi B. Nel sistema B la Luna si appaia nel Leone ad X, dandoci  
il prototipo di quell'aggressività divorante femminile di cui Lei ha  
già parlato ne "Il convitato", non della tenerezza o della protezione  
considerando il ruolo dei condizionamenti culturali sulla amore mater-

*Ho  
considerato  
questo*

no (cfr. Badinter "L'amore in più" Longanesi) e che il sistema B ci rivela un atteggiamento piuttosto libero verso la prole, è possibile ipotizzare alla luce di queste considerazioni che l'accoppiata Sole-Mercurio rivela un'importanza particolare del rapporto padre-figlio nel sistema B, rapporto che è invece misconosciuto o improntato all'am bivalenza nel sistema A. La collocazione di X-Saturno-Venere in Toro-I° ci propone un diritto naturale fondato su di un'etica dei bisogni essenziali? Lo Scorpione in VII°, d'altra parte, oltre ad introdurre il protagonismo solare-fallico come l'Altro e ci dice anche che l'occultamento delle proprie intenzioni è l'arma della riscossa per il Vir? La famosa tendenza alla simulazione ed all'intrigo che viene universalmente attribuita alla donna è quindi maschile? L'alleato di Saturno nei sistemi B è Nettuno nei sistemi B come metamorfosi-fantasia-duttilità, Nettuno nei sistemi B si appaia 2 volte a Venere nei Pesci e nella Bilancia, se Venere-affettività è quindi pienamente libera da ogni problema di durata o da ogni vincolo individualizzato (cfr. matrimonio Bilancia) avremo una piena libertà sessuale o l'instaurazione di una totalità affettiva generalizzata che si espande normalmente verso il mondo e gli Altri? Non vorrei che Lei reputasse le mie considerazioni un tantino idilliache, né tanto meno che mi considerasse una "fan" dei sistemi B, sto cercando di formulare delle ipotesi; ~~sicuramente non le sarà sfuggito un possibile accostamento~~ mentre scrivo mi sto chiedendo se sono io stessa a rievocare (per qualche oscura ragione) il ricordo delle società ideali di Campanella e di Moro o se invece è il sistema B ad essere molto vicino a queste teorie del passato.

Lei nella sua lettera mi ha parlato di Einstein e del 2 come base del tutto, devo confessare oltre alla mia ignoranza riguardo Einstein, una certa difficoltà ad avvicinarmi alla fisica dovuta ad un'esperienza piuttosto negativa con un professore al Liceo, potrebbe essere così e gentile da indicarmi, tenendo conto della mia idiosincrasia, qualche opera da leggere in materia?

Nella sua lettera mi ha molto colpito anche la sua affermazione di disgusto e di disprezzo per l'umanità. Penso che si riferisse a tutta l'umanità non soltanto all'umanità da Lei mirabilmente descritta nell'introduzione alla VI° casa, perché altrimenti avrebbe dato prova di quella egopatia da cui si afferma immune. In ogni caso non crede che sia un po' ingiusto disprezzare l'umanità dato che vive, agisce, muore secondo i dettami di un meccanismo universale sul quale non può esercitare nessun controllo? Non ho ben capito e mi spiace se questo può in qualche modo infastidirla il suo consiglio di non leggere Jung.

Sono arrivata a Jung partendo da Freud (che alcuni anni fa era per me intoccabile) e non posso essere del tutto d'accordo con Lei quando dice che Jung è un pasticcione, posso comprendere tuttavia la sua simpatia per Freud che se non erro era del Toro; oggi la mia posizione non è pro o contro Freud o Jung, mi limito a prendere atto (per quanto mi è possibile) di quanto è stato detto in psicologia e in psicoanalisi così ho letto un po' di Groddeck, della Klein, di Jones, di Adler, leggo e continuerò a leggere per cercare di capire. Non mi sento di sostenere a spada tratta Jung contro Freud (ma non le nascondo la mia "leonina" simpatia per Jung), in ogni caso penso sia nostro dovere sondare tutte le possibilità e le ipotesi senza farne dei dogmi, altrimenti potremmo rischiare di diventare come Frate Jorge da Burgos de "Il nome

dellarosa" ciechi per eccesso di zelo.

A questo punto credo sia opportuno passare ai saluti, la ringrazio molto per la sua attenzione, se capirò di non disturbare continuerò a scriverle; continuerò ancora a riflettere sui sistemi B e le prometto che ce la metterò tutta per evitare di tediare con problemi di poco conto in una eventuale lettera successiva. Nell'altra lettera ho omesso di riferirle per ragioni di spazio l'eccezionalità delle sue spiegazioni sugli aspetti; per quanto possa valere la mia modestissima esperienza ne ho verificato una rispondenza impressionante in alcuni temi natali. Mi riferisco in particolare agli aspetti positivi Giove-Nettuno nella loro traduzione professionale il maneggio di denaro, ci sono poi gli aspetti negativi che toccano la V) come indizi di una nascita difficoltosa, ~~ci sono poi gli aspetti negativi~~ poi ancora la Luna in VIII° con correlativo rischio di morte durante l'infanzia, ho poi riscontrato un netto prevalere dell'importanza della figura materna rispetto a quella paterna in molti temi, potrei portarle moltissimi altri esempi ma dovrei prolungare una lettera già troppo lunga

Milano, 19 ottobre 87

Cara Annamaria,

ancora complimenti. Le rispondo, sia pure di fretta, perché francamente mi spiace il vedere ottime qualità logiche frenate e limitate in Lei da emotività pseudo-filosofiche molto brumose.

Comperi, se lo trova ancora "L'ABC della relatività" di Bertrand Russell (Longanesi). La fisica è, purtroppo per Lei, la chiave di volta dello Zodiaco. Lei è stata comunque bravissima nell'identificare l'importanza del destra-sinistra, cui bisogna aggiungere (ma con quali acrobazie) il sopra-sotto o davanti-dietro.

I tentativi di interpretazione comportamentale dei sistemi B mi lasciano molto più fredda per la loro totale teoricità. Le ipotesi sono lucide e a volte ne faccio anch'io (le troverà nel libro sui segni) ma non possono mai essere spinte troppo avanti. Inoltre la sua "bella anima", come dicono gli ungheresi, può farle prendere i soliti diriz-  
zoni pseudo-filosofici.

Non leggo MAI libri di astrologia e dunque ignoro l'autrice che lei mi cita a proposito di Saturno-lunga vita-giovinezza. A occhio e croce mi sembra una scemenza. Saturno può indicare longevità, ma mai giovinezza. Quando è in caduta in Ariete stimola il terrore di invecchiare, quando è esaltato in Bilancia, il contrario. La paura della morte è senza dubbio una costante in qualsiasi creatura vivente in qualsiasi sistema, poiché costituisce la base della sopravvivenza della specie.

L'umanità, qualsiasi tipo di umanità patriarcale o matriarcale, si inserisce in qualsiasi sistema planetario come strumento di accelerazione del tempo verso la distruzione finale. Questa è una mia privata ipotesi sostenuta però da buoni argomenti. Non vedo perché chi è obbligato (??) a comportarsi in un certo modo debba essere considerato con ammirazione. Pietà sì, lo concedo, ma fiancheggiata da un legittimo disprezzo. Sono costretta a informarla che mi ribello all'idea di pazzi omicidi messi in libertà da un basagliamo demagogico populista. L'omicida non avrà "colpa", d'accordo, ma salvaguardare la sua libertà a prezzo della vita altrui mi sembra un nazismo alla rovescia.

Io non sostengo "a spada tratta" Freud contro Jung. Il mio giudizio è logico e semantico. Freud ragiona con rigore e scrive benissimo. Jung parte da una premessa e se ne dimentica strada facendo e scrive

un po' come un ricercatore e un po' come un mistico. Il nocciolo della questione, comunque, non sta qui, ma nel fatto che Lei ritenga sia nostro dovere sondare tutte le possibilità e le ipotesi; no signora, se gli scienziati avessero perso tempo a vagliare l'ipotesi che da una giraffa potesse nascere un cavallo sarebbero ancora inchiodati al palo del medesimo. E' proprio l'assenza di dogmi che ci consente utili, anzi, indispensabili scelte, mentre la mentalità cripto-dogmatica spinge a una troppo capillare ricerca della inesistente verità. Per colmo di sventura Lei mi cita Umberto Eco, che conosco bene e non poco, e il suo frate divenuto cieco per zelo imbecille. Per restare in argomento io le cito Omero, e l'omerico Tiresia accecato dalla vegggenza.

Ma come è possibile che un cervello così lucido e brillante davanti alle deduzioni astratte abbia <sup>per</sup> cadute così brusche e, per me, incomprensibili? Continui sulla strada della ragione e lasci perdere i sentimenti. Se poi vuol leggere per capire, legga Shakespeare, dove c'è assolutamente tutto quanto meriti di nutrire la mente umana.

Un affettuoso abbraccio

Lise Werfing

Cara signora Lisa

mi ha fatto molto piacere ricevere la sua lettera e La ringrazio di nuovo per l'attenzione che mi dedica. La prima cosa che mi ha colpito nella sua lettera è stato il suo riferimento al "sopra-sotto" e al "davanti-dietro" (devo confessare di aver pensato ad una sua tattica tipo "mettere la pulce nell'orecchio" per stimolare la mia curiosità e farmi riflettere; se ho indovinato devo ringraziarla per la ginnastica mentale che mi stimola a fare e che mi permette di capire e imparare); queste espressioni hanno cominciato a ronzarmi nella testa e tempo qualche giorno per rimettermi dall'influenza ho cominciato a riflet

terci sopra. Mi permetto di sottoporle le mie conclusioni. Ritengo che le espressioni "davanti-dietro" "sopra-sotto" si riferiscono 1) alla successione dei domicili planetari dei 2 sistemi A e B dall'I-Sole o Saturno al I2-Luna o Urano 2) alla successione dei segni zodiacali dall'Ariete ai Pesci-A, dalla Bilancia alla Vergine-A, dal Toro ai Gemelli B dallo Scorpione al Sagittario B.

Disponendo i pianeti nelle due successioni A e B abbiamo:

1-Sole	Luna-I2	1-Saturno	Urano-I2
2-Y	Mercurio II	2-Nettuno	Giove-II
3-X	Venere IO	3-Plutone	Marte-IO
4-Plutone	Marte-9	4-X	Venere → 9
5-Nettuno	Giove-8	5-Y	Mercurio-8
6-Urano	Saturno-7	6-Luna	Sole - 7

Confrontando i due gruppi è evidente che Sole-Luna e Saturno-Urano sono reciprocamente destra-sinistra e rispetto agli altri pianeti sono Sotto-Sopra Davanti-Dietro. La Luna-Cancro A è sopra/sotto il Sole-Cancro B e davanti/dietro alla Luna-Leone B e alla Sole-Leone A. Il Sole-Leone A è sopra/sotto la Luna-Leone B e davanti/dietro la Luna Cancro A e il Sole-Cancro B.

I pianeti evidenziano uno spostamento Sopra-Sotto, Davanti-dietro nella successione numerica e si pongono sia alla destra che alla sinistra di Sole e Luna. Ognuno dei 2 gruppi A o B contiene in sé la successione planetaria dell'altro, ossia le due successioni planetarie sono speculari e perfettamente sovrapponibili.

Se con una linea intera seguiamo la successione planetaria A o B e con una tratteggiata, procediamo a percorrere la successione planetaria rimanente avremo una sorta di schiacciato cerchio schiacciato. Il doppio avvitaimento della tratteggiata presente in ciascun gruppo ci suggerisce un doppio sdoppiamento. I cerchi sono in realtà 4, i 4 Zodiaci.

*Relinkato della direzione e ricordo del fatto di vita dell'opera*

Se poi disponiamo le successioni planetarie in una stessa colonna tenendo presenti le diverse direzioni dei 2 sistemi e la doppia qualità di luminari e controluminari di Sole, Luna, Saturno e Urano è possibile giungere a conclusioni strabilianti. Seguendo con una linea intera la successione dei pianeti A e B abbiamo 2 semicerchi speculari che diventano 2 cerchi interi se con una tratteggiata procediamo a ritrovare nel gruppo A la successione planetaria B e nel gruppo B la successione planetaria A. Vediamo inoltre l'avvitaimento della tratteggiata che si incrocia fra Sole, Luna, Mercurio, Y e Saturno, Urano, Giove, Nettuno nei due gruppi. È evidente quindi che Sovrapponendo i due incroci formati

dalle tratteggiate possiamo ottenere :

4 cerchi che si intersecano tra loro ( è possibile pensare anche ad una doppia elica di DNA)

I cerchio ( o esagono) diviso in 4 settori.

La successione planetaria di ciascun sistema può essere percorsa secondo una doppia direzione destrorsa ed una doppia direzione sinistrorsa, sempre considerando la duplice qualità di Twinari e controluminari di Sole-Luna Saturno e Urano.

Le 4 direzioni delle rette che dividono il cerchio o esagono, indicano chiaramente il carattere spazio-temporale di quel condensato di eventi che è lo Zodiaco.

Vorrei precisare che non ho mai avuto l'intenzione di affermare che i pazzi omicidi debbano essere messi in libertà, né li ho mai ammirati anche se li trovo dei personaggi inquietanti e non riesco sempre a disprezzarli con facilità. La necessità di reprimere o prevenire le condotte delittuose è uno dei principi fondamentali del diritto penale e lo è tuttora nonostante la c.d. "penologia" sia aperta a considerazioni più umanitarie e ad un'analisi multifattoriale del fenomeno criminale. Inoltre, a rischio di sembrarle pedante posso capire il suo disprezzo verso un pazzo omicida ma mi permetto di ricordarle (anche a costo di sembrare troppo pignola) che l'oggetto originario del suo disprezzo era l'umanità intera e non credo certo che Lei reputi l'umanità intera formata completamente da pazzi omicidi.

Vorrei precisare che l'autrice da me citata nella lettera precedente non legava Saturno alla giovinezza bensì al narcisismo.

So benissimo che Lei non ricomprende il narcisismo nel simbolismo di Saturno. L'unico riferimento esplicito al narcisismo che ho trovato nelle sue opere è quello a Venere in I° casa ne "la natura delle case", ma deduco che come manifestazione di un investimento libidico dell'Io, il narcisismo debba legarsi all'egopatia solar-marziana-plutoniana della I°. Nonostante ciò ~~risulta~~ <sup>vi sono</sup> alcuni aspetti della tipologia saturniana che mi sembrano, in qualche modo, narcisistici.

Basta pensare all'oralità "negativa" saturniana che Barbault mette in luce nel suo "De la psychanalyse à l'astrologie", alla freddezza affettiva, al macelato senso di superiore distacco, all'inibizione e alla misantropia valori strettamente legati a Saturno.

E' come se l'Io del saturniano si chiudesse in sé stesso, covertendo le proprie energie dall'esterno all'interno.

Mi viene in mente in proposito un esempio letterario. Joyce in un suo racconto ("Un caso pietoso") dice del protagonista James Duffy "Un dottore medievale l'avrebbe definito un saturnino", in effetti James Duffy è un autentico narcisista intraverso ed anaffettivo. Anticipo anche due sue possibili obiezioni; 1) la presunta o assodata ignoranza astrologica di Joyce, ma come Lei ben sa spesso gli scrittori sanno cogliere delle verità essenziali al di là delle loro conoscenze effettive 2) Saturno come opposto del Sole ripudia tutto ciò che si lega al vitalismo e quindi anche il narcisismo che significa appunto vivere per eternare sé stessi, Ma se una persona esteriorizza sé stessa mettendosi in mostra per vanagloria narcisistica o interiorizza ogni energia in una solitudine narcisistica c'è poi molta differenza? In entrambi i casi manca un rapporto autentico con l'altro che o viene usato come uno specchio (Sole) o viene rifiutato a priori (Saturno). Si potrebbe anche dire che il narcisismo solare è naturale e voluto, quello di Saturno artificioso.

so? La mia idea sulle caratteristiche narcisistiche di Saturno ha qualche fondamento, in base alla Sua esperienza o è un nuovo parto della mia fantasia+?+ emotività ?

Credo comunque che Saturno come stella guida dei sistemi B sia depositario dell'istinto di conservazione di quella umanità, quindi seppure del tutto alieno dall'egopatia solare, dovrebbe manifestare caratteristiche lato sensu, ~~narcisistiche~~. egocentriche.

Un'altra precisazione riguarda il nostro dovere di sondare tutte le possibilità e le ipotesi; in questo caso, mea culpa, mi sono espressa male, non volevo certo dire che debbono essere considerate "tutte" le possibilità in assoluto (ahimè la mia frase poco felice si poteva intendere anche così), ma soltanto le possibilità o le ipotesi più probabili. Ho capito, (del resto sapevo già) che seguendo una certa indagine la logica stessa ci impone di fare delle scelte obbligate, cosa che non riesco ancora a fare pienamente, ho confuso quindi le scelte con i dogmi e pretendo di non essere dogmatica perdendomi dietro a fasciose e complicatissime digressioni, così finisco per rivelare solo una segreta ed inconfessata aspirazione al dogma che, per definizione, dovrebbe consentire di articolare tutti gli sviluppi minuziosi, alla maniera hegeliana, di un sistema filosofico o similare. E' questo quello che voleva dirmi ? Riconosco che in parte ha ragione, sono sempre stata un po' dispersiva e ho sempre invidiato negli Altri la capacità di sintesi che spesso mi difetta, subisco il fascino delle stranezze, delle eccezioni, di tutto ciò che sembra rivelare un ~~auto~~ misterioso, inquietante, quindi a volte cambio direzione o "precipito" da un'altra parte seguendo un'idea o una suggestione che mi balena improvvisa. Per concludere ho subito seguito il suo consiglio e sto leggendo "L'ABC della realtà" di B. Russell, che trova abbastanza accessibile e per certi versi anche affascinante. Certo dovrò assimilarlo un po' magari riprendendo in mano il mio vecchio testo di Fisica, comunque sono contenta di aver constatato che la materia non ~~me~~ suscita più <sup>mi</sup> moti aprioristici di rifiuto come un tempo.

Sarò felicissima di accettare da Lei tutti i consigli e le censure che riterrà opportune, sicuramente mi saranno utilissimi per progredire nella conoscenza dell'astrologia, mi scusi per il disordine della mia lettera spero tanto che non faccia troppa fatica a decifrare la mia ~~Calli-~~grafia, mi perdoni se continuo a scriverLe ma questo colloquio epistolare ~~è+per+me+troppo+~~ ha per me una grande importanza

Cara Annamaria,

non si lasci sgomentare dalla mia tardiva risposta, prima di tutto perché la Sua lettera è arrivata a Milano solo alla fine di dicembre e ho avuto (e ho) un periodo molto impegnato, e poi perché non ho cessato di pensare a Lei e alla Sua bravura. Dopo tanti anni di vane speranze (quasi venti) ho trovato finalmente un cervello che funziona, eccome. A questo punto, per carità, non perdiamo più tempo a disquisire sulla morte e sulla vita e sulla vecchiaia e sulle simbologie di Saturno. Lei in proposito pensi pure quel che vuole e faccia quel che vuole; l'importante è che continui a riflettere sul codice, e non voglio sapere altro. Il modo in cui ha afferrato il concetto del sopra-sotto-destra-sinistra è più che brillante, dati gli scarsissimi elementi che le avevo fornito. Ora Le consiglio di lavorare con i segni anziché con i soli pianeti. E' ovvio che gli Zodiaci sono quattro, e a due a due incollati l'uno all'altro (meglio dire sovrapposti, opposto su opposto). Il Leone A maschile (il nostro), si sovrappone all'Aquario A femminile in alto a sinistra, e il Leone A femminile è sottoposto all'Aquario A maschile in basso a destra. Con l'incrocio dei segni, il Capricorno e il Cancro B vanno a finire sulla stessa colonna del Leone e Aquario A, sia in alto sia in basso, ma circa l'attribuzione del maschile e femminile sono ancora al lavoro, o meglio in attesa di lavorarci perché ora terminare al più presto il libro sui segni è per me un impegno prioritario. Le segnalo l'uso dei segni perché da un lato semplifica la visualizzazione del destra-sinistra eccetera e dall'altro apre la via a nuove e interessanti speculazioni. Per esempio, quanti luminari contiene, all'origine, un segno "polare"? (Leone, Cancro Capricorno Aquario). Poiché noi sappiamo che davanti ai nostri unici Sole e Luna ci sono due Saturno e due Urani, è ovvio che nell'A femminile dovrebbero esserci due Soli e due Lune di fronte a un solo Saturno in Aquario e un solo Urano in Capricorno; eppure SE (se...) la numerazione dei nostri segni dipende interamente dallo spostamento dei pianeti A, anche Urano e Saturno abbandonano lo Zodiaco femminile per infilarsi nella nostra Vergine e nella nostra Bilancia con il numero 6 e 7, lasciando in sede femminile, immobili, le loro versioni Saturno 1 e Urano 12. Le avevo già detto che i luminari e i controluminari passano da uno Zodiaco all'altro cucendoli insieme? Spero, se avrò tempo, di spedirle fotocopie di alcuni miei appunti. O addirittura della relazione in merito che farò al congresso

di Napoli dal 3 al 5 giugno prossimo (ma che non ho ancora scritta).  
Tutte le Sue deduzioni sono giuste, non occorre che glielo ripeta. La-  
vorando con i segni, potrà servirsi di un altro elemento importantissim  
chiaramente suggerito già dal nostro Zodiaco, ossia il punto di vista  
dell'osservatore (la Luna-Cancro è sempre stata la parte sinistra del  
corpo anche per la tradizione, ma noi la vediamo a destra). Da qui la  
relatività delle direzioni che Lei ha già intuito, e un bel rompicapo  
circa il visto-di-faccia e il visto-di-nuca. Basta così per ora, si ten-  
ga in contatto. La abbraccio

Lanzone 5- 20123 Milano-

Lise Morfey

FINE FEBBRAIO - INIZIO MARZO 1988

Lettera n° 4

Cara signora Lisa

la sua lettera mi ha procurato una grandissima gioia; La ringrazio di cuore per le gentilissime parole che ha avuto nei miei confronti e per la sua disponibilità, spero tanto di non deludere le sue aspettative.

Ho continuato e continuerò a riflettere sul "codice", per ora, attraverso le sue indicazioni, credo di aver messo insieme alcuni "indizi" che mi permetto di sottoporre alla sua attenzione.

Si tratta di diverse considerazioni (forse svolte in modo poco organico) sull'unicità del domicilio dei luminari nei sistemi A e B in relazione a quanto da Lei già ipotizzato ne "Il convitato" e al tracciato dei domicili base e primari nei 4 Zodiaci e sul problema della "cucitura" di cui mi ha parlato, per la prima volta, nell'ultima lettera.

Il problema dell'unicità del domicilio dei luminari era stato da Lei posto ne "Il convitato" in relazione alle ipotesi "astrobiologiche" sulle basi azotate del DNA; al nucleo GC (Sole-Luna) del nostro sistema solare doveva infatti corrispondere un nucleo AT nell'altro Zodiaco con unicità di luminari. All'unicità dei luminari faceva da "pendant" la duplicità dei controluminari che rimandava alla riproduzione. "L'unicità del Sole e della Luna, che qui faccio corrispondere a G e C, potrebbe benissimo indicare la frattura, o meglio la scissione di un primitivo e compatto quadrilatero GC-AT? Tale cosmica scissione avrebbe dovuto dare origine al nostro sistema planetario levogiro, e a un parallelo e contrario sistema planetario destrorso, dove i corrispondenti luminari a domicilio unico sarebbero rappresentati da AT". (pag. 138 de "Il convitato").

A questo punto, come Lei ha detto nell'ultima lettera, è logico dedurre che, se i luminari hanno un domicilio unico e i controluminari un doppio domicilio questo postulato vale per ogni Zodiaco; vista la doppia qualità di luminari e di controluminari di Sole, Luna, Saturno e Urano, essi avranno a seconda dello Zodiaco considerato un unico o un doppio domicilio.

MASCHILE "A"	I-Sole-Leone I Luna-Cancro	2 Saturno-Urano in Capricorno e Aquario
FEMMINILE A	Luna-Sole-Leone Luna-Sole-Cancro	I Saturno-Aquario I Urano-Capricorno
FEMMINILE B	I D E M	I Saturno-Capricorno I Urano-Aquario
MASCHILE B	I Sole-Cancro I Luna-Leone	Saturno-Urano -Capricorno e Saturno-Urano-Aquario

Bisogna cercare di provare quanto affermato. Una prova, secondo me, può

essere fornita dall'analisi del tracciato dei Domicili Primari e dei domicili base in ogni Zodiaco, tenendo presenti i 2 principi fondamentali: I) ogni pianeta dal suo domicilio base e/o primario si oppone al domicilio base e/o primario del suo opposto (per i luminari abbia-

mo Sole-Leone A maschile a Saturno base in Aquario, <sup>U</sup>Ma-Cancro A maschile a Urano base in Capricorno) 2) le esaltazioni partono sempre dal domicilio base.

Nello Zodiaco A maschile il tracciato dei domicili primari lascia vedere un'apertura tra Cancro e Leone, con i domicili base la stessa apertura si incrocia o si chiude, inoltre sono sempre rispettati i principi 1) e 2).

Considerando il tracciato dei domicili primari e base dello Zodiaco A femminile possiamo vedere che esso è perfettamente sovrapponibile opposto su opposto al maschile A (la sacca è aperta tra Aquario e Capricorno) soltanto se ipotizziamo in Cancro e Leone una successione Cancro-Luna-Sole e Leone-Luna-Sole, in questo caso Saturno A femminile dagli ultimi 10° gradi dell'Aquario si opporrebbe al Sole base in Leone A femminile; considerando i due Zodiaci maschile e femminile sovrapposti, Saturno-A femminile si sottoporrebbe al Sole-Leone maschile inoltre Saturno e Urano A maschile si sovrapporrebbero (opponendosi) a Luna e Sole A <sup>femminile</sup> maschile) domicilio base su domicilio base e domicilio primario su primario.

Con gli Zodiaci B il tracciato dei domicili base e primari presenta una particolarità: la sacca tra Aquario e Capricorno o tra Cancro e Leone si apre con il tracciato dei domicili base e si chiude o si incrocia con il tracciato dei domicili primari (secondo me ci viene suggerito un mutamento qualitativo nel domicilio primario/base dei controluminari, oltre ad una diversità nel domicilio dei luminari).

*R/∞*  
*5 0 0 a*  
*EI*  
*5 7 8 7*  
Posta la successione Cancro-Luna-Sole e Leone-Luna-Sole è evidente che la regola del domicilio base opposto al base e del primario opposto al primario (per quanto concerne luminari e controluminari) può essere rispettata solo se immaginiamo che Sole B abbia il domicilio base (come controluminare) e il domicilio unico (come luminare) in Cancro 20°-30° (da cui si esalta in Scorpione) e la Luna abbia il domicilio base (come controluminare) o il domicilio unico (come luminare) in Leone 1°-10° (da cui si esalta in Sagittario).

I due luminari (siano essi Sole e Luna o Saturno e Urano) dovrebbero occupare il "vuoto" che nel sistema A si forma tra Cancro e Leone o tra Aquario e Capricorno.

Nel femminile B dovremmo avere Saturno domicilio unico in Capricorno (20°-30°) e Urano domicilio unico in Aquario (1°-10°) cui si oppongono il Sole tra i 20° e i 30° del Cancro e la Luna tra il 1° e il 10° del Leone; nel maschile B a Luna ~~base~~ in Leone e a Sole ~~base~~ in Cancro si oppongono Urano base in Aquario e Saturno base in Capricorno; sovrapponendo i due Zodiaci B i domicili base si opporranno ai base i primari ai primari.

Se immaginiamo i 4 Zodiaci in trasparenza possiamo vedere che ogni segno polare (Capricorno, Aquario, Cancro e Leone) contiene i luminari (o controluminari a seconda del caso) raddoppiati, inoltre i luminari sono alternativamente base in un segno o nell'altro (ad es. Sole in Cancro o in Leone, Luna in Cancro o in Leone) scambiandosi reciprocamente il destra-sinistra; i controluminari si collocano nei segni in domicilio base o primario in modo strettamente connesso al domicilio dei luminari.

Si pone, però, il problema dello spostamento del famoso "vuoto" zodiacale all'inizio del Capricorno e alla fine dell'Aquario (o all'inizio de

del Cancro e alla fine del Leone B) e sinceramente non so risolverlo se non ipotizzando che questo fatto ci suggerisca una qualche particolarità oscura della riproduzione nei sistemi B o addirittura della riproduzione tra i due sistemi A e B ?!

Rimane anche il problema della "cucitura" cui Lei ha accennato nella Sua lettera, in quale modo si può pensare di "cucire" gli Zodiaci postulando l'unico domicilio di Saturno e Urano in A femminile ?

Se il Sole-A maschile e la Luna-A maschile, come luminari a unico domicilio, si esaltano in Ariete e Pesci è ovvio pensare che Saturno e Urano A femminile, come luminari a unico domicilio, facciano lo stesso esaltandosi in Bilancia e Vergine A femminile, ma considerando la sovrapposizione degli Zodiaci A maschile e femminile è facile vedere che dall'Aquario A femminile sotto posto al Leone A maschile è per Saturno molto più facile balzare in Bilancia A maschile e per Urano dal Capricorno A femminile in Vergine A maschile, mentre dal Capricorno A maschile e dall'Aquario A maschile è per Urano e Saturno facilissimo balzare in Vergine e Bilancia femminile, senza contare che la direzione del balzo è sempre antioraria.

Le stesse considerazioni valgono per gli Zodiaci B con Sole e Luna, non trova che la "cucitura" ci faccia constatare un particolare curioso? Sovrapponendo gli Zodiaci possiamo vedere ad es. che se il Sole Cancro B maschile si esalta in Scorpione B femminile, come segno compie sempre un balzo di  $120^\circ$  (distanza tipo per le esaltazioni di luminari e controluminari), ma considerando la sovrapposizione dei due Zodiaci compie un balzo di soli  $60^\circ$ .

Per quanto concerne la collocazione spaziale dello Zodiaco B femminile e dello Zodiaco B maschile, secondo la logica dovremmo vedere il Capricorno B femminile sovrapporsi al Cancro B maschile e il Cancro B femminile sovrapporsi al Capricorno B maschile. Considerando la costante polarità sessuale nei due sistemi la successione potrebbe essere

Femm. B - masch. B - femm. A - Masch. A

I due sistemi dovrebbero sovrapporsi come due persone con la schiena una contro l'altra ( questo, oltre a spiegare la relatività del destra-sinistra, potrebbe spiegare il Suo sibillino "visto di faccia - visto di nuca", poiché, in tal modo, potremmo vedere di faccia gli Zodiaci A e di nuca gli Zodiaci B o viceversa).

Se immaginiamo di disegnare i 4 Zodiaci sulla carta per modelli o per meglio dire se li disegniamo; potremo vedere che in trasparenza gli Zodiaci B "visti di nuca" sembrano antiorari come il nostro, mentre gli Zodiaci A "visti di nuca" sono orari come il sistema B.

Detto in altri termini il sistema A e il sistema B ci appaiono il primo antiorario e il secondo orario solo "visti di faccia" (ossia isolati) mentre considerati nel loro insieme diventano entrambi orari (visto di faccia B e di nuca A) o entrambi antiorari (visto di faccia A e di nuca B), ovvero rendono perfettamente l'idea della relatività di ogni sistema preso isolatamente e la globalità o unicità del processo vitale che scaturisce dalla loro ~~unione~~ unione, paragonabile al mitico OUROBOROS degli gnostici.

A questo punto è ora di chiudere il discorso scusandomi per l'eccessiva lunghezza della lettera, come avrà capito da un pezzo non sono, purtroppo, dotata della Sua concisa puntualità di scrittura, spero tanto che

Lei stia bene e Le auguro di terminare presto il suo libro, in attesa di Sue notizie La saluto con molto affetto

Porto S. Elpidio 10/5/88

Care signora Lisa

con tanto PERTINENZA (5)

Mi perdoni se torvo a scriverle senza aver atteso di ricevere la sua lettera. Dopo varie esitazioni mi sono deciso a farlo perché vorrei sottoporre alla Sua cortese attenzione alcune note sulla riproduzione dei 2 sistemi "A" e "B" che ho sviluppato negli ultimi tempi, a partire dalle connessioni tra biologia e Zodiaco da lei forte in luce ne "Il cavittato".

Nella lettera precedente ho commesso un errore (e mio avviso grave) a proposito della collocazione spaziale dei luminari e dei controluminari del sistema "B". Trattando il problema del doppio dominio di O e G, ho collocato i luminari del sistema "B" in questo modo  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  (per "B" femminile) e  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  (per "B" maschile), senza rendermi conto che nel sistema "B" le suddivisioni in gradi di ogni segno procede in senso contrario rispetto al sistema "A".

E' evidente che, data la successione dei segni del O a II e dallo Mv al ♄ avremo  $\begin{matrix} \text{II} & \text{I} & \text{II} & \text{I} \\ \text{II} & \text{II} & \text{III} & \text{III} \end{matrix}$  anziché  $\begin{matrix} \text{II} & \text{I} & \text{II} & \text{I} \\ \text{II} & \text{II} & \text{III} & \text{III} \end{matrix}$ .

Di conseguenza nel sistema "B" avremo questa collocazione per i luminari  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  e per i controluminari  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  della

Zodiaco femminile. Nello Zodiaco maschile avremo  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  per i luminari e  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix} \begin{matrix} | \\ | \\ | \end{matrix} \begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \end{matrix}$  per i controluminari.

Tenendo conto di questo fatto rimane perfettamente al suo posto il famoso "vuoto" zodiacale, indispensabile in ogni Zo.

di acco per procedere alla riproduzione e che, come Lei vorrebbe, mi  
 avere pitato ad un problema di ordine logico nell'altra lettera  
 gli appunti che mi sono fermato di rinviare, come ho già detto,  
 riguardano il problema della riproduzione dei 2 sistemi "A" e "B"  
 che fin da tempo indugiano nella mia mente. <sup>Spero tanto che venga  
 pubblicata per gli amici di  
 famiglia, per lo stile mi fa  
 piacere, e per le notizie di  
 mio interesse, che mi ha  
 fatto piacere per me, e per  
 un'altra ragione.</sup>  
 Quest'eventuale Lei non troverà nulla di nuovo  
 me mi farebbe molto piacere conoscere la sua opinione in merito  
 Mi sono deciso a spedire il tutto, perché nel corso delle mie  
 presentazioni, ho sempre avuto la stessa sensazione di essere molto vicino  
 a qualcosa di importante ed al tempo stesso di non averlo offerto,  
 e Spero tanto che Lei, con la sua indistinta competenza, mi potrà  
 aiutare e consigliare, sempre se le mie argomentazioni hanno qualche  
 che vale. Fondamento.

Vorrei cogliere l'occasione per augurarle un felice compleanno.  
 So che Lei è Toro con Arc. Se non me ne sono accorto le sue date  
 di nascita. Dagli indizi che ho potuto trovare nei suoi libri  
 credo che Lei dovrebbe essere nato nel 1923 il 12-13 o il 17 Maggio  
 con una Luna in Arctico o in Gemelli, ho indovinato?  
 Mi occupo a chiudere le lettere perché non ho alcuna intenzione  
 di rubarle del tempo prezioso per la sua stesura del suo libro  
 sui segni che, come al solito, sarà un nuovo grande successo.  
 Spero tanto che Lei stia bene, mi ottiene di sue notizie  
 Le saluto con moltissimo affetto

Giulio Aracchini

P.S.  
 So che, da poco tempo, è stato pubblicato il suo nuovo corso di  
 fantascienza "Le note di Pagan". Tantissimi Auguri!!!

19

LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI "A" E "B" : OSSERVAZIONI SULLA TRIPLICITA' DI ELEMENTO NELLE ESALTAZIONI E SUL CODICE ASTRO-BIO-LOGICO

La polarità sessuale esistente tra i due sistemi "A" e "B" ed all'interno di ogni sistema, unita alla ciclicità del fenomeno "vita" nell'universo ci induce a ritenere che il meccanismo riproduttivo operi anche tra i due sistemi "A" e "B".

Gli elementi che indicano la realtà della riproduzione sono:

- 1) la successione planetaria
- 2) il sistema delle esaltazioni
- 3) la direzione di percorso degli Zodiaci.

I due Zodiaci maschile e femminile facenti parte del sistema "A" o "B" sono accomunati dalla presenza delle stesse esaltazioni e dalla direzione di percorso, mentre si distinguono per la successione planetaria e per la qualità dei luminari e dei controluminari, è come se essi presentassero dei caratteri ibridi.

La polarità opposizionale tra tutte le suddette caratteristiche è evidente, invece, tra i due sistemi globalmente considerati.

La riproduzione è un meccanismo fondamentale che coinvolge sul piano dello "sdoppiamento-duplicazione" il particolare modello evolutivo legato ad ogni Zodiaco, e su di un piano più vasto, come è evidenziato dalla riproduzione dei due sistemi, la globalità dell'universo.

La riproduzione dei due sistemi <sup>A e B</sup> avviene <sup>CONIUNDE SECONDO LE INDICAZIONI DEL CODICE CON LA</sup> attraverso il meccanismo duplicativo <sup>E LA MEIOSI CROTTOSOMICA</sup> del DNA <sup>dal DNA</sup> le cui connessioni con lo Zodiaco sono già state poste in luce da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra", con l'abbozzo di un codice "astro-biologico", costituito dal binomio base a-zotata-pianeta.

In biologia è assodato che tutti i complessi meccanismi fisiologici del vivente ~~e del nostro organismo~~ sono regolati dal DNA; la sintesi proteica affidata al RNA ribosomiale è, se così si può dire, "guidata" dal DNA, attraverso una riproduzione <sup>del</sup> messaggio "inciso" nei geni, "ricopiato" dal RNA-m(essaggero) che, infine, coadiuvato dal RNA-t(rasporto) "costruisce" nuove proteine nei ribosomi.

I costituenti essenziali delle proteine e del DNA sono gli amminoaci

di che, nel linguaggio nucleotidico, sono indicati da tre basi azotate, la "tripletta" costituisce il codice di lettura del DNA. Anche lo Zodiaco è un codice di "triplette".

La "tripletta" base dello Zodiaco è il segno; l'elemento qualificante della "tripletta di segno" nei sistemi è il pianeta esaltato nel segno, <sup>con il suo numero che è alla base della successione sequi</sup> è evidente quindi l'essenzialità della dialettica che si instaura tra le successioni esaltatorie. ~~Sono proprio le successioni delle esaltazioni a magnificare il linguaggio cifrato della riproduzione insito nei due sistemi zodiacali "A" e "B".~~ 4

Gli elementi (4 come le basi azotate del DNA) pongono in rilievo nelle successioni esaltatorie una possibile direzione di inizio del codice e un suo ribaltamento con il "martellante" incrocio coinvolgente ora Saturno e Urano, ora Sole e Luna. ~~CON I CONTROMINACI~~ Osserviamo le successioni degli elementi nelle esaltazioni di ogni Zodiaco:

SISTEMA "A"

PIANETI PARALLELI CON NUM. PARALLELO  
 HANNO IN EX  
 elementi paralleli  
 FUOCO - ACQUA  
 ARIA - TERRA  
 PIANETI OPPOSTI SI  
 EX in elementi OPPOSTI

	Maschile	Femminile
Ex	Fuoco ☉	5 Aria
	Fuoco ♃	4 Aria
	Fuoco ♁	3 Aria
	Aria ♃	X Fuoco
	Aria ♁	Y Fuoco
	Terra ♃	☉ Acqua
	Aria ♁	☉ Fuoco
	Terra ♁	☉ Acqua
	Terra ☉	☉ Acqua
	Acqua ☉	☉ Terra
	Acqua ♃	☉ Terra
	Acqua ♁	☉ Terra

SISTEMA "B"

	Femminile	Maschile
5	Terra Terra ♃	☉ Acqua
4	Terra Aria ♃	X Fuoco
3	Terra Aria ♁	X Fuoco
☉	Acqua Fuoco X	♃ Aria
☉	Acqua Fuoco Y	☉ Aria
☉	Fuoco Fuoco ☉	☉ Aria
☉	Acqua Acqua ☉	♃ Terra
Y	Fuoco Acqua ☉	♃ Terra
X	Fuoco Acqua ♃	☉ Terra
♃	Aria Terra ♃	☉ Acqua
♁	Aria Terra ♁	☉ Acqua
☉	Aria Aria ♃	☉ Fuoco

Osserviamo che in ogni successione esaltatoria è possibile individuare dei gruppi formati da tre elementi che possiamo chiamare "triplette" ( o per meglio dire triadi di triplete ) di elemento.

Gli elementi in ogni Zodiaco [ed all'interno di ciascun sistema] si oppongono secondo uno schema "Fuoco-Aria" e "Terra-Acqua"; l'osservazione dei luminari e dei controluminari <sup>nei 2 sistemi</sup> ci indica tuttavia anche una "occulta" affinità tra Terra-Aria e tra Fuoco-Acqua, poiché possiamo notare che Sole, Luna, Saturno e Urano cambiano l'elemento della loro esaltazione in Fuoco-Acqua e Terra-Aria tra "A" e "B". <sup>(one 5 8 11 12)</sup>

Nel prosieguo saranno esaminati in particolare 1) il rapporto tra le esaltazioni, o per meglio dire la successione degli elementi nelle esaltazioni "A" e "B", indicativa dello "sdoppiamento-duplicazione" <sup>come</sup> continuamente presente nei due sistemi 2) la riproduzione dei due sistemi ovvero la duplicazione del codice astro-biologico.

La successione degli elementi nelle esaltazioni dei 4 Zodiaci indica chiaramente che ogni pianeta, ad eccezione di Sole, Luna, Saturno e Urano, si esalta sempre nello stesso elemento anche se, ovviamente in un segno diverso.

Sole, Luna, Saturno e Urano (come luminari e/o controluminari) si esaltano, a seconda del sistema, in un elemento diverso, così Saturno-A si esalta in Aria, Saturno-B in Terra, viceversa Urano, la stessa cosa può essere affermata, "mutatis mutandis", per Sole e Luna.

La qualità di luminari dà l'avvio alla direzione di percorso di ciascun sistema. La particolare dialettica opposizionale che lega luminari e controluminari coinvolge i segni dei domicili-base di questi ultimi nel dinamismo evolutivo di ogni Zodiaco legato ai movimenti esaltatori. I domicili primari dei controluminari segnano, quali "guardiani della soglia" il trapasso nello Zodiaco di opposta polarità dell'altro sistema, di cui diventano i luminari. Quindi dai domicili primari i controluminari "prefigurano" la nuova direzione di percorso dello Zodiaco opposto di sistema.

E' da notare, invece, che i segni domicilio-base dei controluminari diventano i segni domicilio degli stessi pianeti come luminari dello Zodiaco complementare di sistema.

è vero?  
di  
problema  
del  
proprio  
domicilio

I controluminari rappresentano, quindi, all'interno di ogni sistema e di ogni Zodiaco, funzioni "vitali" legate alla riproduzione e funzioni "mortalì" enucleatesi dalla stessa spinta verso la riproduzione e l'evoluzione.

Si può, quindi, pensare che la qualità di luminare e/o controluminare essenziale per decidere per l'uno o l'altro sistema, sia strettamente connessa all'elezione "programmatica" o se si preferisce "combinatoria" di un elemento rispetto all'altro o il che è lo stesso alla scelta come iniziatore di catena di uno o di un altro amminoacido.

Nel sistema "A" la successione degli elementi presenta una inversione sotto/sopra nei due Zodiaci maschile e femminile, lo stesso accade in "B"; tra i due Zodiaci di ciascun sistema viene seguita una opposizione Fuoco-ARIA, Terra-Acqua.

Nella successione di elemento delle esaltazioni possiamo individuare delle "triplette" (o per meglio, dire delle triadi di triplette) con una particolarità di inversione di elemento al centro nel sistema "A"

~~e nel sistema "B"~~ e nei segmenti finali in "B". Può essere curioso notare che se inseriamo il blocco centrale Bm in Am o i due blocchi finali Af in Bf abbiamo una sequenza armoniosamente perfetta.

Il collocamento dell'inversione in "A" al centro e in "B" alla fine si lega a Saturno e Urano (Am e Bm) e a Sole e Luna (Af e Bf) e li coinvolge una volta ciascuno come luminari e/o come controluminari.

A partire dalle corrispondenze "base azotata-pianeta" poste da Lisa Morpurgo cerchiamo di individuare un amminoacido o tripletta di elemento per ogni sistema. Prendendo come riferimento i pianeti esaltati in ciascun elemento nei due sistemi "A" e "B" secondo la successione dei segni abbiamo:

MASCHILE "A"

Fuoco-GAC (acido aspartico)

Terra-CAa (glutammina)

Aria-TGg (leucina)

Acqua-GTC (valina)

FEMMINILE "B"

Terra-TCa (serina)

Fuoco-ACC (treonina)

FEMMINILE "A"

Aria-TGt (cisteina)

Acqua-TCg (serina)

Fuoco-CGa (arginina)

Terra-ACa (treonina)

MASCHILE "B"

Acqua-GTg (valina)

Aria-GAt (acido aspartico)

NOTARE che Am/Bf e Af/Bm sono paralleli

inversione  
di direzione  
delle  
terme  
come fatto  
se indizio  
iniziale

PARALLELI

parallelo-equivalenti

9-10 X A  
d - 3° Nuo

Ho i numeri del sessuale in posizione 103  
 con i numeri paralleli - equivalenti 9-10 o 3-4  
 - 5 - nella stessa posizione (come in 101  
 o in 103)

Acqua-GGT (glicina)	Terra-ATC (isoleucina)
Aria-TGA (termin. di catena)	Fuoco-CAC (istidina)

- i 2 Zod. fem e i 2 Zod M.

Possiamo notare che le basi azotate contenute in ciascun elemento non sono traducibili secondo un abbinamento Terra-Acqua, Fuoco-Aria ma in ogni Zodiaco risultano traducibili secondo l'antiparallelismo del DNA e dello Zodiaco, soltanto Fuoco con Acqua e Terra con Aria. *ESSE SONO Traducibili secondo i paralleli su o leavet... no e... mantie... non sono traducibili*

In ogni sistema può essere individuata una struttura basilare di elemento, mi spiego: il Fuoco-A ad es. è sempre GA; la Terra-A è sempre CA, l'Aria-A è sempre TG, l'Acqua-A è sempre TC. E' poi osservabile all'interno di ogni sistema un fenomeno particolare, ossia uno spostamento destra/sinistra delle basi azotate nei vari elementi secondo uno schema 3/1, 1/3 a seconda dell'elemento considerato. Ad es. GAC-Fuoco-Am diventa CGA-Fuoco-Af, la base citosina di Am si sposta in Af al primo posto della successione, così CAA-Terra-Am diventa ACA-Terra-Af con uno spostamento analogo di A (adenina); tale fatto si lega alla diversa successione dei segni in Am e in Af. *MA SOPRATTUTTO al rapporto NUMERO/SEGNO -*

TTG-Aria-Am diventa in Af TGT, così GTC-Acqua-Am diventa TCg-Af- con uno spostamento destra/sinistra delle basi che si lega alla diversa successione dei segni. *IL GRUPPO RADICALE D'ELEMENTO spostandosi delle basi sta in numero opposto*

Nel sistema "B" si verifica lo stesso fenomeno riscontrato in "A" dello spostamento destra/sinistra 1/3 o 3/1.

E' il caso di sottolineare che, secondo i biologi, il terzo nucleotide è quello di minore importanza, in quanto spesso gli amminoacidi sono indicati dalle prime due basi azotate. Possiamo altresì notare che il nucleotide "mobile" è sempre lo stesso per ogni elemento in ciascun Zodiaco (esso è sempre C per Fuoco, è sempre A per Terra, sempre G per Acqua, sempre T per Aria); considerata la mobilità del nucleotide all'interno di ogni sistema vediamo che il numero 1 dello Zodiaco dominante di sistema diventa il numero 3 dello Zodiaco recessivo complementare e il numero 1 dello Zodiaco recessivo va a finire al numero 3 dello Zodiaco dominante. Ogni volta il fenomeno si ripete per una base azotata diversa, cosicché ogni base corrispondente al pianeta di un segno "polare" (G-Sole, C-Luna, T-Saturno e A-Urano) si sposta nel gioco destra/sinistra. *il numero 1 dello ex cause di involuzione i nucleotidi uguali nei numeri e. ol. sessuali G-A - E-T-X-C-G*

La struttura basilare delle basi azotate in "A" e in "B" si presta ad altre considerazioni:

Terra-A =CA <sup>26</sup> 2-6-8-12	Terra-B =TC <sup>62</sup> 6-2-8-12
Fuoco-A =GA <sup>15</sup> 1-5-7-11	Fuoco-B =AC <sup>51</sup> 1-5-7-11
Acqua-A =TC <sup>812</sup> 8-12-2-6	Acqua-B =GT <sup>128</sup> 6-2-12-8
Aria-A =TG <sup>45</sup> 1-5-7-11	Aria-B =GA <sup>51</sup> 1-5-7-11

Considerandogli elementi di ciascun sistema possiamo notare di nuovo che la traduzione secondo l'antiparallelismo del DNA funziona soltanto (sempre all'interno di ogni sistema) con un abbinamento Fuoco-Acqua e Terra-Aria. NOTAZIONE CHE NUMERI SONO PRIMI Lo stesso radicale nucleotidico ad es. TC è Acqua nel sistema "A" mentre nel sistema "B" diventa Terra, recuperando così l'opposizione delle successioni esaltatorie, la stessa cosa accade per il gruppo GA che è Fuoco in "A" e Aria in "B".

Possiamo notare che Terra-TC in "B" si è ribaltato in "A" in destra/sinistra con sostituzione di T-Saturno con A-Urano, diventando CA; Fuoco AC in "B" si è ribaltato in GA in "A" con C-Luna che è diventata G-Sole, Acqua GT in "B" è diventata TC in "A" con G-Sole che si è trasformato in C-Luna, Aria GA in "B" è diventata TG in "A" con A-Urano trasformatosi in T-Saturno.

Lo stesso elemento  
Il codice tra un sistema e l'altro subisce ~~quella~~ una sorta di "traslitterazione", infatti vediamo che:

Fuoco-A =GAC	Fuoco B = ACc (traslitter. G-C Sole-Luna)
Terra-A =CAa	Terra B = TCa (traslitter. A-T Urano-Satur)
Aria-A =TTg	Aria B = TGa (traslitteraz. T-A Satur-Urano)
Acqua-A =GTc	Acqua B = GGT (traslitter. C-G Luna-Sole)

Procediamo a tradurre le successioni esaltatorie di elemento nei due sistemi Am e Bf abbiamo:

Maschile "A"	Femminile "B"
GAC	TCa TCA
GAC	TCa TCA
GAC	TCa TCA
TTg	GGT
TTg	GGT
CAa	ACC
TTg	GGT
CAa	ACC
CAa	ACC
GTc	TGA
GTc	TGA
GTc	TGA

Bisogna notare che attraverso una particolare modalità di lettura si può ritrovare la successione esaltatoria dello Zodiaco Am nello Zodiaco Bf e viceversa tenendo presenti alcuni dati della biologia.

I biologi hanno scoperto che nella lettura del codice delle "triplette" nucleotidiche lo scorrimento di un nucleotide altera la sequenza, mentre lo scorrimento di un'intera tripletta non comporta conseguenze. Ora, applicando lo stesso principio al codice "astro-biologico" delle esaltazioni abbiamo degli esiti curiosi.

Se si scorre di una "tripletta" di elemento nelle esaltazioni si può procedere alla lettura della sequenza esaltatoria di elemento di un altro Zodiaco purché si proceda dal basso verso l'alto (in senso inverso rispetto alla sequenza originaria) in modo da riprodurre il ribaltamento costantemente indicato dalle sequenze.

L'avvitamento dell'elemento nella successione (presente in ogni Zodiaco) suggerisce quindi una diversa dislocazione dei codoni di triplette per ogni Zodiaco.

Tra un sistema e l'altro basta convertire le triplette procedendo al ribaltamento con inversione "sotto/sopra" dopo aver "saltato" la prima tripletta. Tra gli Zodiaci dello stesso sistema occorre anche "avvitare" i segmenti di tripletta in questo modo:

Femminile "B"

TCa

TGa

TCa

GGT

GGT

ACc

GGt

AGc

AGc

TGa

TGa

TGa

Maschile "B"

GTg

GTg

GAG

ATC

ATC

GAT

ATC

GAT

GAT

CGc

CGc

CAC

Nello stesso sistema si scorre di una tripletta, si parte così da ACc per es. si inverte sotto/sopra il segmento di tripletta contiguo che è GGT (che diventa GTg) e si inizia la lettura GTC-GTC-GTC, si prosegue con la tripletta soprastante "invertendo" i segmenti TCa e TGA dello Zodiaco Bf e si prosegue la lettura con le triplette rimamenti te-

nendo presente che la lettura parte dal basso verso l'alto, quindi da TCa fino a GGT. La stessa cosa può essere ripetuta con il maschile ed il femminile "A".

E' evidente che la prima obiezione che mi può essere mossa riguarda i termini di questa "lettura-passaggio" da uno Zodiaco all'altro, poiché non fondata sull'antiparallelismo del DNA.

In realtà non si tratta di "traduzione-duplicazione" secondo i criteri del DNA ma di una dimostrazione volta ad evidenziare il "relativismo" e la "globalità" racchiusi nella successione esaltatoria di elemento in ciascun sistema e in ogni Zodiaco.

E' chiaro che una traduzione secondo il linguaggio nucleotidico non è possibile se non considerando i due sistemi nella loro unitarietà. Possiamo notare, inoltre, che mentre i criteri sopra esposti possono essere tranquillamente usati negli Zodiaci di polarità maschile-femminile (siano essi del sistema "A" o "B") e consentono di ritrovare la successione esaltatoria di elemento di uno Zodiaco nell'altro, gli stessi criteri non possono essere usati "tout court" per gli Zodiaci della stessa polarità maschile o femminile. Difatti possiamo notare che la sequenza negli Zodiaci della stessa polarità maschile o femminile si presenta uguale tranne che per una "inversione" dei segmenti di elemento contigui al centro ed agli estremi, senza che si possa riscontrare lo spostamento sotto/sopra delle triadi di triplette. Vediamo ad es.

*Questo fatto legato alle numerose parallele-equivalenze potrebbe dirsi molto. Omp la NUMERAZIONE*

Femminile 3B"

TCa	TCA
TCa	TCA
TCa	TCA
GGT	GGT
GGT	GGT
ACC	ACC
GGT	GGT
ACC	ACC
ACC	ACC
TGA	TGA
TGA	TGA
TGA	TGA

Femminile "A" PARALLELO-EQUIVALENTE

TGT
TGT
TGT
CGa
CGa
TCg
CGa
TCg
TCg
ACa
ACa
ACa

*equivalente ad una direzione opposta al percorso o all'altare. Combinato lo spostamento in sito 1/3 o 3/1 del nucleotide molecolare notiamo che esso avviene con numeri opposti tra i 2 Zodiaci del sistema.*

Un'ultima considerazione di ordine "astro-biologico"; può essere in-

interessante notare rilevare che, chiudendo a cerchio le successioni esaltatorie dei 4 Zodiaci, si osserva un rapporto di "vicinanza" tale per cui il Fuoco segue o precede sempre l'Acqua, così come la Terra segue o precede sempre l'Aria ed è vicina all'Acqua, mentre Acqua ed Aria o Fuoco e Terra non sono mai vicini. Questo fatto potrebbe forse legarsi al particolare "sito" occupato dagli amminoacidi nelle fasi della sintesi proteica?

Lo studio delle successioni esaltatorie di elemento nei 4 Zodiaci, oltre a sottolineare l'importanza della polarità maschile-femminile infra ed intersistemica, porta a ribadire la necessità di una considerazione unitaria dei due sistemi "A" e "B", che devono pertanto essere esaminati globalmente, prendendo in considerazione la "tripletta" corrispondente a ciascun segno.

La "tripletta di elemento" difatti ci ha indicato la globalità del processo, la complementarietà di sistema tra i due Zodiaci "A" e "B" ma non può consentirci una "duplicazione" secondo il codice nucleotidico.

Procediamo, "in primis", alla traduzione dei segni di ciascun Zodiaco di sistema in "triplette" nucleotidiche.

#### SISTEMA "A"

##### Maschile

<sup>1013</sup> ARIETE-AGt-SERINA	neut	1020F10
<sup>429</sup> TORO-CCg-PROLINA	neut	1020F00
<sup>835</sup> GEMELLI-TTa-LEUCINA	neut	1020F00
<sup>174</sup> CANCRO-CG-ARGININA	base	1020F10
<sup>51</sup> LEONE-AG-SERINA (o arginina)	neut	1020F10
<sup>568</sup> VERGINE-AAt-ASPARAGINA	neut	1020F10
<sup>974</sup> BILANCIA-GTc-VALINA	neut	1020F00
<sup>3810</sup> SCORPIONE-TTa-LEUCINA	neut	1020F00
<sup>492</sup> SAGITTARIO-CCg-PROLINA	neut	1020F00
<sup>610</sup> CAPRICORNO-AAx-ASPARAGINA	neut	1020F00 AA
<sup>711</sup> AQUARIO-AGx-SERINA (complessa)	neut	1020F10 OT valore
<sup>21241</sup> PESCI-GCc-ALANINA	neut	1020F00

TGA e T.C.  
TAA

- IO -

Femminile

<sup>2013</sup>  
BILANCIA-GTC-VALINA ♂ CTG  
SCORPIONE-TTa-LEUCINA ♀ AAT  
SAGITTARIO-CCg-PROLINA ♂ GGC  
CAPRICORNO-AA-<sup>leone o</sup>ASPARAGINA ♀ AT  
AQUARIO-GT-VALINA ♀ ET  
PESCI-GCC-ALANINA ♀ \* CCG  
ARIETE-AGt-SERINA ♀ TGA  
TORO-CCg-PROLINA ♀ GGC  
GEMELLI-TTa-LEUCINA ♀ AAT  
CANCRO-~~CG~~-ARGININA ♀ CE EG  
LEONE-~~CA~~-GLUTAMMINA ♀ GT GA (cello plutonico o asfalto)  
VERGINE-Aat-ASPARAGINA ♀ TAA, T.C.  
SISTEMA "B"

Femminile

<sup>264</sup>  
TORO-CTg-LEUCINA neut 1000 fto  
<sup>2510</sup>  
ARIETE-Aat-ASPARAGINA neut 1000 fto  
<sup>1143</sup>  
PESCI -GGC-GLICINA neut 1000 fto  
<sup>73</sup>  
AQUARIO-AT-METIONINA (o iniziatore di catena) neut 1000 fto  
<sup>26</sup>  
CAPRICORNO-CT-LEUCINA neut 1000 fto  
<sup>211</sup>  
SAGITTARIO-CCg-PROLINA neut 1000 fto  
<sup>1023</sup>  
SCORPIONE-TGa-TERMINATORE DI CATENA  
<sup>419</sup>  
BILANCIA -GGC-GLICINA neut 1000 fto  
<sup>2105</sup>  
VERGINE-Aat-ASPARAGINA neut 1000 fto  
<sup>49</sup>  
LEONE-CCg-PROLINA ce neut 1000 fto (es 1000 fto) pialina  
<sup>68</sup>  
CANCRO-CTg-LEUCINA TG neut 1000 fto (es 1000 fto) (o) sterna  
<sup>572</sup>  
GEMELLI-Taa-TERMINATORE DI CATENA wto fto o t.e.

Maschile

SCORPIONE-TGa-TERMINATORE DI CATENA  
BILANCIA-GGC-GLICINA  
VERGINE-Aat-ASPARAGINA  
LEONE-CC-PROLINA  
CANCRO-TG-CISTEINA - wto fto o t.e.

SISTEMA

+ II -

GEMELLI-TAa-TERMINATORE DI CATENA

TORO-CTg-LEUCINA

ARIETE-AAt-ASPARAGINA

PESCI-GGc-GLICINA

AQUARIO-ATX-ISOLEUCINA - nucleosio o i.c.

CAPRICORNO-~~X~~Ct-TREONINA Leucina

SAGITTARIO-CCg-PROLINA

i terminatori di  
catena esistono  
solo in B

La traduzione dei segni dei 4 Zodiaci in amminoacidi ci fa notare, oltre al fatto che alcuni amminoacidi sono presenti solo in uno o nell'altro sistema, un fenomeno interessante, solo nel sistema "B" abbiamo delle "triplette" costituenti i c.d. "terminatori di catena" o "iniziatori di catena", ossia triplette aventi valore di arresto o di inizio nella duplicazione.

I 4 Zodiaci debbono essere considerati sovrapposti secondo il criterio della relatività del "visto di faccia/visto di nuca", ossia Af-Am-Bf-Bm. Il meccanismo riproduttivo interessa tutti e 4 gli Zodiaci o per meglio dire i 2 sistemi "A" e "B" in sé presi ed è presente all'interno di ogni Zodiaco.

I 2 Zodiaci compresi in un sistema non sono riproducibili tra loro poiché sono le due parti che costituiscono con la loro somma una unità.

Ogni Zodiaco può riprodurre sé stesso ma il passaggio dall'uno all'altro sistema coinvolge tutti e 4 gli Zodiaci rivelando che la polarità maschile-femminile è essenziale per la riproduzione.

Tenendo conto che la sovrapposizione tra gli Zodiaci avviene secondo uno schema Leone-Am su Aquario-Af e Aquario-Am su Leone-Af per il sistema "A" e secondo uno schema Capricorno-Bf su Cancro Bm e Cancro Bf su Capricorno Bm abbiamo:

SISTEMA "A"

Leone Am +Aquario Af =AGGT

Vergine Am +Pesci Af =AATGCC

Bilancia Am+Ariete Af=GTCAGT

Scorpione Am+Toro Af=TTACCG

Sagittario Am +Gemelli Af=CCGTTA

Capricorno Am +Cancro Af=~~AATCGG~~ AACG

Aquario Am +Leone Af =~~GTAG~~ GTAG

Pesci Am +Vergine Af =GCCAAT

Ariete Am+Bilancia Af=~~AATGTC~~

Toro Am+ Scorpione Af=CCGTTA

Gemelli Am +Sagittario Af=TTACCG

Cancro Am +Capricorno Af=CGAA

SISTEMA "B"

Capricorno Bf +Cancro Bm =CTTG

Sagittario Bf +Gemelli Bm =CCGTAA

Scorpione Bf +Toro Bm =TGACTG

Bilancia Bf +Ariete Bm =GGCAAT

Vergine Bf +Pesci Bm =AATGGC

Leone Bf + Aquario Bm =CC~~ATT~~ ce AT

Cancro Bf +Capricorno Bm =~~CTGACT~~ TGCT

Gemelli Bf +Sagittario Bm=TAACCG

Toro Bf + Scorpione Bm =CTGTGA

Ariete Bf +Bilancia Bm =AATGGC

Pesci Bf + Vergine Bm =GGCAAT

Aquario Bf +Leone Bm =ATCC ATCC

*Abbiamo  
DUPPLICABILITÀ  
COME TRADUZIONE  
DEL DNA (o i fini della vita)  
CON NUMERI  
PARALLELI ?*

*a livello di meroni  
o riproduzione  
abbiamo all'opera  
il parallelismo equivalente*

Passiamo a riscontrare la duplicabilità abbiamo:

- Leone Am + Aquario Af =<sup>5</sup>Aquario Bf +<sup>3</sup>Leone Bm  $\triangle$
- Vergine Am +Pesci Af =<sup>6</sup>Scorpione Bf +<sup>12</sup>Toro Bm \*
- Bilancia Am +<sup>4</sup>Ariete Af = Sagittario Bf +<sup>1</sup>Gemelli Bm \*
- Scorpione Am +<sup>8</sup>Toro Af =<sup>11</sup>Bilancia Bf +Ariete Bm  $\triangle$  Neutri Par.
- Sagittario Am + Gemelli Af =<sup>9</sup>Vergine Bf +<sup>10</sup>Pesci Bm  $\triangle$
- Capricorno Am +<sup>10</sup>Cancro Af = Leone Bf +<sup>9</sup>Aquario Bm  $\square$
- Aquario Am +<sup>11</sup>Leone Af = Cancro Bf +<sup>8</sup>Capricorno Bm  $\triangle$  Neutri Par.
- Pesci Am +<sup>12</sup>Vergine Af =<sup>1</sup>Toro Bf +<sup>6</sup>Scorpione Bm  $\nabla$
- Ariete Am +<sup>1</sup>Bilancia Af =<sup>2</sup>Gemelli Bf +<sup>4</sup>Sagittario Bm \*
- Toro Am + <sup>2</sup>Scorpione Af =<sup>5</sup>Ariete Bf +<sup>1</sup>Bilancia Bm  $\square$
- Gemelli Am +<sup>3</sup>Sagittario Af =<sup>4</sup>Pesci Bf +<sup>1</sup>Vergine Bm  $\square$
- Cancro Am +<sup>4</sup>Capricorno Af =<sup>3</sup>Capricorno Bf +<sup>2</sup>Cancro Bm

Possiamo notare che:

- 1) i laterali dei due sistemi "A" e "B" sono "traducibili" tra loro secondo l'antiparallelismo del DNA (perché sono paralleli i segni)
- 2) gli estremi dei due sistemi "A" e "B" non sono "traducibili" Ariete-Bilancia "A" con Toro-Scorpione "B" oppure Pesci-Vergine "A" con Gemelli-Sagittario "B" ma sono uguali secondo la stessa corrispondenza (e certo perché  $90^\circ = 180^\circ - 90^\circ = 90^\circ$ )
- 3) la "duplicazione" del "codice" evidenzia una curiosa traduzione degli "estremi"; abbiamo infatti Vergine Am + Pesci Af = Scorpione Bf + Toro Bm, nonché Bilancia Am + Ariete Af = Sagittario Bf + Gemelli Bm

Considerando che i segni Gemelli e Scorpione compaiono nella traduzione nucleotidica del sistema "B" come terminatori di catena, che essi (riproducendo con un disegno complessivo le 4 successioni zodiacali) si trovano in una posizione "contigua" per sovrapposizione e in "destra/sinistra" e "sotto/sopra" tra loro, è facile arguire che la sequenza dei segni, alla loro altezza, compia in balzo nel sistema "A" ai segni Ariete-Bilancia (Sole e Saturno) o ai segni Vergine-Pesci (Urano e Luna).

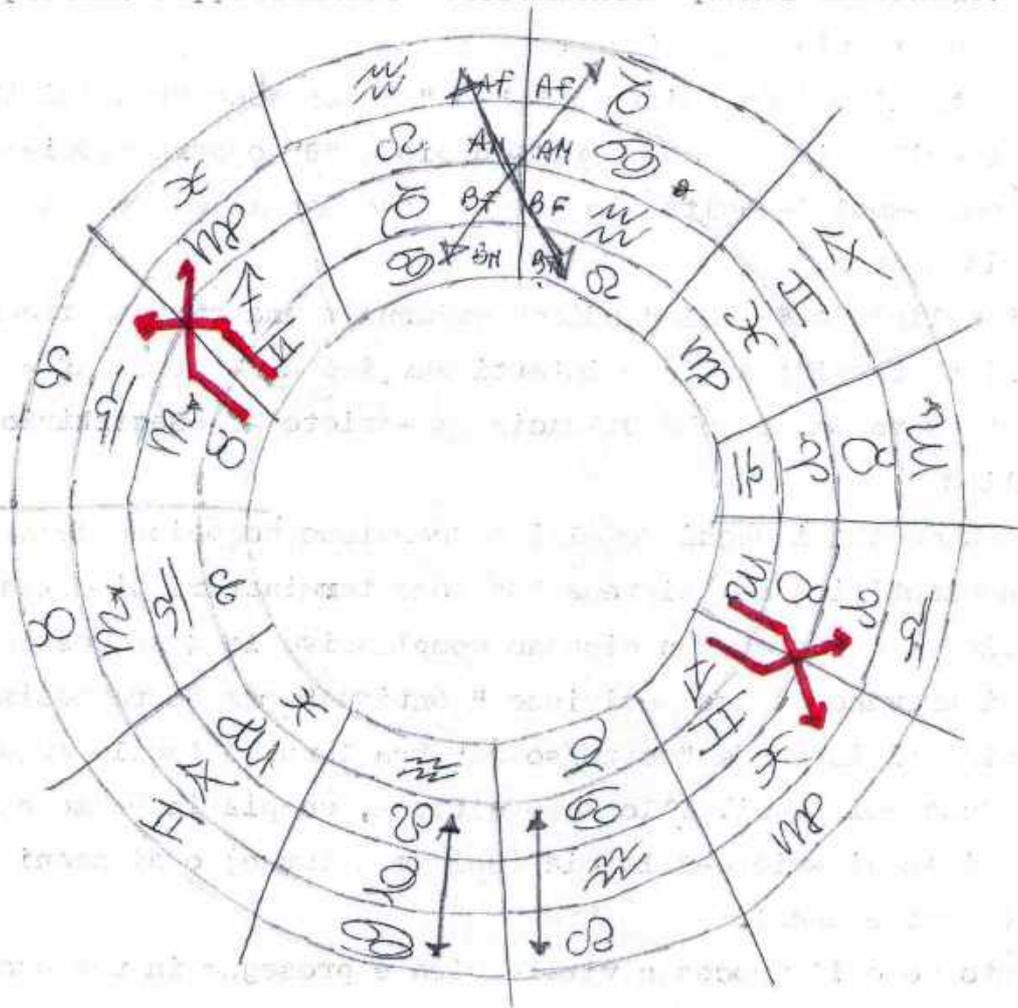
In questo modo il processo vitale vira e prosegue in una nuova direzione.

Notiamo, in passant, che i segni dei controluminari "A" e "B" sono "traducibili" "sotto/sopra", i segni dei luminari "A" e "B" sono, invece, "traducibili" "destra/sinistra". Sotto/sopra -

I segni Gemelli e Scorpione, nella globalità dei due sistemi "A" e "B" possono essere considerati "estremi contigui per sovrapposizione" e funzionanti come una sorta di "cucitura" + "cerniera" tra i due sistemi, con la proprietà di essere "interscambiabili" (considerati unitamente a Toro e Sagittario) con le coppie degli "estremi" "A" Vergine-Pesci e Ariete-Bilancia (che danno il via alla nuova successione zodiacale).

Una conseguenza ulteriore delle precedenti constatazioni può essere quella dell'esistenza di una sorta di "cucitura combinatoria" tra le esaltazioni dei due sistemi, a partire dalle esaltazioni di luminari e controluminari.

È opportuno rappresentare "visivamente" quanto affermato.



È come se i due sistemi "A" e "B" costituissero i filamenti di una doppia elica di DNA "cosmico" che procede alla sua "divisione-riproduzione". Ognuno dei 4 Zodiaci può riprodurre o duplicare sé stesso, mentre i due Zodiaci di sistema costituiscono una unità e non sono "riproducibili" l'uno con l'altro.

Il passaggio dall'uno all'altro sistema coinvolge i 4 Zodiaci e i 4 luminari.

L'incrocio che, visivamente, è dato rilevare tra i "segni di confine" sede dell'esaltazione dei luminari e dei controluminari ribadisce, ancora una volta, un dinamismo spaziale simile a quello del DNA. La "traducibilità" del codice "astro-biologico" tra i due sistemi sottolinea l'origine comune del codice genetico dei due sistemi.

milano, 5 giugno 88

Cara Annamaria,

rinuncio alla lunga lettera che vorrei scriverLe per non prolungare questo silenzio. Ho avuto un periodo molto duro, con mia mamma novantenne operata di cataratta e i doveri editoriali per "La noia di Priapo" e l'ansia di terminare La natura dei Segni entro giugno (mi mancano trenta sole pagine ma anche il tempo per scriverle).

Lei è assolutamente bravissima. La Sua ricerca biogenetica mi sembra perfetta dal punto di vista astrologico, avrà certo bisogno di una occhiata da un biologo o almeno da un chimico (e ne conosco di disponibili) però già così com'è sarà senz'altro una relazione per il mio congresso dell'89 e, forse anche prima, un articolo per una nuova e seria (speriamo) rivista astrologica organizzata da alcuni miei collaboratori. L'unica obiezione, secondo me, è che un solo Zodiaco non riesce a riprodursi, ma il resto è geniale e mi chiedo come Lei abbia fatto, con le mie pochissime indicazioni, a individuare la giusta sovrapposizione di Am e Sf (anche se la nuca dell'uno viene a trovarsi tra le gambe dell'altro, e viceversa. In proposito rifletta sulla Stella di Davide).

Circa i suoi appunti precedenti, le confesso che, probabilmente sbagliando, non ho mai dato troppo peso all'esatta collocazione di luminari e controluminari nei singoli gradi dei loro domicili. La inversione dei domicili laterali è invece chiarissima e, se osserviamo la sovrapposizione degli opposti per incrocio tra A e B, fornisce probabilmente utili indicazioni sulla distanza ipotetico-regolamentare dei vari Zodiaci tra loro (180° tra ogni coppia di opposti).

A questo punto è imperativo che ci si veda; ora che mia mamma sta meglio, anzi bene, rimarrò a Milano più a lungo (ma dal settembre prossimo in poi) e non ho dimenticato la Sua zia dell'hinterland. Per l'immediato futuro, mi scriva a questo indirizzo: Via Tesserete 45, CH 6900 MASSAGNO (Svizzera).

Non si preoccupi per gli errori di battitura, e anzi la prego, se non Le costa troppo, di scrivere a macchina anche le lettere, le calligrafie, anche se abbastanza chiare, mi stancano.

Molti affettuosissimi saluti

*Luigi De Luca*

1

M 6

Porto S. Elpidio 12/7/88

Cara signora Lisa

spero tanto che Lei stia bene e che Sua madre si sia del tutto ristabilita dopo l'intervento.

La Sua lettera ha superato ogni mia aspettativa, non avrei mai immaginato che Lei, in una sola volta, mi offrisse tre opportunità assolutamente uniche quali la partecipazione al suo congresso, l'eventuale pubblicazione della mia relazione e la possibilità di incontrarla a Milano.

Non so trovare le parole adatte per dirLe quanto sono felice e desidero ringraziarla infinitamente per tutto ciò che mi ha dato.

Se, come Lei dice, la mia relazione è, in qualche modo geniale, buona parte del merito deve essere attribuito alle Sue lettere che hanno stimolato la mia creatività "sfidandomi" ad uno studio più concreto dell'astrologia con un impegno tale che sorprende perfino me stessa. Negli ultimi tempi ho approfondito alcuni aspetti della relazione individuando delle problematiche, secondo me piuttosto interessanti che Le espongo nelle pagine allegate alla presente.

Si tratta di semplici considerazioni che ho rimirato dai miei appunti (di solito, quando scrivo, consumo una mole impressionante di fogli e foglietti) riguardanti il processo di meiosi e la riproduzione dei due sistemi "A" e "B". (Allegato 1)

Mi riservò di rivedere e di risistemare il tutto non appena avrò la possibilità di consultare un buon testo di genetica per il quale mi sono consigliata con il Coordinatore Sanitario della USL in cui lavoro. Per il momento mi sono limitata ad usare i vecchi appunti di biologia del liceo.

Per quanto riguarda la Sua obiezione sul fatto che ogni Zodiaco si riproduce, ha perfettamente ragione. Ogni Zodiaco non può riprodursi da solo ma racchiude nel suo simbolismo il principio universale della riproduzione, del resto nessun essere vivente è in grado di riprodursi da solo. Consideri la mia affermazione un esempio pratico di quante ca dute logiche che ogni tanto mi affliggono, non saprei a cosa altro at tribuirla.

Seguendo il suo suggerimento sulla stella di David ho rivisto la parte finale della mia relazione, credo fosse proprio il particolare della esatta collocazione dei due sistemi (intuibile, con un po' più di attenzione già dall'esame comparato delle successioni numeriche/plane tarie dei due sistemi) a non quadrarmi e La ringrazio per il suo aiu to.

In un altro foglio ho indicato le aggiunte e le correzioni che vorrei apportare alla relazione; <sup>(Allegato 2)</sup> mi impegno a farLe avere una copia riordina ta della stessa non appena possibile, al più tardi quando avrò il pi acere di incontrarla a Milano.

Vorrei chiederLe in proposito di fornirmi (quando Le sarà possibile) qualche notizia più precisa sul suo rientro in città, preferirei fosse Lei ad indicarmi, in linea di massima ed in base ai suoi impegni, il pe riodo in cui pre sume di essere più disponibile per un eventuale inco ntro, in modo che possa regolarmi di conseguenza programmando una visi-

a mia zia a Burago di Molgora.

In attesa di avere Sue notizie Le auguro di trascorrere un felice e sereno periodo di riposo e La saluto con moltissimo affetto

IL PROCESSO DI MEIOSI E LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI "A" E "B"

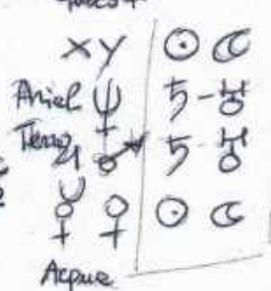
La traduzione della "tripletta di elemento" in chiave numerica secondo la successione I-I2 (per ogni sistema si applica la corrispondenza I-I2 della successione planetaria dello Zodiaco "dominante" a riprova del carattere funzionale dello Zodiaco "recessivo" di sistema), ci consente di ritrovare tutti i principi posti nella relazione:

- 1) relatività di dislocazione delle "triplette di elemento" per ogni Zodiaco con possibilità di ritrovare la successione di elemento degli altri Zodiaci
- 2) scorrimento di "tripletta" con avvitalamento tra Zodiaci dello stesso sistema
- 3) "traslitterazione" A/T, C/G tra un sistema e l'altro
- 4) spostamento in sito I/3 o 3/I del nucleotide "mobile" tra Zodiaci di polarità opposta di ogni sistema.

Abbiamo per i due sistemi:

Sistema "A"

Fuoco Am = GA/C = I-2/3  
 Aria Am = T/TG = 4/7-5  
 Terra Am = CA/A = 8-9/10  
 Acqua Am = G/TC = IO/II-I2



♂ ♀

Aria Af = TG/T = 7-5/4  
 Fuoco Af = C/GA = 3/1-2  
 Acqua Af = TC/G = II-I2/IO  
 Terra Af = A/CA = 9/8-6

Sistema "B"

Terra Bf = TC/A = I-II/IO  
 Aria Bf = T/GA = 3/2-I2  
 Fuoco Bf = AC/C = 5-6/4  
 Acqua Bf = G/GT = 9/7-8

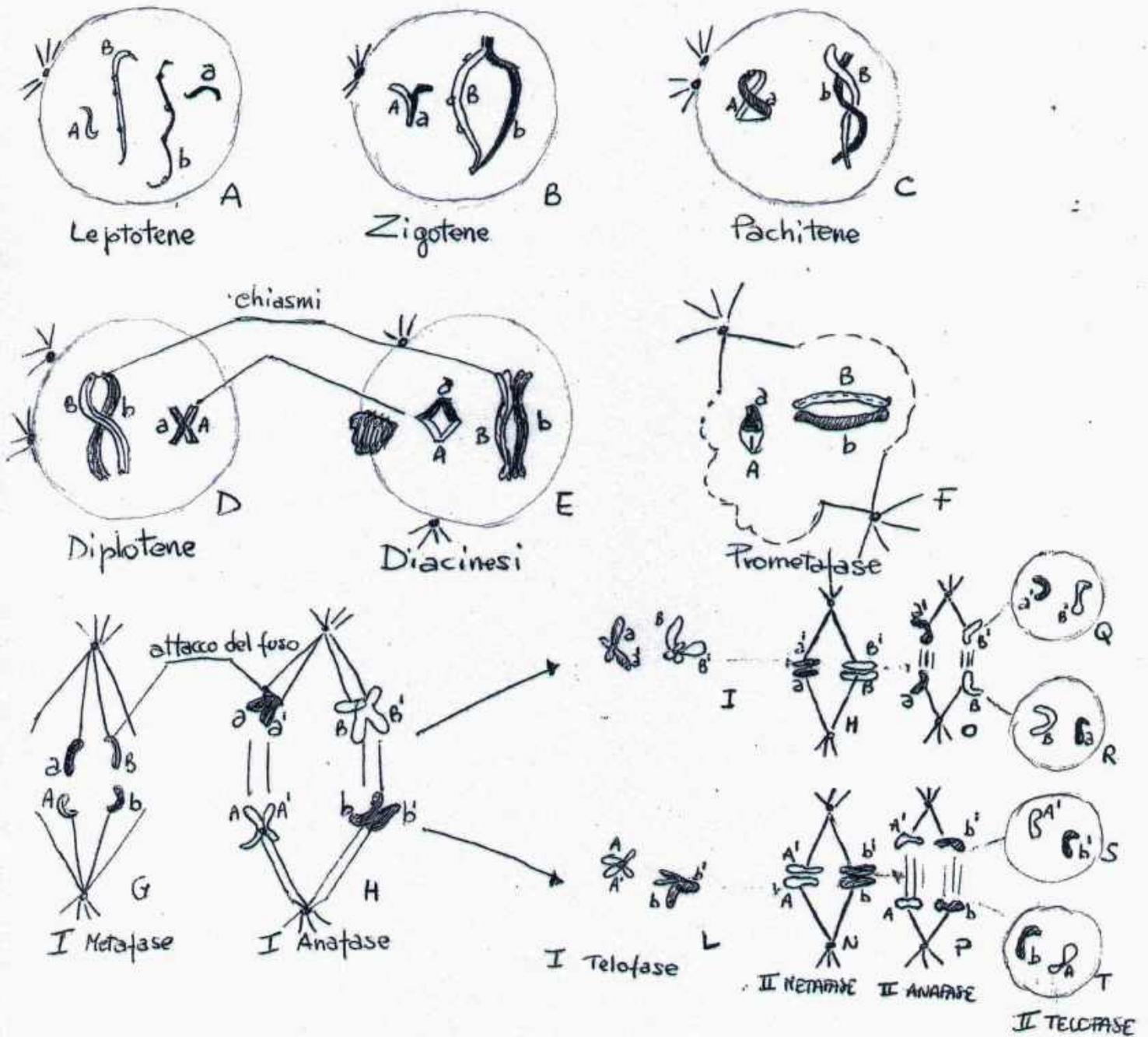
♂ ♀

Acqua Bm = GT/G = 7-8/9  
 Fuoco Bm = C/AC = 4/5-6  
 Aria Bm = GA/T = 2-I2/3  
 Terra Bm = A/TC = IO/I-II

La chiave numerica consente di individuare, con particolare immediatezza, un fatto: il nucleotide "mobile" (sempre lo stesso per ogni elemento in entrambi i sistemi) è un pianeta della tetradе sessuale Marte-A (9-IO), C-X(3-4), T-Plutone (4-3), G-Venere (IO-9). IN REALTA' TUTTI I NUCLEOTIDI SONO MOBILI  
 Nella relazione avevo associato lo spostamento del nucleotide "mobile" in sito I/3 o 3/I al carattere "dominante-recessivo" degli Zodiaci di ogni sistema; la chiave numerica determina un aggancio essenziale al processo di "meiosi" che permette di giustificare tale affermazione. La meiosi consiste nella riduzione della cromatina delle cellule germinali maschili e femminili; alla fine del processo viene prodotta una cellula con numero aploide di cromosomi affinché con la fecondazione il numero dei cromosomi propri della specie si mantenga inalterato. Ogni cellula germinale risulta, attraverso la meiosi, caratterizzata da una particolare combinazione dei caratteri genetici paterni e materni (e su scala più ampia di tutti gli avi paterni e materni) del soggetto portatore. Abbiamo quindi una "ricombinazione" di caratteri con una loro dominanza possibile paterna/materna? Marte, Plutone, X e Venere condensano benissimo il genere maschile e femminile della dominanza e della

~~Recessività~~ recessività e la corrispondenza anatomica all'apparato riproduttivo maschile e femminile.

Meiosi - fasi



Fasi successive di una stessa tetrade



Un altro tipo di tetrade



DUE TIPI COMUNI DI TETRADI

I disegni che precedono illustrano le varie fasi della meiosi, in chiaro e con lettera maiuscola sono indicati i cromosomi di presunta origine materna, in scuro e con lettera minuscola sono indicati i cromosomi di presunta origine paterna.

Il processo di meiosi, ben illustrato dai due sistemi "A" e "B", continuamente ribadito dall'incrocio e dalla sacca che in ogni Zodiaco e in ogni sistema si presenta tra i segni domicilio dei luminari e dei controluminari, precisa il concetto della riproduzione legato al rapporto luminari/controluminari. (Notiamo "en passant", che Cancro e Capricorno "A" vedono l'esaltazione di Venere e di Marte e Leone ed Acquario "B" quella di X e Plutone).

Disegnando il tracciato dei primari (o base) di ogni Zodiaco unitariamente a quello delle esaltazioni abbiamo sempre la formazione (sull'asse Ariete-Bilancia "A" e sull'asse Toro-Scorpione "B") di un esagono-cellula, le cui diagonali toccano i segni delle esaltazioni di Marte, Venere, X e Plutone, ognuno dei quali appartiene ad un elemento diverso. E' anche possibile notare che con i base in "A" e con i primari in "B" un lato dell'esagono sembra spezzato (ad es. da Sole-Leone a Y-Gemelli in "A" o da Capricorno-Saturno a Nettuno-Pesci in "B") è possibile una similitudine con la rottura della membrana cellulare.

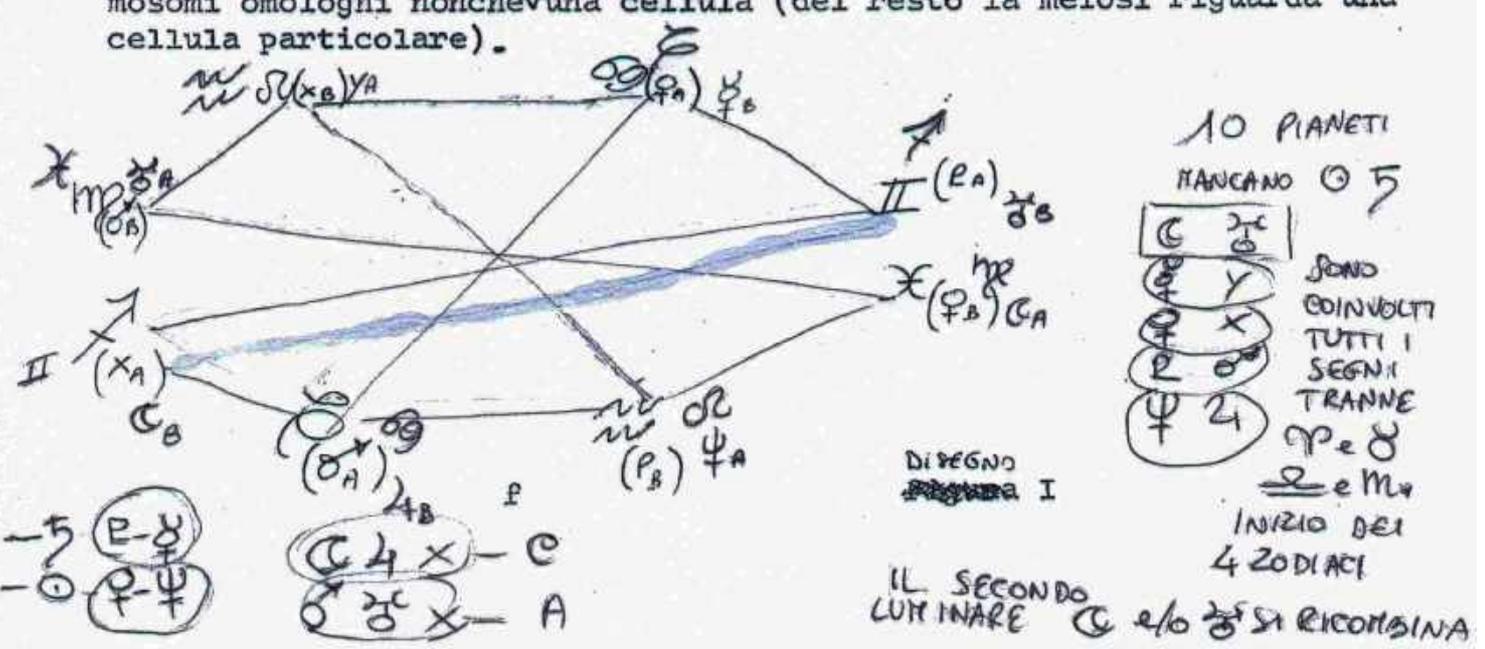
E' proprio l'incrocio gigante tra i segni delle esaltazioni dei pianeti sessuali a suggerire un primo accostamento visivo con il processo di meiosi in particolare con la formazione dei "chiasmi", ossia gli incroci in sede centrale dei cromosomi omologhi paterni/materni che dopo essersi coniugati e avvolti nel senso della longitudine si "srotolano" parzialmente mentre la doppia elica di D.N.A. che li costituisce, inizia a scindersi, dando luogo alle c.d. "tetradi".

La tetrade, data dalla scissione dell'elica di DNA che costituisce ciascun cromosoma omologo della coppia con formazione di 4 filamenti, si presenta nelle fasi Diplotene e Diacinesi della meiosi, è in questa ultima fase che inizia la rottura della membrana cellulare.

Una delle conformazioni più comuni della "tetrade" (illustrata nel a pagina 2) ricorda benissimo sia l'esagono-cellula che la famosa "sacca" formata dai controluminari di ogni sistema.

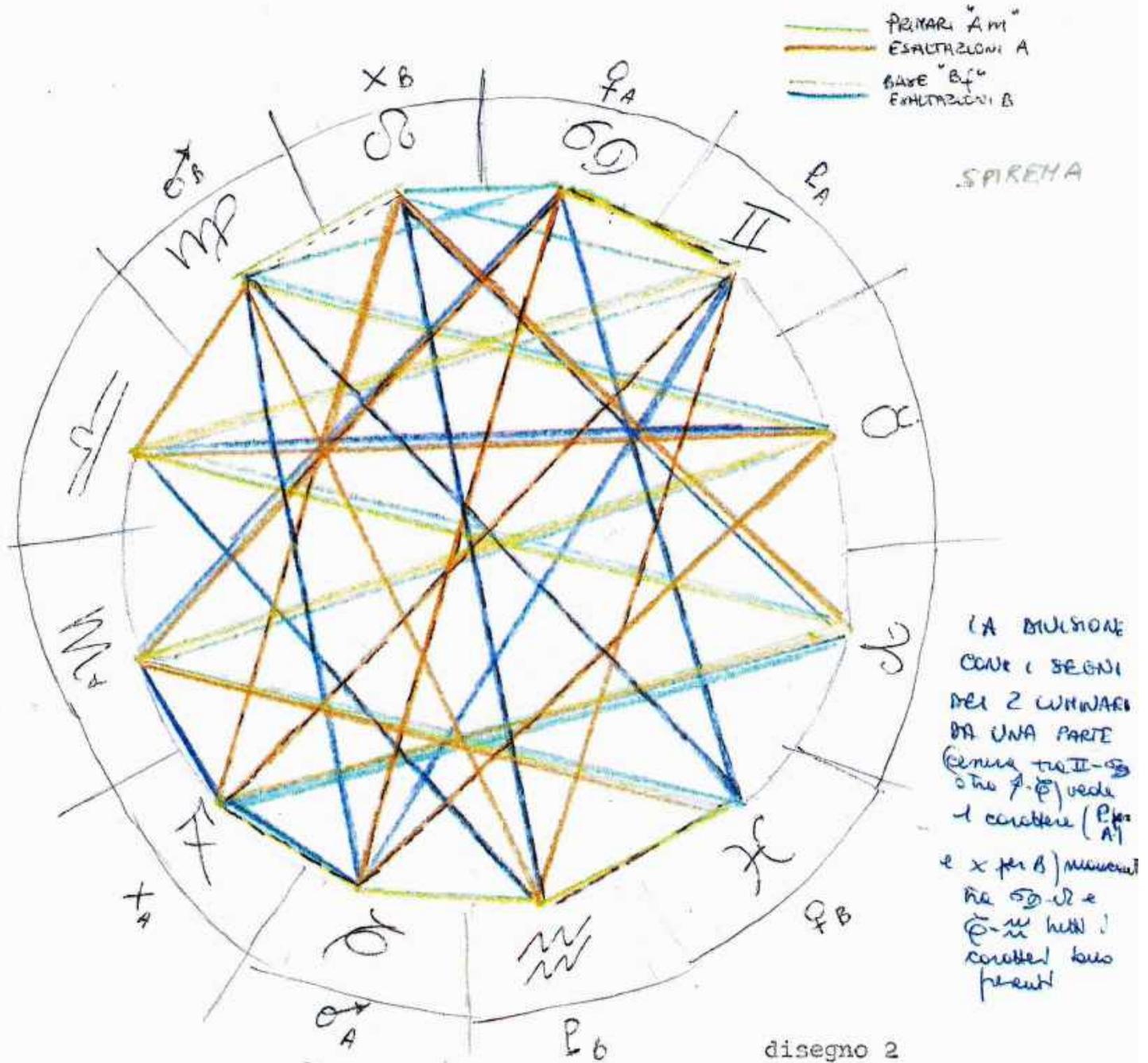
Le 2 "sacche" dei controluminari dei due sistemi unite danno una figura di questo tipo che ricorda moltissimo la tetrade dei cromosomi omologhi nonché una cellula (del resto la meiosi riguarda una cellula particolare).

ipotizzare  
cruce  
of  
CRONOMETRI



Ma ~~si~~ c'è anche di più.

Disegnando in un solo cerchio zodiacale 1) la successione dei primari e delle esaltazioni del sistema "A" 2) la successione dei base e delle esaltazioni del sistema "B" abbiamo:

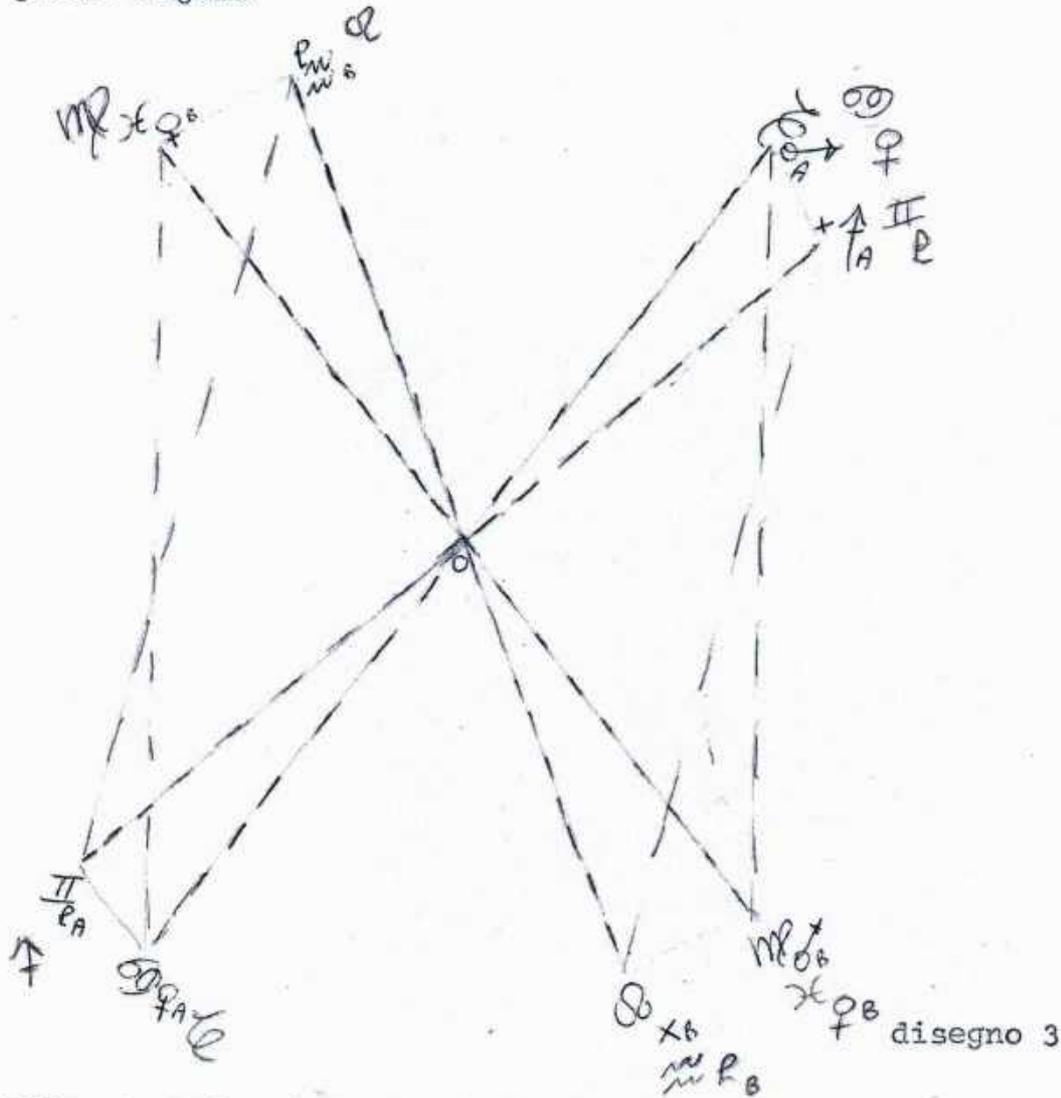


Sono ben visibili i due "chiasmi/incroci" che si formano tra Cancro-Capricorno, Gemelli e Sagittario "A" e tra Aquario, Leone, Pesci e Vergine "B": è possibile, altresì, individuare altri due "chiasmi" composti da Cancro-Capricorno e Leone-Aquario e da Gemelli-Sagittario e Pesci-Vergine.

Tenendo sempre presente l'accostamento visivo alla "sacca" dei dondolo luminari di ogni sistema e il ruolo essenziale svolto dai controlluminari nella riproduzione estrapoliamo i due "chiasmi/incroci" che si

IN UNA SEZIONE QUADRILATRA... CUI VERTICI SONO INCOSI

creano tra Vergine, Pesci, Leone e Aquario per il sistema "B" e tra Cancro, Capricorno, Gemelli e Sagittario per il sistema "A" abbiamo questa figura



Rilevata l'inquietante similarità del disegno con l'illustrazione della I Anafase della meiosi, possiamo paragonare i due sistemi "A" e "B" a due individui uno di sesso maschile, l'altro di sesso femminile le cui cellule germinali subiscono la riduzione della cromatina. Possiamo affermare in via provvisoria (sempre ricordando che ci sono aspetti e particolari da chiarire e verificare) che:

- 1) Ogni sistema ha una coppia di "cromosomi" rappresentati dai segni delle esaltazioni dei pianeti sessuali Capricorno, Cancro, Gemelli Sagittario per "A" e Aquario, Leone, Vergine, Pesci per "B" (notare che i due zodiaci di ciascun sistema sovrapposti con le due accoppiate Capricorno-Cancro, Gemelli-Sagittario o Aquario-Leone e Vergine-Pesci indicano la doppia elica di DNA di ciascun cromosoma) omologhi tra loro secondo una corrispondenza Capricorno-Cancro "A" con Aquario-Leone "B" Gemelli-Sagittario "A" con Vergine-Pesci "B"
- 2) il processo di meiosi opera tra i due sistemi in modo che il raddoppio suggerito dai controluminari si traduca in riproduzione del simile (ossia permanere dell'identità del patrimonio genetico)
- 3) ogni sistema mantiene i suoi caratteri tipici attraverso la succes-

sione esaltatoria .

La figura numero 3 ci mostra 4 quadrilateri con vertice comune in O. Considerando che essi sono sovrapponibili con rotazione verso destra o sinistra e speculari abbiamo:

Quadrilatero con vertici Venere-Cancro/<sup>secondo la relazione</sup> Venere-Pesci/Plutone-Aquario=  
Tripletta d'elemento Acqua BF =G/GT <sup>celespe alla</sup>

Quadrilatero con vertici X-Leone/<sup>secondo la relazione</sup> Marte-Vergine/Marte-Capricorno =  
Tripletta d'elemento Terra Am =CA/A

Quadrilatero con vertici Plutone-Aquario/Plutone-Gemelli/Venere-Cancro=  
Tripletta d'elemento Aria Am= T/TG

Quadrilatero con vertici Marte-Capricorno/X-Sagittario/X-Leone=  
Tripletta d'elemento Fuoco BF =AC/C

Notiamo che che Terra-Aria e Fuoco-Acqua sono gli elementi dei contro-  
luminari "A" e "B" e che le triplette così ottenute, traducibili Terra  
Aria (controluminari Am) e Acqua-Fuoco (controluminari BF) secondo  
l'antiparallelismo del DNA iniziano con un carattere C,G,T,A in posi-  
zione I/3 o 3/I ed esiste una corrispondenza perfetta, secondo la suc-  
cessione dei segni, di C-X-Leone-B, di G-Venere-Pesci-B, di T-Plutone  
Gemelli-A, di A-Marte-Capricorno-A.

I due sistemi potrebbero derivare da "progenitori" di cui hanno eredi-  
tato i caratteri? A questo punto è ovvio che qualsiasi speculazione  
diventa quasi impossibile.

Una ultima considerazione di carattere tecnico.

Il discorso sulla meiosi e <sup>di segno</sup> la ~~figura~~ <sup>figura</sup> n°2 ci consentono di dare una  
spiegazione logica alla presenza dell'incrocio tra Cancro-Leone o  
tra Capricorno-Aquario nel tracciato dei domicili base del sistema "B".  
Il dinamismo dell'incrocio tra Cancro-Leone e Capricorno-Aquario "B"  
è altamente significante, su di esso poggia la riproduzione dei due  
sistemi che si snoda sulla "meiosi" gigante dei due chiasmi <sup>Gemelli-Sagittario</sup> Aquario-  
Leone-Cancro-Capricorno e Vergine-Pesci-Gemelli-Sagittario <sup>Terra-Capricorno</sup>, notiamo che  
il fenomeno è assimilabile ad un altro fatto: la presenza delle triplet-  
te c.d. terminatori di catena (Gemelli e Scorpione B) solo nel sistema  
"B".

+ I -

Correzioni alla relazione "La riproduzione dei due sistemi "A" e "B":  
osservazioni sulla triplicità di elemento  
nelle esaltazioni e sul codice astro-biolo  
gico

Le correzioni iniziano a pagina II.

Dopo la parte relativa alla traduzione segnoamminoacido si prosegue  
nel modo seguente:

La traduzione dei segni dei 4 Zodiaci in amminoacidi ci fa notare,  
oltre al fatto che alcuni amminoacidi sono presenti solo in uno p  
nell'altro sistema, un fenomeno interessante, solo nel sistema "B" ab-  
biamo delle "triplette" costituenti i c.d. "terminatori di catena" o  
"iniziatori di catena", ossia triplette aventi valore di arresto o di  
inizio nella duplicazione.

Tenendo presenti:

1) i tracciati delle successioni planetarie "A" e "B" secondo l'ordi-  
ne numerico I-I2 e dei domicili "primari/base" del sistema "A" e  
del sistema "B"

2) il carattere destrogiro del sistema "B" che suggerisce l'esistenza  
di un mondo alla rovescia e speculare rispetto al nostro

è possibile stabilire l'esatta collocazione spaziale dei due sistemi  
"A" e "B". Essa deve rispettare la dialettica di apertura/chiusura  
della "sacca" tra i segni domicilio di luminari e controluminari e la  
relatività del punto di vista dell'osservatore che si trovi in "A" o  
in "B".

I due sistemi si collocano quindi di spalle in modo che siano visibi-  
li secondo un rapporto "di faccia/di nuca" con una prospettiva rove-  
sciata "sotto/sopra", "destra/sinistra" che ha carattere reciproco.

Il simbolo della stella di David con l'immagine classica dell'uomo  
astrologico che può esservi racchiusa è, secondo il suggerimento della  
Signora Morpurgo, illuminante poiché ci conferma l'esattezza di quan-  
to affermato sulla collocazione dei due sistemi tale da porre la "nu-  
ca" dell'uno tra le "gambe" dell'altro.

La sintesi dei 4 elementi e il macrocosmo simbolizzati dalla stella a  
6 punte diventano sintesi e fusione dei 48 Zodiaci.

Il meccanismo riproduttivo interessa tutti e 4 gli Zodiaci o per me-  
glio dire i due sistemi "A" e "B" in sé presi; i 2 Zodiaci compresi  
in un sistema non sono riproducibili tra loro perché sono le due par-  
ti che costituiscono con la loro somma una unità. Il passaggio dall'uno  
all'altro sistema coinvolge tutti e 4 gli Zodiaci rivelando che la po-  
larità maschile-femminile è essenziale per la riproduzione.

I 4 Zodiaci sono sovrapposti secondo questo ordine Af-Am-Bf-Bm.

La sovrapposizione tra gli Zodiaci avviene secondo lo schema Leone Am

su Aquario Af e Aquario Am su Leone Af per il sistema "A" e secondo lo schema Capricorno Bf su Cancro Bm e Cancro Bf su Capricorno Bm per il sistema "B". La sovrapposizione dei due sistemi vede la collocazione di Leone Am su Aquario Af in alto a sinistra e di Capricorno Bf su Cancro Bm in basso a destra.

Tornando alla traduzione nucleotidica abbiamo/ *eee*

A pagina I2 va rettificata, a seguito dell'esatta collocazione dei due sistemi la duplicabilità in questo modo:

Passiamo a riscontrare la duplicabilità abbiamo:

- |       |               |                |    |               |  |
|-------|---------------|----------------|----|---------------|--|
|       | AG            | AGT            | TA | CC'           |  |
| 5-3   | Leone Am      | +Aquario Af    | =  | Aquario Bf    | +Leone Bm (luminari)                           |
| 6-6   | Vergine Am    | +Pesci Af      | =  | Toro Bf       | +Scorpione Bm (estremi) - <i>CONTROESTERNO</i> |
| 7-7   | Bilancia Am   | +Ariete Af     | =  | Gemelli Bf    | +Sagittario Bm (estremi) <i>CONTROESTERNO</i>  |
| 3-5   | Scorpione Am  | +Toro Af       | =  | Ariete Bf     | +Bilancia Bm (lateralì)                        |
| 9-4   | Sagittario Am | +Gemelli Af    | =  | Pesci Bf      | +Vergine Bm (lateralì)                         |
| 10-3  | Capricorno Am | +Cancro Af     | =  | Leone Bf      | +Aquario Bm (controluminari)                   |
| 11-8  | Aquario Am    | +Leone Af      | =  | Cancro Bf     | +Capricorno Bm (controluminari)                |
| 12-12 | Pesci Am      | +Vergine Af    | =  | Scorpione Bf  | +Toro Bm (estremi)                             |
| 1-2   | Ariete Am     | +Bilancia Af   | =  | Sagittario Bf | +Gemelli Bm (estremi)                          |
| 2-11  | Toro Am       | +Scorpione Af  | =  | Bilancia Bf   | +Ariete Bm (lateralì)                          |
| 3-10  | Gemelli Am    | +Sagittario Af | =  | Vergine Bf    | +Pesci Bm (lateralì)                           |
| 4-9   | Cancro Am     | +Capricorno Af | =  | Capricorno Bf | +Cancro Bm (luminari)                          |

Possiamo notare che :

I) i laterali dei due sistemi "A" e "B" sono "traducibili"

*ecc; eccetera;*

al punto 3) di pagina I3 va effettuata questa correzione

".... abbiamo infatti VergineAm+Pesci Af =Toro Bf +Scorpione Bm ,  
nonché Bilancia Am+Ariete Af =Gemelli Bf +Sagittario Bm

*ecc. eccetera* fino alla frase "in questo modo il processo vitale  
vira e prosegue in una nuova direzione"/

La frase successiva va sostituita con questa:

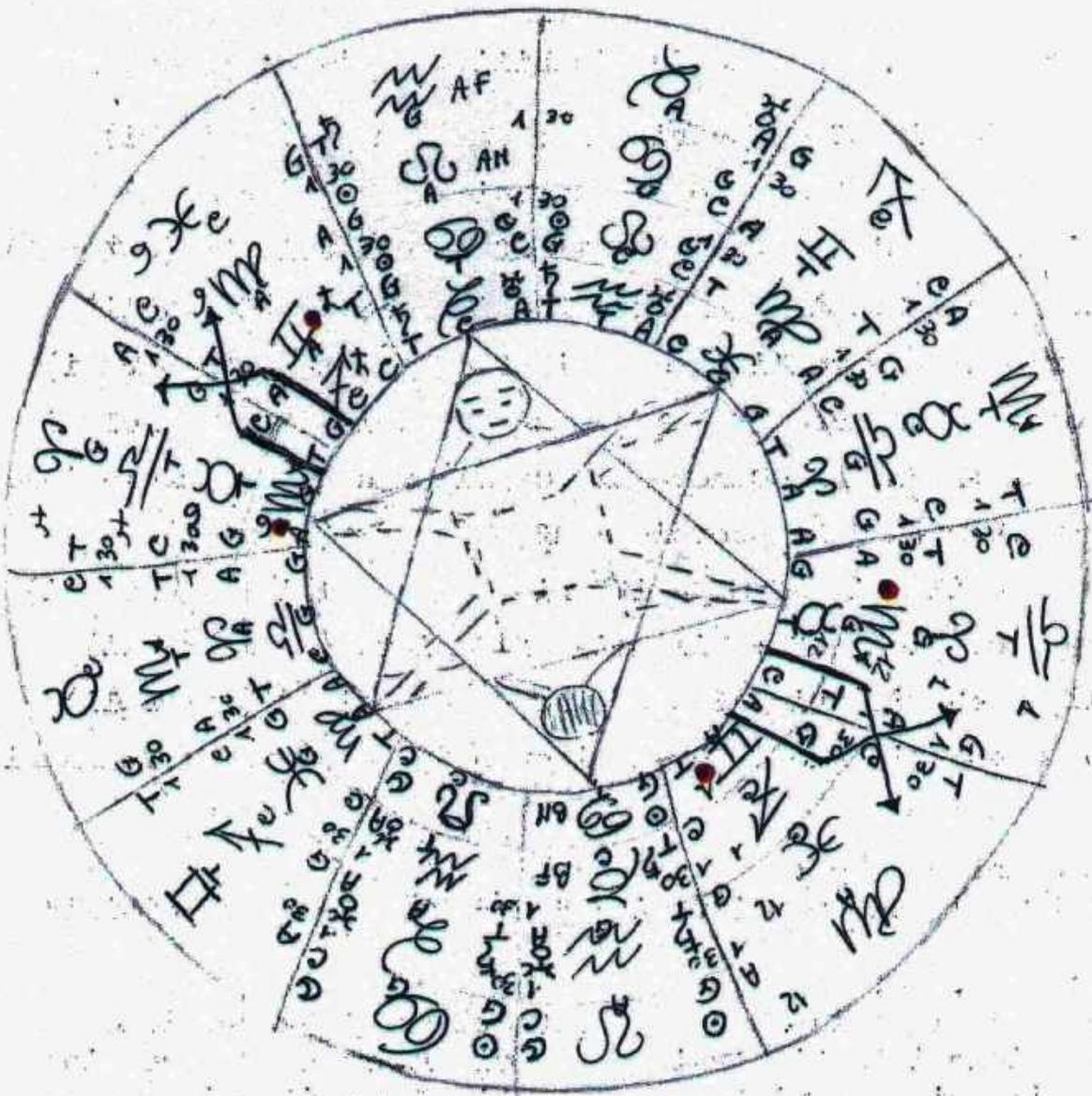
" Notiamo, en passant, che i segni dei luminari e dei controluminari  
"A" e "B" si collocano reciprocamente "sotto/sopra" e "destra/sinistra"  
in modo che sia sempre rispettata l'opposizione tra Sole-Saturno e Lu  
na-Urano ".

*ecc. ecc.*

A pagina I4 va eliminata l'affermazione "ognuno dei 4 Zodiaci può ri

produrre 8 duplicare sé stesso"; la frase risulterà così formata;  
"i due Zodiaci di sistema costituiscono una unità e non sono ripro-  
ducibili l'uno con l'altro".

Correggo anche il disegno illustrativo dei 4 Zodiaci in questo modo:



7

Porto S. Elpidio 30/09/88

Cara Signora Lisa

spero che, dopo le fatiche editoriali dei mesi scorsi, abbia trascorso un buon periodo di vacanze e che Sua madre si sia del tutto ristabilita.

Ho la strana sensazione che, per qualche disguido, non abbia ricevuto l'espresso da me spedito il 14 Luglio scorso al Suo indirizzo in Svizzera e mi scuse per averLa lasciata, mio malgrado, senza notizie. Innanzitutto desidero ringraziarLa di cuore per tutto ciò che, con le Sue lettere, mi ha dato. Buona parte del merito che Lei gentilmente ha voluto riconoscere allo scritto sulla riproduzione dei due sistemi "A" e "B" deve essere attribuita a questo rapporto epistolare. E' Lei che mi ha spinto a studiare l'astrologia con un impegno maggiore e più proficuo e ha risvegliato in me la scintilla della "ricerca" (le virgolette stanno ad indicare che ho ancora moltissimo da imparare prima di poter definire tali, a pieno titolo, i miei tentativi).

La Sua ultima lettera mi ha reso euforica poiché le possibilità che Lei mi ha indicato - incontrarLa, partecipare ad un Suo congresso e forse vedere pubblicata la mia relazione - hanno superato ogni mia aspettativa. La possibilità di conoscerLa sarebbe stata un motivo suf di gioia, figuriamoci le tre cose insieme!

Nella lettera del 14 Luglio accennavo alle mie riflessioni sulla meiosi e sulla riproduzione dei due sistemi "A" e "B".

Due mesi fa, su indicazione del Coordinatore Sanitario della USL in cui lavoro, ho acquistato un volume di genetica edito dalla Piccin dal titolo "Elementi di genetica" di I.H. Herskowitz in modo da fondare su di una buona base scientifica qualsiasi riflessione.

Credo di aver individuato delle ipotesi piuttosto interessanti ma nutro ancora diversi dubbi sulle mie conclusioni?

Non sono in grado, per ora, di inviarLe una relazione ordinata, penso che la stesura definitiva richiederà ancora un po' di tempo e di lavoro. Per non prolungare ulteriormente il mio silenzio ho cercato di indicarle i punti essenziali della ricerca in alcune pagine che troverà allegate alla presente.

Nel caso avesse ricevuto la precedente lettera potrà rendersi conto che quanto allora dicevo sulla meiosi è stato accantonato.

Avrei piacere di conoscere la Sua opinione sui nuovi appunti e, sempre nel caso li reputasse accettabili sul piano teorico, vorrei consigliar mi con Lei sull'opportunità di rielaborare la precedente relazione e con le nuove conclusioni.

Tornando alla Sua ultima lettera il rilievo negativo all'impossibilità per uno Zodiaco di riprodursi mi trova perfettamente d'accordo, del resto nessun essere vivente può riprodursi da solo. Il Suo suggerimento sulla Stella di David è stato preziosissimo e mi ha chiarito il particolare dell'esatta collocazione dei due sistemi "A" e "B".

Appena mi sarà possibile Le invierò una nuova copia della relazione con le correzioni che ho apportato e che troverà, per ora, indicate in 2 fogli allegati alla presente; nel caso avesse ricevuto la mia lettera precedente (cui erano già allegati) mi scusi se non ho ancora mante

nuto la promessa di spedirLe una copia riordinata della relazione. Con il tempo a mia disposizione non riesco a conciliare facilmente lo studio della genetica e dell'astrologia con la sistemazione degli appunti e la stesura dei temi natali; il tempo, quando uno non ne ha abbastanza, vola in un attimo !

Prima di passare ai saluti vorrei chiederLe un favore; potrebbe essere così gentile da indicarmi, in base ai Suoi impegni, un periodo o più periodi alternativi in cui presume di essere più disponibile per un eventuale incontro ? In questo modo mi sarà più facile programmare alcuni giorni di ferie per far visita a mia zia a Burago di Molgora.

Per finire ho sempre dimenticato di chiederLe informazioni sull'associazione "Gruppo Ricerche Astrologiche della Donna" da Lei fondata insieme alla Sig.ra Zerilli; dal nome suppongo che come soci siano ammesse soltanto le donne ma quali sono i fini dell'associazione? In attesa di avere Sue notizie La saluto con moltissimo affetto

*Giulio Anselmi*

P.S.

Il Suo 3° volume di "Lezioni" è già uscito in libreria?  
Ho chiesto informazioni in diverse librerie senza risultato.

ALEGATO ALLA LETTERA del 30-09-88

## IL PROCESSO DI MEIOSI E LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI "A" E "B"

Nella precedente relazione avevo individuato in ciascun sistema zodiacale un soggetto unitario e nei segni Scorpione e Gemelli, quali terminatori di catena, la chiave di passaggio della traduzione/duplicazione del DNA dei due sistemi e della loro riproduzione.

La riproduzione che dà vita ad un nuovo essere presuppone la fusione di due cellule germinali che hanno prima ridotto la cromatina al numero aploide di cromosomi.

Di conseguenza affermare che il DNA di un sistema "A" e/o "B" sia "traducibile", secondo le varie coppie di segni, nel DNA dell'altro sistema non significa aver individuato le modalità riproduttive dei due sistemi.

I due sistemi a guida Sole-Leone-A e Saturno-Capricorno-B costituiscono, nell'economia del codice universale, una realtà unitaria tale che l'uno comporta l'esistenza necessaria dell'altro, proviamo ad immaginare che la "cellula" composta dai due sistemi "A"+"B" sia il prodotto di una fusione tra due gameti (che potrebbero essere rappresentati dai due sistemi "A" e "B").

Questa "cellula", a sua volta, potrà riprodurre con la meiosi altri gameti, ossia altri sistemi "A" e "B" che ritroveranno la loro metà ~~al~~ ~~l'infinito~~ corrispondente all'infinito.

Partendo dalle nozioni di "gene", "allele", "locus", ho cercato di verificare, se ed in quali termini, fosse possibile rilevare l'eventualità di un processo di meiosi relativo ai due sistemi "A" e "B".

Possiamo immaginare che ogni Zodiaco costituisca un cromosoma in cui i "segni/geni" occupano un determinato sito o "locus" legato alla successione dei segni o alla successione planetaria.

Dato che il "gene" ha diverse forme dette "alleli" che differiscono, di norma (salvo eccezioni) per la successione nucleotidica, notiamo che ogni Zodiaco presenta forme alleliche diverse (cfr. ad es. CCG-Sagittario-A e GGC-Pesci-B, TTA-Gemelli-A e AAT-Vergine-A/B ecc.).

La similarità dei "segni/alleli", all'interno di uno Zodiaco/cromosoma e dei due sistemi, si lega al domicilio degli stessi pianeti (secondo la dialettica primario/base), la loro peculiarità al sito esaltatorio. Ciascun sistema rispetto all'altro rappresenta solo la metà dell'assetto cromosomico che deve presentare tutti i "loci" doppi.

Le esaltazioni si rivelano essenziali nella determinazione del piano fenotipico dell'assetto genetico dei due sistemi.

Le caratteristiche fenotipiche dei segni nell'ambito di ciascun sistema seguono la corrispondenza "base/pianeta" (possiamo immaginare che un Leone CCG-B assomiglierà fenotipicamente in virtù dell'esaltazione di X al Sagittario-A, così come un Sagittario-B assomiglierà ad un Pesci-A).

I segni polari Leone, Cancro, Capricorno, Acquario hanno 4 forme alleliche e presentano l'esaltazione (nel sistema "A" per Leone-Aquario, nel sistema "B" per Cancro-Capricorno) di basi anomale.

Nel "Convitato" Lei aveva posto il quesito del perché dell'esaltazione di basi anomale in alcuni segni (legati ai luminari e/o controlluminari).

Ritengo (anche se non posso provare con certezza le mie affermazioni) che la presenza di tali basi "anomale" indichi l'eventualità di possibili fenomeni di "mutazione" genetica legati al "riordinamento" molecolare delle basi nucleotidiche del DNA ed al famoso quadrilatero originario A-T-C-G.

Tornando al processo di meiosi possiamo accennare alle sue fasi principali: 1) Duplicazione DNA dei cromosomi con formazione di 2 cromatidi di costituiti ciascuno da un "duplex" di DNA 2) Appaiamento dei cromosomi omologhi 3) Sinapsi tra cromosomi omologhi con ricombinazione genetica da rottura cromatidica 4) Formazione finale di cellule germinali con numero cromosomico aploide a seguito segregazione genica. x

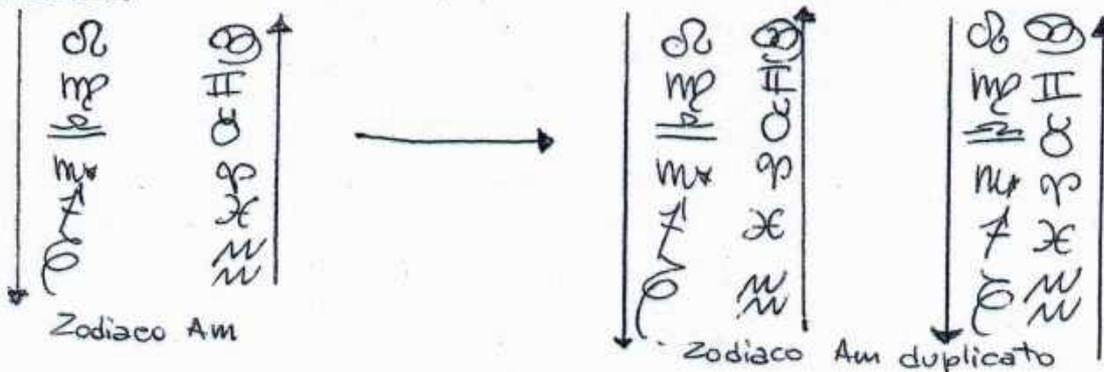
Posto che ogni Zodiaco è uguale ad un cromosoma abbiamo 4 cromosomi che vanno a formare 2 coppie di cromosomi omologhi.

I cromosomi omologhi sono Zodiaco AM-Zodiaco BM, Zodiaco AF-Zodiaco BF, in quanto hanno gli stessi "loci" ma diversi alleli occupanti i "loci".

Stabiliamo che lo Zodiaco AM=A  
 " " AF=b  
 " " BF=B  
 " " BM=a

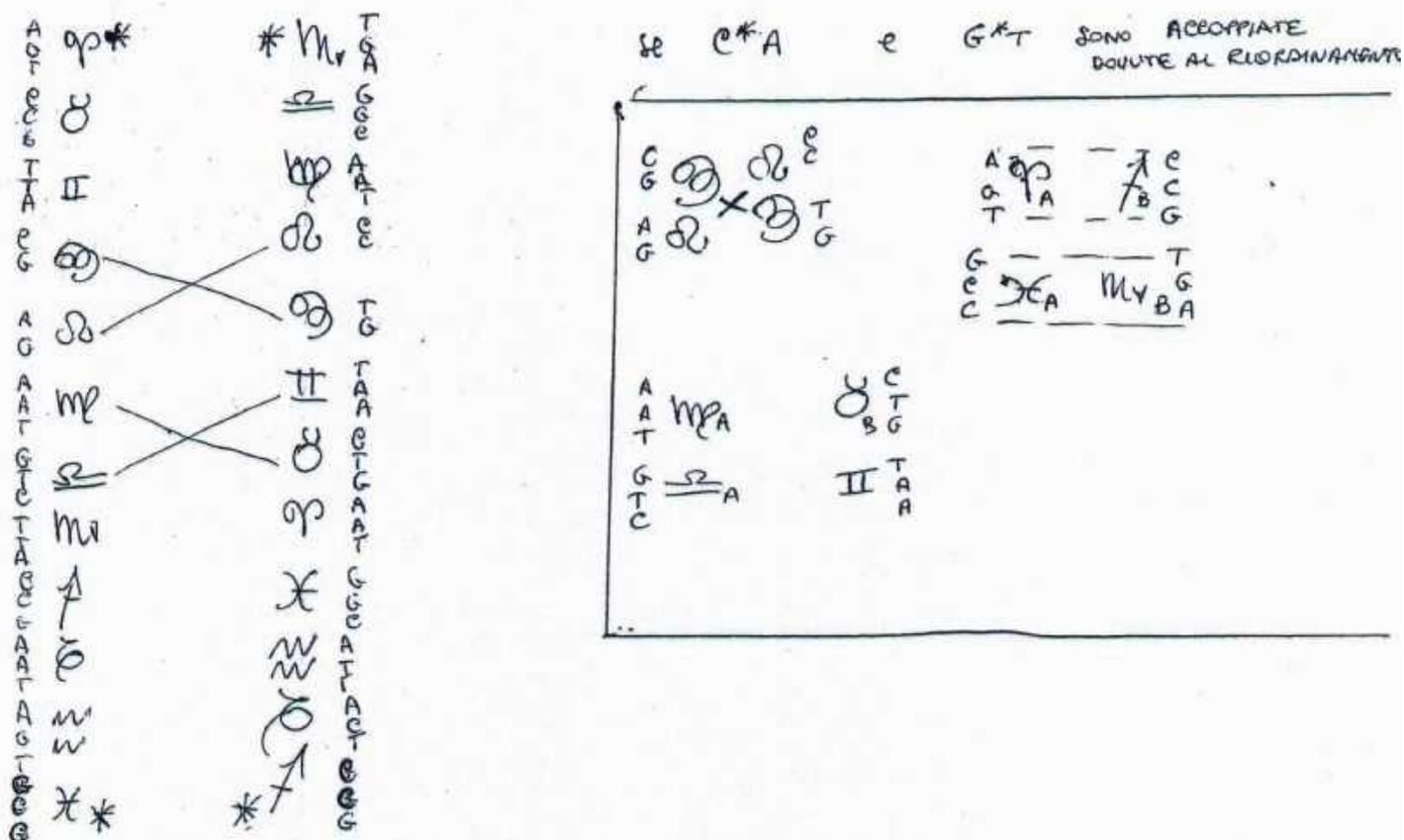
Prima di procedere alla meiosi i cromosomi procedono a duplicare il loro DNA. Lo Zodiaco può indicare il duplex di DNA di un cromosoma secondo la successione "numerico-planetary" ↓ I I2↑  
 ↓ 6 7↑

Tenendo conto dell'antiparallelismo del DNA, lo Zodiaco AM duplica nello Zodiaco BM e viceversa, lo Zodiaco AF duplica in BF e viceversa e così, sicché alla fine della duplicazione del DNA abbiamo in totale 8 cromatidi.



Possiamo immaginare che ogni Zodiaco nel duplicare il proprio DNA dia luogo a mutazioni dovute a "riordinamento" molecolare delle basi nucleotidiche; tali fenomeni si localizzano in particolare collocazioni date dai segni di esaltazione di luminari e controluminari e dal domicilio dei luminari.

Riproduco, per comodità, il cromosoma AM duplicato in forma lineare (e non esatta) in modo che risulti più semplice raffigurare visivamente quanto sto per dire:



- Per convalidare l'ipotesi del "riordinamento" nucleotidico possiamo basarci essenzialmente sulle seguenti considerazioni.
- I cromatidi derivanti dalla duplicazione premeiotica del DNA possono presentare tratti fratelli e tratti non fratelli alternati, ossia essere dei "ricombinanti molecolari" e sono avvolti tra loro
  - gli alleli appaiati dei 2 Zodiaci vedono l'esaltazione di pianeti complementari con scambio reciproco dell'elemento di esaltazione tra i due sistemi; solo il "riordinamento" può consentire ai luminari ed ai controluminari lo scambio/mutazione dell'elemento di domicilio (per i luminari) e di esaltazione (~~di fatti~~)
  - il fenomeno interessa i siti I2-A-I-B, 6-A e 7-B e così via; nella precedente relazione risultava secondo la traduzione nucleotidica una corrispondenza particolare tra Vergine Am-Pesci Af e Toro Bf-Scorpione Bm; tra Bilancia Am-Ariete Af e Gemelli Bf-Sagittario Bm; tra Pesci Am-Vergine Af e Scorpione Bf-Toro Bm, ossia tratti segni dei siti I-7-6-I2.

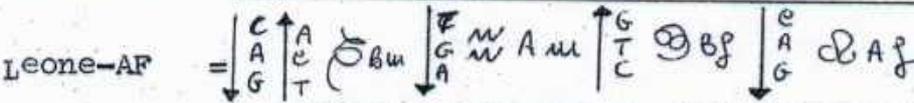
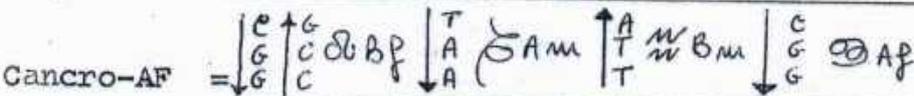
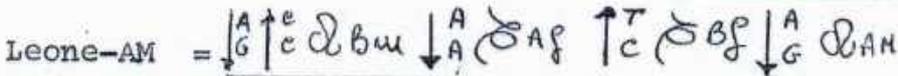
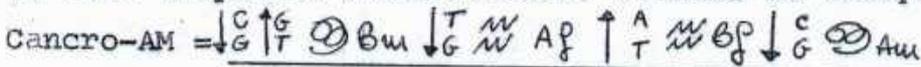
Sono tutti elementi e indizi che, in relazione alla meiosi potrebbero suffragare l'ipotesi di un "riordinamento" molecolare delle basi nucleotidiche relativo ad alcuni siti.

Il fenomeno del "riordinamento" molecolare delle basi si verifica nella duplicazione semiconservativa del DNA dando vita a legami anomali C-A, G-T, A-C, T-G, e determinando una mutazione genetica.

Secondo la genetica una coppia di basi "riordinante" che entra a far parte del DNA, al momento della duplicazione successiva può dar luogo

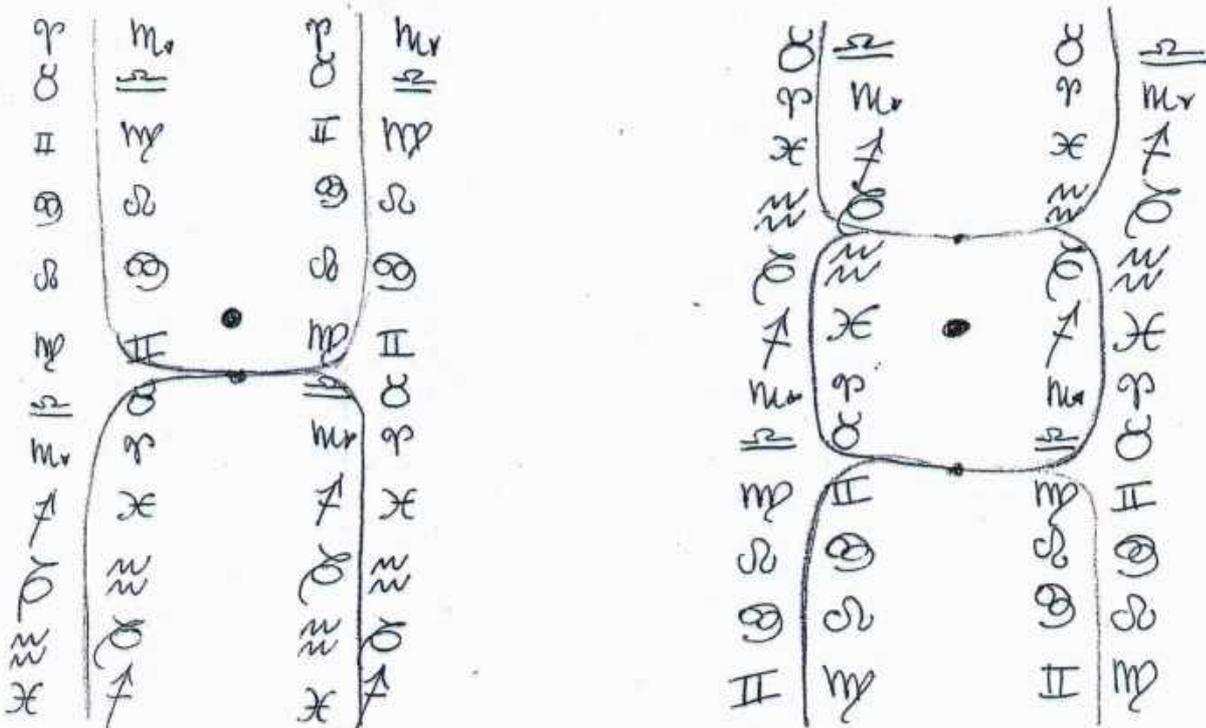
transizioni di coppie di basi in entrambe le direzioni (CG $\rightleftharpoons$ TA), ossia da un appaiamento riordinato CA, con la duplicazione, possono derivare nei nuovi "duplex" di DNA un appaiamento CG ed uno TA, con un appaiamento TG potremo avere un abbinamento TA ed uno CG.

In proposito possono essere interessanti alcune considerazioni sul c. d. quadrilatero originario e sui segni polari Cancro, Leone, Capricorno e Aquario esaminando le possibili duplicazioni normali e/o mutanti della loro tripletta nucleotidica. Vediamo ad esempio che:



Cito da Herskowitz "...Una di queste coppie di basi progenie è CG (o GC) e l'altra TA (o AT), Perché il DNA ancestrale avrà avuto talvolta una coppia CG (o GC) in questa posizione e qualche altra volta TA (o AT), la presenza di entrambi i tipi di coppie ~~di~~ nei filamenti DNA di scendenti significa che le basi spontaneamente riordinate possono determinare delle transizioni di coppie di basi in entrambe le direzioni (CG TA)." (pag 96 "Elementi di genetica").

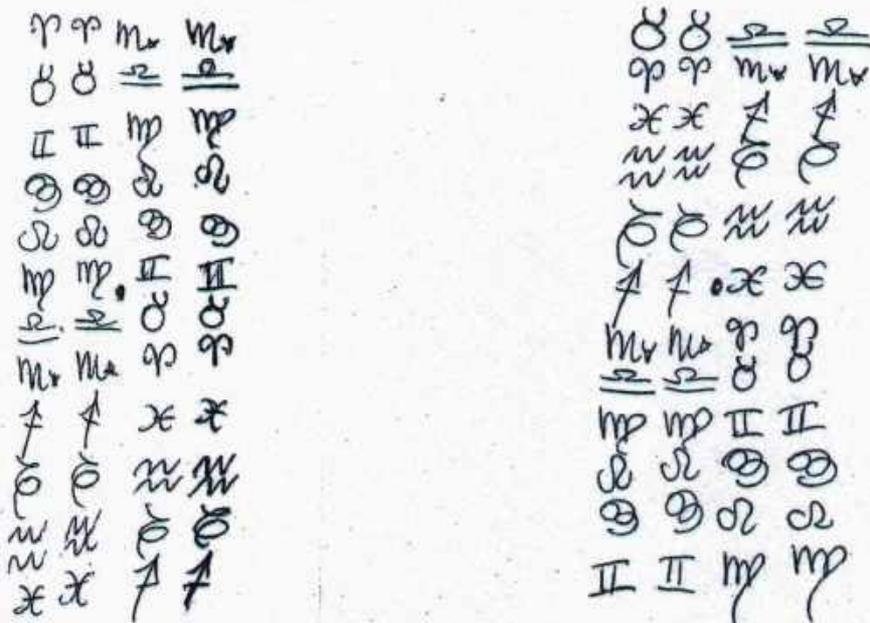
Tornando alla meiosi e rappresentando, sempre per comodità, ogni Zodiaco cromosoma duplicato in forma lineare abbiamo:



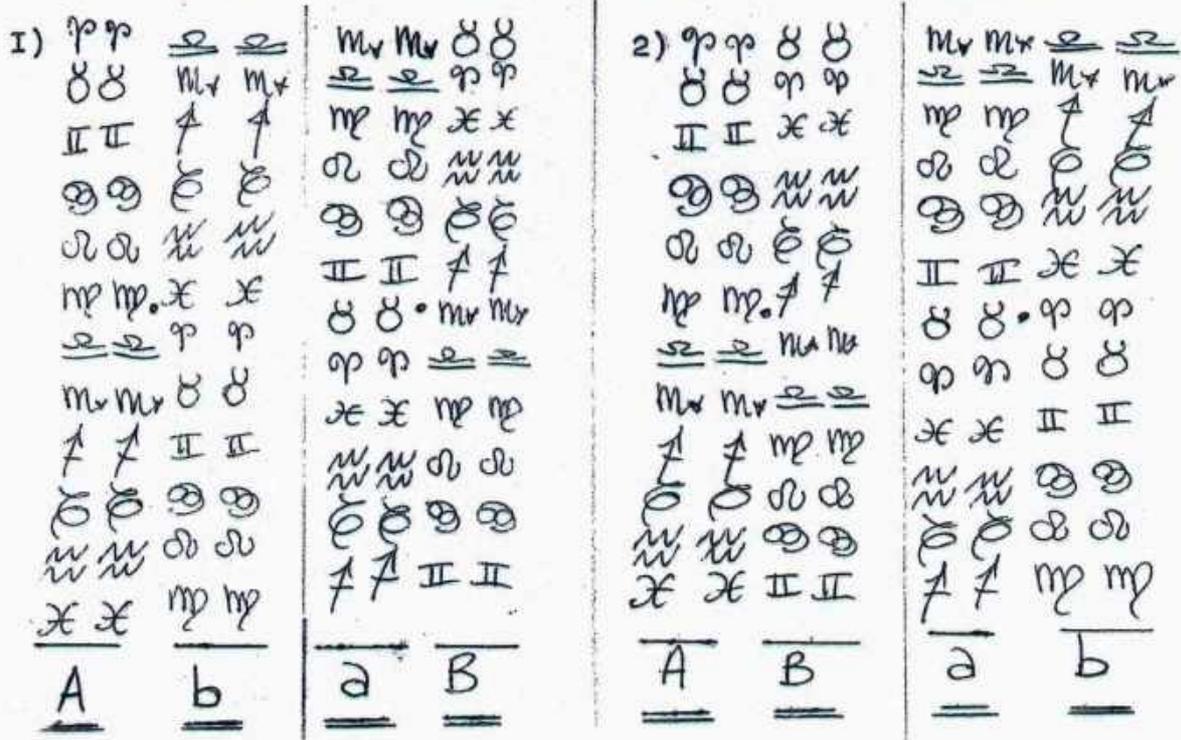
-le due coppie di cromosomi omologhi con 4 cromatidi-

La sinapsi ~~o+scam~~ tra cromatidi non fratelli, ossia non appartenenti allo stesso cromosoma, determina degli scambi tra segmenti omologhi secondo un contatto in sede centrale o in più punti (come illustrato nel disegno precedente); lo scambio tra cromatidi non fratelli comporta la rottura dei due cromatidi e l'unione reciproca ed asimmetrica dei segmenti corrispondenti.

Una volta avvenuto lo scambio nelle due coppie di cromosomi omologhi alla fine della Metafase I avremo la situazione seguente:



Al momento della **Telofase I**, a seconda della disposizione assunta dalle coppie di cromosomi omologhi alla Metafase) possiamo avere due esiti: 1) la formazione di due nuclei aploidi con due cromatidi Ab l'uno con due cromatidi Ba l'altro 2) la formazione di due nuclei aploidi l'uno con due cromatidi AB l'altro con due cromatidi ab



Poiché con la Telofase I i due nuclei aploidi contengono ciascuno 2 cromosomi con due cromatidi, è necessaria una seconda divisione meiotica (che è essenzialmente una divisione mitotica) in seguito alla quale si ha la produzione di 4 nuclei aploidi ognuno dei quali contenente due cromosomi costituiti da un singolo DN<sub>X</sub> duplex.  
 Con la Telofase II potremo avere, secondo la possibilità 1) di pag.5 4 "nuclei-sistemi" di cui 2 Ab (ossia Zodiaco Am+Zodiaco Af) e 2 Ba (ossia Zodiaco Bf+ Zodiaco Bm); secondo la possibilità 2) di pag.5 avremo 4 "nuclei-sistemi" di cui 2 AB e 2 ab (il primo ~~abbinamento~~ darà Zodiaco Am+Zodiaco Bf, il secondo darà Zodiaco Bm+Zodiaco Af).  
 Dato che, alla Metafase, la probabilità di una collocazione

A	a
b	B

o A a  
 B b dei cromosomi è pari al 50%, l'esito finale della meiosi in un numero abbastanza ampio di casi preso come riferimento sarà il seguente: I cellula germinale Ab, I Ba, I AB, I ab.

Nel sistema "A" (Ab) il fenotipo o sistema dominante è A(m) e nel sistema "B" (Ba) il fenotipo o sistema dominante è B(f), ammesso che sia possibile l'esistenza di un sistema "AB" o di un sistema "ab" quale sarebbe il fenotipo di questi due sistemi ?

Consideriamo la fusione di due "gameti/sistemi" per formare una nuova "unità mega-sistemica" possiamo avere:

Ab + Ba = i due sistemi "normali"

AB + ab = a cosa ?

Data la collocazione maschile/femminile tra sistemi potremmo immaginare due collocazioni possibili

B	o	b
A		a
b		B
a		A

ossia avremo la manifestazione di un ciclo di transizione Am-Af e Bf-Bm ?

Possiamo anche immaginare diversi accoppiamenti gametici ad es. :

1) $AB + Ab$	o	$\begin{pmatrix} A \\ B \end{pmatrix}$	?
2) $ab + Ba$	o	$\begin{pmatrix} B \\ b \end{pmatrix}$	?
3) $AB + Ba =$	o	$\begin{pmatrix} A \\ B \\ b \end{pmatrix}$	?
4) $ab + Ab$	o	$\begin{pmatrix} A \\ a \\ b \end{pmatrix}$	?

POSSIAMO IPOTIZZARE CHE LA COLLOCAZIONE ESATTA DEI 4 ZODIACI NE INDICHI IL GENOTIPO E CHE SIA RECUPERABILE ANCHE ATTRAVERSO LA SORTITA DI GAMETI RICOMBINANTI (ad es 1+2 e 3+4)  
 3 LEV + 1 DEST = 1/4 ZODIACI CON  
 3 DEST + 1 LEV = 1/4 ZODIACI CON

In teoria si tratta di abbinamenti possibili, poiché l'assetto cromosomico diploide è comunque presente, abbiamo difatti due cromosomi omologhi a/A e B/b maschili e femminili, ma quale manifestazione (se possibile) si avrebbe a livello fenotipico ?

E' evidente che a questo punto sorgono innumerevoli interrogativi e dubbi; il dubbio essenziale è ovviamente quello sulla possibilità teorica della coesistenza dei due gruppi esaltatori all'interno di uno

stesso sistema.

Confesso che mi sono chiesta, e mi chiedo tuttora, se non ho tentato di ritrovare a tutti i costi il processo di meiosi nei rapporti tra i due sistemi "A" e "B" in preda a qualche spinta teorizzante di carattere inconscio, oppure se il discorso possa essere accettabile anche se sembra complicarsi verso un'ulteriore apertura che può ~~anche~~ forse spaventare. Spero tanto che Lei possa aiutarmi a risolvere dubbie e problemi, anche ridimensionando i miei tentativi nel caso Le sembrassero esageratamente teorici.

Sto di fatto che, parafrasando Leibniz, il nostro si rivela <sup>addirittura migliore</sup> soltanto uno dei tanti (anche se non il migliore) dei mondi possibili.

25 ottobre 88

Cara Anna Maria,

La prego di perdonarmi. Avevo ricevuto tutte le Sue lettere, ma una risposta esauriente richiedeva un tale impegno che ho finito col rimandare sine die. Adesso rimedio con brevit , ma almeno sapr  qualcosa di me. Mia mamma sta benissimo, operazione perfettamente riuscita. Subito dopo tale operazione ho avuto il tempo per terminare e consegnare il libro sui segni e ci  mi ha lasciato svuotata e con la voglia di non fare letteralmente pi  niente. Adesso riprendo faticosamente i miei impegni. E anche dei soggiorni pi  prolungati a Milano.

Uno dei problemi che sorgono nella nostra corrispondenza   che io mi interesso soprattutto allo schema del codice e Lei alle sue applicazioni a scienze di cui so poco o nulla. Sebbene ci  rappresenti una splendida base di collaborazione, io debbo in pratica lasciarLa andare per la Sua strada una volta accertata la bont  delle Sue premesse logiche.

Perci , uno incontro   sempre pi  imperativo. I miei movimenti sono vari e poco prevedibili a lungo termine. La prego, mi mandi con urgenza il Suo numero di telefono (forse me lo diede nella Sua prima lettera, ma dovrei ripescarla in chiss  quale classificatore, sono disordinatissima). La chiamer  subito.

Perdoni ancora, e capisca, la brevit  di questa lettera

Lise Murphy

P.S. "Gruppo ricerche delle Dares" fu una speranza di Zerilli che non ho mai assecondato - insomma il gruppo non esiste

Porto S. Elpidio 16/II/88

cara Signora Lisa

mi ha fatto molto piacere ricevere la Sua lettera, perché cominciavo a pensare che avesse qualche problema o che stesse poco bene.

Non ho nulla da perdonarLe poiché so perfettamente per esperienza diretta (anche se limitata agli esami ed ai concorsi) che, dopo aver affrontato un impegno intellettuale continuo e gravoso con conseguente stress, non si ha più voglia di fare niente.

Penso che semmai dovrei essere io a scusarmi per averLa sommersa con tanti fogli dattiloscritti in un momento poco opportuno.

Il Suo rilievo sul fatto che io mi interesso alle applicazioni del codice zodiacale alla genetica, mentre Lei si interessa soprattutto al codice in sé stesso, considerate le ultime lettere che Le ho spedito, è perfettamente legittimo.

In realtà sarebbe più esatto dire che, negli ultimi mesi, il rapporto tra il codice e la genetica ha polarizzato la mia attenzione ed i miei interessi.

Sono convinta che, almeno per me, la possibilità di approfondire l'argomento non possa andare oltre quanto ho già messo per iscritto, sia perché sono una profana nell'ambito della biogenetica, sia perché, a parte ciò che ho appreso dalle Sue lettere, non conosco lo schema del codice. E' chiaro che mi interesserebbe molto capire meglio lo schema del codice, anzi sarei felicissima di poter offrire un piccolo, modesto contributo alle Sue ricerche.

Le notizie di cui disponevo e l'accostamento tra biologia e Zodiaco da Lei proposto ne "Il convitato" (che mi aveva molto colpito) mi hanno indirizzato verso la genetica nella speranza di poter trovare qualche spunto od elemento utile per decifrare il codice.

Sta di fatto che, tenendo conto di tutti gli elementi a disposizione - i 4 Zodiaci, i 2 gruppi esaltatori "A" e "B", gli elementi, il genere e la direzione degli Zodiaci -, il discorso sulle connessioni del codice con la genetica, secondo me, deve inevitabilmente esaurirsi con il processo di meiosi.

E' troppo difficile anzi impossibile (a meno che non si facciano discorsi del tutto campati per aria) continuare ogni tipo di approfondimento sulla genetica, senza una conoscenza più dettagliata del codice e l'aiuto di un esperto.

Per dirla in breve, avevo già capito e deciso che, dopo la relazione sulla meiosi (allegata alla presente), il mio lavoro in materia avrebbe avuto una battuta d'arresto.

Mi perdoni per l'ennesimo plico di dattiloscritti, non pretendo nessuna risposta; quando avrà il tempo e il desiderio di leggere le mie righe, a Suo piacimento potrà esprimere un giudizio o un parere.

Come Lei mi ha chiesto, Le mando il mio numero di telefono e Le faccio i miei complimenti poiché ha davvero un'ottima memoria, difatti è vero che, nella prima lettera, Le avevo già dato il mio numero telefonico :

~~\_\_\_\_\_~~, Le ricordo che non mi trova fino alle 14.30, può chiamare tranquillamente anche dopo le 22.00, di norma non vado mai a letto prima delle 23.00 . La saluto con moltissimo affetto

*Lucia Anselmo*

RIFLESSIONI SUL PROCESSO DI MEIOSI E SULLA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI ZODIACALI "A" E "B"

Nella precedente relazione avevo individuato in ciascun sistema zodiacale un soggetto unitario e nei segni Scorpione e Gemelli, quali terminatori di catena, la chiave di passaggio della traduzione/duplicazione del DNA dei due sistemi e della loro riproduzione.

La riproduzione che dà vita ad un nuovo essere presuppone la fusione di due cellule germinali che hanno prima ridotto la cromatina al numero aploide di cromosomi.

Di conseguenza affermare che il DNA di un sistema "A" e/o "B" sia "traducibile" secondo le varie coppie di segni nel DNA dell'altro sistema non significa aver individuato le modalità riproduttive dei due sistemi. I due sistemi a guida Sole-Leone-A e Saturno-Capricorno-B costituiscono, nell'economia del codice universale, una realtà unitaria tale che l'uno comporta l'esistenza necessaria dell'altro. Proviamo ad immaginare che la "cellula" composta dai due sistemi "A"+"B" sia il prodotto di una fusione tra due gameti (che potrebbero essere rappresentati dai due sistemi "A" e "B").

Questa "cellula", a sua volta, potrà riprodurre con la meiosi altri gameti, ossia altri sistemi "A" e "B" che ritroveranno la loro metà all'infinito.

Partendo dalle nozioni di "gene", "allele", "locus", ho cercato di verificare l'eventualità di un processo di meiosi relativo ai due sistemi "A" e "B".

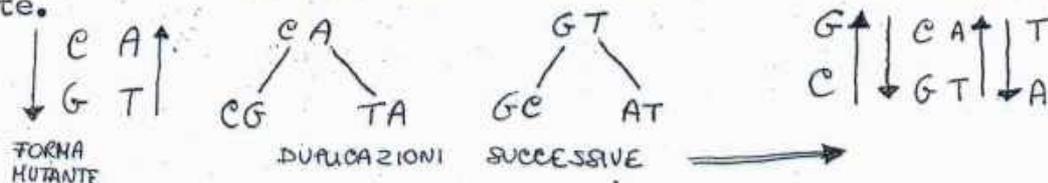
Il discorso astro-biologico sulla meiosi necessita di una preliminare digressione sul riordinamento molecolare delle basi nucleotidiche con la produzione di appaiamenti anomali di basi C-A e G-T e sull'ipotesi del quadrilatero originario A-T-C-G proposta da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra".

"...Ciascuna delle quattro basi può, talvolta, andare incontro spontaneamente ad un piccolo, temporaneo riordinamento molecolare (indicato\*) che permette loro di formare una nuova combinazione purina-pirimidina (AC o GT). Così, A\* può accoppiarsi con un C normale per formare la coppia di basi A\*C; G\* può accoppiarsi con un T normale per formare G\*T; e T\* con G normale per formare GT\*. Queste nuove coppie di basi purina-pirimidina si possono formare durante la duplicazione semiconservativa del DNA in due maniere: o la base nello stampo subisce il riordinamento e attrae come suo complemento un nucleotide libero con la base sbagliata, o avviene il contrario - cioè la base normale dello stampo attrae come suo complemento un nucleotide libero con una base modificata o sbagliata. In tutti e due i casi, la coppia di basi insolita diventerà parte del DNA duplex. Al momento della nuova duplicazione semiconservativa, tuttavia, ci si aspetta che entrambi i membri della coppia di basi insolite siano nella loro configurazione normale e producano progenie duplex con le usuali coppie di basi. Una di queste coppie di basi progenie è CG (o GC) e l'altra TA (o AT). Poiché il DNA ancestrale avrà avuto talvolta una coppia CG (o GC) in questa posizione e qualche altra volta TA (o AT), la presenza di entrambi i tipi di coppie nei filamenti DNA discendenti significa che le basi spontaneamente riordinate possono determinare delle

transizioni di coppie di basi in entrambe le direzioni (CG $\rightleftharpoons$ TA)"(cfr. Herskowitz "Elementi di genetica" pagg.95-96).

"L'unicità del Sole e della Luna che qui faccio corrispondere a G e a C, potrebbe benissimo indicare la frattura, o meglio la scissione di un primitivo e compatto quadrilatero GC-AT. Tale cosmica scissione avrebbe dovuto dare origine al nostro sistema planetario levogiro e a un parallelo e contrario sistema planetario destrogiro, dove i corrispondenti luminari a domicilio unico sarebbero rappresentati da AT" (cfr. Lisa Morpurgo "Il convitato di pietra" pag.138).

L'affermazione che i due Zodiaci (o sistemi) a guida Sole o Saturno derivano da una realtà originaria per scissione si può tradurre in questo modo, i due Zodiaci a guida Sole o Saturno sono le due possibili forme originarie o manifestazioni mutanti di uno stesso DNA poi specializzate.



Un fenomeno di mutazione può aver investito, poco a poco, una doppia elica di DNA originario portando successivamente alla specificazione e costituzione di 2 catene alternative; la "scissione" di cui parla Lisa Morpurgo potrebbe identificarsi con una mutazione che ha portato a due diverse forme fenotipiche complementari. La genetica attribuisce molta importanza a fenomeni di mutazione intervenuti in una fase originaria di sviluppo del codice genetico.

\* Il patrimonio genetico universale si è poco a poco strutturato nella quadruplicità zodiacale, legata alle diadi di luminari Sole-Luna e Saturno-Urano, ossia all'assetto diploide dei due sistemi. I due sistemi zodiacali "A" + "B", così come individuati da Lisa Morpurgo, potrebbero costituire una sorta di organismo o ciclo cosmico unitario che, per riprodurre altri organismi o cicli a sé simili, riduce il proprio assetto diploide dando vita a gameti, costituiti da sistemi "A" e "B" (e forse anche da sistemi misti "A"/"B") che si ricongiungeranno con la loro metà all'infinito per ricostituire un nuovo ciclo od organismo. L'assetto diploide o genotipo di tale organismo cosmico è dato dalla presenza doppia dei loci legati all'una ed all'altra diade di luminari/controluminari; i gruppi esaltatori, legati al doppio domicilio dei luminari e/o controluminari, determinano le forme alleliche dei geni/segni che occupano i "loci" e le loro manifestazioni fenotipiche. Possiamo immaginare, quindi, che ogni Zodiaco costituisca un cromosoma in cui i "segni-geni" occupano un determinato sito o "locus" legato alla successione dei segni o alla successione planetaria. Il "gene" ha diverse forme dette "alleli" che differiscono, di norma, (salvo eccezioni) per la successione nucleotidica, notiamo che ogni Zodiaco presenta forme alleliche diverse (cfr. ad es. CCG-Sagittario-A e GGC-Pesci-B, TTA-Gemelli-A e AAT-Vergine-A/B). La similarità dei "segni/alleli" all'interno di uno Zodiaco/cromosoma e dei due sistemi, si lega al domicilio degli stessi pianeti (secondo la dialettica primario/base) la loro peculiarità al sito esaltatorio. Ciascun sistema rispetto all'al

CGC / AH  
GCE / AH

tro rappresenta solo la metà dell'assetto cromosomico che deve presentare tutti i "loci" doppi.

Le esaltazioni si rivelano essenziali nella manifestazione fenotipica dell'assetto genetico dei due sistemi. \*

Le caratteristiche fenotipiche dei segni nell'ambito di ciascun sistema seguono la corrispondenza "base/pianeta" (possiamo immaginare che un Leone CCG-B assomiglierà, per qualche aspetto, in virtù dell'esaltazione di X al Sagittario-A, mentre un Sagittario-B assomiglierà molto ad un Pesci-A).

Posto che ogni Zodiaco è uguale ad un cromosoma abbiamo 4 cromosomi che vanno a formare due coppie di cromosomi omologhi. I cromosomi omologhi sono Zodiaco AM-Zodiaco BM, Zodiaco AF-Zodiaco BF, in quanto hanno gli stessi "loci" ma diversi alleli occupanti i "loci".

L'ipotesi sul processo di meiosi coinvolgente i 4 Zodiaci e l'individuazione delle coppie di cromosomi omologhi possono essere confermate 1) attraverso l'esame della sovrapposizione dei "loci" dei 4 Zodiaci AF-AM-BF-AF 2) attraverso l'esame dei "loci" di sistema e dei "loci" dei cromosomi/Zodiaci omologhi. In particolare le osservazioni relative ai siti 6-7-I-12 si riveleranno molto importanti nel prosieguo della trattazione.

Parentoni orologi AM-BF? AM-BM  
\* AF-BM? BF-AF

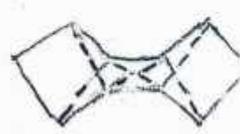
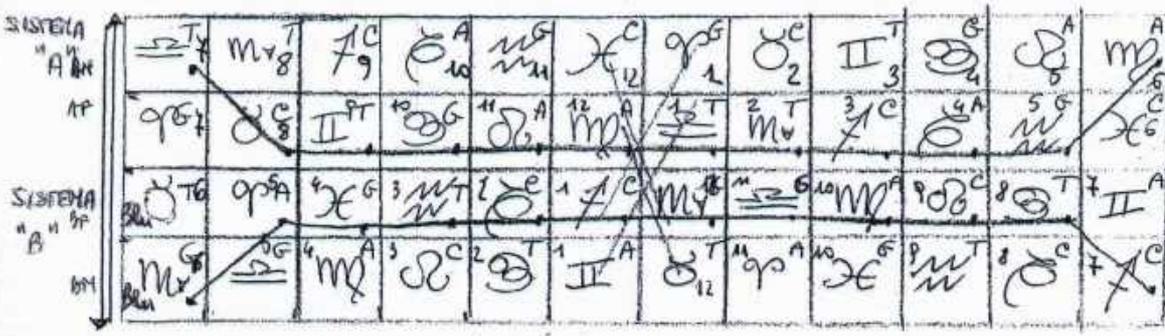
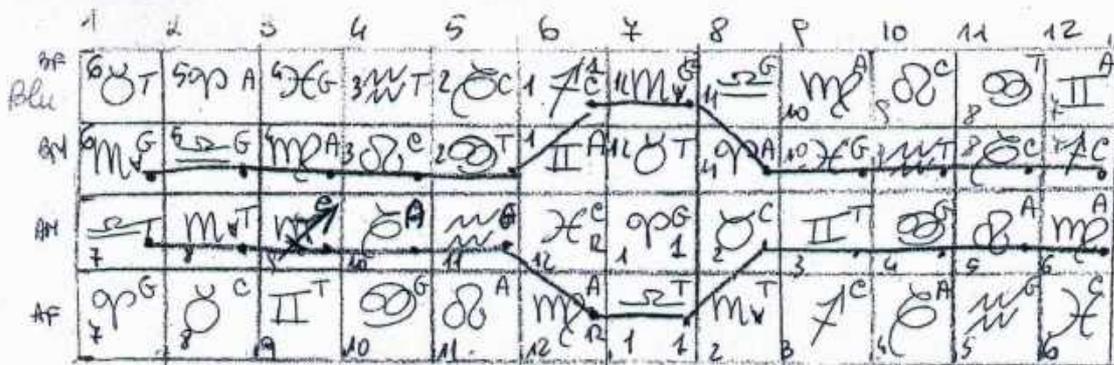


Figura n° I - I 4 Zodiaci-Loci-Collegamento attraverso tripletta-elemento



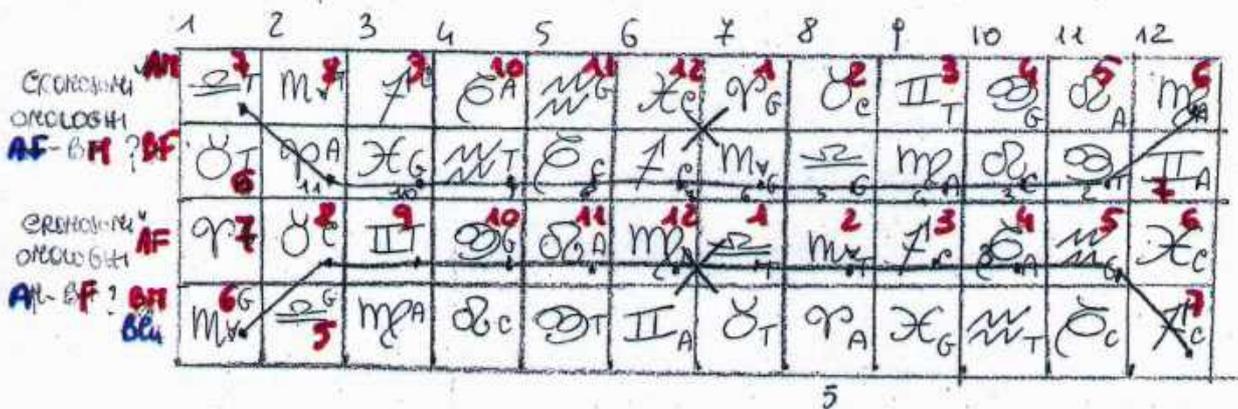
2) a



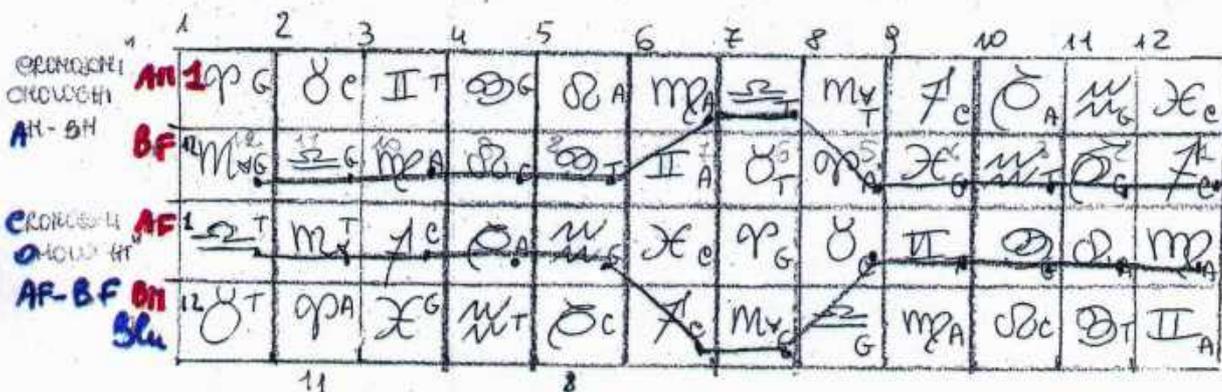
2) b

Figura n°2-I due sistemi-Loci-

NUMERI?



3) a



2 cromosomi  
= 1 sistema  
solo cromosomi  
3) b me  
meta

Figura n°3- Le due coppie di Zodiaci/cromosomi omologhi-Loci-

Esaminando i disegni che precedono possiamo fare alcune considerazioni.

Nella figura n°I,tenendo conto del pianeta esaltato nel segno in ogni colonna verticale ( a seconda che si legga dall'alto in basso e viceversa) ritroviamo l'abbinamento Fuoco-Acqua e Terra-Aria già esaminato per le "triplette d'elemento"; i luminari compaiono nella duplice veste Acqua-Fuoco e Terra-Aria,individuando con un puntino il segno appartenente all'elemento indicato dalle triplette per ciascuna colonna e unendo poi i puntini così ottenuti,possiamo avere tre versioni del grafico:

a) riprodotte una "mini-catena" di DNA,quasi filiforme in sede 6-7

I-I2, simile all'incrocio centrale del grafico della successione planetaria "B" secondo il ritmo primario/base dei domicili (cfr. successiva figura n°4);

b) riprodotte l'incrocio centrale del grafico della successione planetaria "A" secondo il ritmo primario/base (cfr. figura n°4) <sup>Domicili</sup>

c) riprodotte una sorta di figura geometrica in cui si ritagliano le due metà di un esagono.

Sovrapponendo le tre possibili versioni del grafico, come nella figura n°1 (immaginando i 4 Zodiaci chiusi a cerchio) abbiamo la formazione di 4 esagoni che, attraverso il dinamismo delle linee suggeriscono la realtà di un corpo solido esteso nel tempo e nello spazio; notiamo che 4 è il numero delle <sup>quadranti, dimensionalità</sup> "coordinate" essenziali della fisica moderna (spazio-tridimensionalità e tempo). <sup>dello spazio-tempo</sup>

Vedremo poi che i 4 Zodiaci/cromosomi costituiscono l'assetto genetico di un ciclo/organismo temporale, la cui manifestazione fenotipica sarà invece data dal simbolismo di uno solo dei 4 Zodiaci.

Le figure n° 2 e 3 illustrano la caratteristica peculiare dei 2 Zodiaci/cromosomi di ciascun sistema "A" e/o "B" e delle coppie dei cromosomi omologhi: essi costituiscono solo la "metà" dell'assetto cromosomico necessario alla manifestazione di un ciclo temporale. Vediamo difatti nelle figure n° 2) a e n° 3) a, (sempre unendo i puntini secondo il criterio di pag.4), due spezzate speculari che, seguendo l'incrocio degli elementi (destra/sinistra, sotto/sopra) in sede 6 e 7 possono essere ribaltate a formare un esagono-cellula. L'esagono-cellula diventa evidente nelle figure 2)b e 3)b. Le figure n° 2 e 3 indicano degli eventi particolari relativi ai siti 6/7 e I/I2 e suggeriscono la possibilità di fenomeni che si verificano nella duplicazione del DNA di ciascun Zodiaco/cromosoma da esaminare più in dettaglio con l'ausilio della genetica.

Per illustrare meglio quanto affermato propongo alcuni grafici:

n° 4) Le due successioni planetarie "A" e "B" secondo il ritmo P/B dei domicili;

n° 5) Le due successioni planetarie "A" e "B" sovrapposte;

n° 6)a Le due coppie di Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BM e BF/AF-  
Ritmo P/B dei domicili BF BM

n° 6)b Le due coppie di Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BM e BF/AF-  
Ritmo B/P dei domicili

n° 7) Le due coppie di Zodiaci/cromosomi omologhi sovrapposte-  
Ritmi del grafico n°6)a a sinistra  
Ritmi del grafico n°6)b a destra.

0 / 0

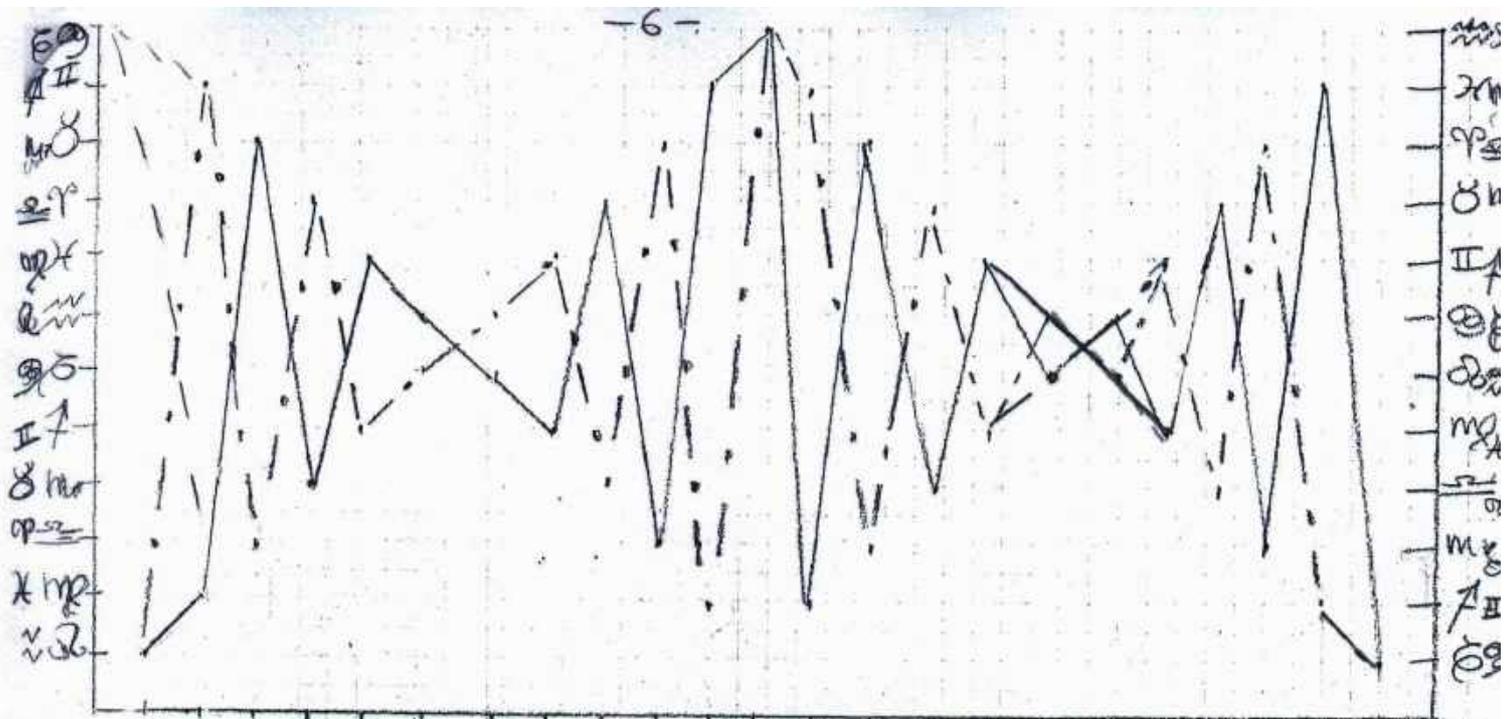


Grafico n°4- Le due successioni planetarie "A" e "B" secondo il ritmo P/B dei domicili

— PRIMARIO  
 - - - BASE

x fare il numero esatto di AF dopo partire da ♈ e finire ad ♏ - ♐ → dovrebbero essere speculari

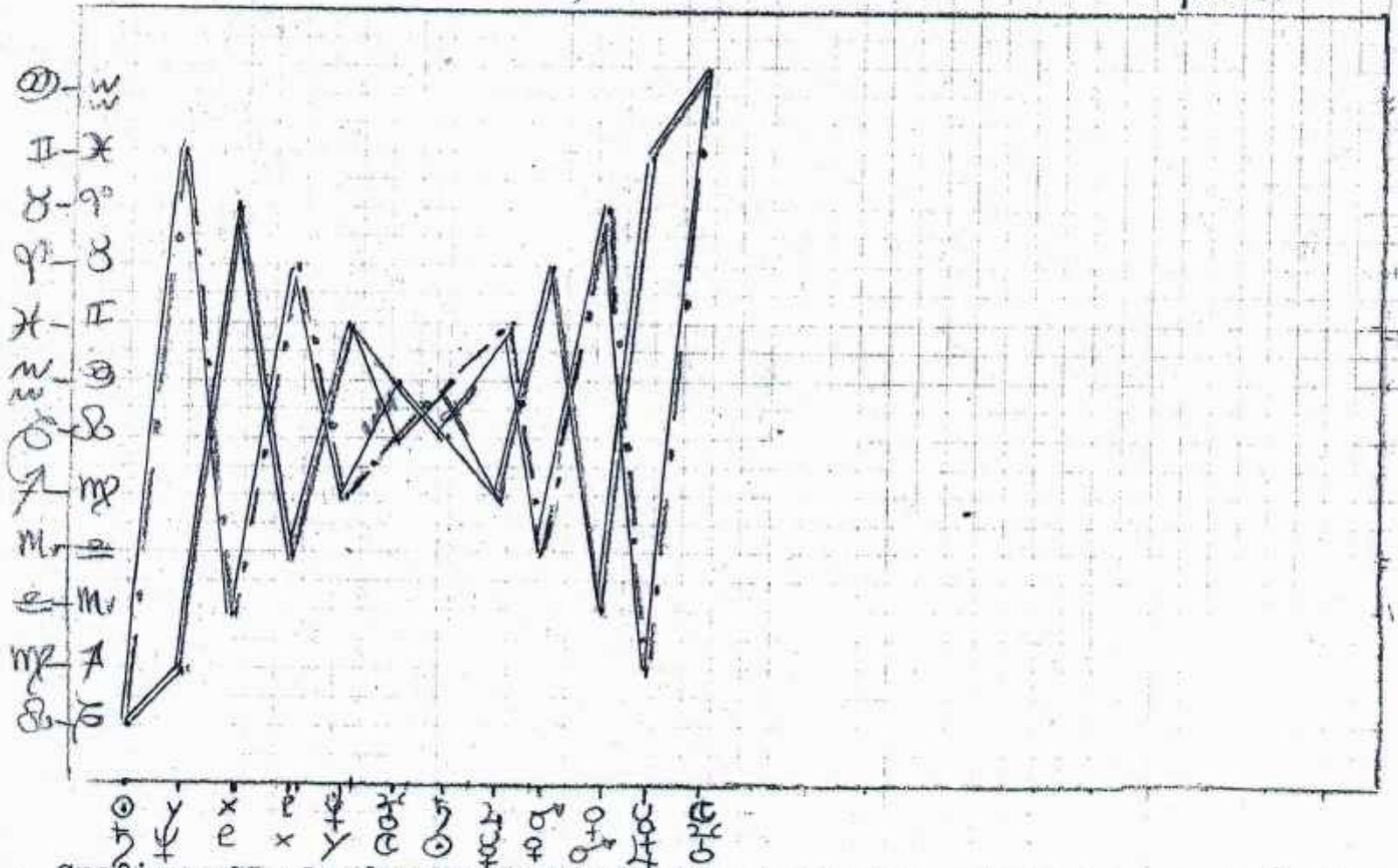


Grafico n°5- Le due successioni planetarie "A" e "B" sovrapposte

— D. PRIMARI "A" Nera  
 - - - D. BASE "A" Nera

— D. PRIMARI "B" Nera  
 — D. BASE "B" Blu

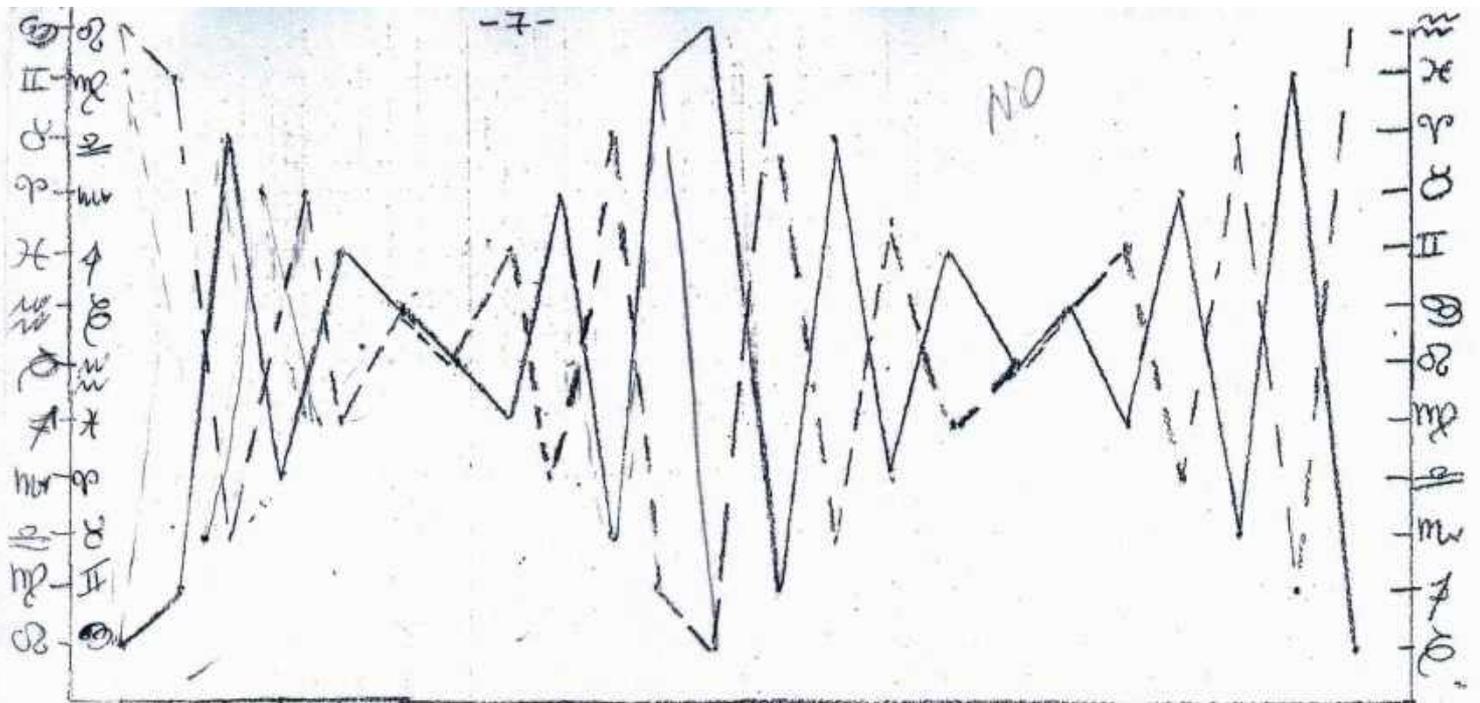


Grafico n°6)a - Le due coppie di zodiaci/cromosomi omologhi AM/BM e BF/AF - Ritmo P/B dei domicili

——— D. PRIMARI AM. ————— D. PRIMARI BF  
 - - - - D. BASE BM - - - - D. BASE AF.

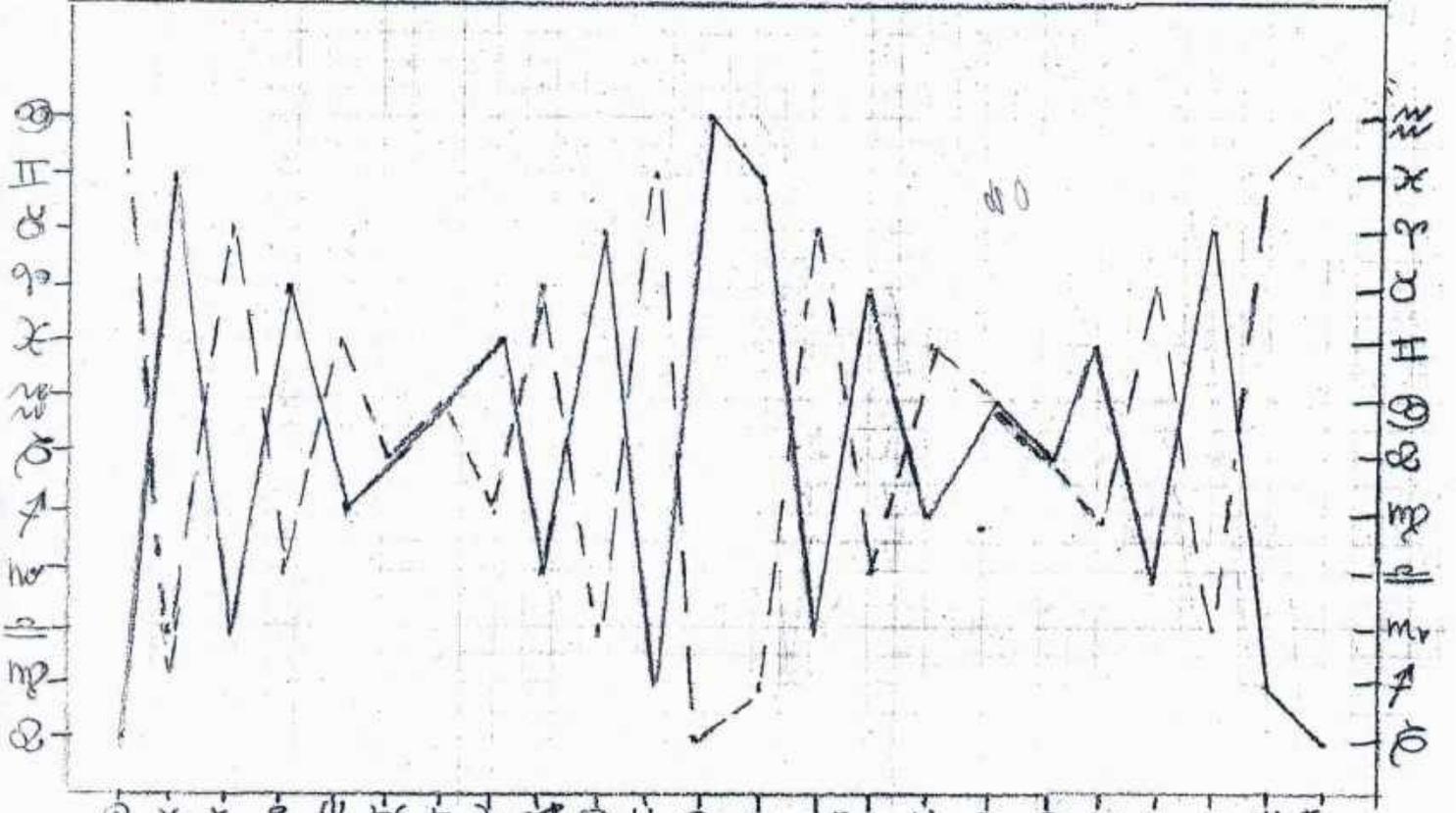


Grafico n°6)b - Le due coppie di zodiaci/cromosomi omologhi AM/BM e BF/AF Ritmo B/P dei domicili

——— D. BASE AM ————— D. BASE BF  
 - - - - D. PRIMARI BM - - - - D. PRIMARI AF

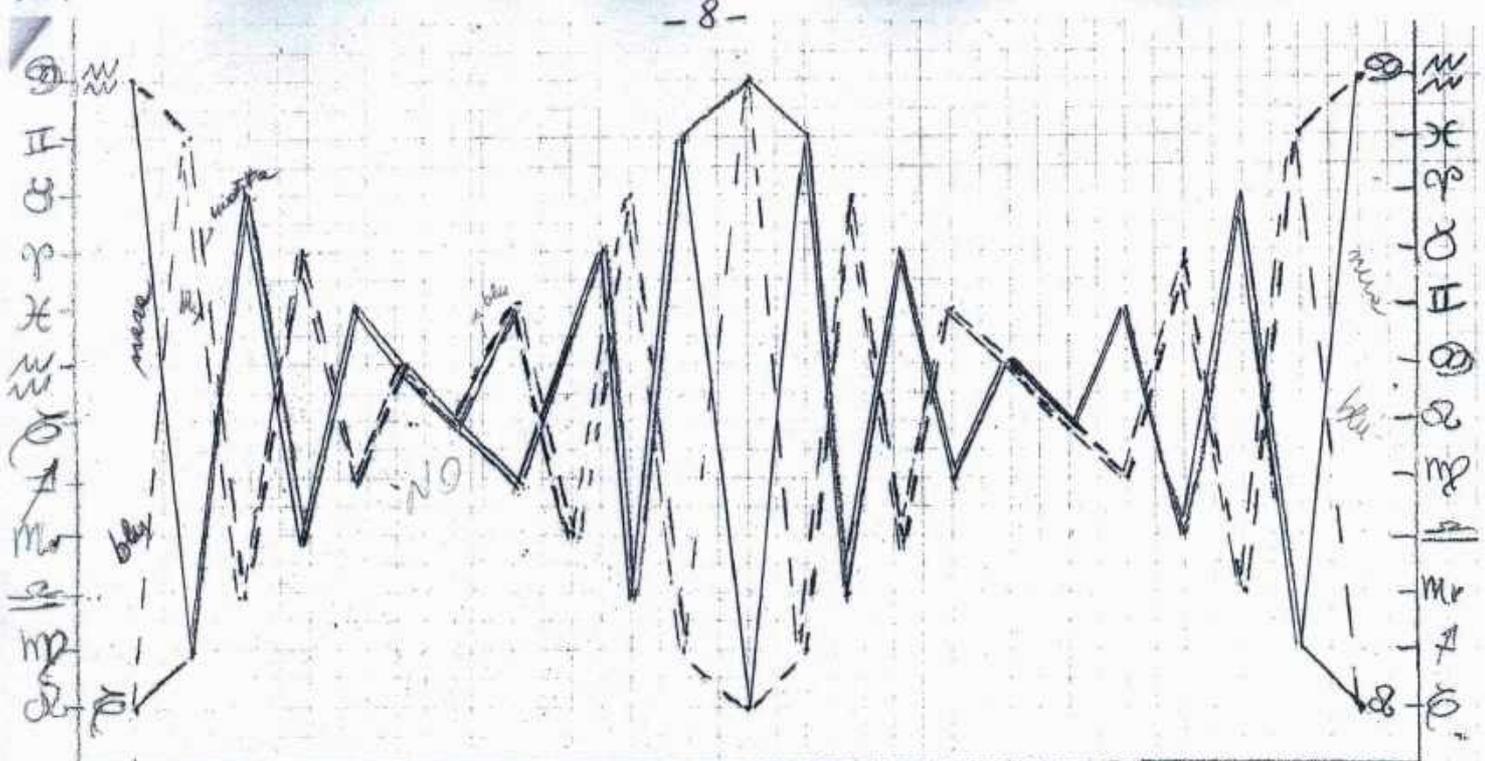


Grafico n°7- Le due coppie di Zodiaci/cromosomi omologhi sovrapposte  
 Ritmi del grafico n° 6)a a sinistra-  
 Ritmi del grafico n° 6)b a destra-

—————	PRIMARIO AM	mezza	—————	mezza	BASE BF
-----	BASE BH	mezza	-----	mezza	PRIMARIO AF
-----	PRIMARIO BF	P. blu	-----	P. blu	BASE AM
—————	BASE AF	P. mezza	—————	P. mezza	PRIMARIO BH

I grafici delle successioni planetarie "A" e "B" e dei cromosomi omologhi suggeriscono presi singolarmente (considerando soltanto una successione o una coppia di cromosomi omologhi) l'avvitamento e la duplicazione, rimandando all'altra metà mancante dell'assetto genetico.

Il grafico n°5 ci mostra, in sede centrale, una figura analoga a quella del grafico n°1 di pag.3; i 4 triangoli rettangoli a base uguale (costituita dal segmento che tocca i domicili dei controluminari) potrebbero ruotando su sé stessi formare una figura romboidale (il quadrilatero originario) con l'unione dei domicili B-P di Sole-Luna-Saturno-Urano. I grafici n° 6 e 7 ci ripropongono (sia pure in modo diverso) le due metà dell'esagono-cellula (ricomposto nel grafico 7 per maggiore chiarezza) a riprova che l'assetto genetico di un ciclo temporale è formato dai 4 Zodiaci/cromosomi.

Ritornando alla meiosi, possiamo constatare che la traduzione dei segni/alleli nelle due coppie di cromosomi omologhi è perfetta, con passaggio di elemento Terra-Aria e Fuoco-Acqua (già suggerito dalla traduzione delle triplette d'elemento), tranne che in alcuni punti I-6-7-I2 in cui si verifica qualche fenomeno, indicatoci già dalla successione degli elementi nelle esaltazioni che si "accavalla" o "inverte" in sede centrale

o iniziale/finale tra Terra/Aria o tra Acqua/Fuoco. Secondo la successione planetaria "A" il Sole-Leone è il numero I e la Luna-Cancro il I2 (lo stesso dicasi per Saturno e Urano) nella successione "B", con il cambio di domicilio dei luminari il Cancro da I2 è diventato 6 e il Leone è diventato 12; ciò che è cambiato non è il segno ma il pianeta in esso domiciliato e che gli trasmette il suo numero 6 o 12, 107

Quindi se l'esaltazione del Sole in Scorpione e della Luna in Sagittario è spiegabilissima partendo dal domicilio come dato di fatto, è meno facile spiegare come e perché sia avvenuto tale scambio (il famoso destra/sinistra) e come esso si perpetui. *del Contorno dell'elemento del luminare*

Una spiegazione possibile, legata alla genetica, è quella di immaginare un fenomeno di ricombinazione molecolare che si verifica al momento della duplicazione del DNA, in ogni processo di meiosi. *W A = W B*

Il fenomeno riguarderà i pianeti domiciliati in sito I-I2, 6-7 e i pianeti esaltati in sito 4-5, il sito del famoso vuoto zodiacale e del destra sinistra di Sole-Luna e Saturno-Urano; accanto alla traduzione normale del DNA, che si verifica per i laterali e per i segni domicilio dei controluminari, abbiamo anche una traduzione ricombinata C-A e G-T, che, notiamo bene, non coinvolge mai Sole-Saturno o Urano-Luna ma i rimanenti pianeti.

Al momento della meiosi si verifica, infatti, una ricombinazione genetica programmata intra-duplex del DNA di ciascun membro della coppia dei cromosomi omologhi, con mutamenti della successione nucleotidica tali da determinare, in ciascun cromosoma della coppia, la presenza di tratti fratelli e tratti non fratelli/alternati. Non sarebbe possibile che lo Zodiaco ci suggerisca tale fenomeno nei siti 6/7 e I/I2 tramite una traduzione riordinata delle basi?

In questo caso Pesci-Luna-A diventa Scorpione-Sole-B con una traduzione GCC in TGA, Ariete-Sole-A diventa Sagittario-Luna-B con una traduzione AGT in CCG, Bilancia-Saturno-A diventa Gemelli-Urano-B con una traduzione GTC in TAA e così via.

La stessa dislocazione delle basi nucleotidiche nelle triplette d'elemento (abbiamo una tripletta diversa per ogni Zodiaco, per ciascun elemento quindi 4 versioni possibili) può indicare che l'elemento è il registro programmato di una ricombinazione molecolare pre-meiotica di pianeti-basi accomunati da un rapporto di contiguità costante, sia per domicilio nei segni che per successione planetaria ad es. X-Y, Giove-Marte, Mercurio-Venere, Nettuno-Plutone. Tali basi hanno in comune lo stesso elemento per il domicilio e l'esaltazione (X-Y-Fuoco, Giove-Marte-Terra e così via). I siti I-7-6-I2 e i siti 4-5 pongono sempre in rilievo i pianeti polari, Sole, Luna, Saturno e Urano, veicolo primario di ricombinazione e di formazione degli alleli attraverso i movimenti esaltatori legati alla loro duplicità d'elemento come luminari e controluminari.

Vorrei ricordare anche la traduzione particolare degli estremi Toro-Sagittario(B) con Vergine-Pesci(A) e Bilancia-Ariete(A) con Gemelli-Sagittario(B), individuata nella mia precedente relazione sui due sistemi "A" e "B" e sul codice genetico. La traduzione, sopra individuata, è perfetta tenendo conto di possibili traduzioni "anomale/riordinate", vediamo in-

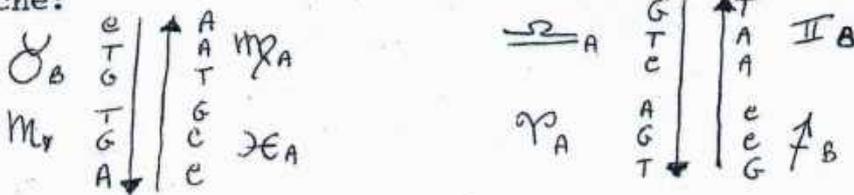
9 4 4			
9 5 x	11	9	3 - 5
GTC			
TAA			2 - 4
9 8 7	10	8	
2 7 11			
	9	2	
	10	5	

PLV  
NON  
PLV  
l'uo  
enere  
che tale  
ricombinazione  
Zione  
intra-duplex  
sia la  
causa di  
parallelo?

✓  
differenza  
40  
5  
dei pianeti  
intermedi  
NO

*caso*  
*scorpio*  
*scorpio*  
*del DNA*  
*con la*  
*sovrapposizione dei 4 zodiaci*

fatti che:

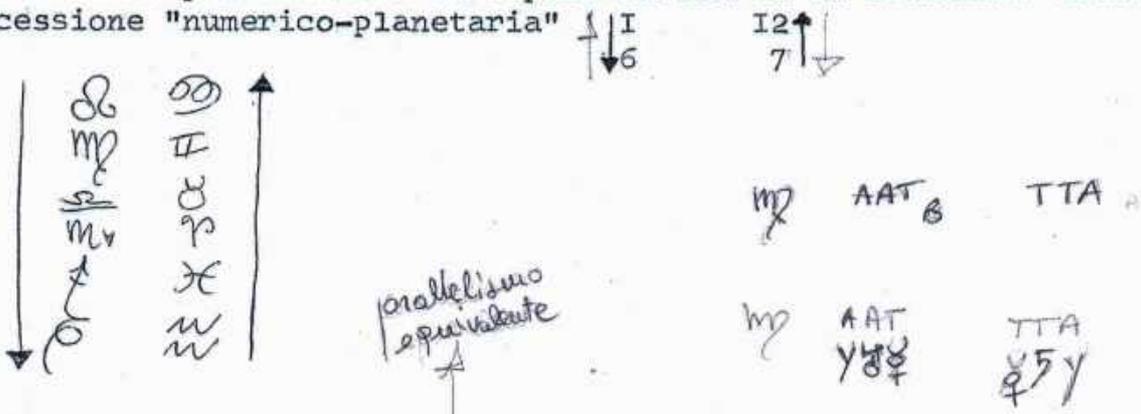


I segni Gemelli e Scorpione in relazione alla funzione del gene relativa alla sintesi proteica possono indicare un inizio o arresto della traduzione nel linguaggio RNA, mentre, rispetto alla funzione del gene come unità-base per la sintesi di acidi nucleici nella duplicazione del DNA, potrebbero indicare, considerato il loro sito I-7-6-I2, la ricombinazione meiotica dei cromosomi omologhi, essenziale per la riduzione dell'assetto cromosomico. Il riordinamento molecolare in sito 6-7-I-I2 si rivela funzionale ad una esatta ricombinazione inter-duplex tra gli Zodiaci/cromosomi omologhi che mantenga inalterato il rapporto Sole-Luna e Saturno-Urano, altrimenti si avrebbero esiti "mostuosi" come

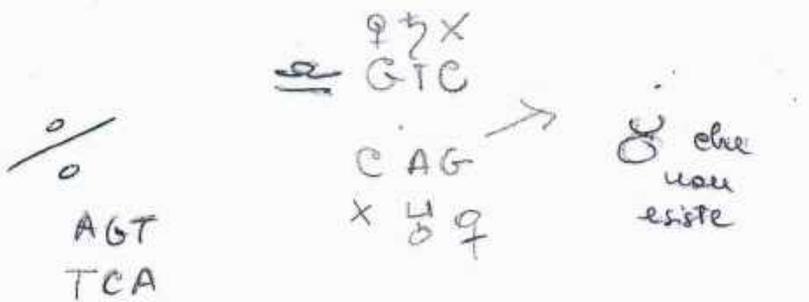
Il processo di meiosi si struttura nelle seguenti fasi principali:

- 1) Duplicazione del DNA dei cromosomi con formazione di 2 cromatidi costituiti ciascuno da un duplex di DNA
- 2) Appaiamento dei cromosomi omologhi
- 3) Sinapsi tra cromosomi omologhi con ricombinazione genetica da rottura cromatidica;
- 4) Formazione finale di cellule germinali con numero cromosomico aploide a seguito segregazione genica.

Ogni Zodiaco può indicare il duplex di DNA di un cromosoma secondo la successione "numerico-planetaria"



Tenendo conto dell'antiparallelismo del DNA, lo Zodiaco AM duplica nello Zodiaco BM e viceversa, lo Zodiaco AF duplica in BF e viceversa, alla fine della duplicazione di tutto il DNA avremo in totale 8 cromatidi. Considerati i particolari fenomeni di ricombinazione che si verificano nei siti I-I2-6-7, illustrati diffusamente in precedenza possiamo raffigurare gli Zodiaci/cromosomi duplicati in questo modo :



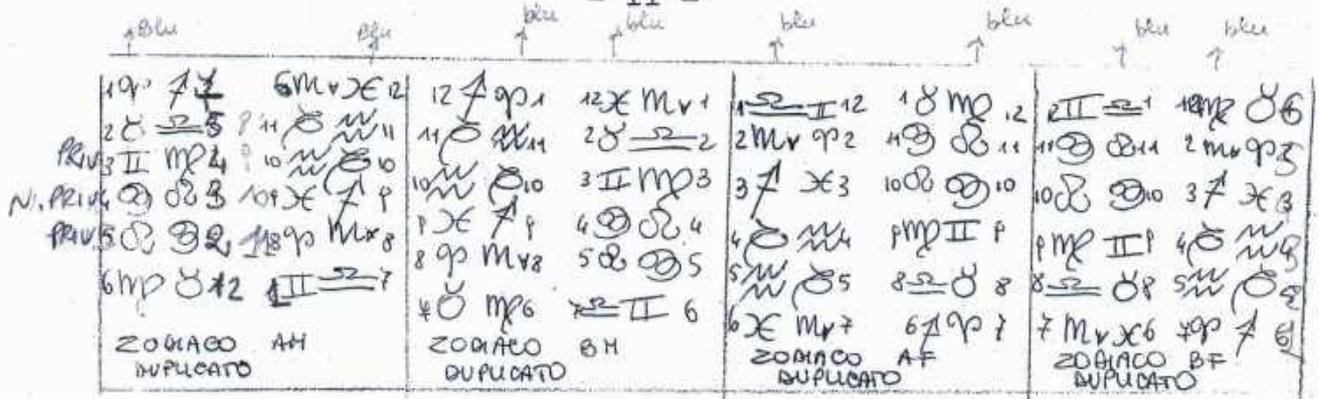


Figura 8- I 4 Zodiaci/cromosomi duplicati

La sinapsi tra cromatidi non fratelli, ossia non appartenenti allo stesso cromosoma, determina degli scambi tra segmenti omologhi secondo un contatto in uno o più punti; lo scambio tra cromatidi non fratelli comporta la rottura dei due cromatidi e l'unione reciproca ed asimmetrica dei segmenti corrispondenti. Gli scambi e le sinapsi sono meno frequenti nelle zone vicine al centromero e nei punti finali della catena del DNA.

Raffiguriamo, per comodità, i cromosomi duplicati nella forma lineare non corretta, le sinapsi possono avvenire secondo le 2 modalità indicate nel disegno :

CEG  
GGC

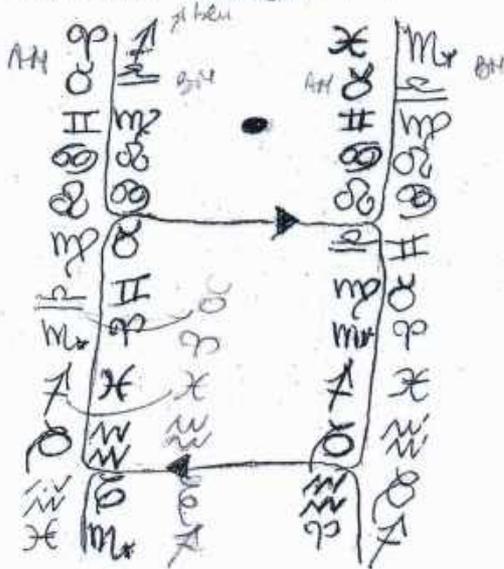


Figura 9 a)

"Cross-over" tra i membri di una coppia di cromosomi omologhi

● - Centromero

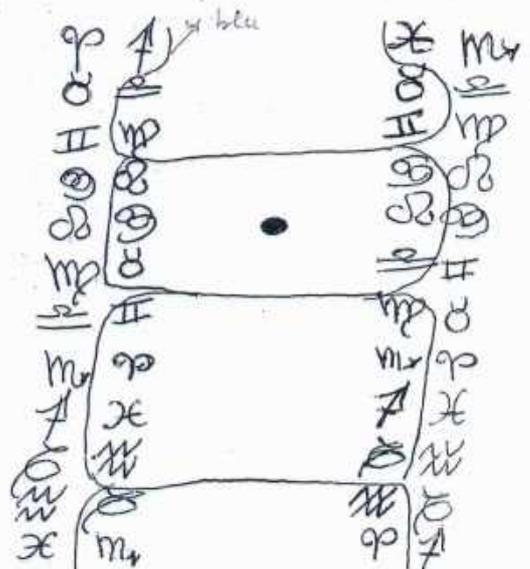


Figura 9 b)

Lo scambio che si effettua grazie al "cross-over" non deve trarre in inganno per la apparente non corrispondenza tra tripletta nucleotidica del segno e la successione dei segni AM, BM che si verificherebbe con l'unione asimmetrica del "cross-over". Le successioni dei segni AM e BM, essendo la successione planetaria la stessa, si identificano in relazione al domicilio dei luminari e in relazione alla sede dei controluminari e delle loro esaltazioni.

complementare ?

Immaginiamo che un "cross-over" si verifichi a partire dal Toro-B (o Bilancia-A) fino all'Aquario-B (o Capricorno-A) come illustrato nella figura 9 a), oppure che si verifichino due "cross-over" tra i segmenti Bilancia-Vergine-B e Toro-Gemelli-A e tra i segmenti Gemelli-Aquario-B e Vergine-Capricorno-A, come illustrato nella figura 9 b).

I due Zodiaci AM e BM presentano una sostanziale intercambiabilità delle triplette nucleotidiche/alleli che, a seguito del o dei "cross-over", assumeranno la tipologia definitiva di un segno dell'una o dell'altra successione AM o BM, grazie ad un fenomeno di "assestamento" interno, conseguente ai principi generali che regolano i rapporti tra i pianeti per domicilio ed esaltazione.

Il "cross-over" della figura 9 a) (costituito da  $\overline{A} = M - B - B$ ;  $\overline{B} = M - M$   $\overline{A} - \overline{B}$ ;  $\overline{B} - \overline{A}$ ), diverrebbe in virtù della predetta "intercambiabilità dei segni/alleli una successione dei segni AM. Il "cross-over" della figura 9 b) (costituito da  $\overline{A} = B - I - A$ ;  $\overline{B} = M - M - V - A - B - A$ ;  $\overline{B} - \overline{M} - \overline{V} - \overline{A} - \overline{B} - \overline{A}$ ) ci darebbe, allo stesso modo, la successione dei segni AM. Lo stesso discorso vale per gli altri "cross-over" corrispondenti dello zodiaco BM.

Una volta avvenuto lo scambio di segmenti cromatidici nelle due coppie di cromosomi omologhi, alla fine della Metafase I avremo la situazione seguente :

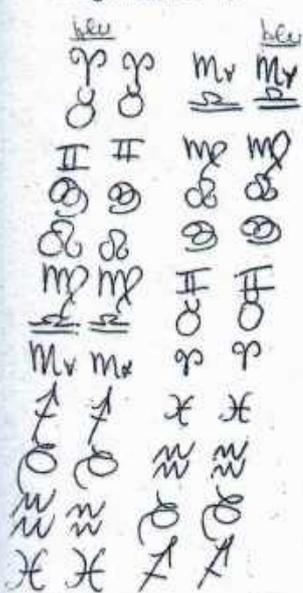
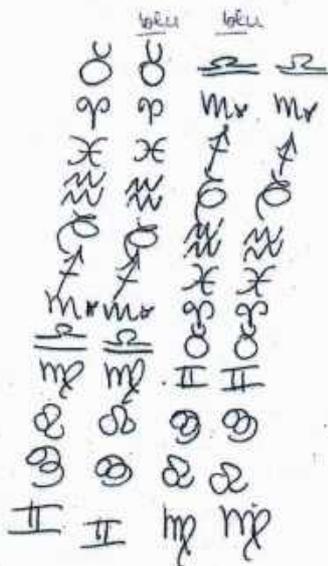


Figura IO



(Rappresento, per comodità, i cromosomi nella forma lineare e non corretta)

centromero in alto

AM / AF                      BM / BF

dall'

AM AF    BM BF                      AF AM / BF BM

BM BF    AM AF                      BF BM / AF AM

centromero al centro

AM BM    AF BF                      AF BF AM BM

BM AM    BF AF                      BF AF BM AM

Alla Telofase I, quando si ha la produzione di due nuclei aploidi, ciascuno dei quali contiene due cromosomi diversi, possiamo avere ( a seconda della disposizione assunta dalle coppie di cromosomi omologhi alla Metafase

A      a      o      A      a  
b      B                      B      b

) due esiti alternativi :

- 1) la formazione di due nuclei aploidi con due cromatidi Ab l'uno e con due cromatidi Ba l'altro;
- 2) la formazione di due nuclei aploidi l'uno con due cromatidi AB e l'altro con due cromatidi ab :

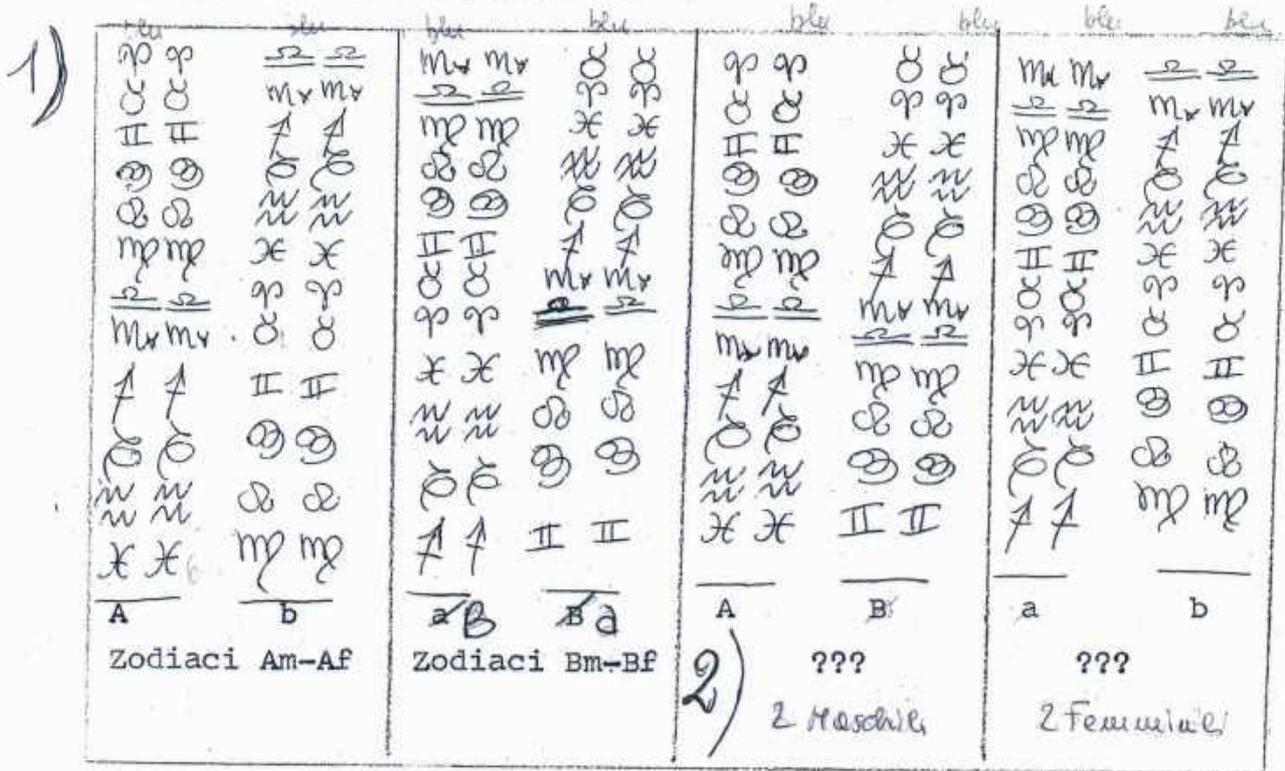


Figura II a)

- Figura II b)

A B  
2 maschi

a b  
2 femmine

Dato che i due nuclei aploidi della Telofase I contengono ciascuno 2 cromosomi con due cromatidi, è <sup>occorre</sup> necessaria una seconda divisione meiotica (si tratta essenzialmente di una divisione mitotica) in seguito alla quale si ha la produzione di 4 nuclei aploidi ognuno dei quali contenente due cromosomi costituiti da un singolo DNA duplex. Con la Telofase II potremo avere, secondo la possibilità 1) di cui sopra, 4 "nuclei-sistemi" di cui 2 Ab (ossia Zodiaco Am+Zodiaco Af) e 2 Ba (ossia Zodiaco Bf+Zodiaco Bm); secondo la possibilità 2), avremo 4 "nuclei-sistemi" di cui 2 AB e 2 ab (il primo abbinamento darà Zodiaco Am+Zodiaco Bf, il secondo darà Zodiaco Bf+Zodiaco Af).

La probabilità di una collocazione A a o A a dei cromosomi  
b B B b

alla Metafase è pari al 50%, l'esito finale della meiosi in un numero abbastanza ampio di casi preso come riferimento sarà il seguente: I cellula germinale Ab, I Ba, I AB, I ab.

Considerando la fusione di due "gameti-sistemi" per formare una nuova unità "mega-sistemica" possiamo avere: ~~avremo~~ ;

Ab + Ba = i due sistemi normali

AB + ab = a cosa ?

Possiamo anche immaginare diversi accoppiamenti gametici ad es. :

- 1) AB + Ab AM-BM + AM-AF
  - 2) ab + Ba BF-AF + BM-BF
  - 3) AB + Ba AM-BM + BM-BF
  - 4) ab + Ab BF-AF + AM-AF
- } non avveniamo  
sempre forme alleliche  
in entrambi i cromosomi

In teoria si tratta di abbinamenti possibili, poiché l'assetto cromosomico diploide è comunque presente, abbiamo difatti due cromosomi omologhi a/A e B/b maschili e femminili, ma quale manifestazione (se possibile) si avrebbe a livello fenotipico ?

Il problema dei possibili "accoppiamenti gametici anomali" deve, secondo me, essere affrontato in relazione al carattere "prevalente" o "secondario" degli Zodiaci di ciascun sistema. Dobbiamo porre alcuni interrogativi: perché un ciclo zodiacale si manifesta nella forma Am, Af, Bf o Bm ? E' possibile che gli Zodiaci Af e Bm abbiano una loro manifestazione fenotipica ?

E' ovvio che immaginare una unica possibilità di collocazione A a  
b B

dei cromosomi alla Metafase I, risolverebbe il problema degli "accoppiamenti gametici anomali", ma una tale soluzione, oltre a contraddire un dato di fatto della genetica, renderebbe troppo semplicistico il discorso sulla meiosi.

Notiamo che, nelle ipotesi 1 e 4, abbiamo il prevalere di forme zodiacali levogire "A", mentre nelle ipotesi 2 e 3 abbiamo il prevalere di forme zodiacali deströgire "B".

Possiamo azzardare l'ipotesi che l'assetto cromosomico di ciascun organismo-ciclo cosmico, caratterizzato da una particolare combinazione degli Zodiaci/cromosomi, determini la manifestazione fenotipica di un ciclo temporale <sup>e di un sistema planetario</sup> ~~evindicato~~ da uno dei 4 Zodiaci. Di conseguenza è ovvio dedurre che ogni Zodiaco dia vita ad un ciclo temporale e che tanti cicli siano in atto contemporaneamente.

Il nostro ciclo levogiro Am ed altri cicli deströgiri e/o levogiri potrebbero quindi manifestarsi considerando le combinazioni, apparentemente impossibili prima proposte.

- 1) Dalla combinazione ABAb <sup>quale</sup> deriverebbe la manifestazione dello Zodiaco Am levogiro, ~~come~~ <sup>quale</sup> carattere prevalente a livello fenotipico sugli altri caratteri ~~maschili~~ <sup>maschili</sup> recessivi. L'organismo-ciclo n°1 conterrebbe nel suo assetto cromosomico lo Zodiaco Bm deströgiro che prelude al rovesciamento del ciclo ed alla sua fine programmata.
- 2) Dalla combinazione abBa <sup>sua</sup> deriverebbe la manifestazione dello Zodiaco Bf deströgiro ~~come~~ <sup>sua</sup> carattere prevalente a livello fenotipico sugli altri caratteri ~~femminili~~ <sup>femminili</sup> recessivi. L'organismo-ciclo n°2 conterrebbe nel suo assetto cromosomico lo Zodiaco Af levogiro.
- 3) Dalla combinazione ABBA <sup>quale</sup> deriverebbe la manifestazione dello Zodiaco Bm deströgiro ~~come~~ <sup>quale</sup> carattere prevalente a livello fenotipico sugli altri caratteri ~~maschili~~ <sup>maschili</sup> recessivi. L'organismo-ciclo n°3 conterrebbe nel suo assetto cromosomico lo Zodiaco Am levogiro.

4) Dalla combinazione abAb deriverebbe la manifestazione dello Zodiaco Af levogiro ~~come~~<sup>uguale</sup> carattere dominante a livello fenotipico sugli altri caratteri ~~(emmmjlll)~~ recessivi. L'organismo-ciclo n°4 conterrebbe nel suo assetto cromosomico lo Zodiaco B~~ff~~ destrogiro.

E' evidente che la manifestazione "fenotipica" di un ciclo temporale maschile/femminile sul piano astrologico, si identifica con uno dei 4 Zodiaci, difatti ne "Il convitato di pietra", lo sviluppo del nostro ciclo temporale sul piano storico-culturale, viene collegato alla successione planetaria dal Sole-I alla Luna-I2 secondo un'ascesa costante dell'entropia, per poi virare di segno in un ciclo di opposta polarità ~~fem~~minile.

Se uno Zodiaco è uguale ad un cromosoma, possiamo dire che i 4 Zodiaci/cromosomi sono necessari per dar vita ad un ciclo che, tuttavia, avrà caratteristiche zodiacali tipiche (Am o Af o Bf o Bm). I 4 Zodiaci costituiranno quindi l'assetto cromosomico, il Zodiaco darà il fenotipo del ciclo.

La combinazione dei caratteri o dell'assetto cromosomico di un particolare organismo-ciclo ne determina la manifestazione fenotipica, intendendo con ciò la direzione levogira/destogira, il simbolismo il genere: maschile/femminile, dell'uno o dell'altro Zodiaco.

Notiamo che le 4 collocazioni anomale possibili dei 4 cromosomi/zodiaci nei vari organismi pongono in rilievo la prevalenza del carattere levogiro/destogiro e degli alleli "A" o "B".

L'esatta collocazione spaziale dei 4 Zodiaci Af+Am-Bf-Bm rappresenta il genotipo del codice astro-genetico universale nella forma tipica AbBa. L'organismo così identificato dovrebbe avere una manifestazione fenotipica Bf o Am con una probabilità del 50% (probabilmente le due manifestazioni originarie).

Le 4 combinazioni cromosomiche anomale possono sempre dar vita ad un processo di meiosi con la possibilità di produrre "gameti" di vario tipo. L'assetto cromosomico dei "ricombinanti" anomali è sempre doppio poiché abbiamo le due diadi Sole-Luna e Saturno-Urano nella duplice veste di luminari e di controluminari e doppi tutti i "loci" con la sola diversità relativa agli alleli, prevalenti o nella versione "A" o in quella "B".

Il concetto di sistema "A" e/o "B" può, secondo me, non essere conclusivo per una considerazione teorica degli "accoppiamenti" gametici c.d. "anomali". La nozione di sistema (cui si associa quella di metà dell'assetto cromosomico) con la conseguente strutturazione spaziale dei 4 Zodiaci, secondo la sovrapposizione Af+Am+Bf-Bm, è funzionale alla ~~rico~~struzione teorica dei rapporti tra i 4 Zodiaci, in quanto le 4 possibilità di manifestazione fenotipica degli Zodiaci sono ordinate secondo la logica riproduttiva-combinatoria che presiede al loro sviluppo.

Ogni Zodiaco, per manifestarsi a livello fenotipico, contiene in sé l'assetto cromosomico di ~~entrambe~~<sup>del</sup> le successioni planetarie (non potrebbe essere altrimenti visto che deve avere già programmate le modalità della sua fine) e lega il suo simbolismo al prevalere di alcuni o di altri caratteri. Ogni "organismo cosmico", arrivato alla fine del suo ciclo, produrrà "materiale genetico" secondo diverse combinazioni che a loro volta

ritroveranno la metà dell'assetto cromosomico necessario a dar vita ad un'altra manifestazione fenotipica.

In questo modo dal 4 unitario (il famoso quadrilatero di cui parla Lisa Morpurgo) si è passati ai 4 Zodiaci/cromosomi che, di volta in volta si ricombinano per ricomporre una manifestazione fenotipica quaternaria dell'universo, strutturata in cicli temporali opposti.

La logica che porta dal 4-unità originaria al 4-diversità è la stessa del codice genetico, con la continua ricombinazione ciclica -meiosi dei 4 Zodiaci/cromosomi per dar vita all'uno o all'altro fenotipo zodiacale.

#### Bibliografia

- L. Morpurgo "Il convitato di pietra" Milano 1979-Sperling/Kupfer  
I. H. Herskowitz "Elementi di genetica" Padova 1986-Piccin

# Ritorno rispetto alle indagini su umani il problema di quale sono gli Zodiaci/cromosomi omologhi -

Porto S. Elpidio 21/OI/89

Cara Signora Lisa

spero che Lei stia bene e riceva questa lettera prima della Sua partenza per la Spagna.

Sono veramente felice di averLa incontrata di persona e La ringrazio per la Sua gentilezza e la Sua disponibilità.

spero di cuore che, in seguito, la nostra conoscenza possa approfondirsi e al tempo stesso mi rammarico di non poter intrattenere con Lei un rapporto più diretto e continuo come si converrebbe tra maestra ed allieva.

Ho capito che Lei, come tutti gli innovatori, si sente un po' sola nelle Sue ricerche e sarò ben felice se, nell'assumere il ruolo di allieva-in-terlocutrice, potrò avere una funzione, sia pur minima, di stimolo al suo lavoro ed aiutarLa a sentirsi un po' meno sola.

nel periodo trascorso dal nostro incontro ho continuato a provare e a riprovare con i numeri dello scambio, la struttura spaziale degli Zodiaci e, nella speranza di tirar fuori qualcosa di interessante, ho atteso prima di scriverLe questa lettera.

Come potrà constatare dai fogli dattiloscritti allegati, ho lasciato che le Sue indicazioni sedimentassero nella mia mente, ma temo di non aver aggiunto ad esse degli spunti che Lei possa ritenere interessanti e mi sento un po' insoddisfatta.

Negli ultimi tempi ho avuto l'impressione di correre come un'asino dietro ad una carota senza poterla raggiungere.

In realtà devo trovare la strada giusta per poterLa seguire e per farlo dovrò amalgamare le Sue nuove indicazioni alle riflessioni che avevo lasciato in sospenso prima di incontrarLa, sulla collocazione degli Zodiaci, sull'inversione dei domicili in "B" e sul problema dei domicili primari/base dei controluminari.

Ho anche l'impressione che per rendere più proficue le mie riflessioni dovrei forse ampliare le mie conoscenze (molto sulla logica matematica (ad es. Peano), sono nel giusto?

Potrebbe essere così gentile da indicarmi qualche lettura a carattere divulgativo in materia?

Qualche tempo fa ho provato il primo colloquio di astrologia, devo dire che non è andata male, purtroppo non ho ancora avuto il tempo di ritenere l'esperimento con altri soggetti e non so fino a che punto mi abbia aiutato, la prima volta, il fatto che l'analizzato fosse un mio amico.

Avrei piacere, sempre compatibilmente con i suoi impegni, di nuovo quando sarà di ritorno a Milano, nel prossimo mese di Marzo, successivamente sarà più difficile per me fare programmi dato che il mio collega ha intenzione verso Maggio di dimettersi per dedicarsi alla libera professione e quindi dovrò seguire anche il suo settore.

Mi perdoni per essere stata forse troppo invadente con le mie proposte e per averLe scritto con ritardo, nella speranza di riverterLa presto La saluto con moltissimo affetto

- I -

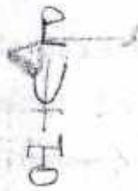
Lo scambio numerico rinvenibile nei 2 sistemi considerando le successioni planetarie e le successioni dei segni, ci mostra un particolare rapporto di "affinità" tra gli Zodiaci AM e BM e tra gli Zodiaci AF e BF.

Zodiaco Am		"scambio interno"	Zodiaco Af
3 X Am	es.in	♂ 3 Af	II 3 Am i es. 3 ♀ Af
5 ♀ Am	es.in	♃ 5 Af	♁ 5 Am es. 5 ♀ Af
8 ♀ Am	es.in	♁ 8 Af	♃ 8 Am es. 8 ♀ Af
10 ♀ Am	es.in	♁ 10 Af	♁ 10 Am es. 10 ♂ Af
2 ♂ Am	vede esaltato	♂ 2 Bm	
4 ♁ Am	" "	♀ 4 Bm	
9 ♀ Am	" "	X 9 Bm	
11 ♃ Am	" "	♃ 11 Bm	
2 ♃ Af	" "	♁ 2 Bf	
4 ♂ Af	" "	♁ 4 Bf	
9 II Af	" "	♁ 9 Bf	
11 ♁ Af	" "	♃ 11 Bf	

E' chiaro che una successione AM diventa uno zodiaco Af e viceversa

Zodiaco Bm		"scambio interno"	Zodiaco Bf
2 ♀ Bf	es.in	♁ 2 Bm	♁ 2 Bf es. 2 ♀ Bm
4 ♂ Bf	es.in	♃ 4 Bm	X 4 Bf es. 4 ♀ Bm
9 ♁ Bf	es.in	♃ 9 Bm	♁ 9 Bf es. 9 X Bm
11 ♀ Bf	es.in	♁ 11 Bm	♃ 11 Bf es. 11 ♀ Bm
3 ♁ Bm	vede esaltato	X 3 Am	
5 ♁ Bm	" "	♃ 5 Am	
8 ♁ Bm	" "	♂ 8 Am	
10 ♀ Bm	" "	♀ 10 Am	
3 ♃ Bf	" "	♁ 3 Af	
5 ♁ Bf	" "	♃ 5 Af	





succ.pl.Bf	succ.pl.Bm	SEgni esalt.
9	10	3 - 9
8	II	II - 5
7	I	7 - I

Notiamo che ogni pianeta "replica" in ciascun sistema un numero ben preciso, numero con il quale si inserirà poi nel sistema opposto, attraverso il segno di esaltazione.

Anche ai segni possono essere attribuiti dei numeri:

- numero attribuibile in relazione al pianeta esaltato in "A"
- numero " " alla successione segni in "A"
- numero " " al pianeta esaltato in "B"
- numero " " alla successione segni in "B"

	es.pian.A	suc.segNI A	es.pian.B	succ.segNI B
♂	1 - 7	I - 7	II - 8	5 - 11
♁	8 - II	2 - 8	6 - 12	6 - 12
♂	4 - 3	3 - 9	7 - 4	7 - I
♁	10 - 9	4 - 10	2 - 5	8 - 2
♂	2 - 5	5 - II	10 - 9	9 - 3
♁	6 - 12	6 - 12	4 - 3	10 - 4
♂	7 - I	7 - I	8 - 11	11 - 5
♁	11 - 8	8 - 2	12 - 6	12 - 6
♂	3 - 4	9 - 3	1 - 7	1 - 7
♁	9 - 10	10 - 4	5 - 2	2 - 8
♂	5 - 2	11 - 5	9 - 10	3 - 9
♁	12 - 6	12 - 6	3 - 4	4 - 10

Notiamo che ogni segno "replica" alcuni numeri relativi allo scambio interno a ciascun sistema. Tutti i segni, tranne i segni domicilio di luminari/controluminari replicano 3 numeri evidenziati in rosso.

Possiamo affermare che il numero "replicato" dai pianeti costituisce la "memoria" del sistema considerato nel sistema opposto, così Giove che è per due volte 8 in "A" ricomparirà come 8-Capricorno "B" attraverso l'esaltazione. Il numero 8 individua in "A" sia Giove-Pesci 8-Am considerando i segni dei domicili planetari a partire dal Sole Leone-I, sia il segno Toro-8-Af (in "B" avremo Capricorno-8-Bm), il 2-Toro-Am conserva la "memoria" del Giove-2-B come Giove-8-Capricorno Bm conserva la "memoria" di Giove-8-A.

I numeri "replicati" dai pianeti nei due sistemi sono opposti (distanza di 6) così Giove replica 2 - 8, i due numeri "replicati" individuano i segni di esaltazione del pianeta considerato nei due sistemi, per restare con l'esempio di Giove, i numeri 2 - 8 individuano Toro e Capricorno. Possiamo inoltre constatare che ogni pianeta resta "fermo" in "A" e/o in "B" quando gli viene attribuito un determinato numero, così Giove-II-Af e Giove-5-Bf che, corrispondendo al segno del Sagittario, indicano una sorta di immobilizzazione del pianeta nel suo domicilio primario.

Un'ultima considerazione ci porta a rilevare che i laterali balzano per la loro esaltazione dai numeri con i quali risulteranno poi "filtrati" nell'altro sistema attraverso lo scambio numerico; in "A" balzano dai numeri 3-5-8-10, in "B" balzano dai numeri 2-4-9-11. I luminari ed i controluminari necessitano di un discorso a parte che verrà sviluppato in seguito.

La numerazione dei segni di ciascun Zodiaco a partire dai domicili del luminare-guida, Leone-Sole-Am e Saturno-Aquario-Af, per il sistema "A" e per il sistema "B" Saturno-Capricorno-Bf e Sole-Cancro-Bm, ci consente di vedere che ogni pianeta, nell'ambito di un sistema, incontra nei segni del suo domicilio B/P il pianeta complementare ivi domiciliato con una numerazione opposta alla propria.

Considerando tale particolare è logico arguire che i controluminari possono ritrovare la numerazione opposta del loro complementare nel segno solo considerando la successione dei domicili dello Zodiaco opposto in questo modo :

Sole-I-Am - Luna-7-Bm      Sole-I2-BF - Luna 6-Af

*ERRORE come ha scritto la  
ppa Moysup e Cupuo. il DB è DP  
di un'istruca  
ha  
otten  
un'altro*

Di nuovo risulta evidente un particolare rapporto AM-BM e AP-BF.  
(Le posizioni numeriche dei pianeti secondo i domicili risultano alla figura n°1).

I luminari ed i controluminari, nelle successioni numerico-planetarie, hanno una posizione particolare caratterizzata dai seguenti elementi:

*↳ errore non di contiguità il tratto che si parallela*

- contiguità numerico-spaziale 1-12 e 6-7 per domicilio ed esaltazione
- opposizione di posizione e di numero tra opposti Sole-Saturno e Luna-Urano;
- contiguità numerica anche tra gli opposti, considerando i due sistemi "A" e "B", attraverso i segni di domicilio e di esaltazione, così Sole-Saturno presentano una contiguità numerica considerando i segni di esaltazione nei due sistemi ad es. Toro-Ariete-6-7 o Bilancia-Scorpione 1-12 o 7-6; Luna ed Urano presentano una contiguità numerica tra il segno di esaltazione dell'una e il domicilio dell'altro e viceversa.

Ciò premesso dovremmo ritenere che i luminari ed i controluminari, dato che si esaltano in segni dal numero corrispondente a quello da essi occupato nella successione planetaria, si scambino le loro esaltazioni nell'ambito dello stesso sistema. Tenuto conto però del fatto che lo "scambio" tra i numeri dei due sistemi dovrebbe coinvolgere anche i numeri dei luminari-controluminari con mutamento di qualità tra un sistema e l'altro, tale soluzione non sembra molto soddisfacente.

A questo punto e considerati i seguenti fattori:

- il domicilio unico dei luminari e il "vuoto zodiacale" che si colloca tra i segni dei 2 luminari;
- l'appartenenza al sistema "A" dei numeri 1-12 e l'appartenenza al sistema "B" dei numeri 6-7;
- la possibilità che il Sole Am, come Lei mi aveva accennato, non balzi ad esaltarsi in Ariete-AP; *?- questo lo dire e dicembre ma poi è superato dal fatto che il domicilio di un feroce dell'estate di un feroce*
- la caratterizzazione "penetrante" che il luminare imprime al segno del suo domicilio, fatto che farebbe supporre una presenza "invasiva" del luminare stesso, tipica di un domicilio primario;

ho ipotizzato che i luminari propri di uno Zodiaco stiano fermi nel loro domicilio e non partecipino alla serie dei movimenti esaltatori. (E così anche il Sole e (12))

La lettura del libro di S. Hawking "Dal big bang ai buchi neri" in cui si parla della tesi relativa all'origine dell'universo dalle fluttuazioni di densità della materia e delle particelle primordiali, ha influenzato sulle mie conclusioni.

Vista la mia profondissima ignoranza in fisica, ho immaginato, a livello puramente intuitivo, un'associazione tra zone di maggiore densità della materia e un possibile sovraffollamento dei segni dei controluminari che dovrebbero ospitare un terzo pianeta e costituire il punto d'inizio dei movimenti esaltatori.

Il vuoto dei luminari potrebbe suggerire sia il "vortice" spazio-tempo legato ai moti esaltatori, sia l'espansione-dilatazione della materia ad esso connessa e, su scala planetaria, la riproduzione della "materia" propria del sistema.

L'ascesa costante dell'entropia fino alla fine del ciclo potrebbe essere quindi rappresentata dai balzi esaltatori che vanno ad aumentare progressivamente il disordine del sistema. (Notiamo che il pianeta esaltato in un segno ne esaspera alcune caratteristiche o le amplifica, come se lo Zodiaco ci suggerisse che ogni tipologia marcata serve all'ascesa dell'entropia.)

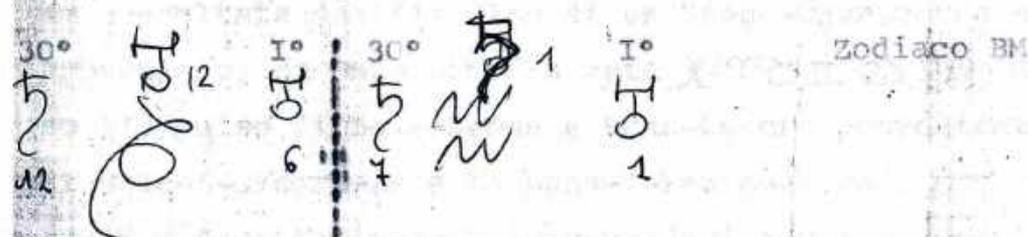
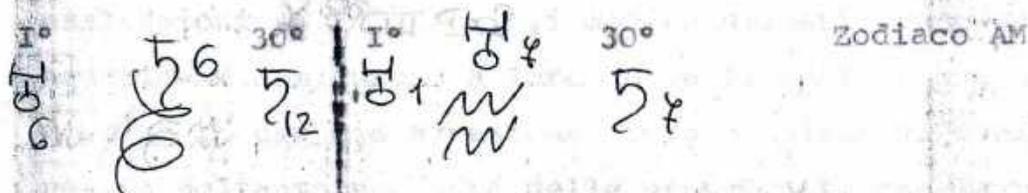
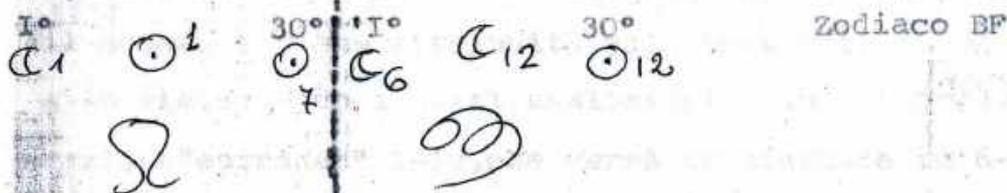
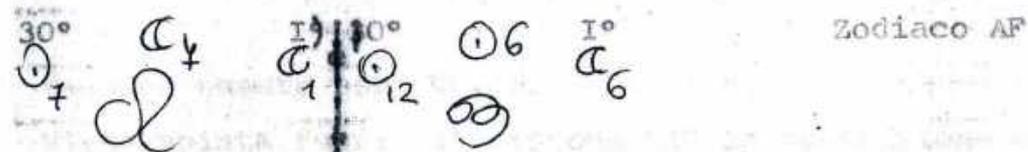
La numerazione opposta dei pianeti complementari domiciliati in un segno (illustrata nella figura n°1) ci può fornire alcune indicazioni sui pianeti che dovrebbero essere ospitati nei segni dei controluminari nei quattro Zodiaci.

- Il controluminare individuato dal numero della successione considerata come domiciliato nel segno, quindi in un segno Cancro Af avremo

Luna-6 in Domicilio base;

- il controluminare complementare a quello in domicilio base, che dovrebbe avere una numerazione opposta a quest'ultimo, così al Sole domiciliato in Cancro insieme alla Luna-6 dovrebbe essere attribuito

il numero 12, questo Sole sarà quello che rimarrà fermo nel Cancro Af quale segno del suo domicilio primario (in tal modo il Sole viene ad assumere o mantiene una numerazione consona a quella del sistema "A");  
-il terzo pianeta che si rivela necessario, postulata l'immobilità dei luminari di sistema, a completare un ciclo di esaltazioni, questo pianeta dovrebbe essere, sempre per il Cancro Af un Sole-6, ossia avere un numero uguale a quello del complementare, ma proprio del sistema opposto; Avremo la seguente situazione per i segni domicilio dei controluminari:



Notiamo che in AF il Sole e la Luna che restano fermi preludono a BF ed hanno una numerazione rovesciata rispetto ai luminari AM, la stessa osservazione può essere effettuata anche per gli altri Zodiaci con ri-

chiami a Zodiaci del sistema opposto.

Se teniamo conto dell'inversione dei domicili tra i due sistemi "A" e "B", possiamo anche immaginare che sia il controluminare che resta fermo in domicilio primario in un segno ad opporsi al luminare dello zodiaco dello stesso genere (maschile e/o femminile) dell'altro sistema.

Saturno da 20°-30°-Capricorno-AM	potrebbe opporsi al Sole-Cancro-6-BM
Saturno da 20°-30°-Capricorno-BF	" al Sole-Cancro-AF
Urano da 1°+10°-Aquario-BF	" alla Luna-Leone-AF
Urano 1°-10°-Capricorno-AF	" alla Luna-Cancro-AM.

Secondo quanto esposto, con i balzi di esaltazione dei controluminari viene spinta fuori dal sistema "A" la numerazione 6-7 propria del sistema "B", ritrasformata in I-12 all'interno del sistema e convertita in I-12 in "B" come "memoria" di "A" in modo speculare dato che il numero I viene attribuito alla Luna e il 12 al Sole.

Allo stesso modo i balzi esaltatori spingeranno fuori da "B" la numerazione "estranea" I-12, che verrà trasformata in 6-7 sia in "A" che in "B".

I controluminari Luna-Cancro-AF e Sole-Leone-AM assicurano in AM le esaltazioni  $\text{X}^{\text{P}}\text{O}^{\text{II}}\text{O}^{\text{B}}$ , i controluminari Urano-Capricorno e Saturno-Aquario-AM assicurano a loro volta le esaltazioni AF per i segni  $\text{M}^{\text{P}}\text{S}^{\text{Z}}$

con ciò avremo un ciclo completo di esaltazioni "A" ma in realtà soltanto una metà delle stesse, dato che la metà  $\text{M}^{\text{P}}\text{S}^{\text{Z}}$  AM è esaltata dall'impulso di un Urano-Capricorno e Saturno-Aquario provenienti da BM, mentre la metà  $\text{X}^{\text{P}}\text{O}^{\text{II}}\text{O}^{\text{B}}$  AF è esaltata attraverso l'impulso di Sole-Leone e Luna-Cancro provenienti da BF.

Il Sole-6-Cancro-AF e la Luna-7-Leone-AF andranno ad esaltare Scorpione 12 BF e Sagittario-I-BF innescando i movimenti esaltatori dal Sagittario fino al Cancro BF; Saturno-6-Capricorno e Urano-7-Aquario AM andranno ad esaltare Toro-12 e Gemelli-I BM e i segni BM  $\text{P}^{\text{X}}\text{M}^{\text{W}}\text{S}^{\text{Z}}$ .

Saturno-12-Capricorno e Urano-I-Aquario BM e Luna-I-Leone e Sole-12 e Cancro BF, balzeranno ad esaltare i restanti segni dei loro zodiaci.

Perché i movimenti esaltatori così immaginati inneschino una sorta di

"reazione a catena" dovuta all'urto di pianeti nei segni occorre che dai segni dei controluminari 2 siano i pianeti a partire contemporaneamente per esaltarsi nei due sistemi da diverse direzioni. (Possiamo immaginare due partenze doppie da AF/BM o da AM/BF). Una ragione giustificativa di questo doppio movimento potrebbe essere la collocazione alternata di "vuoto zodiacale" e "pieno" dei controluminari, in questo caso, forse, sempre a livello intuitivo, il balzo di due pianeti potrebbe costituire la conseguenza di una diversità di campi di forza creatisi in certe zone in relazione a presunte fluttuazioni di densità della materia.

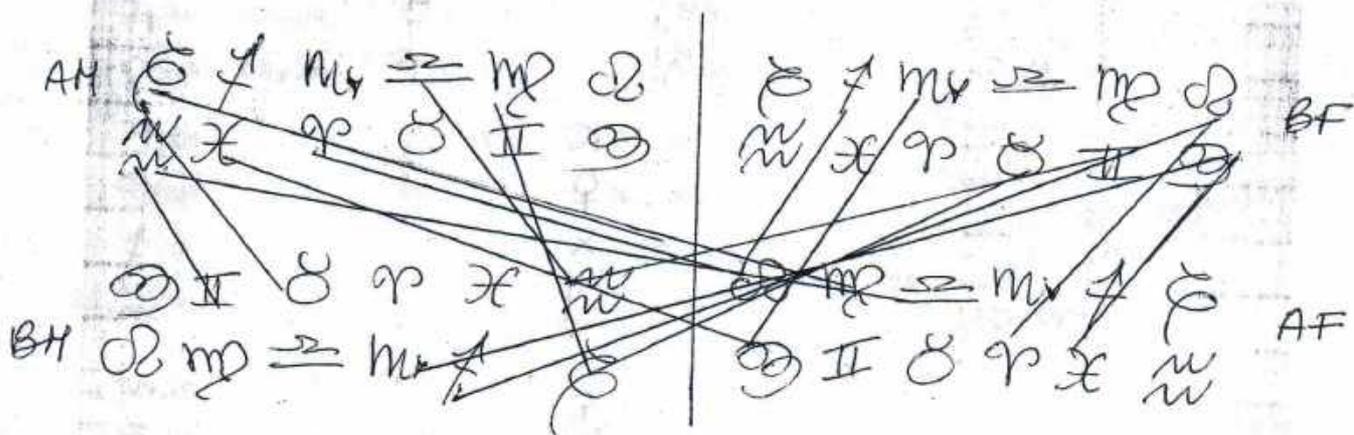
Non sono affatto sicura di aver avanzato supposizioni accettabili al contrario i miei dubbi crescono di continuo, lascio a Lei stabilire, in base alle sue ricerche, se si tratta di possibilità da prendere in considerazione sul piano teorico.

In particolare sono incerta sulla collocazione nei gradi dei 3 "presunti" controluminari così come illustrata a pag. 8. Potremmo avere difatti una collocazione :

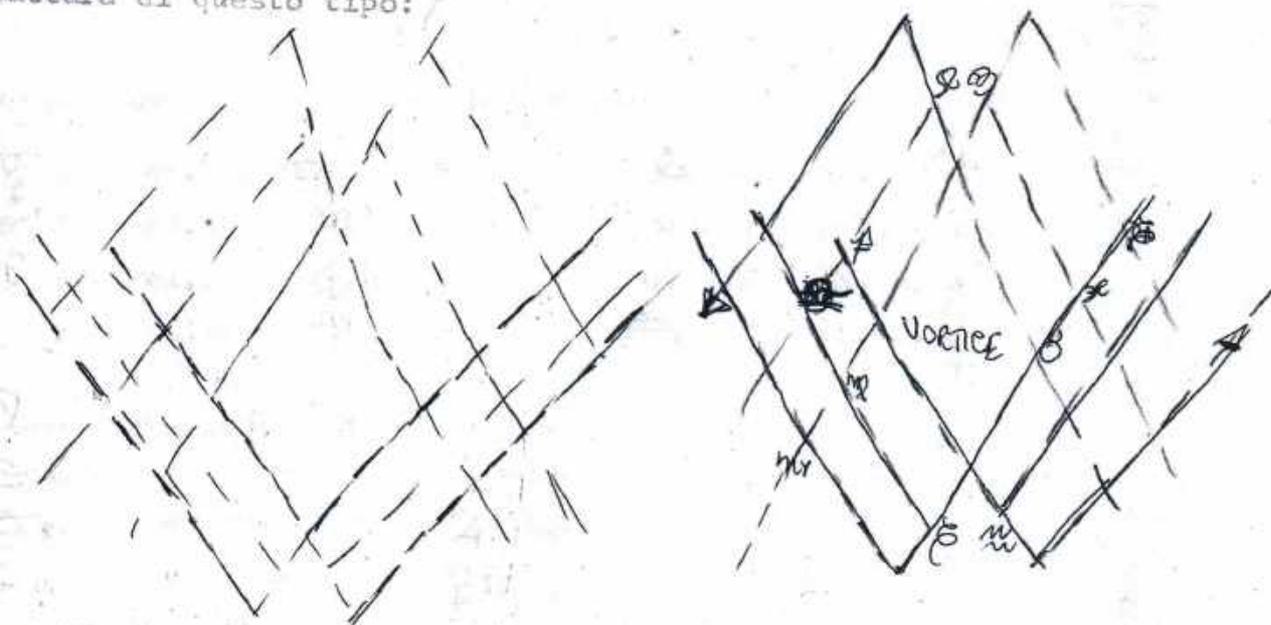
30° ☉ ♋ ♌ ♍	1° ☉ ♋	30° ☉ ♋	1° ☉ ♋	Zodiaco AF
1° ♌ ♍ ♎	30° ♌ ♍ ♎	1° ♌ ♍ ♎	30° ♌ ♍ ♎	Zodiaco BF
1° ♎ ♏ ♐	30° ♎ ♏ ♐	1° ♎ ♏ ♐	30° ♎ ♏ ♐	Zodiaco AM
30° ♐ ♑ ♒	1° ♐ ♑ ♒	30° ♐ ♑ ♒	1° ♐ ♑ ♒	Zodiaco BM

In questo caso il pianeta che dovrebbe rimanere "fermo" nel segno ad es. Sole-12-Cancro-AF o Urano-I-Aquario-AM adotterebbe la sua collocazione (tra i 20°-30° Cancro-AF il primo e tra i 1°-10° Aquario-AF il secondo) in seguito alla spinta del pianeta che va ad esaltarsi nel segno considerato; personalmente ritengo più accettabile la collocazione di pag.8.

Propongo la seguente schematizzazione dei balzi esaltatori in partenza dai controluminari:



Con la dislocazione spaziale degli zodiaci dovrebbe risultarne una struttura di questo tipo:



ma, per il momento, arrivo a tale conclusione più a livello intuitivo che logico, in pratica devo ancora trovare la chiave per la raffigurazione spaziale degli zodiaci.

larità caratteriali di cui non era mai stata pienamente cosciente. Il tema n.°3 appartiene a quel mio amico di cui Le ho già parlato e che è stato la mia prima "cavia" con il colloquio. Avrei molto piacere di incontrarla di nuovo prima che Lei si trasferisca in Svizzera e, se possibile, di assistere alle sue lezioni di interpretazione. Spero di poter fare un salto a Milano durante il mese di Maggio, sempre che le condizioni di salute di mio padre, siano discrete e in ufficio riesca ad avere qualche giorno di ferie.

*in ufficio riesca ad avere qualche giorno di ferie, purché il mio capo ufficio mi conceda qualche giorno di ferie,*

AUNE CATO LETNERA  
DEL 7-04-89

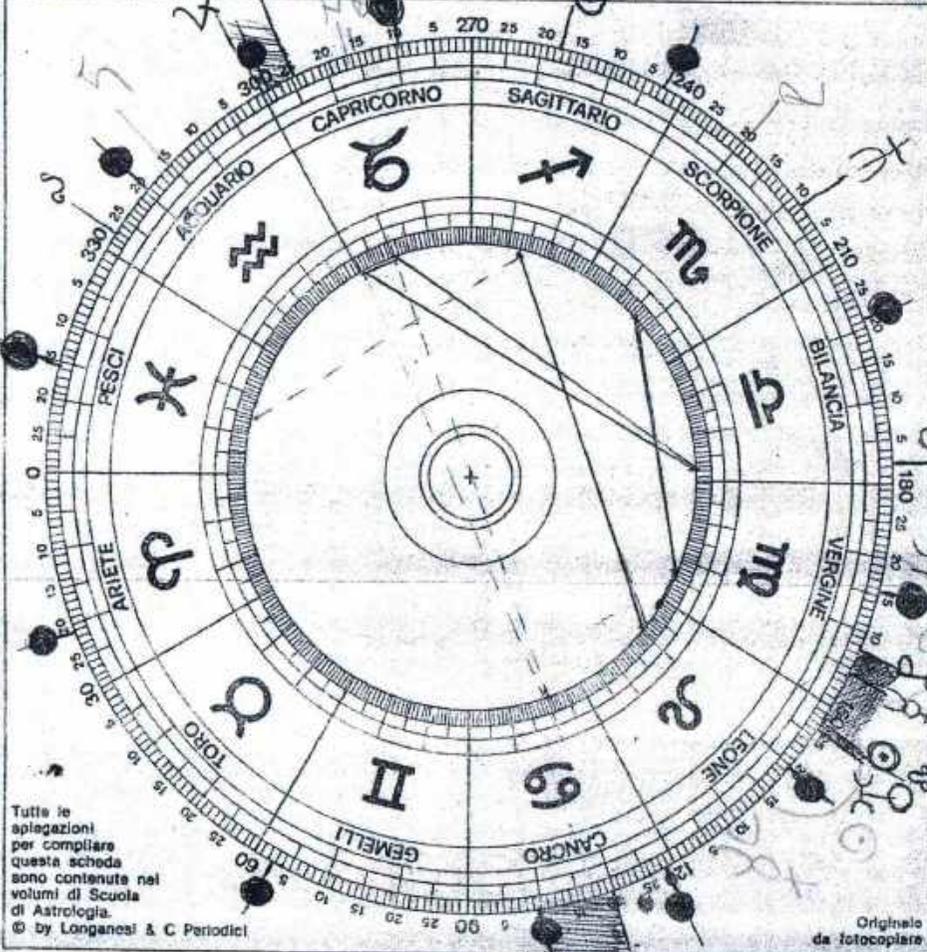
TEMA N° 1 OTTOBRE 1986

# Scheda astrologica

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_

Data di nascita: 21-VIII-1961 Luogo di nascita (città, provincia, nazione): PORTO S. ELPIDIO (A.P.)

Latitudine: 43°10'N Longitudine: 13°50'E



Tutte le spiegazioni per compilare questa scheda sono contenute nei volumi di Scuola di Astrologia.  
© by Longanesi & C Periodici

Originale da fotocopiare

Calcolo dell'ora siderale di nascita	H	M	S
Ora civile di nascita	1	15	
Se in vigore l'ora legale: sottrarre 1 ora			
Differenza oraria con Greenwich (per l'Italia sottrarre 1 ora)	1	00	
Ora di Greenwich relativa alla nascita	0	15	
Longitudine della città natale espressa in tempo		55	40
Ora locale	1	10	40
Tempo siderale alle ore 0 (vedi efferendi al giorno, mese ed anno relativo)	21	56	17
Ora siderale di nascita (vedi tabella delle Case)	23	06	57

Posizione delle cuspidi delle Case	°	'	simb.	°	'	simb.	
X Casa (MC)	15	52	♊	IV Casa (IC)	15	52	♏
11° Casa	21	13	♏	5° Casa	21	13	♏
12° Casa	2	50	♏	6° Casa	2	50	♏
I Casa (ASC)	9	36	♏	VII Casa (DSC)	9	36	♏
2° Casa	28	28	♏	8° Casa	28	28	♏
3° Casa	19	24	♏	9° Casa	19	24	♏

Tabella riassuntiva degli aspetti e delle posizioni dei pianeti nei Segni e nelle Case		simb.	Casa	ASC	MC	☉	☾	♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇
ASC	9 36	♏	I												
MC	15 52	♊	X												
☉	27 44 47	♏	3												
☾	17 45 50	♏	6												
♁	4 11 33	♏	3												
♂	19 59 30	♏	I												
♀	2 33 20	♏	IV												
♃	29 04 43	♏	8												
♄	24 20 52	♏	VII												
♅	26 15 11	♏	3												
♆	8 48 03	♏	5												
♇	7 30 05	♏	3												
♈	27 02 52	♏	3												

Osservazioni: EQUILIBRIO tra i vari Elementi, 1 valore ARIA nel integratio

Il tema si presenta di difficile interpretazione; troviamo infatti uno "stellium" in III° casa (dove sono situati Urano, Sole, Mercurio Plutone e Nodo Lunare), inflazionato da congiunzioni multiple dei pianeti governatori della casa, Sole e Mercurio, che non presentano però aspetti di rilievo con altri pianeti.

Un altro elemento saliente (e secondo me rivelatore della vera natura psicologica del soggetto) è Venere, congiunta all'Ascendente in Cancro che, oltre tutto, è il pianeta più malmeso del tema, maestro della IV° casa, dove troviamo Marte in duplice trigono a Giove e Saturno in VII°.

Il tema, nel suo complesso, ci dice che abbiamo di fronte una persona attiva, dinamica, concreta, molto legata alla realtà circostante, alla quotidianità, inserita in modo energico nell'ambiente, molto attaccata alle sue origini, alle sue radici, dal comportamento molto estroverso. Le relazioni sono la cosa più importante per il soggetto, il suo massimo oggetto libidico; le relazioni richiamano vari significati: lo scambio, il dinamismo, l'amicizia, il commercio, le conoscenze, l'espansione, la curiosità, l'apertura.

Bisogna dire però che nell'intima personalità del soggetto esiste un certo nucleo di introversione a livello affettivo-sentimentale, difficilmente una persona riesce a conoscere il soggetto in modo profondo, il soggetto dà agli altri l'impressione di essere del tutto estroverso, pienamente sicuro di sé, privo di mistero, mentre in realtà vuole difendersi da un coinvolgimento relazionale più profondo.

La personalità poggia su di un equilibrio tra la volontà, l'ambizione e le capacità di realizzazione, tra le aspirazioni e l'applicazione programmata delle energie razionali agli obiettivi; c'è da dire che esiste una buona percezione dei limiti e delle possibilità, o per dirla in termini psicoanalitici, un eccellente adeguamento al principio della realtà che lascia poco spazio alle valenze emotive ed affettive. Il soggetto, nel suo intimo, ha molto bisogno di comprensione ed è un emotivo, tende ad analizzarsi anche se non lo dà a vedere; dal suo tema risulta evidente che l'affettività e l'emotività costituiscono il problema chiave della sua psicologia. L'affettività repressa si esprime a livello inconscio nella tendenza a cercare storie amorose complicate, a idealizzare le persone, in modo che poi scattino i meccanismi psicologici dell'autopunizione e della razionalizzazione secondo lo schema: ho espresso i miei sentimenti a chi non lo meritava - (il soggetto si rimprovera per la propria debolezza e colpevolizza l'altro), sono stata trattata male (quindi non dovevo esprimere i miei sentimenti, perciò debbo censurare le mie emozioni). Venere, il pianeta legato all'affettività, è afflitto da due opposizioni a Giove e a Saturno, il soggetto non riesce a godere pienamente la propria affettività, ad accordarla con la ragione, si mostra eccessivo dando troppo di sé o diventando esageratamente ripiegato su sé stesso. Il fatto che Giove si trovi <sup>quasi</sup> in Acquario e in VIII°, mi induce a ritenere che sia presente una tendenza a sublimare l'affettività nella mancanza di pregiudizi, nel-

la curiosità verso le nuove idee, nell'apertura mentale verso ogni possibile rapporto con l'altro da sé. La casa VIII° è anche la casa della "morte" e della trasformazione, quindi il soggetto risente per un certo periodo delle conseguenze di una frustrazione affettiva (che inconsciamente costituisce una conferma alla mancanza primaria dell'essere umano: l'assenza materna) e ne soffre molto nel suo intimo anche se non è tipo da farne un melodramma.

La ricerca della novità e delle emozioni (Acquario e ~~Sagittario~~ <sup>Giove</sup>), il bisogno di conferme, l'amore per i piaceri della vita (Cancro e Venere), mi inducono a ritenere che il soggetto cerca in piccoli "amorette", in flirts, nelle concessioni alla golosità, di affogare i suoi dispiaceri di cuore.

La casa III°, come ho detto, è fortemente occupata, cade tra il Leone e la Vergine ed ospita il Sole e Mercurio congiunti tra loro e a Urano e Plutone.

Il soggetto è molto socievole, non ama stare solo, tende ad instaurare un rapporto molto stretto con i fratelli, i cugini, i compagni di scuola, crea un clima di familiarità allargata nella cerchia delle sue conoscenze. Ciò che appare più spiccato nella sua personalità è l'approccio lucido e razionale con gli altri e l'ambiente quotidiano di vita, non c'è mai nessun segno di scoraggiamento di fronte alle difficoltà e alle seccature, ma una buona dose di sangue freddo e di nervi saldi. L'infanzia e l'adolescenza sono stati i periodi più importanti e felici della vita del soggetto.

Il sovraccarico di energie nella III° casa è molto forte, di conseguenza tende a svuotarsi di significato la casa IX° legata al lontano, ai grandi viaggi, alla speculazione filosofica, ai grandi ideali; il soggetto non è un idealista ma un pragmatico, ritiene più utile occuparsi di ciò che gli è vicino e che può sperimentare e toccare con mano, ma è pure presente una certa difficoltà a vivere e ad esprimere in pieno tutti i significati dei pianeti presenti in III° casa. Il Sole è congiunto ad Urano, toccato da un trigono (piuttosto largo) della Luna, ciò sta ad indicare un'enorme forza d'animo, uno spirito indipendente, curiosissimo, un bisogno di affermazione che si esercita nell'ambiente quotidiano, dalla casa al luogo di lavoro; al tempo stesso è evidente una discontinuità emotiva nel perseguire questi desideri ed anche una tendenza a lasciar correre per evitare noie e battibecchi con gli altri.

Il Sole è congiunto a Mercurio (che chiamerei un pianeta al quadrato, poiché è maestro della Vergine e della III° cosignificante dei Gemelli suo domicilio notturno) alla congiunzione di Plutone; qui abbiamo l'intelletto allo stato puro, vivificato dalla profondità plutoniana e dal calore solare. Il soggetto ha un'intelligenza spiccata, in cui l'attenzione per il dettaglio, il particolare, la tendenza alla classificazione tipiche della Vergine, si uniscono alla capacità di sintesi, al gusto della costruzione concettuale del Leone e si armonizzano con la mobilità suggestiva ed emotiva di Nettuno sestile a Plutone, per cui l'intuizione apporta il massimo dell'incisività alle capacità mentali. Bisogna però notare che l'influenza di Mercurio non si esplica al massimo delle sue possibilità, da

qui una certa discontinuità del soggetto nei confronti dei valori espressi dal pianeta, quindi superficialità negli interessi, nei rapporti, nelle letture, un'estrema mobilità nei desideri, facili entusiasmi dettati dalla curiosità, periodi di grande fervore mentale e periodi di enorme pigrizia.

Ritengo che la III° casa ribadisca indirettamente che il soggetto ha un bisogno costante di trovare la sua identità profonda nell'immagine di sé che gli altri gli rimandano.

Le persone che gli vivono accanto (intendo soprattutto i familiari, gli amici, i colleghi) sono al tempo stesso la sua piccola corte (in quanto dipendono molto e sono condizionati dalla sua energia, dalla sua carica vitale) e la misura della sua identità.

Non a caso la VII° casa che si lega all'altro sul piano del rapporto di coppia ed associativo, è bersagliata dall'opposizione di Venere a Saturno; in questo caso il soggetto deve porre la propria identità a confronto con quella altrui, le conferme che l'altro può dare sono relative, possono anche mancare del tutto all'inizio del rapporto, inoltre abbiamo l'incertezza sui sentimenti altrui che invece sono molto più certi nell'ambito familiare e delle amicizie. Marte in IV°, in Bilancia, ci dice che il soggetto tende ad assumere un pò il ruolo di guida in famiglia, cosa che fa con il cosiddetto pugno di ferro nel guanto di velluto, sa imporsi e risolvere i problemi e non ha paura delle soluzioni decise.

Probabilmente già da piccolo, il soggetto avrà manifestato uno spirito di indipendenza nei confronti dei genitori e avrà voluto fare di testa sua. Il soggetto, visti gli appetiti di Marte, è molto sicuro di sé nelle sue azioni, ha un forte senso della giustizia e una buona dose di aggressività, è il classico tipo che sa sempre cosa fare nelle varie circostanze, il rischio di essere avventato è attenuato dal trigono di Marte a Saturno che implica un ottimo discernimento nelle situazioni e un buon apporto frenante della razionalità all'impulsività marziana.

Le case toccate dagli aspetti di Marte sono la IV° e la VII°, tornano di nuovo in primo piano la famiglia (anche quella formata con il matrimonio) e il rapporto affettivo, la sicurezza di sé cela però una certa vulnerabilità affettiva, come ho già detto il soggetto reprime la sua affettività, è autopunitivo in tal campo a livello inconscio. Gli aspetti di Marte indicano che anche una forte energia fisica, il soggetto ha cura del proprio corpo ed ama l'attività sportiva, vista la posizione della Luna nella VI° casa tiene molto alla propria immagine sul piano estetico; anche se a volte è incostante nel curare il proprio aspetto, non è mai in disordine o sciatto.

Secondo me è opportuno cercare di penetrare più a fondo il significato della duplice opposizione di Venere a Giove e a Saturno congiunti tra la VII° e l'VIII° casa; emblematico è poi il fatto che la congiunzione Giove e Saturno riceva due trigoni da Marte, indici entrambi di un ottimismo caratteriale di fondo, di adattamento

sociale e rispetto per le tradizioni.

Marte è esaltato in Capricorno, segno della VII° casa, e Venere è in domicilio in Bilancia in IV° casa.

Il soggetto vorrebbe impostare i suoi rapporti amorosi tentando di imporre il proprio Io sull'altro, ma nel suo inconscio il Super-io tende a sollecitare un'immagine negativa della femminilità, intesa come tendenza a subire passivamente la forza maschile attraverso la dolcezza affettiva, la disponibilità al sacrificio; la donna per secoli ha difatti ottenuto, attraverso l'oblio dell'Io, la conferma psicologica della propria identità.

C'è da rilevare però che il soggetto, pur avendo bisogno inconsciamente di conferme sul piano psicologico, è un tipo volitivo ed energico sul piano cosciente, cosicché prima o poi dovrà rinnegare ~~co-~~ l'affettività cancerina di Venere e bollare come negativa qualsiasi concessione alle emozioni associata al senso di dipendenza dal partner maschile. (C'è da notare inoltre che la V° casa in Scorpione, oltre ad indicare una discreta sensualità, sollecita le valenze marziane del tema anche nell'ambito del rapporto erotico).

In questo modo si innesca un meccanismo di scissione tra affettività, dolcezza, emozioni e tendenza ad assumere un ruolo di parità nel rapporto di coppia, attraverso l'accentuazione delle doti di aggressività, di dominio, tipicamente maschili.

Venere all'Ascendente, maestra della IV° e della XI°, indica che il soggetto si preoccupa e si dà da fare per gli amici e i suoi familiari, è disponibile, pronto a dare un aiuto, anche se tende a manifestarsi più burbero che affettuoso, insomma è la classica persona che anziché offrire la spalla a chi ha voglia di piangere, lo consola trascinandolo da qualche parte, scuotendolo con energia dalla sua tristezza.

Ritengo che il soggetto riuscirà ad esprimere pienamente la sua affettività come madre; la V° casa racchiude in sé un segno venusiano (Bilancia) e un segno marziano (Scorpione), concilia quindi Venere e Marte, affetti, dolcezza ed energia attiva. Per quanto riguarda i figli non ritengo che il soggetto ne avrà più di due; infatti nonostante la casa poggi su un segno fecondo (Scorpione), dagli aspetti di quadratura di Venere e Saturno alla cuspide del V° campo e da altri elementi ritengo possibili delle difficoltà per la gravidanza relative a questioni ormonali o agli organi riproduttivi.

Sul piano sentimentale il soggetto non è molto fortunato, può avere delusioni e rotture di rapporti. Il matrimonio sarà ritardato, con un partner probabilmente più anziano dal carattere spiccato e autoritario; di conseguenza si tratterà di un'unione combattuta e difficile, non certo basata sulla passione ma ragionata, fondata su motivazioni concrete non su entusiasmi romantici.

C'è da dire che il partner potrebbe svolgere una professione legata alla legge (avvocato, notaio?), dovrebbe avere comunque una posizione economica piuttosto buona.

Per quanto riguarda la salute è da rilevare una predisposizione per le patologie a carico dell'apparato digerente (stomaco), del fegato (in particolare colecisti), nonché una certa delicatezza dell'apparato riproduttivo. Un altro punto debole sono le gambe (problemi di varici e di circolazione), possibilità di mal di schiena e di reumatismi e di problemi temporanei a carico della pelle legati ad eccessi alimentari, il soggetto è un gran goloso e spesso indulge ai piaceri della gola. Il soggetto ha comunque una forte costituzione fisica, tende però ad ingrassare abbastanza facilmente.

Sul piano professionale il soggetto, come si vede dal tema, difficilmente riuscirà ad avere un'attività in proprio, con molta probabilità lavorerà alle dipendenze anche se dovesse cambiare lavoro, come fa pensare la quadratura della Luna al M.C.

Vista la collocazione della VI° casa, l'occupazione della III° e analizzando i dispositori della VI°, ritengo che nell'ambito lavorativo i desideri più profondi del soggetto siano rivolti ad un'attività che lo ponga nella possibilità di stare in mezzo alla gente: animatore di un villaggio turistico, rappresentante di commercio, addetto alle public-relations di una grande società.

L'amicizia per il soggetto è molto importante, moltissimi sono gli amici, pochi quelli veri.

Per gli accordi con gli altri segni ritengo che ci sono buoni punti di intesa con Leone, Vergine, Cancro, per incontri sentimentali sono preferibili soggetti dello Scorpione, del Capricorno, dell'Ariete o del Toro (meglio i primi due segni).

Nell'astrologia esoterica la posizione del Nodo Lunare in Leone indica che l'evoluzione individuale tende alla piena conquista della volontà, intesa come capacità di restare fedeli alle proprie aspirazioni e ai propri ideali nonostante gli ostacoli. Secondo le teorie reincarnazioniste, nelle vite precedenti, dovrebbe esserci stato un cedimento della volontà, un tradimento dei propri principi per conservare onori e ricchezze o per paura di rimanere soli. Nel caso in questione, vista la congiunzione del Nodo Lunare al Sole e ad Urano credo che il soggetto corra il rischio di esasperare troppo la forza della propria volontà fino a sentirsi onnipotente e che tenda a concepire la volontà come bisogno di imporsi sugli altri (sia pure in modo indiretto) più che come giusto equilibrio interiore.

Per quanto riguarda i soldi il soggetto non è avaro, è pronto ad aiutare parenti o amici in difficoltà; il soggetto tende a spendere una discreta parte dei suoi soldi per intrattenere le relazioni sociali di cui ha necessità vitale, per viaggi, spostamenti, per soddisfare la sua curiosità e il suo desiderio di comunicare (riviste, cinema, telefono ecc.).

In conclusione proviamo ad indicare una serie di aggettivi che definiscono la personalità del soggetto: esuberante, simpatico, razionale, concreto, sportivo, pragmatico, leale, curiosissimo, inafferrabile, in genere è iperattivo ma a volte è di una pigrizia mostruosa, è nervoso ed emotivo anche se non lo dà a vedere, si tiene tutto den

tro.

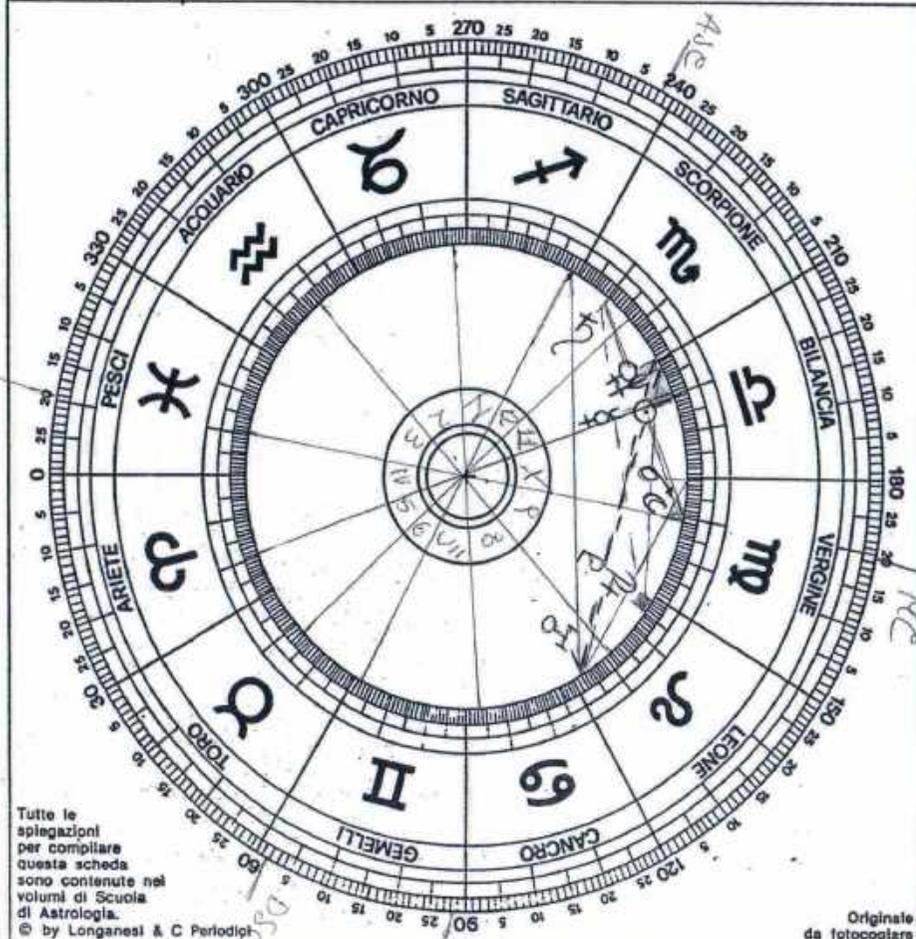
Il soggetto ama molto muoversi e viaggiare, è attratto dai paesi esotici, dal mare e dalla neve, ha buon gusto, tiene in molta considerazione il lato estetico senza farne un metro di giudizio assoluto, rifiuta l'eccesso di ricercatezza e di ornamenti, preferisce un'eleganza sobria e sportiva.

Nel prossimo anno, tenuto conto del passaggio di Giove in Ariete (che si pone in quadratura a Venere, all'Ascendente e a Giove e Sa turno radix) e di Saturno in Sagittario in VI° casa, consiglierai una particolare attenzione per la salute e per il proprio aspetto fisico; in particolare verranno molto sollecitate le tendenze agli eccessi alimentari e all'ingrassamento, con possibili conseguenze negative a livello del fegato e il rischio di intossicazioni; un altro settore da tenere sotto controllo è quello del lavoro meglio evitare gli atteggiamenti troppo categorici, gli eccessi di faciloneria, la tendenza a minimizzare le difficoltà.



# Scheda astrologica

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
 Data di nascita 13/10/1955 Luogo di nascita (città, provincia, nazione) S. ELIDIO ANARE (AP)  
 Latitudine 43°18' N Longitudine 13°41' E



Calcolo dell'ora siderale di nascita	H	M	S
Ora civile di nascita	10	02	00
Se in vigore l'ora legale: sottrarre 1 ora			
Differenza oraria con Greenwich (per l'Italia sottrarre 1 ora)			
Ora di Greenwich relativa alla nascita			
Longitudine della città natale espressa in tempo			
Ora locale			
Tempo siderale alle ore 0 (vedi effermeridi al giorno, mese ed anno relativo)			
Ora siderale di nascita (vedi tabella delle Case)			

Posizione delle cuspidi delle Case							
	°	'	simb.	°	'	simb.	
X Casa (MC)	19	08	♏	IV Casa (IC)	19	08	♏
11ª Casa	19	08	♏	5ª Casa	19	08	♏
12ª Casa	12	24	♏	6ª Casa	12	24	♏
I Casa (ASC)	1	42	♈	VII Casa (DESC)	1	42	♈
2ª Casa	3	48	♈	8ª Casa	3	48	♈
3ª Casa	11	56	♈	9ª Casa	11	56	♈

Tabella riassuntiva degli aspetti e delle posizioni dei pianeti nei Segni e nelle Case												
	Posizione		simb.	Casa	ASC	MC	☉	☾	♃	♄	♅	♆
	°	'										
ASC	1	42	♈									
MC	19	08	♏									
☉	19	14	♏	11								
☾	20	20	♏	X		♈				*		♈
♃	20	16	♏	11		♈						♈
♄	0	29	♏	11							♈	♈
♅	29	58	♏	X	♈						*	♈
♆	25	21	♏	9							♈	♈
♁	19	48	♏	12		*	*				♈	♈
♂	2	01	♏	8	♈					♈	*	♈
♆	27	38	♏	11		♈				♈	*	♈
♁	28	2	♏	9						♈	♈	♈
♁												
♁												

Osservazioni:

TEMA N° 2

AUGURO LEMMA  
NEL 7-04-89

Il soggetto unisce nei segni solare e Asc. due diverse accezioni di conformismo. La Bilancia richiama il conformismo già codificato, il rispetto delle regole e delle norme sociali, il Sagittario tende, invece, a creare un nuovo conformismo inteso come espansione fiduciosa dell'Io che diffonde le regole e i principi che altri dovranno rispettare secondo tendenze didascaliche, ciononostante non è certo possibile definire il soggetto una persona conformista nel senso stretto del termine.

Nel tema sono presenti elementi contraddittori e di difficile lettura per la complessa rete di stimoli e di sollecitazioni reciproche tra i pianeti e le case; gli aspetti prevalenti risultano i sestili e le congiunzioni ed è noto che sono tra i più sibillini da interpretare. Nella dialettica delle case è piuttosto interessante notare come al rapporto positivo che si instaura tra la XI° e la IX° e tra la X°-VIII°-XII° faccia da "pendant" la conflittualità tra la XI° e la VIII°. Il rapporto tra la IX° e la XI° pone particolarmente in rilievo la componente sagittariana (Asc., Giove sestile a Nettuno tra Leone e Bilancia), la sotterranea natura antagonista del soggetto, ben richiamata da Urano trigono all'Asc. dall'VIII° e da Plutone quadrato all'Asc; in Leone, domicilio del Sole.

L'XI° casa si colloca a metà tra Bilancia e Scorpione ed ospita uno "stellium" di pianeti in congiunzione (sia pure di diversa intensità) tra di loro. L'anticonvenzionalismo della XI° è spento dalla rigidità e dal conformismo bilancino, ma stimolato dallo spirito trasgressivo, ribelle ed eversivo proprio dello Scorpione.

Se uniamo la scarsa sensibilità per i valori assoluti, la duttilità della XI° alle sollecitazioni positive di Giove-Plutone dalla IX° e a quelle negative di Urano dall'VIII° (i pianeti sono tutti in Leone segno cosignificante della V°, la casa che si oppone all'XI°), possiamo ipotizzare che il soggetto viva in modo particolare, la fortissima occupazione dell'XI° nella sua valenza di libertà e di estraneità alla logica vitalistica propria del Leone-casa V°.

Il possibilismo, la mobilità dell'XI° favorisce l'espansione dell'Io, il desiderio di successo e l'esorcizzazione della morte, attraverso il continuo dinamismo, la mutevolezza, il bisogno di sensazioni sempre nuove. Sono proprio le valenze eversive, della vera trasformazione (cfr. Venere e lo Scorpione), che creano problemi all'equilibrio dell'XI°; difatti lo Scorpione, cosignificante dell'VIII°, la casa del distacco e dell'alienazione, impone dei veri capovolgimenti, delle trasformazioni profonde con successive rinascite, che non si adattano agli impulsi di un Urano-Leone che spinge alle azioni impulsive alle scelte dettate dall'orgoglio e, in questo caso, dal bisogno di affermazione dell'Io. Non a caso la XII° (la casa dell'"extraordinarium" ossia di quanto si pone al di fuori della norma-casa VI°), si colloca nello Scorpione ed è occupata da Saturno, pianeta restrittivo e frenante, come dire che l'eversione e la precarietà vanno "razionalizzate" e soprattutto private della loro carica più distruttiva.

L'equilibrio spirituale, la sospensione del giudizio propri dell'XI° casa, risultano appannati dalle tendenze formali, selettive e soprattutto giudicanti della Bilancia, pronte ai recuperi egopatici suggeriti

riti dai valori Leone.

L'XI°, fortemente occupata, cosignificante dell'Aquario, determina una notevole diplomazia, ma anche una discreta volubilità del carattere (cfr. i valori Bilancia). La spinta di Nettuno verso l'avventura l'irrequietezza, la mobilità della fantasia, sebbene arginata dalla concretezza ottimista di Giove in senso materiale, può, talvolta, sollecitare l'Io-Sole verso l'eccesso percettivo e il sovraccarico di stimoli intellettivi e immaginativi (Mercurio-Nettuno), lasciandolo confuso, in preda ad una sottile inquietudine e insoddisfatto, alla ricerca di un "ideale", di qualcosa di indefinito, un "di più" che forse esiste solo nella fantasia o nei sogni.

La congiunzione Sole-Mercurio ad I grado porta ad una certa vulnerabilità emotiva, sia per il segno che per la casa occupata.

L'Io attivo del soggetto è guidato dalla percezione intellettuale, vi si identifica; Mercurio in Bilancia è condizionato dal formalismo venusiano, da fattori estetici, ma la sua collocazione in XI° lo riscatta sul piano della realizzazione pratica, appaiando alla freddezza logico-razionale della Bilancia (cfr. Saturno), il pragmatismo trasformato di Urano. L'Io attivo si identifica con la capacità di creare sé stesso come entità libera dalle suggestioni di carattere affettivo o emotivo che tuttavia, sia pure bloccate sul piano espressivo, sono presenti e agiscono in sordina, anche se con pochissime persone, gli amici più intimi, il soggetto riesce ad esprimere parte della sua emotività.

L'Io non è disposto, come vorrebbe la Bilancia-casa VII°, a legarsi all'altro in un rapporto di coppia legalizzato, (significativo è che Mercurio sia maestro della VII° in Gemelli), ma vuole rimanere libero, non essere coinvolto nella logica riproduttiva della casa V°, difatti scarsi sono gli slanci di entusiasmo per la maternità.

La dialettica zodiacale, tuttavia, non è mai unilaterale, vediamo così che lo stellium in XI° (dove troviamo Sole e Venere, maestri per esaltazione e domicilio della V°), tende attraverso la Venere in Scorpione e i valori di Fuoco a tradurre il vitalismo della V° nell'anticonformismo, nell'atteggiamento libero, trasgressivo e disinibito del soggetto verso l'amore e l'erotismo; la sessualità è vissuta senza problemi, ha la sua giusta importanza senza divenire né un mito né un'ossessione.

Venere-affettività (dispositore dell'XI° e della V°) è quadrata ad Urano (realizzazione pratica) e congiunta a Nettuno (bisogno esasperato di sensazioni, desiderio di cambiamento). Possiamo ipotizzare che il soggetto (nella sua aspirazione a trovare l'uomo migliore, a volte fuorviata da illusioni sulle qualità dei partners che spesso vengono un tantino idealizzati) abbia avuto ed ha difficoltà sia interiori che esteriori nella o per la concretizzazione dei propri bisogni affettivi, in particolare sono possibili rotture di rapporti affettivi sia per la volubilità delle proprie aspirazioni, che per la tentazione di sperimentare, di cambiare, è possibile anche l'eventualità che le amiche "rubino" il partner al soggetto.

Il sovraccarico della XI° generalmente indica un basso tono vitale, che sul piano dell'energia fisica è recuperato dalle valenze Fuoco

del tema, permane, tuttavia, il rischio di una certa precarietà dell'equilibrio nervoso dovuta all'accumulo di stress e di tensione.

La Luna in Vergine congiunta al M.C. e sestile a Saturno è, difatti, indice di una forte razionalità; la percezione lunare, mortificata nel suo spessore possibilistico e nella sua profondità, è affinata dalla acutezza lucida e penetrante dello Scorpione, piegata a scopi pratici e strategici (cfr. Vergine esaltazione di Urano), attenuando le possibili tentazioni velleitarie di una Luna in X° nel suo bisogno spasmodico di affermazione. La Luna in X° rivela che l'autonomia, il successo professionale è il massimo obiettivo del soggetto, la freddezza e l'enorme "self-control" del soggetto si manifestano attraverso una marcata repressione delle valenze più squisitamente "femminili", quali la dolcezza, il calore, l'accoglienza che evidentemente non possono coesistere con l'esercizio del potere.

La presenza di Marte in X° (il pianeta assume sfumature capricorniane per collocazione e uraniano-gioviene per gli aspetti) accentua l'importanza del settore professionale, il successo è l'obiettivo di un'aggressività razionalmente guidata, fiduciosa e dinamica, programmata a lungo termine; i progetti del soggetto hanno, di solito, successo, rimane la possibilità di prendere "granchi" per eccesso di ponderazione o viceversa per un'eccesso di ottimismo.

Il successo, ottenuto attraverso un lento arrampicamento nella gerarchia e un ottimo tempismo nel cogliere le occasioni, è amministrato attraverso l'uso lucido e un tantino "diabolico" (cfr. Scorpione e Saturno) della razionalità che è, innanzitutto, scelta, selezione di mete, persone, amicizie, alleanze (cfr. Bilancia), filtrata attraverso l'adattabilità e il senso del "proprio particolare" tipico della Vergine. Il sestile Luna-Saturno attenua il gusto del rischio proprio dello Scorpione, ma in un certo senso acuisce la forza aggressiva di Marte (maestro dello Scorpione) in X°, determinando la spinta ad allargare gli orizzonti (secondo il dettame della XII° dove troviamo Saturno) più che sul piano ideale, sul piano dell'affermazione personale, così il soggetto tenderà a cercare prove da superare per confermare a sé stesso e agli altri le proprie capacità.

L'Io del soggetto è animato da un discreto spirito di conquista, di espansione, da un impulso "orale-didascalico-assorbente" (Asc. Sagittario e Giove-Nettuno) verso l'"Altro-casa VII°" che è visto, secondo un'ottica "plutonico-gemellare" come oggetto recettivo che si lascia plasmare. L'atteggiamento del soggetto verso l'"Altro-casa VII°" è mutevole, tiepido e libero. L'asse I°-VII°-Sagittario-Gemelli ("parola-orecchio" "gambe-braccia") richiama il movimento inteso come scambio continuo, creazione reciproca, mobilità nel rapporto Io-altri e semplifica benissimo la vocazione di esploratore, la curiosità del soggetto, il suo bisogno di esperienze.

Le relazioni sociali sono coltivate in quanto utili e intellettualmente stimolanti; l'atteggiamento del soggetto nei confronti della parentela oscilla tra un sereno distacco ed un atteggiamento più sentimentale che affettivo, compensato attraverso la generosità e le attenzioni materiali, probabilmente il soggetto preferisce essere utile più che avere un rapporto emotivo profondo e coinvolgente.

Nella III° casa riaffiora la lunarità pescina, possiamo quindi ipotizzare (vista la cosignificanza della III° ai Gemelli-orecchie) che il soggetto amerà essere gratificato dai racconti delle avventure o disavventure sentimentali altrui (in particolare parenti e conoscenti) il racconto consentirà poi al soggetto di parlare da "lontano" (Giove-casa IX°) in modo suavisivo, dare consigli, di essere utile e attraverso parole molto appropriate additare la soluzione più opportuna e logica.

La IX° richiama con la congiunzione Giove-Plutone sestile a Nettuno le valenze sagittario del tema, di cui si è già parlato in riferimento alla dialettica I°-VII°.

Il soggetto ama viaggiare (naturalmente con tutte le comodità e il "comfort" possibili), è affascinato dagli ambienti prestigiosi e dalle località alla moda, ma il desiderio di conoscere è sempre subordinato ad un possibile risvolto pratico-utilitario e ad un bisogno camuffato di protagonismo. L'attrazione per ciò che è lontano e sconosciuto è funzionale alla costruzione del proprio Io in un equilibrio, utopico e sempre precario, tra il rispetto dei valori costituiti e il desiderio della trasgressione ideologica; nella IX° casa si colloca il vitalismo solare-leonino, supportato dalla smania di possesso di Giove e dalle manie di grandezza di Plutone, ma anche l'aridità "virginea", il "più piccolo di sé", così è possibile la lettura di un tentativo di espansione, di andare "lontano", di affermare il proprio spazio vitale, che predilige le situazioni o gli ambienti piuttosto normali e quotidiani dove risulta più facile emergere ed essere "bonariamente" anticonformisti; altra lettura possibile è quella di grandi ideali e propositi che il tempo e la realtà hanno ridimensionato a più realistiche proporzioni.

L'atteggiamento del soggetto verso il quotidiano è improntato alla cordialità, il calore umano risulta attenuato dall'esilio di Venere in Scorpione ed è molto sentito il rispetto delle gerarchie e delle forme.

In famiglia, il soggetto ha vissuto un'alternanza di atteggiamenti lamentosi-vittimistici o sbrigativi ed energici, soprattutto da parte materna. Il condizionamento della figura paterna sul piano psicologico è quasi irrilevante; il soggetto ha visto il padre soprattutto come amico e forse come alleato.

Il soggetto ha visto la madre come una donna abbastanza fredda e piena di contraddizioni: una donna con la vocazione di casalinga che ha dovuto assumere funzioni di guida in famiglia per necessità, assumendo in qualche modo caratteristiche di potere senza averne la stoffa; il soggetto, in fondo, non ha mai avuto un rapporto di vera comprensione con la madre ("autonoma" e "sovrastante" come vuole la Luna in X°), non è escluso che il soggetto si sia sentito, in qualche modo, troppo limitato da un fratello/sorella.

Il primo pianeta che incontriamo nella successione delle case è Urano in VIII°-Leone trigono all'Asc., maestro della II°-III° e della IX°-X° per esaltazione. Urano in Leone si trova in esilio, ma la ca-

sa VIII° nel suo significato di "beni o denaro altrui" si sposa bene con la corrispondenza anatomica di Urano : le mani. Avremo quindi il maneggio, l'amministrazione di beni altrui (si tratta di beni di provenienza familiare o ereditati (casa II°) e di beni gestiti nello svolgimento delle proprie mansioni professionali (casa X°), amministrazione improntata ad una certa prudenza, con sporadiche tentazioni verso il rischio, comunque sempre proficua e mai avventata.

Diventa quindi più chiaro quanto già accennato; il significato della VIII° casa nella sua apertura verso gli orizzonti della precarietà e della metamorfosi, risulta appannato dai segni occupati (Cancro e Leone) e soprattutto dai quadrati di Urano all'Asc., come dire che il soggetto tende ad alienarsi dal proprio "clan-casa II°" dalle proprie origini, per creare il suo Io che, nonostante la fortissima occupazione della XI° (il che deporrebbe per una scarsa attenzione ai valori materiali), è desideroso di protagonismo (valori Leone e Bilancia) e di successo (Urano è maestro per esaltazione del M.C.-Vergine, la Luna, maestra dell'VIII°, è in X°).

In IX° casa troviamo la congiunzione Giove-Plutone in Leone. Significativo è il fatto che Giove, maestro dell'Asc. Sgittario, si collochi in IX° cosignificante e in Leone. L'Io attivo che risulta poco ricco di energie, intiepidito, (Sole in XI°-Bilancia) riceve una sferzata vivificante; Giove-parola assume valenze egopatiche, la forza persuasiva della parola è eccezionale, così come la tendenza ad assumere atteggiamenti didascalici verso gli altri e ad esprimere opinioni sugli argomenti più svariati; l'Io ricrea sé stesso (cfr. Plutone) attraverso la parola, ha nella parola un'arma vincente.

L'espansione dell'Io si manifesta anche attraverso Giove-denaro, il denaro è in fondo ciò che dà "voce" in capitolo a chiunque desideri avere successo e andare lontano (in questo si ritrovano combinate e sovrapposte in modo incredibile le varie simbologie gioviane all'ottimismo "candido", eccessivo tipico della IX° e alla munificenza leonina). Il soggetto è molto generoso, spenderà denaro per sé, per gli amici e per fare bella figura, soprattutto negli ambienti nuovi; il soggetto inoltre è attratto dalle speculazioni finanziarie, dove rivela buone attitudini.

La spinta ideologica della IX° è abbastanza spenta, il sestile di Nettuno dalla XI° può indirizzare Giove sul piano di una curiosità irrequieta, quanto limitata e superficiale, verso dottrine filosofiche strane, mentre accentua l'espansione di Giove sul piano di una curiosità irrequieta degli spostamenti, dei viaggi e nel desiderio di fare nuove conoscenze e amicizie il più possibile interessanti e stimolanti.

Il sestile di Plutone a Venere indica che il soggetto è molto sensibile al fascino maschile e che ha un buon successo negli incontri con l'altro sesso; la congiunzione di Venere a Nettuno acuisce il desiderio di sensazioni, di esperienze insolite, improntate alla curiosità, anche al desiderio di saggiare le proprie doti di seduzione. Le quadrature di Venere a Nettuno denotano (unite

alla scarsa affettività dell'XI°) un desiderio tiepido verso la concretizzazione dei legami amorosi, una difficoltosa realizzazione delle proprie aspirazioni affettive.

Il soggetto dà di sé un'immagine di persona forte, dura, fredda e soprattutto misteriosa, ambigua, sfuggente (Urano in VIII° e Saturno-Scorpione), mutevole.

Le amicizie rivestono un'enorme importanza, anche se non escludo la possibilità che il soggetto abbia subito o possa subire delusioni o inganni da parte di amiche. È certo tuttavia che il soggetto, pur avendo moltissimi amici, non riesce facilmente ad avere rapporti di amicizia molto profondi e del tutto solidi, un po' perché tende a plasmare gli amici assumendo atteggiamenti da Pigmalione che forse non tutti riescono ad apprezzare, un po' perché è enigmatico e sempre alla ricerca di nuove suggestioni, e "dulcis in fundo" è anche possessivo e capriccioso. Va anche detto che, a parte i suoi piccoli nei, il soggetto si rivela un amico disponibile, ottimista, che dà carica e con cui è difficile annoiarsi.

Sul piano della salute sono possibili problemi alla gola (faringiti tonsilliti) e disfunzioni metaboliche (forse legate alla funzionalità tiroidea) (cfr. casa VI°-Toro e Venere malmessa); il soggetto inoltre è una buona forchetta, sono quindi possibili problemi dovuti agli eccessi alimentari, nonché una certa delicatezza del fegato. Venere, maestra della VI° in Scorpione, predispone a malattie dell'apparato genitale; organi delicati sono pure i reni. È da rilevare una lieve pre disposizione alle infezioni ed alle intossicazioni (non escludo, tuttavia, che essa possa essere riferita all'infanzia del soggetto, quindi al passato). La grande sollecitazione del Sagittario (cfr. Asc. Giove sestile a Nettuno) pone in rilievo, sul piano della salute, anche le gambe soprattutto per quanto concerne la gotta e le fratture. La salute del soggetto è molto condizionata dall'emozionalità, possono manifestarsi quindi tendenze alla somatizzazione; Gli atteggiamenti verso la salute-corpo-aspetto fisico sono contrastanti, pur disprezzando la bellezza c.d. "acqua e sapone", il soggetto è piuttosto incostante nella cura della propria salute e del proprio corpo e si lascia facilmente tentare dalle novità in fatto di trattamenti estetici o medici, ovviamente è molto sensibile alle suggestioni della moda.

Il soggetto ha una buona sensibilità artistica, soprattutto per quanto concerne la grafica e i quadri, non escludo che abbia tentato di disegnare o di dipingere, o se non altro che abbia desiderato di averne la capacità; il soggetto, inoltre, pur non amando troppo essere fotografato, ama servirsi della macchina fotografica. È possibile inoltre una certa passione sportiva, soprattutto per il bisogno di movimento legato ai valori Sagittario, le attività sportive preferite dal soggetto ~~saranno legate a~~ ~~comprese~~ comprenderanno il tennis, il footing, le escursioni in montagna, l'equitazione.

L'attuale transito di Giove in Ariete tra la IV° e la V° può favorire l'assunzione di atteggiamenti eccessivamente invadenti in famiglia, accentuare il desiderio di divertimenti, svaghi, favorire il successo personale, gli incontri amorosi.

Gli effetti delle opposizioni di Giove con Sole, Mercurio e Nettuno

nella seconda metà del 1987, pur comportando la possibilità di insoddisfazione interiore, di errori di giudizio, di scarso senso critico nelle amicizie, in famiglia e nella vita amorosa, risultano attenuati dai buoni aspetti di Giove con l'Asc. e con Giove e Plutone radix, oltre che dalla buona posizione di Giove radix. Certo è che l'espansione dell'Io risulterà comunque favorita, ma è consigliabile una certa misura sia nelle parole che nel comportamento, evitando di mettersi troppo in mostra. Potrebbe essere favorita anche la fertilità, i periodi a rischio sono i mesi da Giugno ad Ottobre e il mese di Febbraio 1988.

Nel 1988 i ripetuti transiti di Saturno e Urano in congiunzione alla cuspide della II° radix, consigliano molta prudenza nell'amministrazione del denaro (cfr. la loro quadratura a Marte radix), la situazione finanziaria va seguita con attenzione, c'è la possibilità di perdere denaro, i periodi più critici sono quelli compresi tra la fine di Febbraio 1988 e Luglio e tra Novembre e Dicembre 1988.

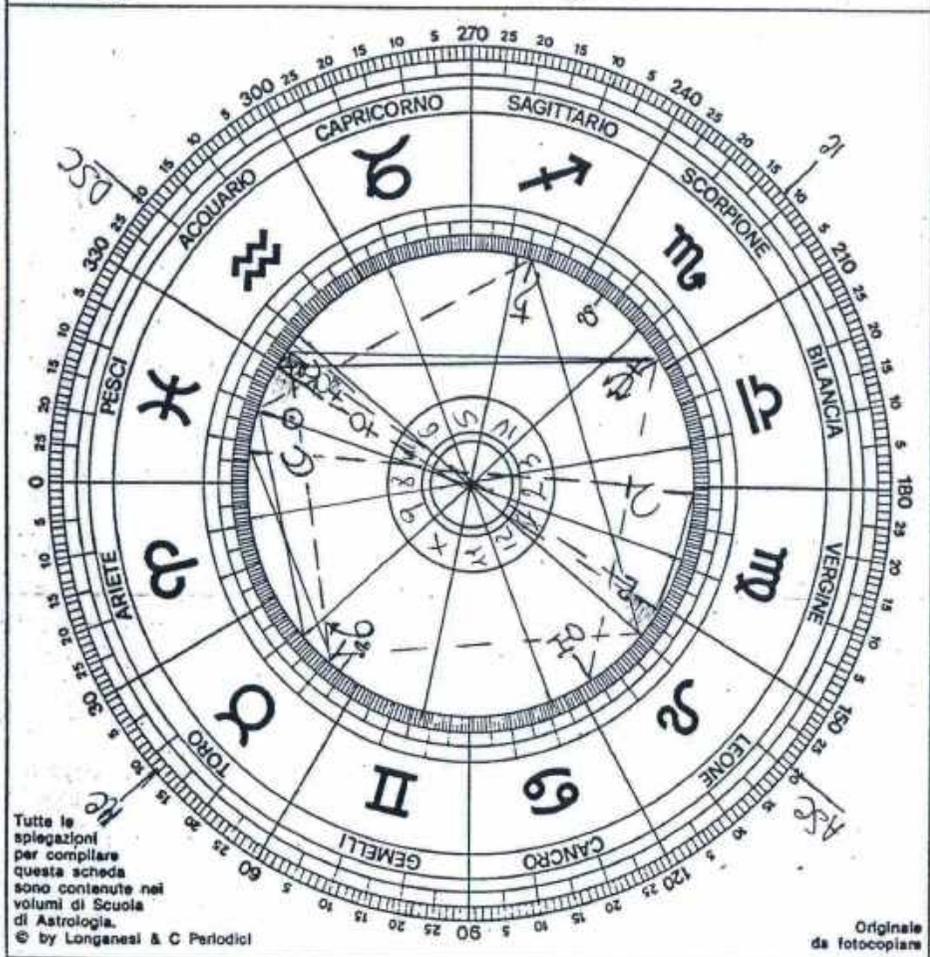
L'effetto del transito di Saturno e Urano sulla cuspide della II° può anche riguardare, sempre nel 1988, l'insorgere di una certa insofferenza per il proprio ambiente, mentre la quadratura che Saturno nel 1990 darà ai pianeti in Bilancia, potrà determinare un periodo negativo sul piano psicologico e problemi riguardanti il settore delle amicizie e delle relazioni sociali.

ALVARO GENOVA  
DEL 7-04-87

TENA u. 2. 3 Colloquio

# Scheda astrologica

Cognome	Nome
Data di nascita	Luogo di nascita (città, provincia, nazione)
2/3/1957	FERMO
Latitudine	Longitudine
43°08' N	13°50' E



Calcolo dell'ora siderale di nascita	H	M	S
Ora civile di nascita	16	00	
Se in vigore l'ora legale: sottrarre 1 ora			
Differenza oraria con Greenwich (per l'Italia sottrarre 1 ora)			
Ora di Greenwich relativa alla nascita	15	00	
Longitudine della città natale espressa in tempo		55	20
Ora locale	15	55	20
Tempo siderale alle ore 0 (vedi effemeridi al giorno, mese ed anno relativo)	10	38	04
Ora siderale di nascita (vedi tabella delle Case)	2	36	04

+2'40"

Posizione delle cuspidi delle Case							
	°	'	simb.		°	'	simb.
X Casa (MC)	11	26	♁	IV Casa (IC)	11	26	Mv
11° Casa	17	47	♁	5° Casa	17	47	♁
12° Casa	21	46	♁	6° Casa	21	46	♁
I Casa (ASC)	20	40	♁	VII Casa (DSC)	20	40	♁
2° Casa	12	1	♁	8° Casa	12	1	♁
3° Casa	8	38	♁	9° Casa	8	38	♁

Tabella riassuntiva degli aspetti e delle posizioni dei pianeti nei Segni e nelle Case													
	Posizione		Casa	ASC	MC	♁	♂	♀	♄	♃	♂	♆	♅
	°	'											
ASC	20	40											
MC	11	26											
♁	11	46	8		*								
♂	22	12	8		*								
♀	25	18	45	VII									
♄	0	56	65	VII									
♃	20	24	30	X									
♂	28	48	15	2									
♆	13	53	53	IV									
♅	3	30	22	12									
♅	2	23	22	3									
♅	28	53	46	I									
♅	23	30	17	X									

Osservazioni: BUON EQUILIBRIO TRA LE VARIE COMPONENTI D'ELEMENTO. NATURA TENDENZIALMENTE PASSIVA. CURIOSITA'. TEMPERAMENTO ESTROVERSO, IN REALTA' CHIUSO NELLA SUA MANIFERAZIONE PARENTEALE.

Handwritten signature

### Pesci-Asc. Leone.

Il segno dei Pesci viene riscaldato dall'Asc. Leone, dotato di una certa energia solare che, tuttavia, non trovando adeguati supporti nel tema, si manifesterà come componente secondaria nelle sfaccettature del comportamento del soggetto, incline alla generosità e al "bel gesto", sostenuto da una certa dose di orgoglio, inteso nel senso positivo del termine.

Il segno dei Pesci, dove troviamo Sole, Luna e Venere, assume un peso determinante, di conseguenza la personalità del soggetto sarà caratterizzata dall'incomercibile spinta verso la proiezione al di là dei limiti terrestri nell'infinito del cosmo, le traduzioni pratiche di tale concetto a livello generale, sono una forte inclinazione alla fantasia, una curiosità insaziabile verso le dimensioni inusitate e lontane dello spazio, un ripudio istintivo delle regole prefissate e pre-determinate, una propensione alla creatività che si sviluppa sul terreno primario della percezione intuitiva.

I pericoli di tali inclinazioni, vale a dire velleità e misticismo sono arginati nel tema dall'ancoraggio alla realtà che la praticità della Vergine (in parte occupante la I° e condizionante anche l'atteggiamento cosciente del soggetto), Giove in 2°-Vergine all'opposizione della Luna e Marte in X°-Toro, con i loro richiami al possesso, al lavoro alla serena e laboriosa difesa del proprio habitat suggeriscono.

Non bisogna poi tralasciare il nucleo di opposizioni tra I° e VII° casa, che coinvolge Plutone-Leone e la congiunzione di Mercurio-Aquario e Venere-Pesci, perché contribuiscono a porre in primo piano il bisogno di conferme del soggetto da parte degli altri, la sua paura della solitudine, elementi che escludono automaticamente i voli verso dimensioni metafisiche o al di fuori della realtà per i quali è necessario come condizione prioritaria, un ragionato isolamento.

Plutone in I°-Leone congiunto all'Asc. dovrebbe indicare la presenza di una venatura di protagonismo nella personalità del soggetto, viste le opposizioni che colpiscono il pianeta dalla VII° casa, dobbiamo partire dalla constatazione che, per il soggetto, il rapporto Io+Altri è vissuto in modo conflittuale e che, pertanto, se protagonismo c'è non si tratterà di un protagonismo tipico. Per intenderci, il soggetto non avrà la sicurezza assoluta in sé stesso tipica del Leone, né il bisogno spasmodico di affermare il suo primato tipico dell'Ariete ma tenderà a dubitare di sé stesso, a non accettare le sue spinte protagonistiche, a camuffarle.

La presenza di Mercurio e Venere congiunti in VII° pone automaticamente in rilievo il bisogno del rapporto con l'altro, che si colora di forti contenuti emotivi ed affettivi, con la tendenza ad idealizzare fatti e persone ed un'immediatezza comunicativa quasi adolescenziale. Gli altri (stante l'opposizione Luna-Giove maestri della VII° tra 2° ed 8°) sono innanzitutto per il soggetto depositari della sua "immagine", ossia ne confermano l'identità.

E' importantissimo in questa sede mettere in rilievo un'affermazione del soggetto riferita ad un periodo della sua vita passata "prima ero un secchione, studiavo sempre, poi ho voluto essere come tutti gli altri". E' chiaro che questa volontà di "essere come tutti gli altri"

presupponeva una propria diversità, un volersi differenziate dal gruppo mostrandosi migliore e al tempo stesso una sofferenza per esserne escluso (gli altri casa VII°).

Probabilmente il bisogno del soggetto di sentirsi diverso o migliore doveva essere il prodotto della paura o del dubbio che gli "Altri" potessero rifiutarlo per ciò che era; è possibile che all'origine di tale insicurezza vi sia stata una inconscia sensazione di inferiorità o di gelosia verso il fratello.

Il bisogno di tratte conferme dagli altri, il dubbio sulle proprie capacità creative possono legarsi anche alla sostanziale remissività venusiana del soggetto che è conciliante, amante dell'armonia, sempre disponibile. Questa arrendevolezza può essere astutamente usata come paravento per dissimulare le spinte protagonistiche pure presenti e che secondo me, riaffiorano anche se negate o rifiutate dal soggetto a li vello cosciente. In fondo può essere animato da spinte protagonistiche anche colui che, abilmente sfruttando l'orrore, il rifiuto o l'inadeguatezza presunta (propria o altrui) per certe situazioni, riesce ad evitare certi compiti o a risolvere eventuali problemi a suo modo. -

Il protagonismo del soggetto tenderà a parziali recuperi in alcune occasioni ad es. in famiglia, nella gestione dei propri interessi, hobbies dei propri spazi, dai quali saranno esclusi tutti gli altri, con una sordità a qualsiasi sollecitazione esterna.

Vorrei notare comunque che il soggetto è una persona socievole e vivace, che sa farsi ben volere, ama la compagnia, coltiva le amicizie, frequenta persone diverse per cultura e tradizioni o persone che si interessano di altre culture e/o tradizioni; sarei anche propensa a ritenere che vi siano legami fortissimi tra il soggetto e i suoi ex compagni di scuola e che vi siano state eventuali storie amorose con vecchie compagne di scuola. Come ho già accennato il soggetto ha un atteggiamento "sensualmente" adolescenziale, curioso ed igcostante verso gli altri e la realtà; l'adolescenza, infatti, deve essere stata per il soggetto un periodo piuttosto bello, anche se turbato da possibili dubbi e angosce sulla propria capacità di seduzione e /o sulla propria virilità (qui ritorna il dubbio insito nelle opposizioni I°-VII° il confronto con l'altro a livello affettivo-sessuale).

Il soggetto rischia, a volte, per la sua permeabilità emotiva di non sapersi districare dagli stimoli dell'ambiente, o di rimanere intrappolato in una ondata di sensazioni confuse, con eventuali incapacità di scelta ed errori nel giudicare le persone.

E' anche possibile che il soggetto possa aver subito ingannò da parte di conoscenti o amici per la sua incapacità o difficoltà di coordinare le proprie percezioni e di non falsarle.

La caratteristica essenziale della personalità del soggetto è comunque la coesistenza di due opposte nature che si ricollegano benissimo alle valenze simboliche Vergine-Pesci, modulate sulla dialettica tra I° e VII° e tra II°-VIII°, non a caso il soggetto dice di sé "nessuno riuscirà a conoscermi veramente bene. Ho l'impressione che ci siano due persone dentro di me". Il soggetto riferisce evidentemente una sensazione personale connessa alle opposizioni che gravitano sui due assi I°-VII° e II°-VIII°, ossia nessuno degli "Altri" (VII°) riuscirà a "vedere" (II°) "conoscere" bene il soggetto mettendolo a fuoco nella sua tota-

lità divisa tra la componente spirituale, ideale pescina e il radicamento "corporeo-virgineo" alla praticità quotidiana.

La Vergine simboleggia la regola, il metodo, la riproduzione meccanica dell'uguale, la precisione; i Pesci simboleggiano il disordine, il caos, la variazione assoluta, la confusione creativa.

Se consideriamo che il soggetto, oltre a Venere, ha Sole e Luna nei Pesci, per di più in VIII° casa, le spinte verso il disordine, la confusione, l'infinito tipiche del segno, potrebbero risultare acute dall'amore per il rischio e dalla profonda carica eversiva della VIII°, così significativa dello Scorpione.

La dialettica della casa II°-VIII°, con la Luna-Pesci opposta a Giove Vergine tende ad un recupero sul piano della praticità materiale di tutte le spinte disgreganti e confuse dei Pesci attraverso il simbolismo di Giove-oralità, da intendere in modo "taurino", come senso di sicurezza legato al possesso materiale, ai beni, come "stabilità-conservazione-controllo" del proprio ambiente simbolizzato dalla II° sia in senso materiale che spirituale. Ciò che può provenire (essere ereditato in ogni senso) dalla famiglia e ciò che può essere accumulato, acquisito con il proprio lavoro, diventano coefficienti di <sup>raffermazione e crescita</sup> ~~raffermazione e crescita~~ motivata; ovviamente ciò non significa che il soggetto sia una sorta di Arpagone o un materialista, ma che manifesta una certa attenzione verso la sfera del "possedere".

L'oralità considerando la valenza Giove-cibo, si manifesta come voracità indisciplinata o golosità (soprattutto per i dolci) tendente al recupero di qualche lontana ed oscura frustrazione affettivo-alimentare. Il soggetto è discontinuo nel suo rapporto con il cibo e alterna momenti di frenesia a periodi di disinteresse o di ascetismo punitivo (cfr. era macrobiotica), in ogni caso il soggetto non può essere definitivamente un buongustaio.

Giove in II° assomma alle valenze di possesso-vista-ambiente il simbolismo di tecnica-manipolazione proprio della Vergine; possiamo anche parlare, considerando le tendenze del soggetto verso la meccanica e i congegni, di un tentativo di padroneggiare l'ambiente, la realtà circostante attraverso la manipolazione di strumenti tecnici che consentono di inserire un "surrogato" di meraviglia consentita e comprensibile nelle cose esorcizzando al tempo stesso, l'ansia che la memoria dell'infinito e della meraviglia autentica procura.

Se consideriamo la valenza "immagine dissé" della II° casa, Giove con il suo semisestile a Plutone, determina il "gioco" del vedere e del nascondersi agli altri nelle proprie infinite sfaccettature; su di un piano minore avremo interesse visivo per la realtà, amore per la fotografia come hobby.

E' ovvio che l'opposizione tra II° e VIII° porterà il soggetto a un continuo oscillare in un rapporto di amore-odio verso le regole, la stabilità (II°-Vergine) e a concedersi numerosissime fughe attraverso i sogni e la fantasia in un rifitto della quotidianità, che rimane una nota costante e un desiderio profondo del soggetto.

Avremo quindi una meticolosità, uno schematismo, un ordine mentale virgineo nel lavoro e nella gestione dei propri interessi ed hobbies, cui

si affianca un periodico naufragare regressivo verso acquatici paradisi o fiabeschi sogni, con il desiderio di piantare tutto e tutti. La nota pratica della personalità del soggetto non spegne le ulteriori caratteristiche Pesci, ossia la sensibilità alle sofferenze altrui, la disponibilità, lo spirito caritatevole, le tentazioni mistiche che, considerando la presenza di Nettuno in III°, sia pure al trigono di Venere-Pesci, non superano quasi mai il livello di guardia. Per intenderci se, come capita di frequente ai Pesci ed agli Acquario, il soggetto sarà attratto dalle filosofie orientali, dallo Zen o dal buddismo, difficilmente diventerà un adepto o un seguace convinto di tali scuole di pensiero, anche se in vecchiaia saranno possibili rigurgiti di misticismo o di fede.

In ogni caso il soggetto si rivelerà molto sensibile alle ideologie, subirà il fascino del "collettivo" inteso come "polis", con eventuali corollari o di impegno politico, o di attivismo militante in gruppi, associazioni pacifiste o ambientaliste.

La tendenza tipica dei Pesci a lasciarsi commuovere dalle "lacrime altrui" è in parte attenuata dalla VIII° casa e dall'umorismo suggerito dal quadrato Marte-Mercurio, il soggetto, anche se ben disposto ad aiutare chi ha bisogno, non si trasformerà in uno zelante soccorritore di vecchiette, difatti Marte-Toro nel suo quadrato a Mercurio-Aquario cela una certa difficoltà a rinunciare ai propri comodi, una lieve quanto dissimulata venatura aggressiva nei rapporti sociali.

Rimane comunque il piacere, proprio dei Pesci, di schierarsi sempre dalla parte dei deboli e degli indifesi o ad essere condiscendente verso chi soffre.

Credo che il soggetto non subisca troppo il fascino del masochismo, rischio che di solito corrono i Pesci. Marte in Toro non assume i connotati tipici dell'aggressività, per intenderci l'immediatezza dell'attacco frontale arietino ma è pur sempre in X° casa, ossia influenzato da un certo riflesso di logica, legata alla cosignificanza della casa con Saturno ed il Capricorno.

La logica del Toro è una logica femminile, di placido dosaggio di energia in vista degli scopi; ora Marte in Toro-X° dosa pazientemente il suo attacco annotando, con rancore crescente e con pazienza, i torti subiti, per poi colpire l'avversario, al momento giusto, con un'avidità inpassabile. Il soggetto ha basilamente una natura non aggressiva e disprezza ogni manifestazione aggressiva eclatante di forza bruta, per una predisposizione innata.

Il quadrato di Marte a Mercurio, tradisce comunque una certa tendenza a subire, in certi casi, l'aggressività altrui, soprattutto in famiglia o da parte di amici, a ignorare le provocazioni, sempre entro certi limiti, per non turbare l'equilibrio, la serenità del proprio habitat, ma le collere del soggetto saranno temibili, direi quasi "uterine".

Il quadrato di Sole a Saturno tra VIII° e IV° e Marte in X° piuttosto malmesso, privano il soggetto della forza di volontà e della determinazione necessarie al distacco dal cordone ombelicale con il proprio ambiente familiare, ad una autonomia (X°) priva di nostalgie o di rimpianti. L'alienazione dal proprio habitat è più sognata che praticata, il

~~sogetto~~

soggetto difficilmente deciderà di emigrare in Australia ad allevare canguri, preferirà "estendere" il più possibile la visuale del proprio "habitat" con una tranquilla gestione e dosaggio dei propri "larvati" bisogni di sicurezza e di radici.

La casa IV° simboleggiante la famiglia occupa i segni Scorpione e Sagittario, si tratta di segni poco inclini alle affettuosità ed alle "coccole" cancerine tipiche della casa. La famiglia dovrebbe essere vista dal soggetto più che con occhio critico ed indagatore (Scorpione) con una ingenua ed arrendevole condiscendenza; per meglio dire l'adolescenza avrà catalizzato ed esaurito tutte le spinte contestatarie di un Mercurio-Aquario, quindi possiamo aver avuto sotterranei moti di rifiuto ed utopiche tendenze di fuga sul finire dell'adolescenza.

La presenza di Saturno in IV° trigono all'Asc. e quadrato al Sole, nonché Mercurio in Aquario, mi fanno ipotizzare che il padre, in particolare, non sia riuscito ad esercitare una vera e propria autorità sui figli, per intenderci non si tratta di un padre "canonico ed autoritario", il soggetto tende comunque a confrontarsi con la figura paterna; un Saturno in IV° casa è, di solito, indice di una forte presenza o impatto emotivo della famiglia, con possibili risvolti di pressioni psicologiche nelle scelte del soggetto relative alla sfera personale.

Possiamo avere anche la lettura di un soggetto che gestisce in modo razionale una certa autorità in famiglia, ma il tema nel suo complesso mi induce a privilegiare la lettura di un soggetto che, in nome dei sacri valori della famiglia è sempre quello che pensa a tutto, del resto ad un Pesci Asc. Leone piacerà sentirsi indispensabile (e qui ritorna il sospetto che siano in gioco oscuri moti inconsci di gelosia verso il fratello). Il rapporto con il fratello è molto forte ma improntato ad un continuo confronto inconscio, per il soggetto in fratello incarna un po' il prototipo del "rivale" dell'"alter ego" che possiede tutto ciò che a lui manca, è chiaro quindi che una venatura di ambivalenza emotiva affiori nell'ambito del rapporto.

Il rapporto del soggetto con la figura materna, s'anti le configurazioni planetarie relative alla Luna, si rivela particolarissimo ed intenso. La madre è oggetto di un attaccamento carico di residui "edipici". Il soggetto vede la madre come una donna apparentemente fragile ed instabile, con la quale non è possibile comunicare senza retroscena lacrimevoli o ricatti emotivi. La madre è oggetto di un amore infinito, ma il soggetto, per qualche ragione a me oscura, sembra rimproverarle una mancanza di autentica disponibilità affettiva ed emotiva celata dietro un eccesso di invadenza possessiva ed una lagnosità avvolgente, con probabilità alle radici di tali impressioni del soggetto devono esservi episodi reali o immaginati dell'infanzia magari connessi alla salute o all'alimentazione del soggetto stesso.

La donna, assume per il soggetto la natura di un essere fascinoso, dotato di una enorme forza attrattiva una sorta di "sirena ammaliatrice". E' chiaro che per il soggetto contano, "in primis", le sensazioni legate all'innamoramento, lo stato di grazia che si lega ai momenti dell'infatuazione, alla dimensione del sentimento.

Si potrebbero versare fiumi di inchiostro sul romanticismo ad oltranza di Venere

za di Venere nei Pesci; nel nostro caso Mercurio in Acquario e Marte in Toro, oltre ad evitare un eccessivo spreco di sospiri, accentuano la curiosità affettiva immettendo nella sensualità una nota di irrequieto erotismo.

L'opposizione Luna-Giove traspone tra VIII°-Pesci e II°-Vergine i conflitti interiori del soggetto relativi alla donna sull'asse della "vista" (II°) e del "buio" (VIII°) del possesso e della precarietà della regola e del caos.

Nella donna l'inconscio del soggetto può vedere ingigantiti gli aspetti espansivi "fagocitanti" della "madre" in cui la parte luce e la parte ombra (la madre "buona" e la madre "cattiva" per dirla con la Klein) sono indistinte.

Sul piano pratico possiamo avere una certa difficoltà ad accettare o la tendenza a temere una ingerenza della partner nei propri progetti e nelle mire più segrete. Per il soggetto è proprio la sicurezza protettiva, la serenità, la stabilità chieste alla partner e dalla partner richieste (corrispondenti in qualche modo al bisogno di conferme del soggetto) a tradursi in un potenziale motivo di conflitto, poiché comporta pretese traducibili solo in un insieme di regole, una disciplina pratica che non sempre il soggetto è disposto ad accettare.

Bisogna sottolineare che Mercurio in Acquario-VII° congiunto a Venere Pesci, non indica di solito una particolare propensione ad approfondire i rapporti personali, sviscerandone le implicazioni emotive con l'intento di capire fino in fondo sé stesso e l'altro; abbiamo un buon coefficiente di adattamento alle situazioni esterne, la tendenza a vivere la vita di coppia in modo "sociale" coinvolgendo amici e conoscenti, anziché in una "liaison à deux" esclusiva.

Riallacciando il discorso al romanticismo tendenziale della Venere in Pesci, al soggetto dovrebbe risultare più difficile concretizzare il rapporto amoroso come legame di vita, ossia stabilizzarlo, costruirlo giorno per giorno, per usare una terminologia psicoanalitica riportare l'amore sotto "il principio di realtà".

La Luna opposta a Giove può indicare, tra l'altro, una scarsa comunicativa o una difficoltà di comprensione con la partner, la dialettica VIII°-II° colloca il rapporto su di un piano di coinvolgimento passionale e fisico ed introduce anche possibili elementi di disturbo o di conflitto connessi a problemi di ordine patrimoniale (ad es? la moglie che spende troppi soldi o che discute di soldi). La partner è a volte difficile da capire per il soggetto che, inoltre, potrebbe manifestare qualche moto di gelosia nascosta.

Gli aspetti di Mercurio mi inducono a pensare che, in questo matrimonio, i figli potranno assumere un certo peso; è possibile che il soggetto incontri degli ostacoli o delle difficoltà a realizzare un eventuale desiderio di paternità che, sebbene Mercurio-Aquario tenda di solito ad attutire, ritengo sia pure presente; quasi certamente il soggetto non avrà figli maschi. Il soggetto sarà un genitore forse troppo arrendevole, con una scarsa propensione a rispettare i canoni di educazione usuali e sognerà per i figli un avvenire eccitante ed avventuroso.

L'occupazione dei Pesci e Marte in Toro indicano una forte carica

sensuale che il soggetto riversa sia nel sesso che nella curiosità visiva o tecnica, ricordando che il Capricorno (segno occupante la V° casa) cela recondite pulsioni erotiche, il sesso dovrebbe acquistare un certo peso per il soggetto, anche se vissuto con atteggiamenti alterni di frenesia e di freddezza o di discontinuità.

La "forma mentis" del soggetto è condizionata da una impostazione artistico-estetica, ossia non avremo un'intelligenza rigidamente logica ma intuitiva con sfumature genialoidi ed un'enorme abilità inventiva, una grande irrequietudine mentale.

Caratteristica negativa è l'incapacità di una limpida coerenza di pensiero e la difficoltà a perseguire disegni o progetti sui tempi lunghi a meno che non subentri uno spirito di sfida o di emulazione che pungoli il soggetto. La memoria non è molto spiccata ma può presentare insospettiti e curiosi recuperi legati a fattori emotivi.

Il soggetto amerà più vedere, creare che leggere o meditare, a meno che non vissia come contropartita del leggere e del meditare il naufragio nelle dolci acque dell'infinito e dell'"extraordinarium", così se il soggetto deve leggere un libro, meglio se si tratta di un romanzo di fantascienza o magari di un resoconto di curiose scoperte in esplorazioni geografiche di terre lontane; dovrebbe esservi anche una predilezione per le riviste o le pubblicazioni che parlano di mare, navigazione o di archeologia.

Molto fine dovrebbe essere la sensibilità auditiva e musicale del soggetto (preferita senza dubbio la musica classica, forse anche la lirica) non escludo che, a volte il soggetto abbia pensato di imparare a suonare qualche strumento; su di un piano più pratico, visto che sono a conoscenza del suo hobby di radioamatore, non ci potrebbe essere una configurazione più eloquente per questo genere di interessi, di un Nettuno stimolato in III° casa da Mercurio e Venere al quadrato di Urano (tecnica) in XII° (lo spazio infinito dei Pesci).

Il soggetto è anche abbastanza ciarliero e non potrebbe non esserlo vista l'importanza che per lui assume il comunicare con gli altri, ma una nota particolare della sua parola è un misto di suadente dolcezza e di ridondante ripetizione di aggettivi e particolari superflui, cosa curiosa il soggetto a volte quando ~~parlante~~ sembra obbedire più ad una sua coazione a rivivere emozioni piacevoli che al desiderio di comunicare, ~~per~~ cercare le parole sembra perdersi in ricordi lontani guardando un punto invisibile davanti a sé, non bisogna ~~dimenticare~~ lasciare una certa lieve lamentosità pescina.

Il soggetto ha un rapporto ambiguo con il denaro cui, secondo me, non riesce sempre a dare il giusto peso, potremo avere da una parte il rifiuto o viceversa la propensione alle piccole spese anche superflue, dall'altra la sciltà o la difficoltà a spendere grosse somme di denaro. Possiamo avere un'alternanza di prodigalità e di tirchieria o una tendenza a giustificare le spese effettuate attraverso una sorta di "esorcizzazione" ~~che~~ <sup>che</sup> appare come spesa necessaria, una pura gratificazione personale, come se fosse proibito concedersi il piacere di avere qualche cosa per puro capriccio. C'è comunque una particolare sensibilità al problema denaro, che viene manovrato con una certa abilità e gestito di solito con prudenza inframezzata a peridduche venature di follia.

La famiglia d'origine ha comunque una buona posizione economica e ritengo che il soggetto sia incline a capitalizzare il denaro in immobili.

Per quanto concerne il lavoro ritengo che difficilmente il soggetto inizierà un'attività professionale autonoma, almeno in questo periodo, poiché di solito ama associarsi ad altre persone e dividere i rischi, in ogni caso il soggetto (stanti gli indubbi legami di Marte e Plutone e Giove alla VI° per trasparenza o signoria ed alla X° per signoria o domicilio) tenderà ad esprimere una certa carica libidica nel lavoro, gestirà con spirito imprenditoriale le proprie energie lavorative con ostinazione e forza adeguatamente dosata.

La presenza di Urano maestro della VI° in XII° quadrato a Nettuno mi inducono però a ritenere che la scelta dell'associazione non sia praticabile all'infinito (con molta probabilità cambiamenti sostanziali a livello di lavoro si avranno con il transito di Urano in Aquario tra il 1996 ed il 1997 ma già a partire dal 1994 dovremmo avere novità interessanti).

Le amicizie (XI° tra Gemelli e Cancro) sono molto sentite ed intense anche se coltivate con discontinuità, il soggetto le porta con sé dall'infanzia o dall'adolescenza o magari dai banchi di scuola, confine sacro per ogni amico è la difesa istintiva dei propri spazi di intimità. L'equilibrio psichico legato all'asse V°-XI° può lamentare qualche piccola area di fragilità in relazione a problemi di carattere affettivo con tendenza a somatizzare magari con tachicardie, anomalie del ritmo, con disturbi respiratori, o strane eruzioni cutanee. Il soggetto non dovrebbe amare molto la vita notturna, anzi dovrebbe preferire un ritmo di vita regolare sia pure interrotto da periodiche trasgressioni alle regole, la vitalità del soggetto si esprime di più a livello interiore che a livello fisico.

Sul piano della salute, considerati i mestri dei segni Capricorno ed Aquario occupanti la VI° casa, dovremmo individuare il punto debole del soggetto nell'apparato scheletrico e muscolare e nella circolazione venosa. I Pesci tendono ad avere problemi legati ai piedi (o una certa imbranata sbadataggine nel muoversi) e secondo Frisari anche problemi di anemia; il soggetto dovrebbe manifestare qualche interesse per le medicine alternative. L'Asc. Leone e Marte in Toro limitano la piagnucolosa attenzione dei Pesci per la propria salute, oltre alla generale tendenza a somatizzare possiamo ipotizzare disturbi alla vista, episodi infiammatori alla gola, possibili disfunzioni nell'assimilazione e nell'eliminazione o eventuali disturbi legati all'assunzione squilibrata di cibo, buona la protezione verso le infezioni, da rilevare anche una certa tendenza a prendere peso.

Il soggetto non è molto sportivo, ama il nuoto che lo riporta al suo elemento naturale l'acqua; grande è l'amore per la natura e per gli animali, il soggetto da bravo lunare preferirà, senza dubbio i gatti, non escludo che tenti di coltivare anche piante e fiori. Nei confronti dei viaggi, vista l'occupazione della IX° casa da parte dei segni Ariete e Toro, il soggetto tende a mescolare curiosi atteggiamenti contrastanti; da una parte l'Ariete tenderà a vedere

il lontano come sfida, quindi avremo il desiderio di partire verso l'avventura sacco in spalla, dall'altra il Toro non ama molto il "pascolo" in territori sconosciuti e si affida, se deve muoversi a viaggi organizzati con la certezza di ogni comfort, considerando la lacerazione virginea-pescina tra II° ed VIII° casa ho il sospetto che il soggetto non sarà mai soddisfatto di una sua scelta o "pro avventura" o "pro sicurezza" e a volte passerà il tempo della vacanza a recriminare sulla scelta effettuata o a criticare ogni cosa.

Passiamo, ora, a qualche previsione per i restanti mesi del 1989. Il mese di Giugno dovrebbe rivelarsi un tantino allegro per le finanze, possibili problemi relativi al denaro, forse una persona amica potrà chiedere un prestito; c'è una tendenza ad eccedere sul piano psico-fisico con possibile stress, consigliabile un po' di relax. Meglio non firmare contratti o non prendere decisioni che implicino investimenti o spese cospicue tra il 20 e il 22 Giugno; attenzione alle comunicazioni telefoniche ed alla posta nello stesso periodo; Nel mese di Luglio sono possibili dei momenti di particolare intensità ma anche un tantino elettrici con la partner. Il soggetto sarà particolarmente critico, suscettibile e imprudente nei giorni tra il 16 ed il 20 Luglio moderare le parole, frenare i moti di orgoglio e l'irrequietezza fisica. Periodo positivo per nuovi contatti e per ritrovare vecchie amicizie; probabili nuove amicizie durante le vacanze tra gli ultimi giorni di Luglio e la prima metà di Agosto. L'ingresso di Giove in Cancro dal mese di Agosto in poi dovrebbe da una parte aumentare la tendenza del soggetto ai progetti e spingerlo ad una espansione ottimistica verso la realtà, potrebbero derivarne anche buoni effetti sul piano lavorativo. La lunga sosta di Giove in XI° favorirà il recupero di interessi spirituali con possibili coinvolgimenti di carattere sociale in gruppi o associazioni.

La simbologia di fortuna di Giove sarà particolarmente favorita a partire dalla fine di Settembre e per il mese di Ottobre e Novembre non è escluso che si abbiano entrate di denaro inattese, magari vincite al gioco. Con molte probabilità il soggetto spinto da Giove diventerà più goloso e vorace con eventuali ripercussioni sul piano della salute. Il momento è anche propizio alla creatività ed il soggetto verso la fine di Settembre comincerà a pensare alla realizzazione di nuovi possibili marchingegni. La vita sociale si rivela molto intensa nel mese di Ottobre, è un periodo di forte dinamismo sociale, brioso, piacevole, l'unico piccolo neo si ha verso al fine del mese quando Venere in orbita di congiunzione a Saturno e quadrata al Sole può indicare piccoli momenti di tensione con la partner. Novembre è un mese che vede il transito di Marte in Scorpione all'opposizione di Marte radix ma in aspetto positivo al Sole radix se teniamo conto del contemporaneo transito di Saturno in Capricorno sestile al Sole radix e a Marte di transito, del transito di Giove in trigono al Sole, il soggetto sarà particolarmente sollecitato sul piano dell'energia fisica, avrà una maggiore determinazione e forza di volontà, potrei dire che si tratta del mese più vitale

dell'anno; Unica nota negativa l'iper-eccitabilità sia nervosa che fisica legata a Marte, consiglierai un po' di attenzione nella guida nei giorni 6 e 7 Novembre, meglio non salire in macchina con una donna (amica o collega di lavoro o moglie).

I rapporti con la famiglia dovrebbero essere piuttosto buoni anche se saranno possibili eventuali piccoli dissapori con il fratello o suoi momentanei problemi di salute.

Il soggetto sarà animato da una carica notevole, se c'è un momento atto ad inventare un marchingegno o ad applicare nuovi ritrovati della tecnica con successo è questo; anche i rapporti con la partner nel mese di Novembre dovrebbero essere particolarmente intensi e passionali, forse il soggetto comincerà a pensare di accrescere la famiglia. Nel mese di Dicembre non abbiamo avvenimenti di rilievo, potremo avere in rilievo la sfera patrimoniale con tendenze alterne a spendere con una certa facilità o a manifestare starni rigurgiti di ttrichieria, la tendenza a strafare continua a manifestarsi soprattutto nella prima metà del mese, calma, la pacchia vera è per l'anno prossimo !!



7-4-89

Cara Signora Lisa

inizio questa mia con un affettuoso saluto, congratulandomi con Lei per il libro sui "Segni" che sto terminando di leggere, anzi di "divorare". Dire che si tratta di un'opera eccezionale non è abbastanza, credo che ogni appassionato di astrologia dovrebbe ringraziarla per la mole di indicazioni preziosissime e per le letture interpretative sui segni che ha esposto in uno stile così piacevole e brillante.

Attualmente sto ancora studiando i Suoi appunti e negli ultimi giorni mi sono soffermata, con risultati per ora scarsi, sul problema dei "contigui anomali" che mi sembra piuttosto sottile e forse indicativo di una complessità insospettata, almeno per me, del codice stesso.

Lo scambio dei neutri tra Sole-Luna e Saturno-Urano realizzato attraverso il dinamismo esaltatorio ci indica, con i numeri, che lo scambio del contiguo numerico tra gli estremi si realizza all'interno del sistema "A" o "B" solo se Sole-Saturno o Luna-Urano sono considerati come controluminari (ossia Saturno-7-Bilancia AM ritrova Mercurio-8-Scorpione contiguo di Sole-7-AF; Sole-7-Ariete-AF ritrova Giove-8-Toro contiguo di Saturno-7-AM).

Sole-I-Ariete o Saturno-I-Bilancia come stella ritrovano un Giove o un Mercurio 2 che appartengono alle successioni planetarie "B" come contigui numerici di un controluminare che ha lo stesso "sesso" della stella considerata; Sole-I-AM ha come contiguo Giove-2 contiguo di Urano-I in BM; Saturno-I-AF ha come contiguo Mercurio-2 contiguo di Luna-I in BF.

Tutto questo ci suggerisce un possibile rapporto Sole-Urano e Saturno-Luna e ci riporta ovviamente al problema dei numeri "B" <sup>de la</sup> "infiltrati" in "A" e viceversa; ~~il problema delle esaltazioni "A"~~ <sup>con-</sup> <sup>nessioni</sup> con l'inversione numerica delle terne del satellite (I2-8-I0 ecc) e con la contiguità 6-7 I-I2 che viene ad instaurarsi tra Saturno-Luna e Sole-Urano con la sovrapposizione degli Zodiaci. Per il momento non sono in grado di inviarLe appunti, cosa che mi riprometto di fare non appena possibile, anche se credo di dover lavorare abbastanza prima di poter organizzare le idee in modo accettabile.

Alla presente troverà allegati alcuni temi stilati in periodi diversi e che vorrei sottoporre, come Lei gentilmente mi ha proposto, alla Sua attenzione; sono certa che mi indicherà errori, sviste, manchevolezze con la Sua abituale franchezza che, da parte mia, apprezzo molto.

Il tema n°1 è stato steso prima della lettura delle "Lezioni" e conoscevo abbastanza la ragazza. Il tema N.°2 è di una persona che prima della stesura avevo incontrato una sola volta e conoscevo solo per sentito dire, dopo averlo letto l'interessata mi disse che si riconosceva nel tema al 95% e che vi erano illustrate delle partico-

Porto S. Elpidio 6-5-'89

Cara Signora Lisa

come sta ? Torno a scriverLe a breve distanza dalla mia del mese scorso per metterLa al corrente delle mie riflessioni sul codice ed inviarLe alcune note corredate da disegni.

Come Le accennavo nella precedente lettera, sono partita dai contigui anomali e mi sono ritrovata a studiare lo scambio numerico e le esaltazioni, come era logicamente prevedibile.

Nel tentativo di spiegare lo scambio numerico tra i sistemi, ho ipotizzato dei movimenti anomali innescati dai controluminari Saturno Sole 7 e I2 con spostamento intersistemico delle basi, come potrà vedere in dettaglio nelle note.

Pur con diversi dubbi (in primis non si tratta di una soluzione troppo semplice e comoda ?) vi sono alcuni disegni eseguiti sulla base di tali movimenti che mi sembrano interessanti e non solo su di un piano estetico-formale.

L'affermazione che più mi angustia sul piano logico ( e che forse provocherà un Suo eventuale trasecolamento) è quella relativa all'immobilità del satellite con numero 7 o I2, ipotesi rifiutata sin dall'inizio dal mio istinto, alla quale sono giunta per forza di cose una volta partite da certe premesse e in assenza di soluzioni diverse, almeno per le mie possibilità.

Negli ultimi giorni, quando avevo già dattiloscritto le note che Le invio, ho ripreso in mano i grafici che Lei aveva visto a Milano, suggerendomi di lavorarci per una eventuale relazione al Suo congresso.

Mi è venuto in mente che alcune particolarità dei disegni ( a volte con figura centrale chiusa a volte aperta) potevano essere spiegate considerando i numeri planetari dei due sistemi.

Da qui a tentare con nuovi grafici il passo è stato breve; ne ho elaborato alcuni partendo dalle basi e dai segni di esaltazione, ossia cercando di ritrovare da quale segno parte la base con quel numero per andare ad esaltarsi in un segno di un certo sistema.

Ho applicato i principi ipotizzati dei movimenti intersistemici e dell'immobilità del satellite che ho sviluppato nelle note.

I grafici, oltre a presentare tracciati molto simili ad altri che avevo fatto in precedenza con i domicili, sembrerebbero confermare a metà le ipotesi contenute nelle mie note.

Il tratto "irregolare" dei grafici sembrerebbe legarsi alla presunta immobilità di Luna-Urano 7 e I2 ed al movimento a strascico delle altre coppie Luna-Urano 6 e I .

Per "irregolare" intendo dire che le figure del tracciato non si presentano del tutto speculari. Prendendo per buono il principio dei movimenti intersistemici di Sole-Saturno 7 e I2 e postulando un diverso movimento per la Luna ed Urano il tracciato è quasi uguale al precedente ma perfettamente speculare (figure 2-3 e 2-3).

Non Le nascondo che aver tirato fuori i grafici quando stavo per

spedirLe le note mi ha per un momento messo in crisi ma,considerando che avevo già preparato il materiale e non sarei certo riuscita in breve tempo a rimettere in discussione il tutto per trarne altre conclusioni,ho pensato che la cosa migliore fosse spedirLe le note con i disegni che avevo già fatto e i grafici "rivelatori".

E' ovvio che dovrò riprendere sia i grafici che il resto ma per adesso ho bisogno di una piccola pausa di "decantazione" e ne approfitterò per lavorare su alcuni temi che ho nel cassetto.

Nel mese scorso,del resto, ho fatto più fatica a concentrarmi perché ero tesa e nervosa,un po' per la salute di mio padre che ora, grazie al cielo,sembra essersi ristabilito,un po' per il lavoro che mi è piombato addosso in ufficio.

Se pensa di rimanere a Milano ancora per qualche tempo e sempre se i suoi impegni lo permettono,potrei anche fare un salto da Lei magari per assistere alle Sue lezioni,unica condizione sospensiva ottenere le ferie dal capoufficio che,penso,non dovrebbe fare storie.

Affettuosissimi Saluti

Anne Marie Guis

I CONTIGUI ANOMALI, LE ESALTAZIONI E IL CODICE

Nello studio dei "contigui anomali" sono partita dalla Sua osservazione sulla "fecondazione" reciproca degli Zodiaci, dall'assunto che lo scambio di contigui anomali dovrebbe essere il segno di una trasformazione maschile/femminile di due successioni planetarie.

Ho tentato diverse prove a livello grafico, in particolare ho cercato di ritrovare i pianeti di una successione esaltatoria attraverso i domicili delle tre rimanenti successioni planetarie.

Ad es. ritrovare la successione esaltatoria AM prendendo in esame le successioni planetarie AF-BF-BM. Ne ho ricavato uno strano disegno con sacca centrale che magari potrebbe rivelarsi utile per altre indagini, ma che non serve a niente per i contigui anomali.

Ho provato con i "numeri privilegiati", partendo da osservazioni sulle successioni planetarie e sulle successioni segni :

- ogni successione planetaria maschile individua ai numeri privilegiati pianeti femminili; ogni successione planetaria femminile individua ai numeri privilegiati pianeti maschili;
- con le esaltazioni abbiamo un risultato opposto, in BM-AM troviamo ai numeri privilegiati pianeti maschili, in AF-BF troviamo ai numeri privilegiati pianeti femminili.

uno Zodiaco ha cioè carattere maschile o femminile in relazione alla successione segni, fatto già noto.

L'esame del numero base dei contigui mi ha riportato allo scambio numerico tra i sistemi.

Vediamo che con le esaltazioni "A" abbiamo queste contiguità:

Sole-I-Giove-2 , Saturno-I-Mercurio-2  
 Sole-7-Giove-8 , Saturno-7-Mercurio-8

Luna-6-Nettuno-5 , Urano-6-Y-5  
 Luna-I2-Nettuno-II , Urano-I2-Y-II

in "B" abbiamo :

Saturno-6-Y-5 , Sole-6-Nettuno-5  
 Saturno-I2-Y-II , Sole-I2-Nettuno-II

Luna-7-Giove-8 , Urano-7-Mercurio-8  
 Luna-I-Giove-2 , Urano-I-Mercurio-2

Se andiamo a considerare i numeri planetari "A", Giove e Mercurio non hanno mai il numero 2 (Giove-2 è contiguo di Urano-I BM come Mercurio lo è della Luna-I-BF), analoghe considerazioni possono essere svolte per Nettuno ed Y che con il numero II sono contigui di Saturno-I2-B e di Sole-I2-BF. Simili considerazioni valgono per Y-Nettuno-5 e per

Giove-Mercurio-8 per il sistema "B".

E' evidente che, in qualche modo, in un sistema vengono recuperate contiguità planetarie del sistema opposto.

Nell'ambito di un sistema il contiguo anomalo degli estremi presenta una numerazione mista "A" e "B", che lo ricollega alla doppia contiguità naturale che il pianeta assume nelle successioni planetarie dei due sistemi (ovviamente quando è base).

La stella con numero 1 o 6 recupera il contiguo del controluminare dell'altro sistema che non è suo opposto numerico-planetario ad es. Saturno-I-AF sembra recuperare Mercurio-2 contiguo naturale della Luna-I-BF; Sole-6-BM sembra recuperare Nettuno-5 AM contiguo naturale di Urano-6-AM.

I controluminari recuperano reciprocamente i propri contigui all'interno del proprio sistema con rapporto Sole-Saturno e Luna-Urano, vediamo infatti che Sole-7 ha come contiguo per esaltazione Giove-8 contiguo naturale di Saturno-7-AM e viceversa; Luna-I BF vede come suo contiguo per esaltazione Giove-2 contiguo naturale di Urano-I BM ecc.

I satelliti Luna e Urano con numero 12 o 7, sembrano recuperare i contigui Giove-Mercurio-8 e Y-Nettuno-II propri di Sole e Saturno quali controluminari "A" e "B".

Ulteriore notazione; il Sole e Urano si scambiano reciprocamente i pianeti esaltati tra "A" e "B" come accade per Saturno e Luna; ossia gli stessi pianeti sono una volta trascinati da un satellite, una volta spinti da una stella, non legati tra loro dal rapporto tipico di opposizione.

Il numero e lo scambio numerico si rivelano essenziali per proseguire il discorso così come la considerazione dei movimenti esaltatori che sono mezzo dello scambio.

I luminari si esaltano in un segno balzando dallo Zodiaco di sesso opposto all'interno di un sistema, sappiamo che il numero della stella dà il via alla numerazione della successione segni considerata.

L'esame delle c.d. "terne privilegiate" mostra che in un sistema le stelle recuperano i loro numeri privilegiati nelle esaltazioni scambiandosi i pianeti della rispettiva successione planetaria.

Il satellite, invece, sia esso Luna o Urano 12 o Luna e Urano 7 presenta una curiosa inversione numerica 12-8-10 o 7-II-9.

I controluminari non riescono a scambiarsi i pianeti della loro terna privilegiata neppure con le esaltazioni, perché si trovano per successione planetaria con pianeti in domicilio primario.

	DON.	ESALT.	DON.	ESALT.	DON.	ESALT.
5	♀ ♃	11 ♀	♁ ♃ ♃	γ 11	♁ 1 ♃	♃ 3
♁	♁ ♃	♀ ♁	♀ ♁ ♃	♃ 7	♀ 3 ♃	♀ 5
♁	♁ ♃	♁ ♁	♃ 11 ♃	♃ 9	♃ 5 ♃	♁ 1
♁	♁ ♃	♁ ♁	♁ 6 ♃	♀ 4	♁ 12 ♃	♀ 8
♁	♁ ♃	♁ ♁	♃ 4 ♃	♃ 2	♃ 10 ♃	♃ 12
♁	♁ ♃	♁ ♁	♀ 2 ♃	♁ 6	♀ 8 ♃	♀ 10

Notiamo che soltanto la stella, come controluminare, tende a recuperare le esaltazioni del suo opposto, mentre il satellite, come controluminare, recupera solo le proprie esaltazioni.

Le esaltazioni <sup>dei Controluminari</sup> individuano dei pianeti che, o sono conviventi domiciliari dei pianeti considerati nella terna privilegiata o sono opposti del convivente del pianeta che compare nella terna privilegiata.

E' evidente che, soltanto il passaggio attraverso i due Zodiaci dell'altro sistema può consentire un recupero numerico della terna privilegiata per i controluminari, nonché un rapporto di opposizione tra i pianeti nelle esaltazioni.

La numerazione dei pianeti domiciliati in un segno scaturisce dalla numerazione delle due successioni planetarie di un sistema.

Per ogni pianeta avremo due numeri base che si muoveranno verso l'esaltazione, per ogni pianeta vi saranno quattro siti esaltatori, 2 con numero "A", 2 con numero "B", ma con numero misto all'interno dello stesso sistema. E' plausibile, quindi, che in alcuni punti il movimento delle esaltazioni si insinui in un altro Zodiaco, trasportando i numeri planetari tipici attraverso uno scambio intersistemico.

Immaginiamo che siano partiti dagli estremi i 4 numeri di Sole-Luna Saturno-Urano.

Con l'ausilio del cerchio possiamo vedere che in BM il Sole-6-Scorpione spingerà Marte-4 (che si trova con tale numero in Scorpione B) in Vergine-4 da dove balzerà fuori con numero 2 Mercurio per arrivare in Cancro-BM-2, la stessa cosa si verifica per Saturno-6-Toro che spingerà Venere-4 dal Toro in Pesci-4-BF e poi Giove-2 che si trova con quel numero in Pesci-B fino a Capricorno-2-BF.

Ritroviamo con assoluta puntualità una corrispondenza perfetta tra numero dei segni e numero sistemico dei pianeti che vi si esaltano. Lo stesso fenomeno può essere osservato per Saturno-I-AF e per Sole I-AM che, rispettivamente, spingono X-3-Bilancia in Sagittario e Nettuno-5 in Aquario, Plutone-3-Ariete in Gemelli e Y-5-Gemelli in Leone. Ricordiamo che le stelle recuperano normalmente i loro numeri privilegiati, nelle esaltazioni, con scambio planetario delle rispettive successioni tra Sole e Saturno.

Prendiamo ora i controluminari Sole-7-AF e Saturno-7-AM, ovviamente Sole-7-AF trova un Plutone-3 in Ariete che dovrebbe balzare ad esaltarsi in Gemelli-AF, dove ha però il numero 9, lo stesso capita a Saturno con X in Bilancia-AM.

Ipotizziamo, data la sovrapposizione degli Zodiaci, che quando Sole e Saturno sono controluminari in "A" o in "B", trovando nel segno di esaltazione una base con numero 3 o 4 (distante 120° dal loro numero base considerando le due successioni numeriche I-12 o 6-7), non utilizzabile per ritrovare la numerazione della propria successione segni imprimano alla base stessa un movimento particolare.

E' possibile che la base, per recuperare l'opposizione numero/pianeta all'interno dello Zodiaco, rispettando il postulato della distanza di 60° dalla base all'esaltazione, sia spinta a deviare in un altro Zodiaco, passando per il segno (lo stesso) in cui ha numerazione opposta, per finire ad esaltarsi a 60° ma in un altro Zodiaco (ricor-

NO  
WRONG

diamo che con la sovrapposizione e l'inversione i due segni si tro- verebbero a 180°).

Così Plutone-3 da AF spinto da Sole-7 passa per l'Ariete BF dove c'è Plutone-9 che, urtato, si ritrova a deviare piombando in Gemelli-9-AF (a 60°) da cui riparte Y-5 verso Ariete-5-BF, mentre Plutone-3 dopo aver scatenato questi movimenti si colloca in Acquario-3-BF.

Un movimento analogo è innescato da Saturno-7-Bilancia-AM con devia- zione di X-3 per Bilancia-BM dove c'è X-9 che ripiomba in Sagittario 9-AM da cui riparte Nettuno-5 per Bilancia-5-BM finché X-3-AM si ri- trova in Leone-3-BM.

La stessa cosa accade con Sole-I2-BF e Saturno-I2-BM che vanno a ri- trovare il Marte-IO o la Venere-IO necessari alla loro successione segni passando per Scorpione-AF e per Toro AM, quando Venere e Marte IO arriveranno in Vergine e Pesci B spingeranno verso il loro punto di partenza Mercurio-2 in Scorpione-2-AF e Giove-2 in Toro-2-AM, men- tre gli originari Marte-4 e Venere-4 si saranno già esaltati in Ca- pricornio-4-AF e in Cancro-4-AM.

L'idea che un pianeta per esaltarsi passi da un sistema all'altro, toccando il sito del suo numero opposto potrebbe essere interesstan- te, perché potremmo tentare una spiegazione dell'inversione numerica della terna del satellite che, con numerazione 7 o I2 è in realtà fermo.

Luna-Urano 7 o I2 non trovano nel segno di esaltazione il pianeta da trascinare con numero adatto alla successione considerata, né pos- sono recuperarlo immaginando un trascinamento in segni contigui per sovrapposizione, che non presentano i numeri necessari.

Luna-Urano- I2 o 7 ritroverebbero la loro terna proseguendo all'in- dietro nello Zodiaco AF o BF, collocandosi in modo da recuperare la loro terna attraverso lo Zodiaco complementare di sistema.

La terna numerica invertita del satellite ci mostra i numeri delle esaltazioni propri dello Zodiaco complementare di sistema. Nel caso della stella ai numeri 3 e 5 (o 4-2) vediamo l'effettiva esaltazio- ne dei pianeti 3 e 5 dell'altro Zodiaco di sistema. Nel caso del satellite le esaltazioni ci portano a visualizzare una terna (C-12-X)

2-8-8-10 con numeri propri di <sup>esaltazione</sup> AF, non corrispondenti tuttavia ai nu- meri planetari effettivamente esaltati in AM nei segni considerati.

Una successione (C-12-X-10-8-8-10) all'interno dello stesso Zodiaco ci dà numeri esatti non corrispondenti, quanto ai pianeti, ai movimenti innescati effettivamente dal satellite stesso.

In conclusione una terna numerica esatta con numeri "A" o "B" cor- rispondenti ad effettivi movimenti esaltatori, il satellite non può ricostruirla nel proprio Zodiaco, perché in esso non trascina real- mente pianeti con quei numeri bensi sta fermo. ? IT'S WRONG!!

Con i movimenti esaltatori prima descritti, i movimenti di Luna-Urano 6 o I all'interno dei rispettivi Zodiaci e la postulata immobilità di Luna-Urano 7 o I2, ci ritroveremmo con quattro segni non esaltati Capricorno-BM, Cancro-BF, Acquario-AM e Leone-AF.

Capricorno-BM e Cancro-BF sono contigui di Luna-7-Sagittario e Urano 7-Gemelli e, per sovrapposizione, di Luna-6-Pesci e Urano-6-Vergine dove sono domiciliati Giove-Mercurio-8, la stessa cosa può dirsi per

è  
annullo  
fige di p...  
montu ex  
da queste  
sottos...  
19

↓  
in quello  
le (12  
bal...  
in AF  
da AF  
e no...  
10  
218  
in AF

191 | Solote! Co 4 ha un movimento di Marsue  
non di pulsione

Aquario-II-AM e Leone-II-AF contigui di Luna-I-Sagittario e di Urano-I-Gemelli con Nettuno II ed Y II e di Pesci-I2-AM e Vergine I2-AF.

Se Luna-Urano 6 o I si comportassero in modo particolare trascinando il loro pianeta base verso l'alto prima di ricondurlo all'interno del proprio Zodiaco? *CRISTINA!!!*

Luna-6-Pesci-AF trascinerebbe Giove-8 in Capricorno-BM poi in Toro AF, la stessa cosa farebbe Urano con Mercurio-8 trascinato prima in Cancro-8-BF poi in Scorpione AM; un discorso analogo vale per Luna-Urano-I con Nettuno ed Y II. Il risultato sarebbe dato da 2 "movimenti a strascico" in direzioni opposte, ognuno dei due terminante nel segno precedente l'inizio dell'altro.

Notiamo che i segni Sagittario-Gemelli-7 e Pesci-Vergine-I2 si collocano all'esterno ed all'interno, sopra/sotto rispetto alla bisettrice dello Zodiaco tra Vergine-Pesci e Gemelli-Sagittario.

Si creerebbero anche (tra Sole-6 e Luna-7, tra Sole-I-Luna-I2, Saturno-6 e Urano-7, Saturno-I e Urano-I2) delle "zone franche", non attraversate da movimenti esaltatori che suggeriscono possibili aperture della struttura nel suo complesso.

Sole-Saturno-7 o I2 recuperano, quindi, i numeri fatidici dell'uno e dell'altro sistema, attraverso balzi esaltatori intersistemici.

Luna-Urano-6 o I si comportano in modo particolare con "sconfinamento nelle sedi domiciliari di Saturno I2 o 7 (per Luna) e di Sole I2 o 7 (per Urano).

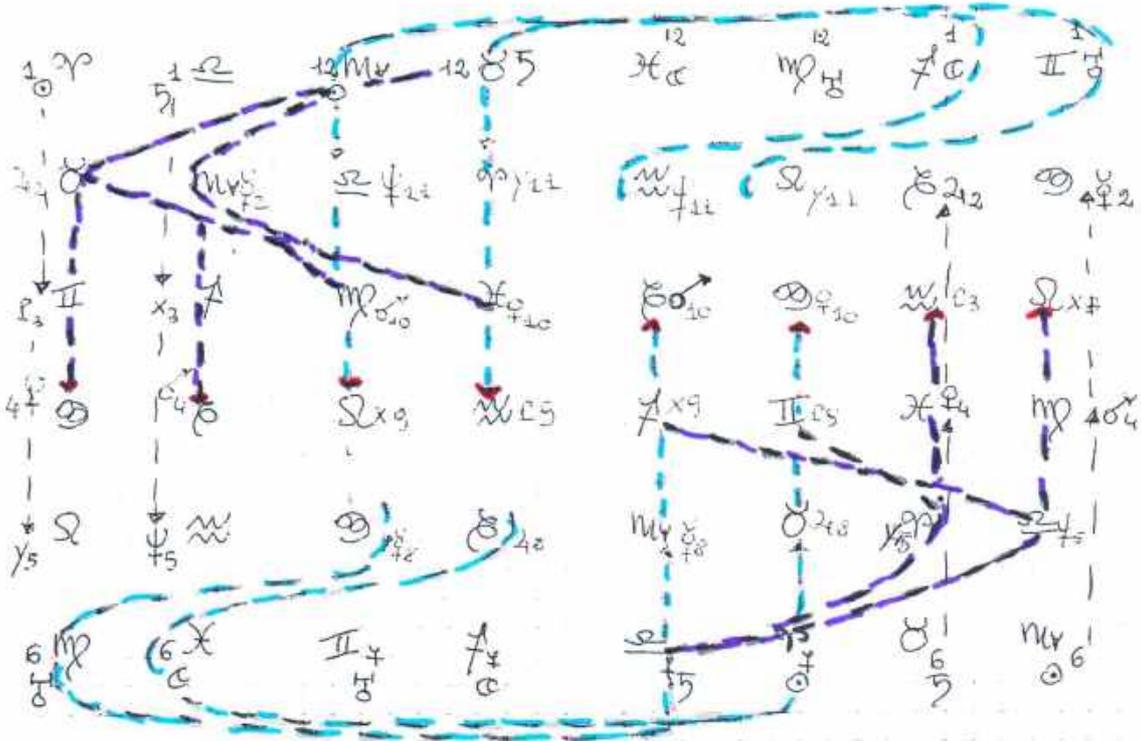
Ricordiamo che Sole e Urano e Saturno-Luna trascinano o spingono gli stessi pianeti con numero opposto nei due sistemi.

Propongo una serie di disegni relativi a quanto esposto:

- n° 1 - Riepilogo movimenti intersistemici. (figura lineare orizzont.)
- n° 2 - Riepilogo movimenti intersistemici. (figura " verticale)
- n° 3a- " " " " sul cerchio (da vedere in trasparenza ) I° sovrapposizione
- n° 3b stessa figura con diversa sovrapposizione.
- n° 3c Riproduzione figura n° 3a come struttura geometrica
- n° 4a Riepilogo movimenti intersistemici sul cerchio (sovrapposiz. dei 2 maschile e dei 2 femminili) da vedere in trasparenza
- n° 4b Idem con diversa sovrapposizione
- n° 4c Riproduzione figura n) 4a come struttura "geometrica"
- n° 4d Riproduzione figura n° 4b " " "
- n° 4e Riproduzione figure 4c + 4d sovrapposte

Figura n° I

ILLUSIONE !!?  
 LO ZODIACO NON HA  
 QUESTA STRUTTURA!



- MOVIMENTI INTERSISTEMICI INNESSATI DA SOLE-SATURNO 7 - 12
- MOVIMENTI A STRASCICO DI LUNA-URANO 6 - I

\* notare la visualizzazione grafica dei c.d. "ventagli".

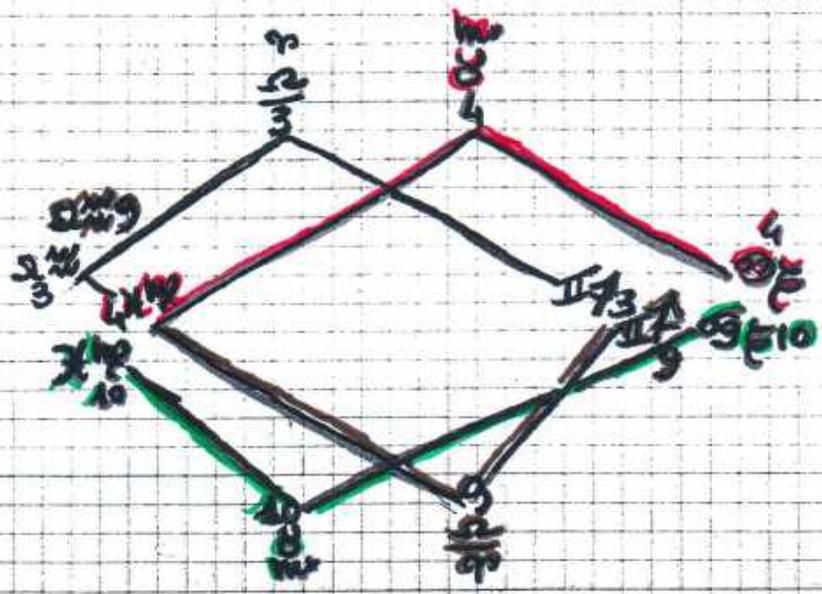
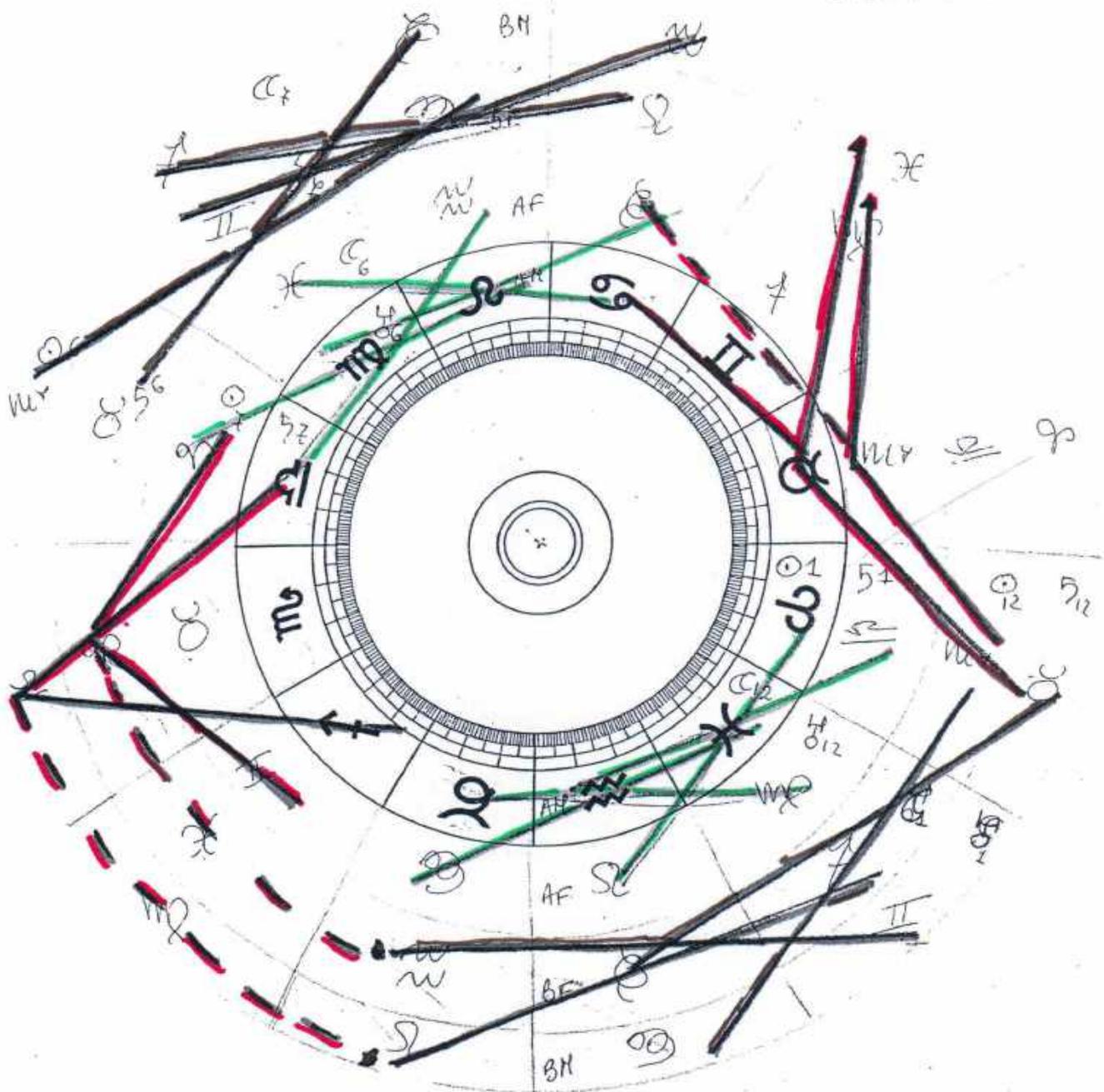


Figura n° 3 a



-Riepilogo movimenti intersistemici.  
Notare in trasparenza la struttura che viene a delinearsi

\* sovrapposizione dei 2 sistemi in modo tale  
che fronte-retro risulti il blocco dei 4  
Zodiaci

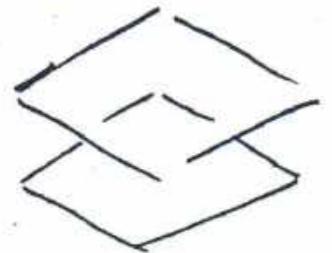
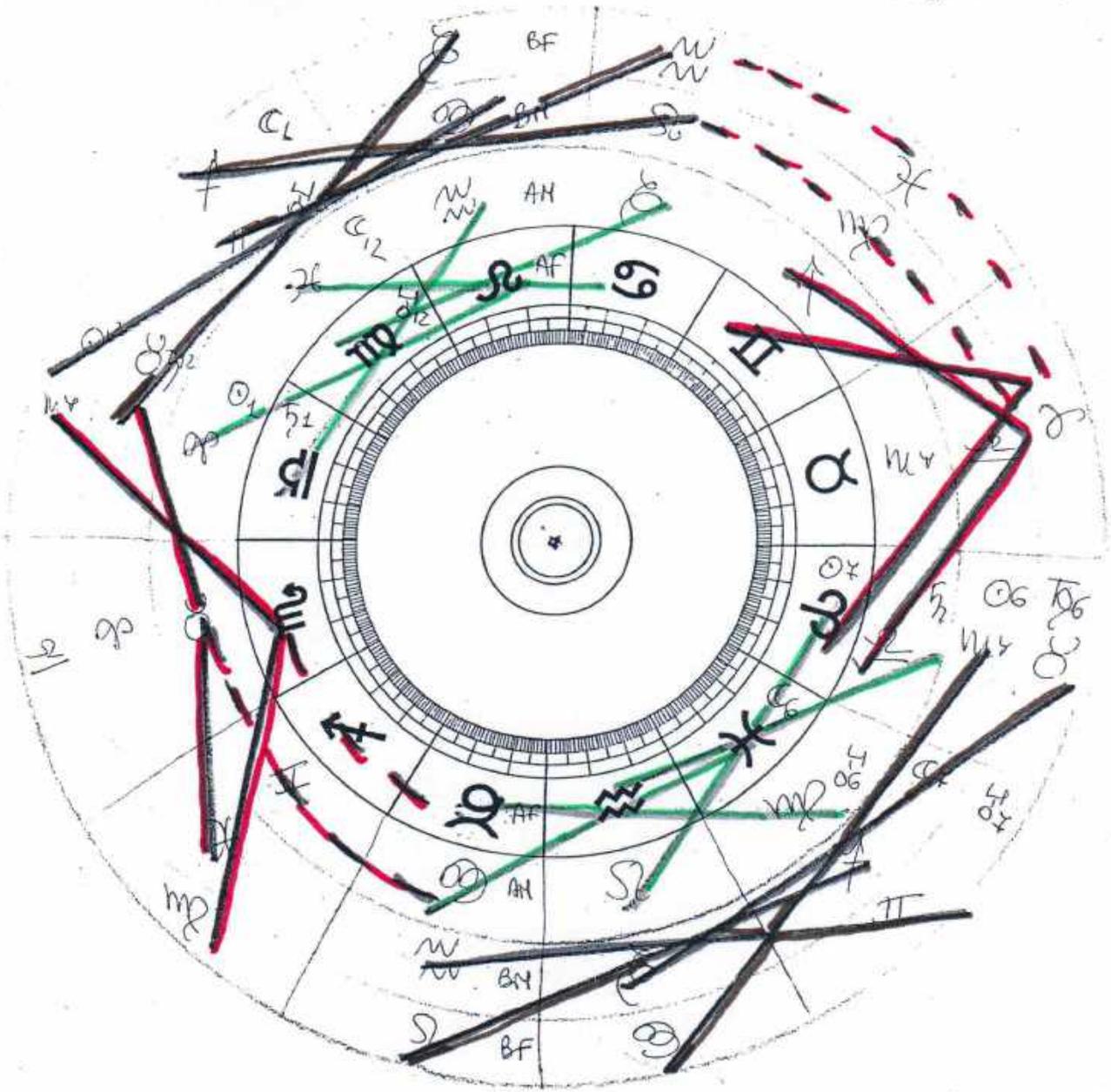




Figura nº 3 b



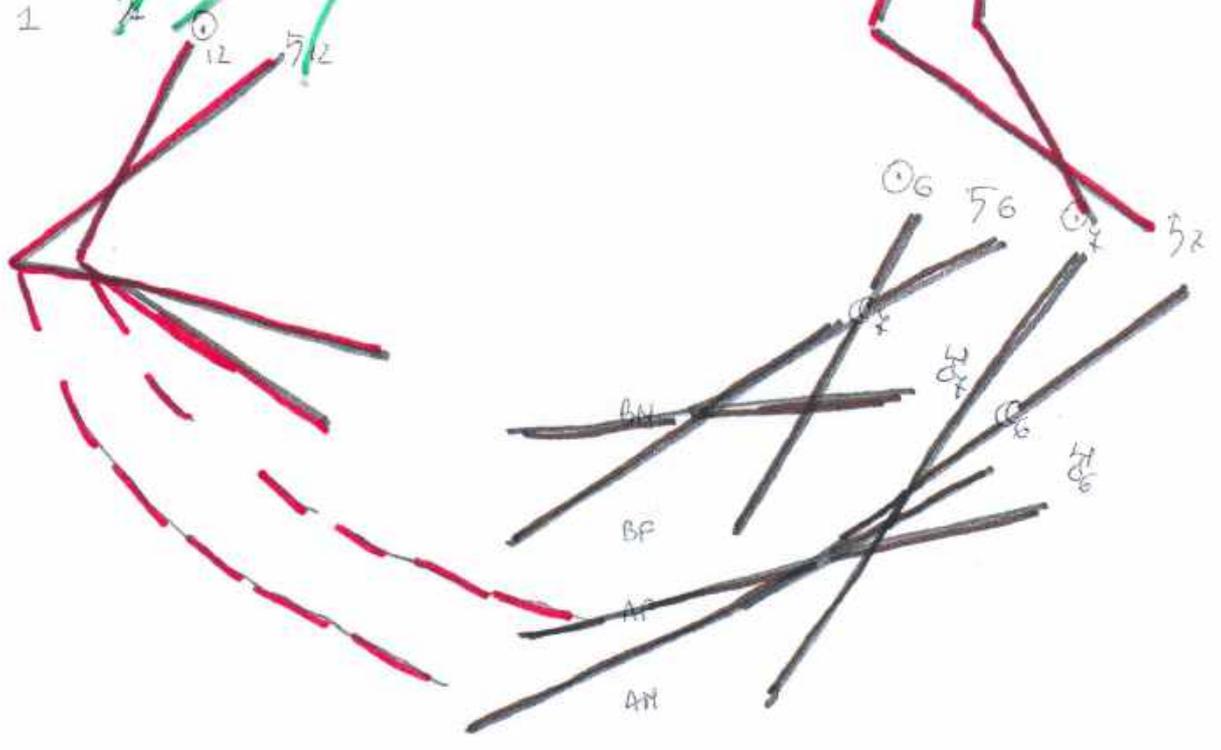
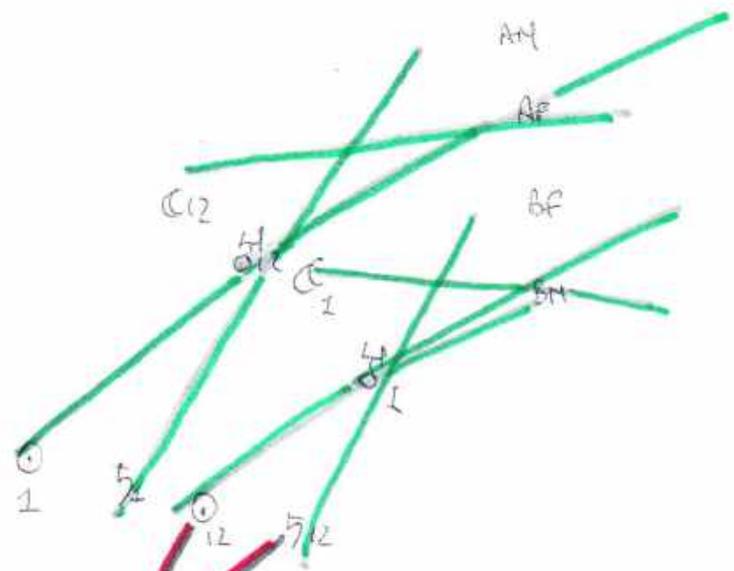
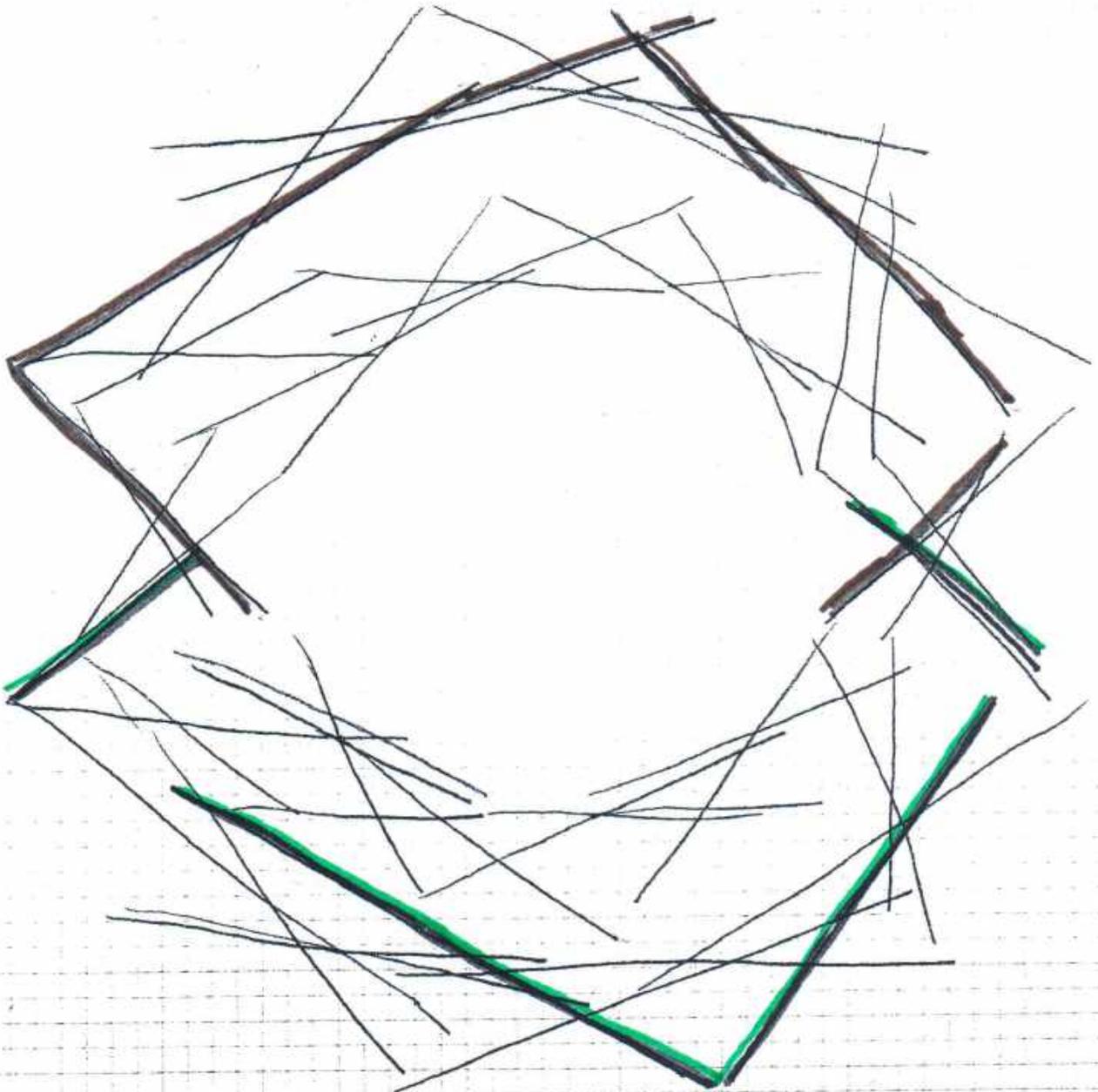
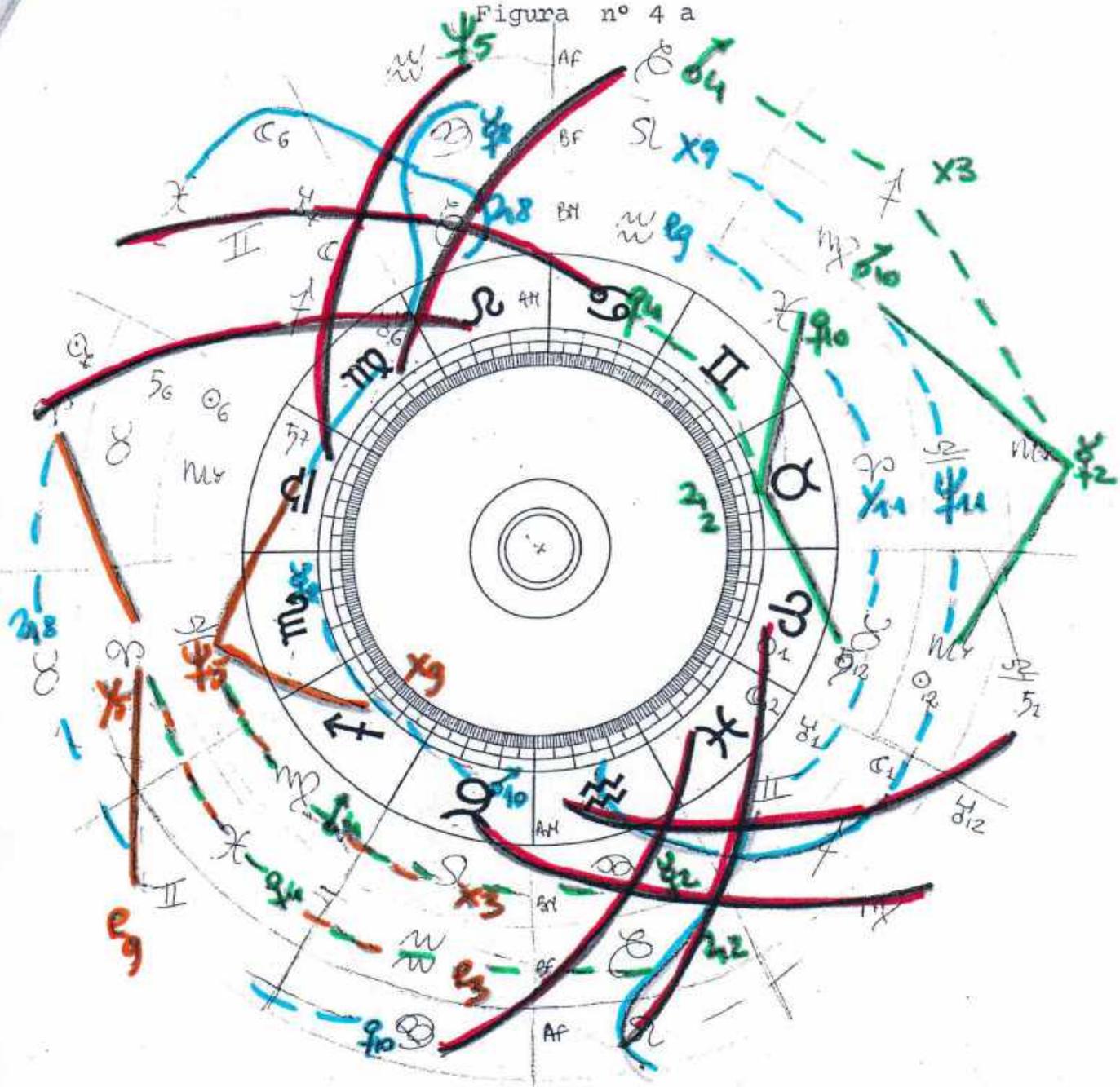


Figura n° 3 c



Riproduzione della figura n°3a come struttura geometrica

Figura n° 4 a



Riepilogo movimenti intersistemici.  
Diversa sovrapposizione i 2 M e i 2 F

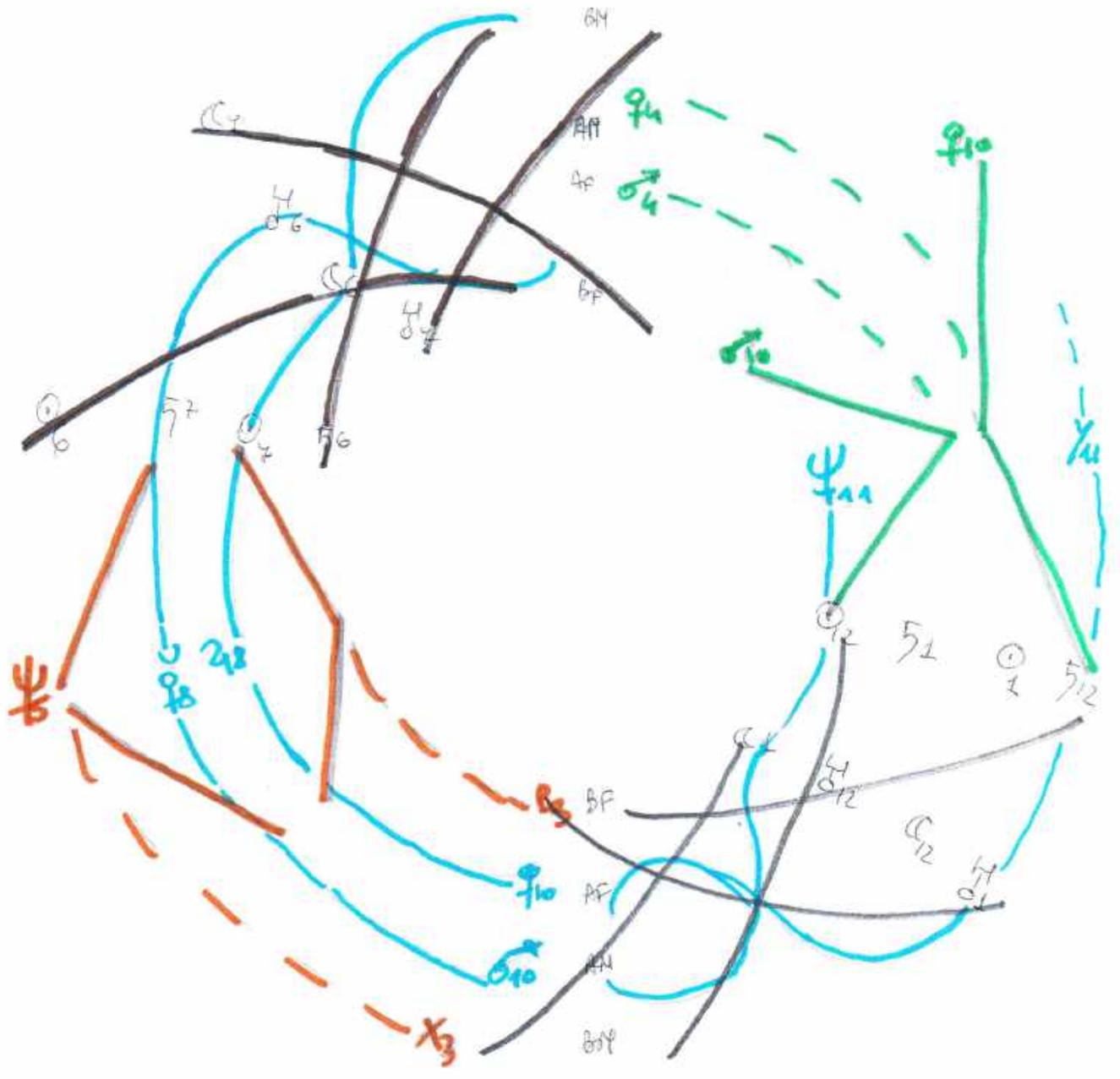


Figura n° 4 b

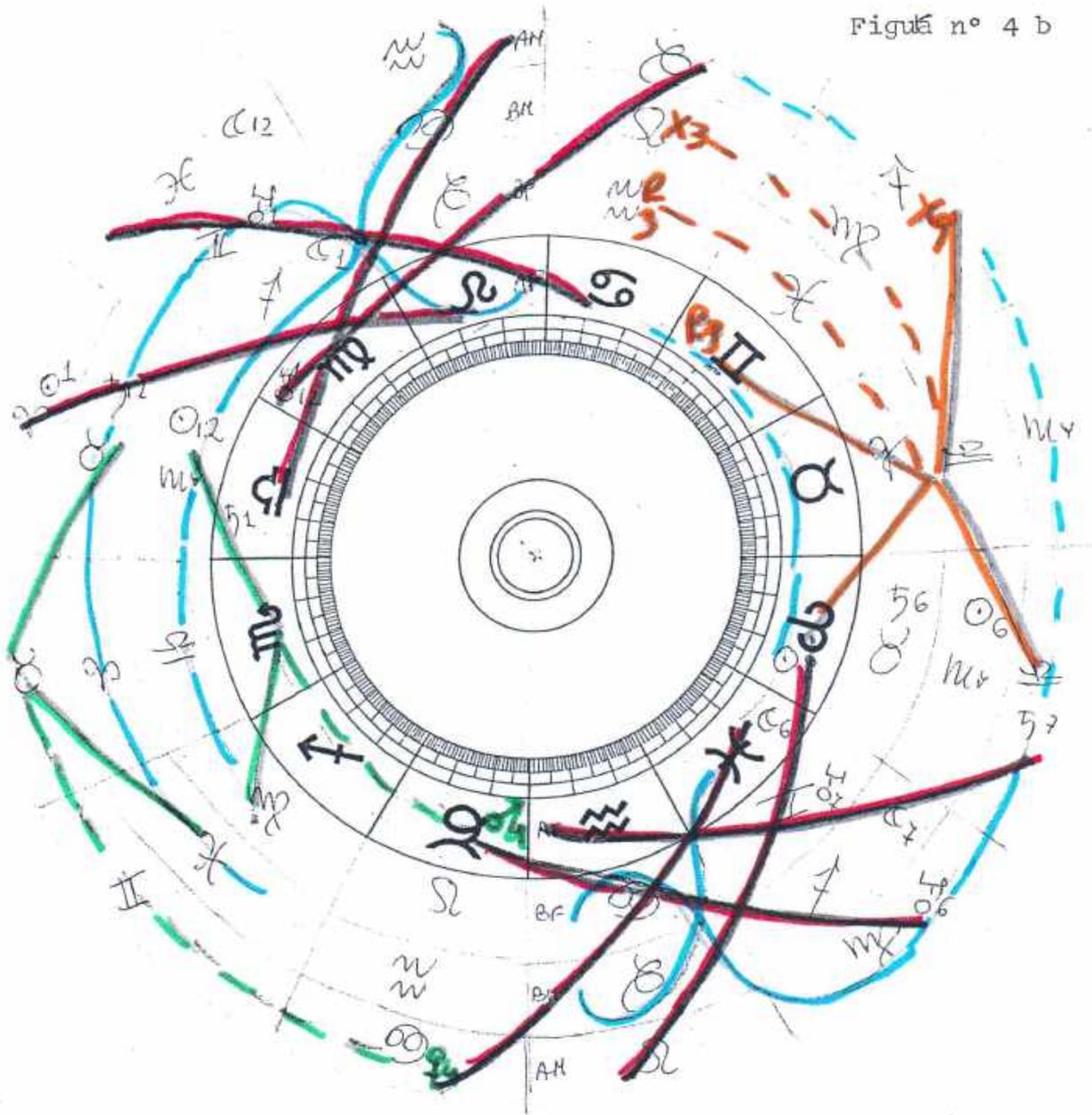
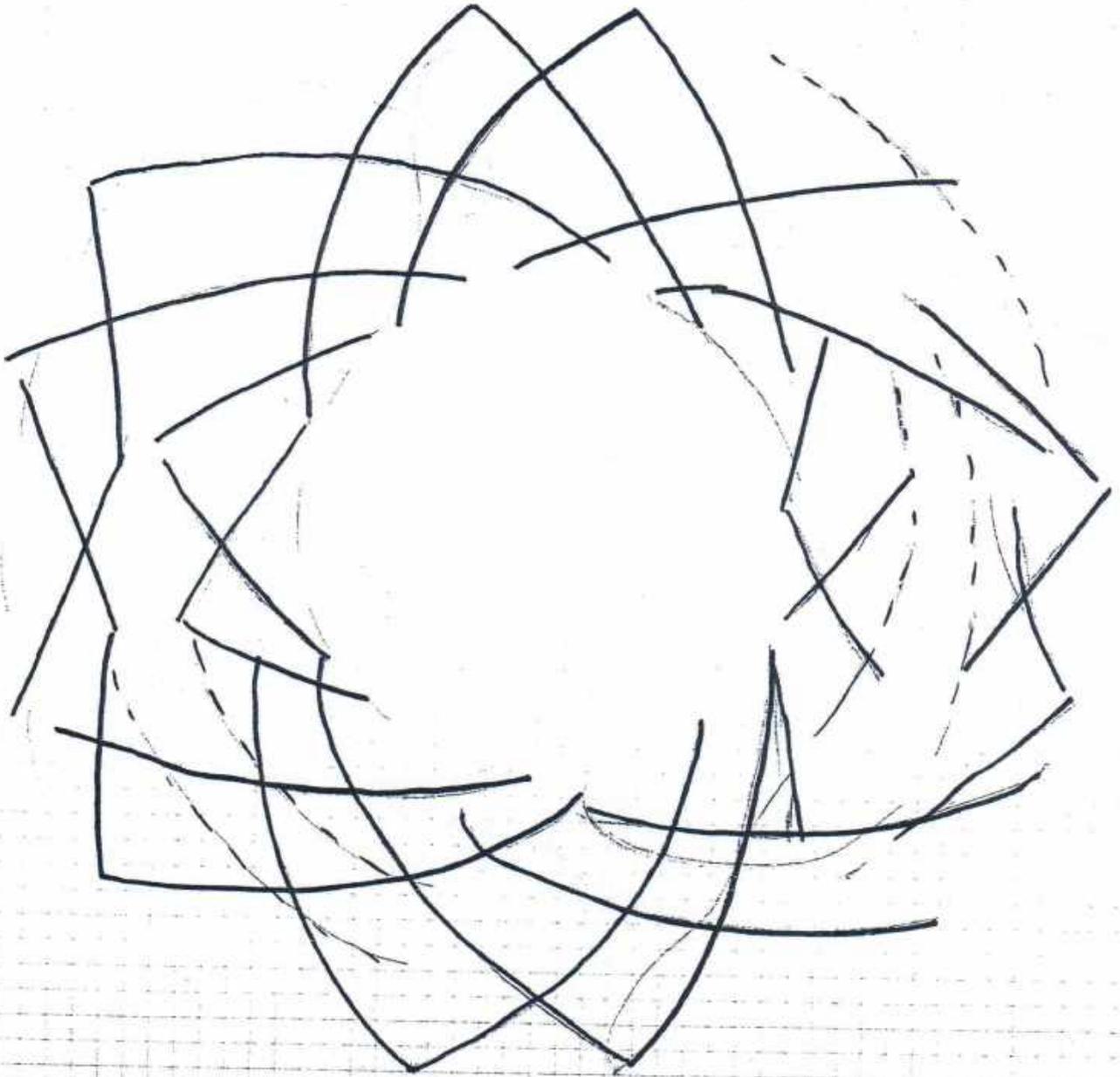
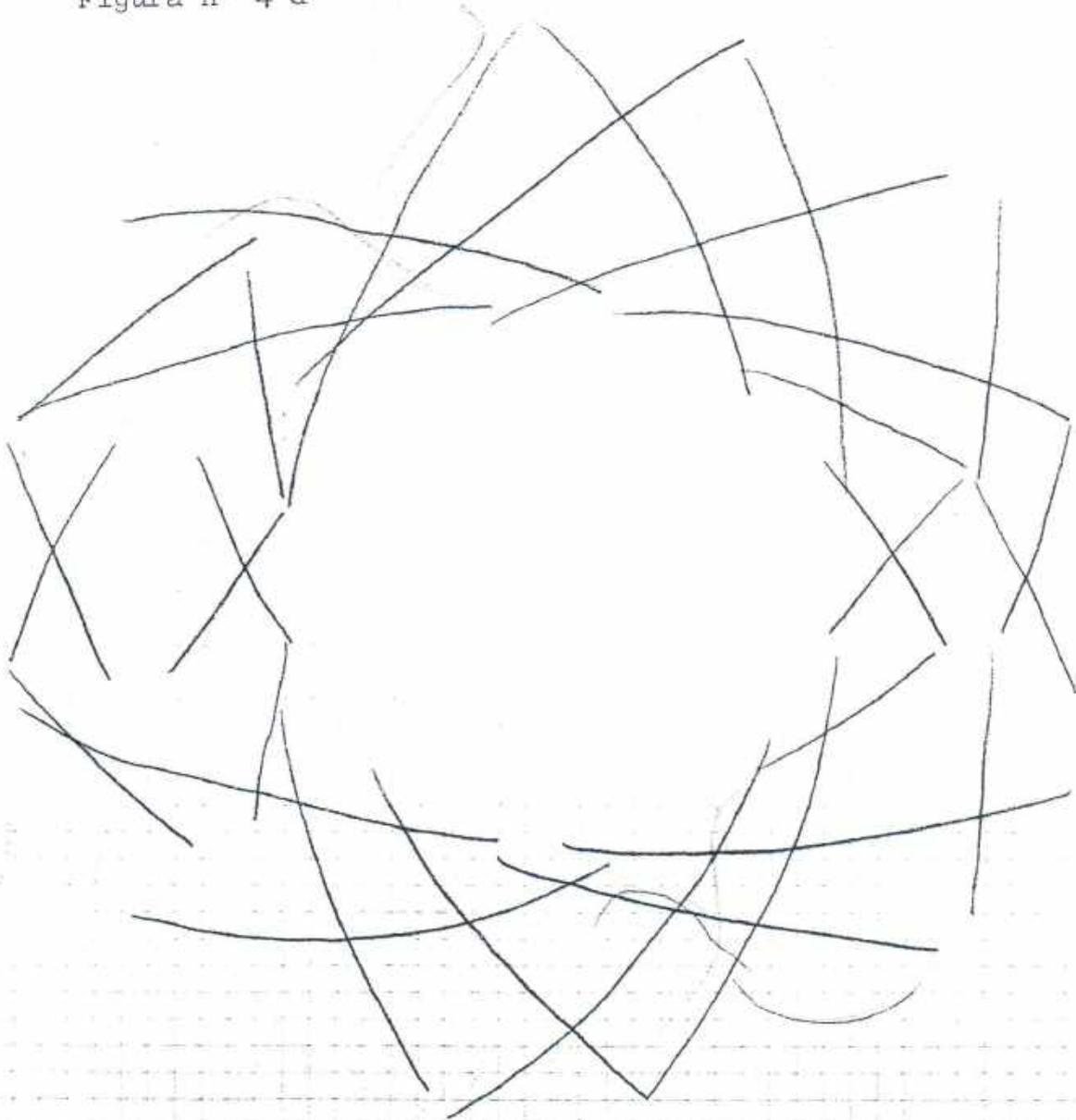


Figura n° 4 c



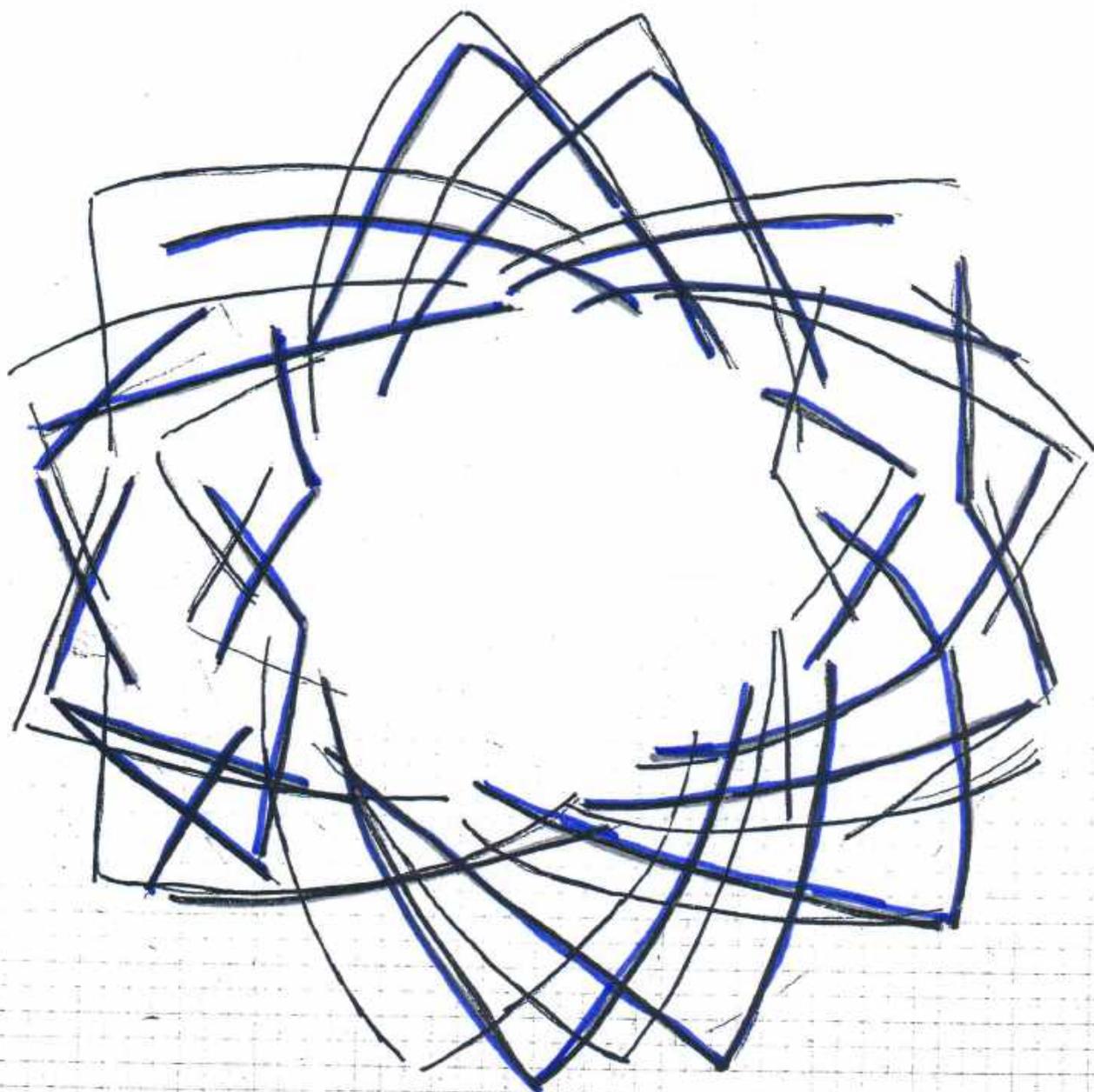
Riproduzione figura n° 4a come struttura geometrica  
(Ponte-retro)

Figura n° 4 d



Riproduzione figura n°4b come struttura geometrica.  
(fronte-retro)

Figura n° 4 e



Riproduzione figure n° 4c + 4d sovrapposte

— 4c  
— 4d

I movimenti "anomali" innescati dai controluminari Sole-Saturno 7 o 12 consentono lo scambio dei contigui anomali tra i luminari del 1° uno e dell'altro sistema con numeri base 2 - 5 .

I contigui anomali dei controluminari e dei satelliti sono recuperati dai movimenti di Luna-Urano 6 e I all'interno ed all'esterno del sistema di appartenenza con numero 8 - II.

I movimenti esaltatori intersistemici possono legarsi anche visivamente, al concetto di "rastremazione" ed all'allargamento a raggiere in 2 sensi diversi delle opposizioni laterali con conseguenti posizioni numeriche anche nelle esaltazioni.

Propongo un prospetto riepilogativo sullo scambio dei contigui.

<p>⊙ 1 AN 2 2 ↓ cont. di ♃ 1 BN ↓ recupera- to dagli scambi es. innescati da ♃ 12 BN</p>	<p>⊙ 4 AF 2 8 ↓ cont. di ♃ 7 AN ↓ recupera- to dagli scambi es. innescati da ♃ 6 AF</p>	<p>⊙ 6 BN ψ 5 ↓ cont. di ♃ 6 AN ↓ recupera- to dagli scambi es. innesc. da ♃ 4 AN</p>	<p>⊙ 12 BF ψ 11 ↓ cont. di ♃ 12 BN ↓ recup. dagli scambi innesc. da ♃ 1 BF</p>	<p>♃ 1 AF ψ 2 ↓ cont. di ♃ 1 BF ↓ recupera- to dagli scambi es. innesc. da ⊙ 12 BF</p>	<p>♃ 7 AN ψ 8 ↓ cont. di ⊙ 4 AF ↓ recupera- to dagli scambi innesc. da ♃ 6 AN</p>	<p>♃ 6 BF ψ 5 ↓ cont. di ♃ 6 AF ↓ recupera- to dagli scambi es. innesc. da ⊙ 4 AF</p>	<p>♃ 12 BN ψ 11 ↓ cont. di ⊙ 12 BF ↓ recupera- to dagli scambi es. innesc. da ♃ 1 BN</p>
<p>♃ 12 AN 11 ψ ↓ cont. di ♃ 12 BN ↓ recuperato dagli scam es. innesc. da ♃ 1 BF (?)</p>	<p>♃ 6 AF ψ 5 ↓ cont. di ♃ 6 AN ↓ recuperat. dagli scam es. innesc. da ♃ 1 AF</p>	<p>♃ 6 BN 2 8 ↓ cont. di ♃ 7 AN ↓ recup. dagli Sc. es. in. da ♃ 6 AF (?)</p>	<p>♃ 1 BF 2 2 ↓ cont. di ♃ 1 BN ↓ recup. dagli sc. es. in. da ♃ 6 BF</p>	<p>♃ 12 AF ψ 11 ↓ cont. di ⊙ 12 BF ↓ recuper. dagli sc. es. innesc da ♃ 1 BN (?)</p>	<p>♃ 6 AN ψ 5 ↓ cont. di ♃ 6 AF ↓ recuper. dagli sc. es. innesc da ⊙ 1 AN</p>	<p>♃ 7 BF ψ 8 ↓ cont. di ⊙ 4 AF ↓ recuperato dagli sc. es. innesc da ♃ 6 AN (?)</p>	<p>♃ 1 BN ψ 2 ↓ cont. di ♃ 1 BF ↓ recuper. dagli sc. es. innesc da ⊙ 6 BN</p>

Il problema dei "contigui anomali" può trovare, quindi, una spiegazione nel complesso gioco dei movimenti esaltatori che portano all'intreccio di due successioni planetarie di sesso diverso.

Sole-I2 e Saturno-I2 recuperano attraverso i movimenti esaltatori da essi innescati Mercurio-2-Scorpione-AF e Giove-2-Toro-AM come contigui di Saturno-I-AF e di Sole-I-AM.

Allo stesso modo Sole-7 e Saturno-7 recuperano attraverso i movimenti esaltatori da essi innescati Y-5 come contiguo di Saturno-6-BF e Nettuno-5 come contiguo di Sole-6-BM.

Luna-I ed Urano-I, oltre a consentire con il loro "trascinamento" lo scambio dei contigui tra Sole-I2 e Saturno-I2 come controluminari, trascinano Nettuno-II ed Y-II in Acquario-AM e in Leone-AF collocando i contigui naturali di Saturno-I2-BM e di Sole-I2-BF nei segni di domicilio degli stessi pianeti in "A" ed alla contiguità con Luna-I2-Pesci e con Urano-I2-Vergine.

Luna-6 ed Urano-6, oltre a consentire con il loro "trascinamento" lo scambio di contigui tra Sole-7 e Saturno-7 come controluminari, trascinano Giove-8 e Mercurio-8 in Capricorno-BM e in Cancro-BF collocando i contigui di Sole-7 e di Saturno-7 A nei segni domicilio degli stessi pianeti in "B" ed alla contiguità di Luna-7-Sagittario e di Urano-7-Gemelli.

In conclusione Sole e Saturno 7 o I2 recuperano con i movimenti esaltatori da essi innescati i contigui numerici per successione planetaria delle stelle Sole-Saturno-I o delle stelle Sole-Saturno-6. Luna ed Urano 6 o I recuperano con i movimenti esaltatori innescati i contigui numerici per successione planetaria di Sole e Saturno che diventano contigui numerici per successione esaltatoria di Luna ed Urano 7 o I2 come satelliti.

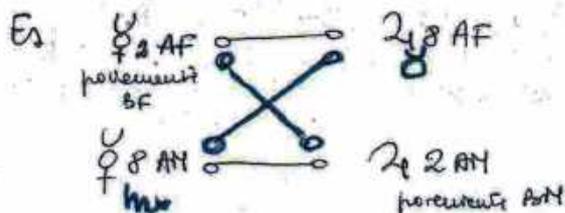
Queste considerazioni ci mostrano che lo scambio di "contiguità" non avviene soltanto tra le coppie Sole-Saturno o Luna-Urano, ossia tra gli opposti, ma coinvolge tutti i numeri degli estremi.

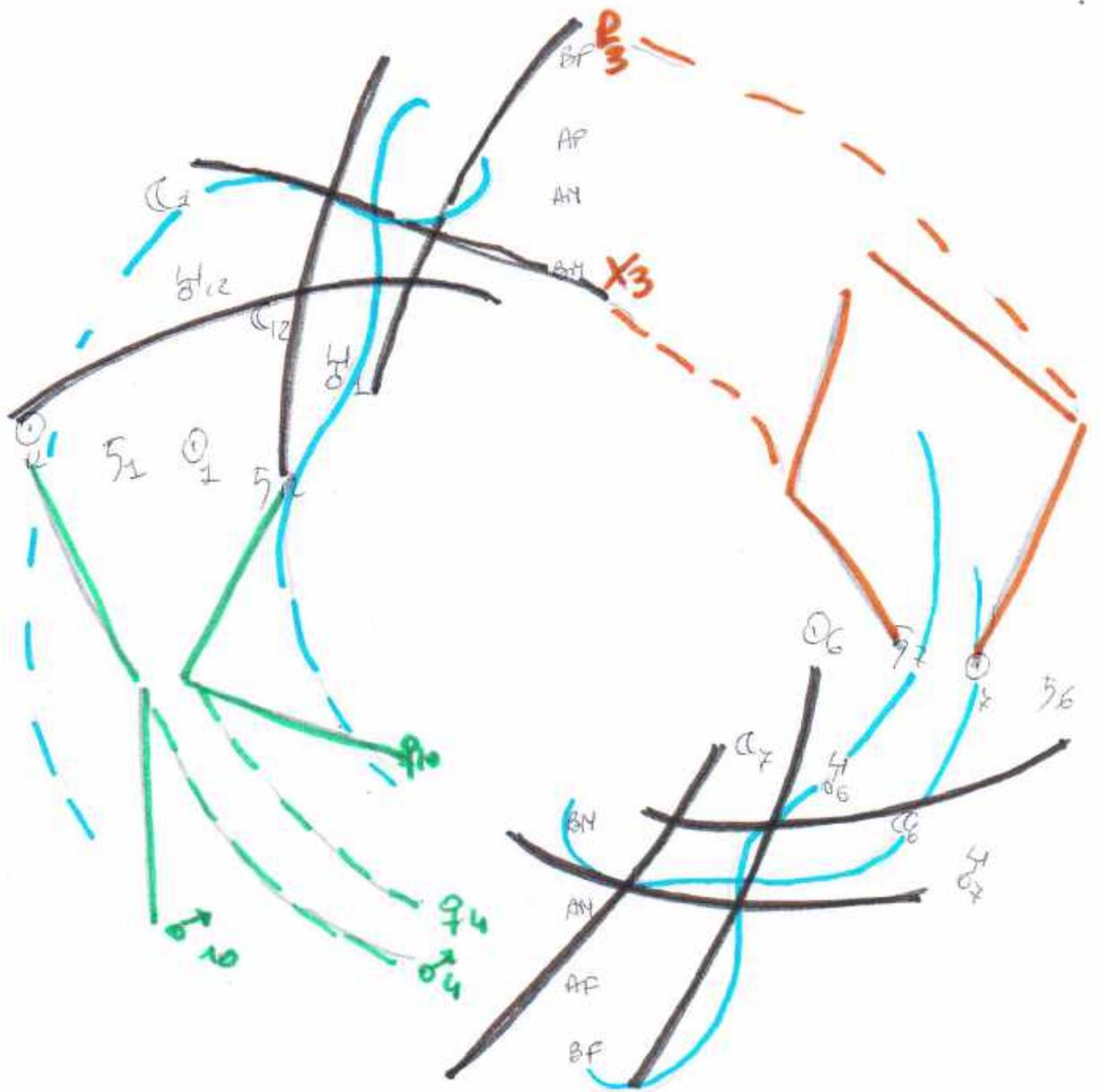
Lo scambio dei contigui tra un sistema e l'altro sembra porre in relazione, per le contiguità recuperate, i due Zodiaci maschili o i due Zodiaci femminili.

L'assunto di partenza dello scambio tra due successioni planetarie di sesso diverso come spiegazione dello scambio dei "contigui anomali" sembra, a prima vista, risultare limitato allo scambio di contigui tra i due Zodiaci di un sistema suggerito dalle "contiguità anomale" dei controluminari.

In realtà possiamo vedere che, nell'ambito di un sistema, lo scambio dei "contigui anomali" consente sia un'opposizione numerica dei contigui stessi con numerazione mista maschile o femminile A-B all'interno di uno Zodiaco, sia un recupero dell'opposizione planetaria AM-AF tra i due Zodiaci di sistema

BF-BM







17 maggio 89

Carissima Anna Maria,

sopprimo le solite ma sempre valide domande di perdono e la solita spiegazione: il desiderio di rispondere una lettera esauriente e lunghissima rischia di franare nel silenzio. Perciò sarò sintetica ma parlante. Nella tua prima lettera, del 7 aprile, hai fatto una osservazione acutissima, ossia che nella esaltazione un estremo recupera numericamente il contiguo di un controluminare (la regola va formulata meglio di così e comunque ti comunico un tuo errore, quando dici che lo scambio del contiguo numerico tra gli estremi si realizza all'interno del sistema A o B solo se Sole-Saturno hanno valore di controluminari, e poi indichi il loro recupero di un contiguo numerico B quando sono stelle. Ossia, non è un errore, ma una insufficiente precisazione, tanto più in quanto dai esempi solo degli Zodiaci A. Dunque avresti dovuto dire: "All'interno di un solo sistema, gli estremi recuperano il contiguo eccetera solo quando sono controluminari, e in base alla numerazione dello Zodiaco di sesso opposto. Quando sono luminari, lo recuperano attraverso la numerazione dell'altro sistema. Scusami la pedanteria, ma mi ci sono abituata per evitare confusioni nel proseguimento dei lavori).

Questa mi sembra l'identificazione acutissima e direi geniale di una indicazione importantissima che mi era sfuggita. L'elaborazione ulteriore che ne fai nella lettera di maggio mi lascia invece estremamente perplessa, e devo confessarti che non ci ho meditato sopra e non l'ho approfondita urtando contro un ostacolo insormontabile: perché mai la Luna 12 dovrebbe essere immobile, mentre riesce perfettamente a numerare a strascico non solo i Pesci 12-AM, ma il Cancro-Venere-10, e il Toro-Giove-8 di AF? (Ti segnalo che è stata proprio la anomala successione della terna 12-8-10 a farmi trovare la legge del movimento a strascico). Inoltre, ipotizzando l'immobilità dei satelliti in due casi sopprimeresti la numerazione di ben sei segni nella totalità dei quattro zodiaci. Temo di non riuscire a seguirti, almeno sulla carta, ma può darsi che le cose vadano diversamente quando ne parleremo. Parleremo anche delle tue analisi di temi natali che sono anche 'troppo' belle e raffinate. Se tu pensi di organizzarti in vista di una attività professionale futura, non puoi sperare di trovare un numero sufficiente di persone in grado di capire un simile linguaggio. Le tue capacità analitiche sono eccellenti, come è eccellente (orami ne sono sicura) la tua intelligenza, ma devi trovare un veicolo di comunicazione più semplice.

Mi rendo conto che questa lettera potrebbe sembrarti critica ma non lo

è affatto, se non per la fretta espositiva. Anzi, sono rimasta sempre più impressionata dalle tue doti logiche e deduttive.

Io torno a Milano il 25, e li penso fermarmi per buona parte di giugno salvo i fine settimana. Poiché sarò a Milano anche domenica 11 per dare una lezione, potresti venire senza chiedere permessi di lavoro, ci vedremmo eventualmente il sabato pomeriggio o la domenica mattina. Ti telefonerò tornando in città.

Un affettuoso abbraccio

ide

P.S. Un consiglio dattilografico: scrivi il numero uno battendo sulla elle minuscola (l) anziché sulla i maiuscola, che sembra un uno in cifre romane.

Porto S. Elpidio 27/07/89

Carissima Signora Lisa

mi perdoni se non mi sono fatta viva per tanto tempo, ho voluto aspettare un po' nella speranza di poterLe comunicare qualcosa di interessante sul codice, ma evidentemente non sto attraversando un periodo troppo fertile sul piano mentale.

Negli ultimi tempi ho ripreso a lavorare da capo, dopo aver fatto "tabula rasa" di tutte le facili soluzioni e delle sciocchezze che ho disseminato qua e là nei miei precedenti dattiloscritti. Ahimè ! Il codice, per il momento rimane quasi impenetrabile alle mie osservazioni, forse anche troppo minuziose.

Il mio unico punto di forza è l'ostinazione, dovessi pure impiegarci un secolo, qualcosa di buono dovrà saltare fuori prima o poi ! Mi sono accanita in diversi modi sui problemi sospesi del codice (esaltazioni dei non privilegiati, parallelismo, contiguità ecc) tutto ciò che, forse, in qualche modo potrebbe essere interessante potrà trovarlo negli appunti allegati.

Ho anche riprovato con alcuni di quei grafici che a Lei non piacciono molto, ne ho ricavato una ulteriore prova (almeno credo) a sostegno della tesi sulla contiguità come realtà creata.

Tentando il grafico dei domicili P/B con i due Zodiaci maschili o femminili e ponendo entrambe le numerazioni secondo l'equivalenza, ritrovare una successione 6-7 o 1-12 non è solo un procedere in diagonale ma in diagonale e a zig-zag (o intreccio), fatto che Lei ha già assodato da tempo (troverà allegato anche il grafico).

Ho anche tentato con i segni in diagonale ma, come potrà leggere negli appunti, i risultati mi sembrano scarsi.

Spero che Lei continui ad avere nei miei confronti (almeno per un po') la paziente disponibilità di cui ha dato prova durante il nostro ultimo incontro (riascoltando il nastro mi sono resa conto di quanto, a volte, posso essere "dura" di testa), mi piacerebbe molto poterLe dimostrare che non ha avuto torto nel credere nelle mie possibilità di applicazione al codice ed all'astrologia.

Il concetto di "equivalenza numerica" tra le due successioni 1-12 e 6-7 a partire dallo schema

6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

tenendo conto della sovrapposizione dei 4 Zodiaci, ci mostra un parallelismo costante tra numeri privilegiati "A" e numeri privilegiati "B" che, rispetto al parallelismo tipico dei numeri priv. di un solo sistema (3-10, 9-4) chiamo "parallelismo equivalente" (ad es 2-5 8-11 ecc.).

Il parallelismo equivalente, tradotto sul cerchio, ci dà le direzioni opposte dei movimenti dei privilegiati "A" e "B" (o dei non privilegiati).

I controestremi che introducono in uno Zodiaco i numeri non priv. sono, come Lei ha già notato, contigui per quel dato modo di contare in realtà lo sono soltanto in apparenza, poiché la contiguità non esiste in senso stretto ma deve essere creata.

Le terne delle successioni planetarie evidenziano che i pianeti guidati da un estremo, in un sistema, sono gli stessi che fanno parte della terna guidata dal pianeta divenuto controestremo, con numero parallelo, nell'altro sistema. Saturno, introducendo i numeri 7-9-11 in AM, diventa parallelo a sé stesso per numeri e segni considerati, rispetto alla terna guidata in BF Saturno-6-Capr.-Marte-4-Scor.-Mercurio-2 Verg.

La contiguità apparente dei controestremi sembrerebbe quindi legata ad un cambiamento di direzione e ad un parallelismo rispetto al sistema opposto.

In ogni caso pianeti-guida con numero parallelo (6-7 o 1-12) tra "A" e "B" hanno per successione planetaria gli stessi pianeti con numero parallelo in segni paralleli. Nelle esaltazioni gli stessi pianeti guidano terne con pianeti paralleli in segni paralleli con numero parallelo tipico che, per la sovrapposizione degli Zodiaci, han-

no la stessa direzione.

I pianeti, facenti parte della terna numerica non priv. per successione planetaria a guida del controestremo, non possono essere esaltati con quel numero per il parallelismo tipico, per numero e per segno, rispetto alla terna privilegiata dell'altro sistema; altrimenti, il numero che il pianeta inserirebbe come non priv. nello Zodiaco sarebbe lo stesso usato come Priv. dal suo parallelo nel sistema opposto; sappiamo infatti che un pianeta non usa mai per EX i numeri usati dal suo parallelo. (ad es. Marte <sup>9 A+</sup> non potrà mai essere Ex con tale numero, usato come priv. <sup>in B</sup> dal suo parallelo Plutone).

Il contro-estremo introduce in uno Zodiaco il concetto di opposizione, assumendo un numero parallelo a quello priv. posseduto nell'altro sistema; Saturno diventa 7 (da 6 B) e si oppone all'estremo priv. Sole-1.

L'opposizione dei pianeti opposti con le EX equivale ad una "polarizzazione sessuale" dello Zodiaco ad opera dei controluminari, che creano quindi la dialettica Zodiacale.

Una polarizzazione sessuale, sia pure circoscritta, esiste tra i due sistemi attraverso i numeri priv. e il parallelismo equivalente. Posto che le catene priv. "A" e "B" siano presenti, in origine, con i soli numeri priv., è possibile che, in seguito alle oscillazioni, vengano a crearsi delle zone, simili a indicatori di direzione, che poi danno vita al parallelismo tra i due sistemi ed all'opposizione nell'ambito di uno Zodiaco.

I movimenti opposti dovrebbero essere legati al "parallelismo equivalente", implicante una polarizzazione "sessuale" imperfetta (abbiamo infatti ex un pianeta Masch. ad es Plutone-3-Gem. e un pianeta Femm. Venere-4-Pesci che è l'opposto del suo parallelo).

La conversione nel parallelo dei segni portatori di Ex, priv., sarebbe una soluzione possibile (a dire il vero forse un po' troppo comoda) per creare la sequenza numerica di uno Zodiaco, attraverso un parallelismo completo dei segni e delle Ex tra "A" e "B" (cfr. fig. 1).

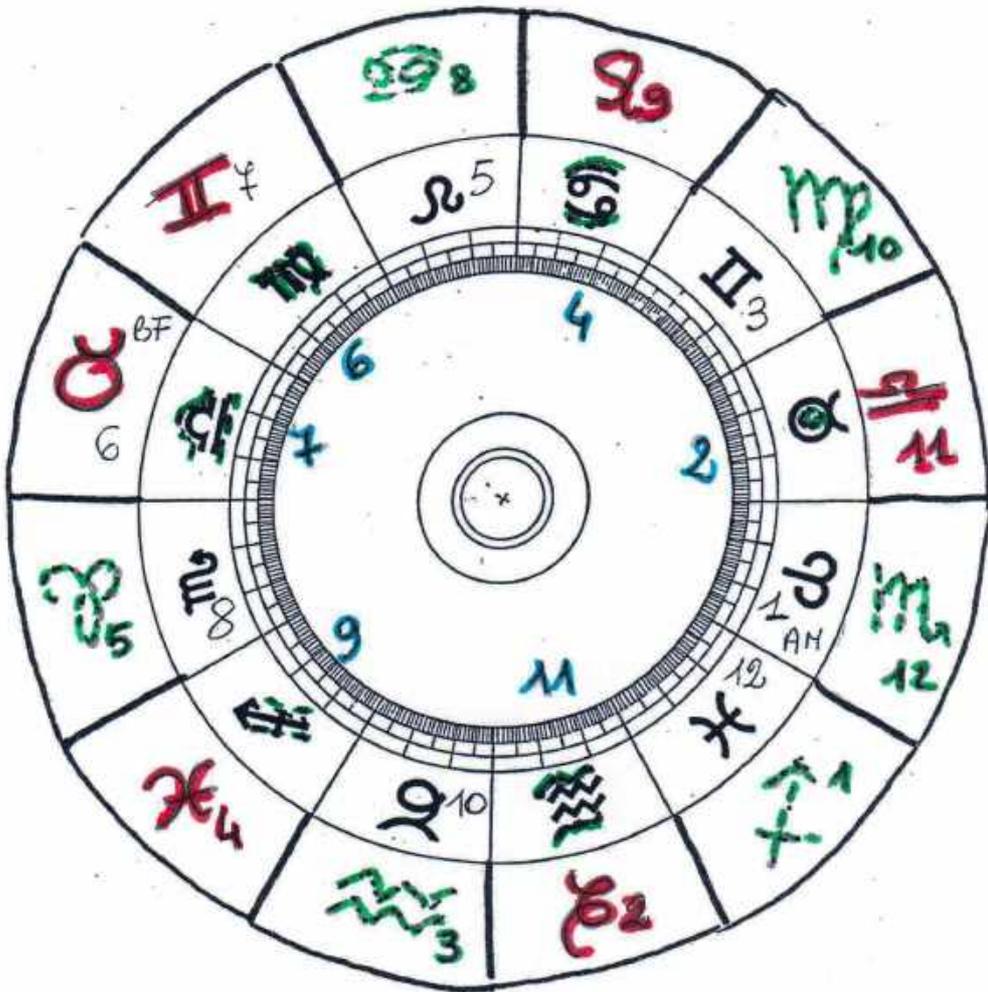


Figura n° 1

- Zodiaco AM e Zodiaco BF. Numeri privilegiati e non privilegiati. Parallelismo.

Scambio di parallelismi equivalenti → DUPLICAZIONE  
= Anti parallelismi po-metastice

♈ <sub>2</sub>	♉ <sub>5</sub>	♊ <sub>4</sub>	♋ <sub>3</sub>
♌ <sub>1</sub>	♍ <sub>6</sub>	♎ <sub>3</sub>	♏ <sub>4</sub>
♐ <sub>2</sub>	♑ <sub>4</sub>	♒ <sub>2</sub>	♓ <sub>5</sub>
♈ <sub>4</sub>	♉ <sub>5</sub>	♊ <sub>1</sub>	♋ <sub>6</sub>
♌ <sub>10</sub>	♍ <sub>9</sub>	♎ <sub>11</sub>	♏ <sub>7</sub>
♐ <sub>9</sub>	♑ <sub>10</sub>	♒ <sub>11</sub>	♓ <sub>8</sub>

potrebbe essere  
GROSS-OVER = Scambio di NUMERI  
PARALLELI \* EX

♌ ♀ AM    ♈ ♂ BF  
♐ ♀ AM    ♍ ♀ BF

GROSS OVER avviene tra cromosomi non fratelli omni non appartenenti alla stessa cromosoma e che hanno tutti fratelli e non fratelli alternati

C'è, forse, la possibilità che il "parallelismo equivalente", in riferimento agli Zodiaci dello stesso sesso ed all'antiparallelismo del DNA, possa costituire un indizio da approfondire per le mie precedenti ipotesi sulla meiosi e sulla riproduzione dei 4 Zodiaci.  
(cf. pag 3)

La logica del codice, nella sua globalità, sembrerebbe rispettare la priorità del parallelismo numerico tipico o per equivalenza. Esaminando il grafico dei 4 Zodiaci sovrapposti, il principio secondo cui se si muove un pianeta si muove il suo opposto con numero opposto a prescindere dal sistema, è perfettamente valido ma la direzione del movimento dei due pianeti opposti una volta è apparentemente parallela, una volta "apparentemente" opposta.

La direzione del movimento è parallela quando si tratta di Zodiaci di sesso opposto, uno "A" e uno "B" (ossia quando deriva dall'inserzione dei numeri non priv. in entrambi i sistemi); la direzione del movimento diviene, effettivamente, opposta solo all'interno di uno Zodiaco come polarizzazione di due metà. Dobbiamo dedurre che la vera opposizione consegue alla creazione della contiguità numerica.

L'opposizione, intesa come esaltazione di pianeti opposti con numero opposto e in direzione opposta, è possibile soltanto con la creazione della contiguità, di una successione numerica ordinata nella quale sono individuati un "sotto" e un "sopra" come punti polari e inizio del movimento di estremi e controestremi, ossia una doppia polarità opposta.

† Notiamo che i numeri potenzialmente opposti tra "A" e "B", diventano opposti effettivi come non priv. nell'altro sistema (ossia invertendo la direzione di percorso in senso antiparallelo rispetto a quello originario).

1	12	6	3
3	10	4	9
5	8	2	11

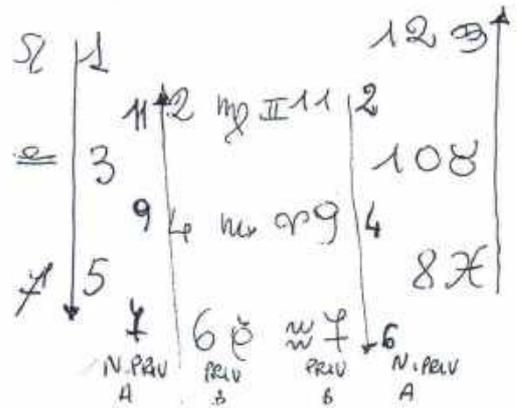
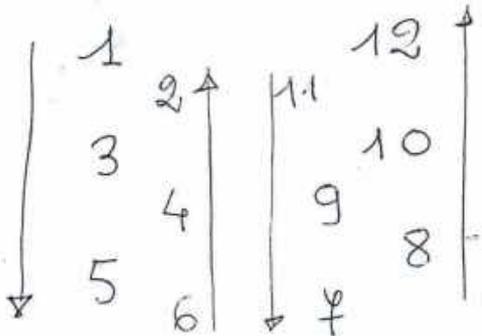
CONVERSIONE  
NEL  
PARALLELO

Abbiamo cioè una conversione nel parallelo a livello di numero planetario e di segno (ad es. la terna Sat-6-Capr.-Marte-4-Scorp.-Mercurio-2-Verg. diventa Sat-7-Aquario-Marte-9-Ariete-Mercurio-11-Gemelli in tal modo la terna 7-9-11 assume una direzione opposta in Am come non priv. rispetto alla terna priv. 7-9-11 in B, e al tempo stesso introduce in Am pianeti paralleli rispetto a quelli priv. B.

VERA  
OPPOSIZIONE  
CONSEGUE  
ALLA  
CONTIGUITÀ  
NUMERICA



Questi cambiamenti sono ovvi e necessari, altrimenti lo stesso pianeta sarebbe privilegiato in "B" e non privilegiato in "A", per successione planetaria con lo stesso numero, mentre lo è con numero parallelo.



E' molto probabile che tale meccanismo della conversione nel parallelo numerico tra numeri priv. e numeri non priv., necessaria a introdurre l'opposizione in uno Zodiaco (in primis con i controestremi) operi anche a livello di esaltazioni, attraverso l'utilizzazione, "per trasparenza", del numero assunto dal pianeta che va ad esaltarsi nell'altro sistema, ad es. in Bilancia -7 Am X ha numero 4 e non può ex in Sagittario, a meno che non si ipotizzi un uso del numero 9 che il pianeta ha in Toro-Bf alle sue spalle.

Una conversione numerica in "parallelo" con la sovrapposizione consentirebbe di avere ex, pianeti paralleli con numeri paralleli in segni paralleli e in direzione parallela.

Può anche essere interessante notare che questo uso "per trasparenza" di un numero non priv. dell'altro sistema è, in qualche modo, consentito dall'inversione dei domicili tra "A" e "B" che rende un pianeta parallelo a sé stesso con numero parallelo, a seguito della sovrapposizione degli Zodiaci, anche in senso visivo.

E' chiaro che X-9 non si muove dal Toro ma è X-4-Bilancia che usa il numero.

Non sono sicura se, in qualche modo, questo uso "per trasparenza" del numero dell'altro sistema può essere collegato alla sua ipotesi dei "ventagli" relativa alle esaltazioni dei sessuali.

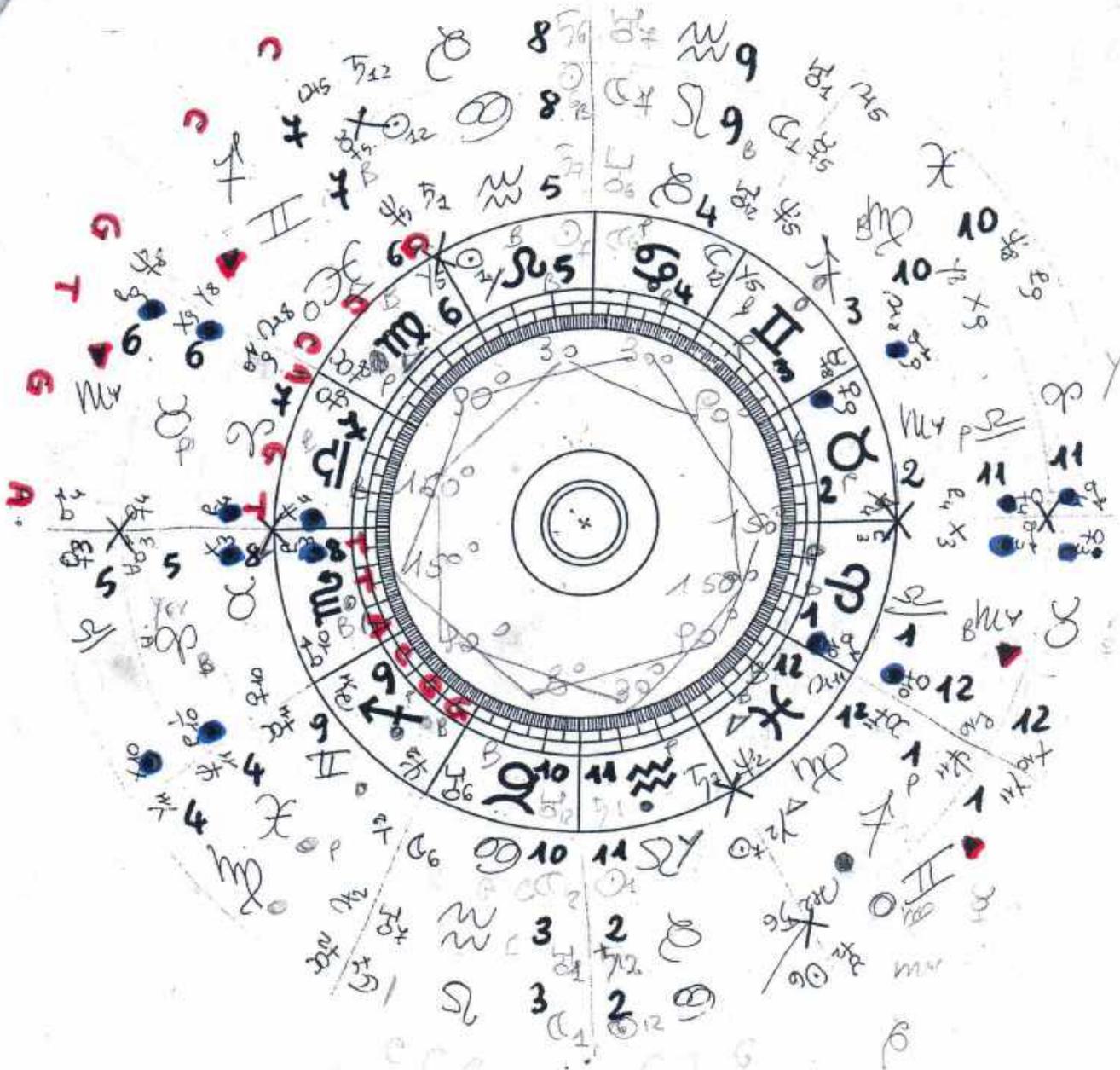
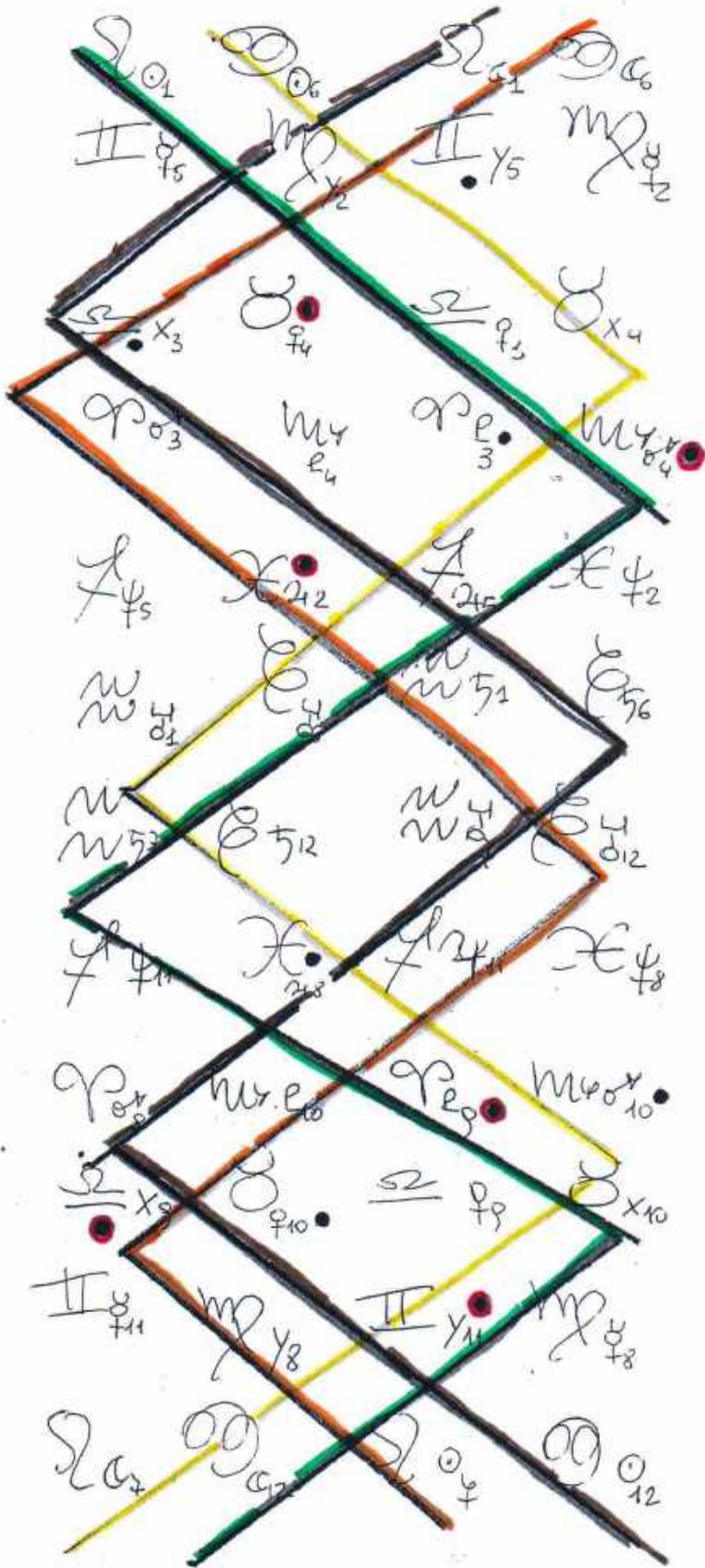


Figura n° 2

I 4 Zodiaci sovrapposti. Domicili planetari. P<sup>ra</sup>  
Numeri planetari paralleli ● BLU



- NUMERI NON PRIVILEGIATI in AM e in AF
- NUMERI NON PRIVILEGIATI in BF e in BM



Sono quasi certa che il disegno è errato; mancherebbe sempre un numero non priv. (dei neutri), inoltre non so se è giusto il procedimento per ritrovare i segni in diagonale;

Traducendo in colonne intrecciate le successioni planetarie, secondo il parallelismo per equivalenza di numeri, segni e pianeti, vediamo che si riesce a ritrovare una successione numerica ordinata in diagonale e ad intreccio per i 4 Zodiaci; ovviamente non abbiamo anche una corrispondenza planetaria.

E' interessante rilevare un fatto:

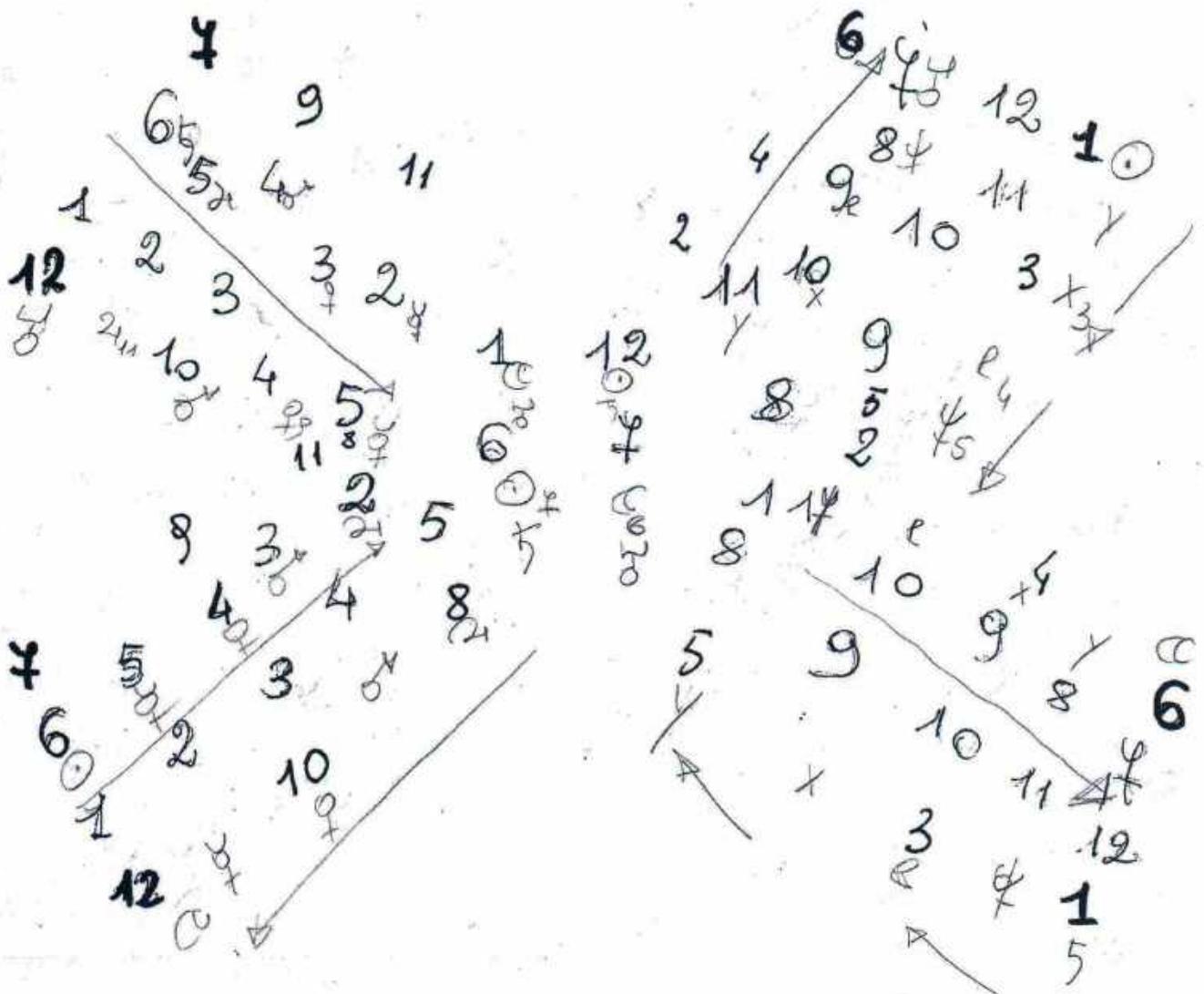
- seguendo la successione segni AM (da Leone Sole-1 a Cancro-12) troviamo in Scorpione-Marte-4, in Ariete-Plutone-9, in Gemelli-Y-11 ossia tre numeri non privilegiati di pianeti che dovrebbero essere esaltati a partire da quei segni ma in AF. <sup>(che il zodiaco derivante da due AM)</sup> I numeri non privilegiati sono in realtà numeri privilegiati di BF. <sup>(non vengono da BF)</sup>
- La stessa osservazione può essere ripetuta per la successione AF dove troviamo Giove-2-Pesci, Venere-4-Toro e X-9-Bilancia non priv. che si esaltano in AM ed appartengono come Priv. a BM.
- Per la successione BF troviamo 3-X-Bilancia, 10-Venere-Toro, 8-Giove-Pesci, che sono esaltati in BM ed appartengono come priv. alla successione AM.
- Per la successione BM troviamo 3-Plutone, Marte-10, 5-Y esaltati in BF ed appartenenti come privilegiati alla successione AF.

Notiamo che i pianeti "intercettati" con numero non priv. in ciascuna successione, appartengono ad una successione planetaria maschile o femminile e contemporaneamente sono domiciliati in una successione segni di sesso opposto (dato che uno Zodiaco M o F deriva da una successione planetaria di sesso opposto fecondata).

I segni in diagonale sembrano suggerire che ogni successione planetaria converte i suoi pianeti non Priv. nei pianeti paralleli privilegiati <sup>appartenenti ad una successione</sup> (con stesso numero) di sesso opposto dell'altro sistema. Ad es. nella successione BF (ritrovata in diagonale) troviamo anziché X-10, Nettuno-8, Venere-3, Venere -10-Toro, Pesci-Giove-8 ed X-3-Bilancia; se teniamo conto che la successione planetaria BF darà vita ad una successione segni BM, vediamo che Venere-10, X-3 e Giove-8 saranno necessari alle esaltazioni BM.

Mi rendo conto che il ragionamento precedente può sembrare alquanto tortuoso, la mia intenzione è quella di riallacciarmi alla ipotesi della conversione nel parallelo per trasparenza formulata per spiegare le esaltazioni dei non privilegiati.

Vediamo infatti che Venere-10 esaltata in Pesci-10-BM dovrebbe essere una "trasparenza" di AF dove c'è Venere-10 in Bilancia, ma il numero 10 di Venere che traspare da AF-Bilancia è in realtà un numero privilegiato AM, come ci indicherebbero i segni in diagonale facendoci ritrovare nella successione planetaria BF al numero 10 Venere-Toro, ossia il numero privilegiato AM.



E' esatta la disposizione degli "imbuti numerici" ?  
Proseguendo con i paralleli "tipici" il conteggio 6-7 e 1-12 dovrebbe iniziare da tutti gli angoli e terminare in tutti gli angoli.

Penso che stia trascorrendo un meraviglioso periodo di relax in montagna, da parte mia un po' La invidio, perché negli ultimi tempi ho avuto molto da fare in ufficio e sono proprio stanca. Stilare delibere piene di "dato che", "ritenuto che" è proprio una gran barba! Il male peggiore è però un altro: con il tempo ci si accorge che la scioltezza di stile nello scrivere (poca o tanta che sia) va a farsi benedire, mentre l'elasticità mentale viene poco a poco soffocata dal pensare "burocratese". Per fortuna riesco a "disintossicarmi" con l'astrologia almeno quando non sono troppo stanca !

A giorni dovrebbe arrivare il sostituto del mio ex-collega, quindi ricomincerò a respirare, poi finalmente due settimane di ferie e di pace.

Alcune settimane or sono ho contattato la signora Rode e ho prenotato per il Suo congresso, spero che, almeno per allora, qualcosa di buono sul codice sia venuto fuori, in ogni caso avrò la possibilità di vederLa ed è già molto.

A presto , un affettuosissimo abbraccio

*Alice Maria Guerin*

Porto S. Elpidio 6/11/89

Carissima Signora Lisa

come sta ? Assistere al Suo congresso è stata un'esperienza molto piacevole e gratificante. Ho apprezzato l'ospitalità della Signora Rode che, guarda caso, è proprio una Sagittario come avevo immaginato ascoltandola al telefono e ho fatto amicizia con una signora simpaticissima, Gabriella, che condivide con me alcuni interessi ed idiosincrasie.

Gabriella, che in precedenza aveva seguito con scarso apprezzamento altri congressi di astrologia, è rimasta entusiasta dell'esperienza di Verona ed ora segue le lezioni di Pesatori.

Il Suo lavoro mi è piaciuto in modo particolare perché, tra gli altri motivi, circa un mese prima del congresso avevo acquistato proprio il libro di Ammaniti e letto il brano sul "sé immunologico" di Celada. La Sua relazione è stata una delle tante coincidenze, o per dirla con Jung, uno dei vari episodi di sincronicità che hanno costellato la mia vita nel giro di tre mesi. Sarebbe troppo complicato spiegarLe tutto con una lettera, mi riprometto di raccontarLe di persona ogni cosa quando Le parlerò della mia idea per una futura ricerca sulle patologie autoimmuni.

E' superfluo dirLe che la fantastica relazione della Signora Sunners sulle trasparenze B nella gravidanza mi ha fatto accapponare la pelle, come eccezionali sono stati anche il lavoro della Sig.ra Tamanti sui naufragi, un vero "gioiellino", e lo studio della Sig.ra Tatti sui cerebrolesi, senza ovviamente nulla togliere alla bravura degli altri relatori.

Dall'ultima lettera che Le ho inviato, i miei progressi sul codice, come potrà constatare, non sono poi molti, tuttavia ho capito che non posso forzare i tempi o pretendere che le buone idee mi piombino addosso a comando.

Crede sia il caso di cominciare anche a rispolverare i miei vecchi appunti sulla genetica, considerando che, grazie al Suo aiuto ora ho

6-11-89

ALLEGATO 1

CONVERSIONI NEL PARALLELO NELLE EX E TABELLA DEI CONTIGUI ANOMALI. IPOTESI.

Ho ripreso a studiare il problema dei "contigui anomali", correggendo, alla luce delle ipotesi sul parallelismo esaltatorio, la relativa tabella sotto riprodotta.

In essa compaiono :

- 1) Pianeta "ACQUIRENTE" = Pianeta che prende il "contiguo anomalo"
- 2) Contiguo Anomalo
- 3) Pianeta Cont.Nat. dell'anomalo per successione planetaria
- 4) Pianeta TRASPORTATORE = Pianeta che con le sue EX consente ~~la~~ <sup>l'acquisizione</sup> dell'anomalo.

Le due possibilità già esposte

- A) I CONTROESTREMI PRENDONO IL CONTIGUO ANOMALO ALL'INTERNO DEL SISTEMA DI APPARTENENZA;
- B) GLI ESTREMI <sup>PRENDONO</sup> ~~RECUPERANO~~ I CONTIGUI ANOMALI ATTRAVERSO IL SISTEMA OPPOSTO;

sono state esaminate per cercare una possibile prova in favore dell'uso per "trasparenza" da parte dei controestremi NON PRIV., dei numeri planetari appartenenti al sistema opposto.

<p>Recuperatore ① 1 AN</p> <p>CONT. AN. ② 2</p> <p>CONT. NAT. cont. nat. di ① 1 BN</p> <p>Recuperatore ↓ recuperato da ① 1 BN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ① 1 BN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ① 1 BN</p>	<p>② 7 AF</p> <p>4 8</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ② 7 AN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ② 7 AN</p>	<p>③ 6 BN</p> <p>④ 6</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ③ 6 AN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ③ 6 AN</p>	<p>④ 12 BF</p> <p>⑤ 11</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ④ 12 BN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ④ 12 BN</p>	<p>⑤ 1 AF</p> <p>⑥ 2</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ⑤ 1 BF</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑤ 1 BF</p>	<p>⑥ 7 AN</p> <p>⑦ 3</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ⑥ 7 AF</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑥ 7 AF</p>	<p>⑦ 6 BF</p> <p>⑧ 5</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ⑦ 6 AF</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑦ 6 AF</p>	<p>⑧ 12 BN</p> <p>⑨ 11</p> <p>CONT. NAT. cont. Nat. di ⑧ 12 BF</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑧ 12 BF</p>	
<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ① 1 BN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ① 1 BN</p> <p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ① 1 BN</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ② 7 AN</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ③ 6 AN</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ④ 12 BN</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑤ 1 BF</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑥ 7 AF</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑦ 6 AF</p>	<p>CONT. NAT. ↓ recuperato da ⑧ 12 BF</p>	<p>Recuperatore CONT. ANOMALI CONT. NAT. Recuperatore</p>

Tabella dei Contigui

IPOTESI A)		}	- i controestremi NON PRIV. prendono i cont. anom. all'interno del sistema
24	$\zeta_6$ - RECUPERANTE		- pianeta <del>trasportatore</del> <b>Acquirente</b> : stella o satellite con num. non priv. es Sole-7 -Luna-6, Urano-6 Sat-7
28	$\psi_5$ - CONT. ANOM.		- pianeta <del>trasportatore</del> <b>trasportatore</b> : estremo PRIV. es. Luna-12 Sat.-1, Sole-6 o 1 Urano-12-o 7 ecc.
37	$\delta_6$ - CONT. NAT.		
$\zeta_{12}$	$\eta_1$ - RECUPERATORE		

Prendiamo in esame i Pianeti ~~TRASPORTATORI~~ PRIV., i pianeti ~~Acquisiti~~ **Acquisiti** NON PRIV. e i CONT.NATURALI dei pianeti che vengono ~~Acquisiti~~ **Acquisiti**:

ad es. Luna-12 (~~trasportatore~~ Giove-8 a Sole-7) è opposta a Urano-6 parallelo di Saturno-7 a sua volta contiguo naturale di Giove-8; Luna-12 è inoltre parallela a Sole-1 opposto di Saturno-7 Cont.Nat. di Giove-8

- Sole-1 (~~trasportatore~~ Y-5 a Urano-6) è opposto a Saturno-7 parallelo di Urano-6 pianeta ~~Acquisito~~ **Acquirente**, è inoltre parallelo a Luna-12 opposta di Urano-6;

- Luna-7 (~~trasportatore~~ Nettuno-11 a Sole-12) è opposta a Urano-1 parallelo di Saturno-12 Cont.Naturale di Nettuno-11; Luna-7 è altresì parallela a Sole-6 opposto di Saturno-12;

- Sole-6 (~~trasportatore~~ Mercurio-2 a Urano-1) è opposto a Saturno-12 parallelo di Urano-1 (pianeta ~~Acquisito~~ **Acquirente**), Sole-6 è inoltre parallelo a Luna-7 opposta di Urano-1.

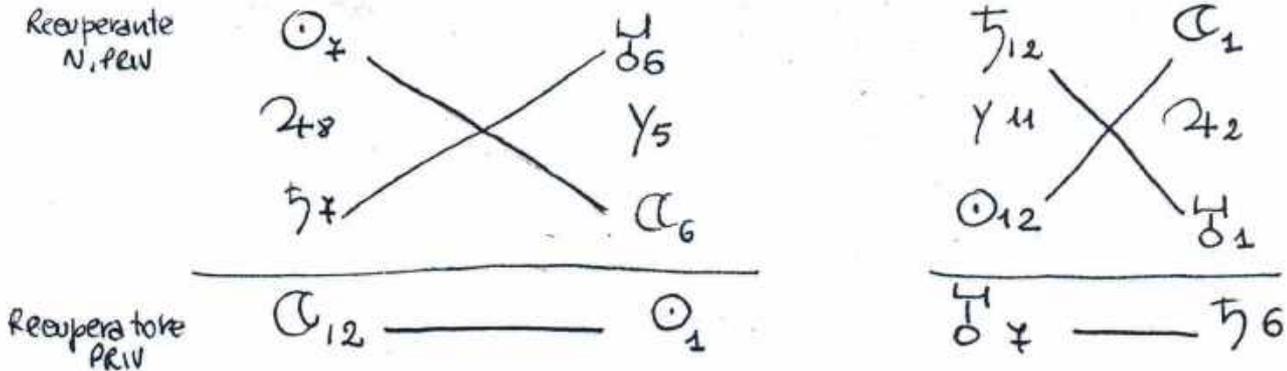
Lo scambio dei CONT.ANOMALI con NUM.PRIV. pone in luce la RELAZIONE TIPICA E BIUNIVOCA DI PARALLELISMO ED OPPOSIZIONE ESISTENTE TRA GLI ESTREMI PRIV. E I CONTROESTREMI NON PRIV. di una successione planetaria.

Viene suggerito il parallelismo esaltatorio tra A e B, oltre alla direzione opposta dei moti esaltatori tra estremi/controestremi opposti. Notiamo che la Luna media la sua relazione biunivoca attraverso il contiguo naturale del pianeta ~~Acquisito~~ **Acquisito**; il Sole invece instaura tale relazione attraverso il pianeta ~~Acquisito~~ **Acquirente**. Il motivo di tale differenza, come è facilmente intuibile, si lega al diverso movimento di trazione e di spinta, difatti la Luna lascia lo Zodiaco del pianeta

07

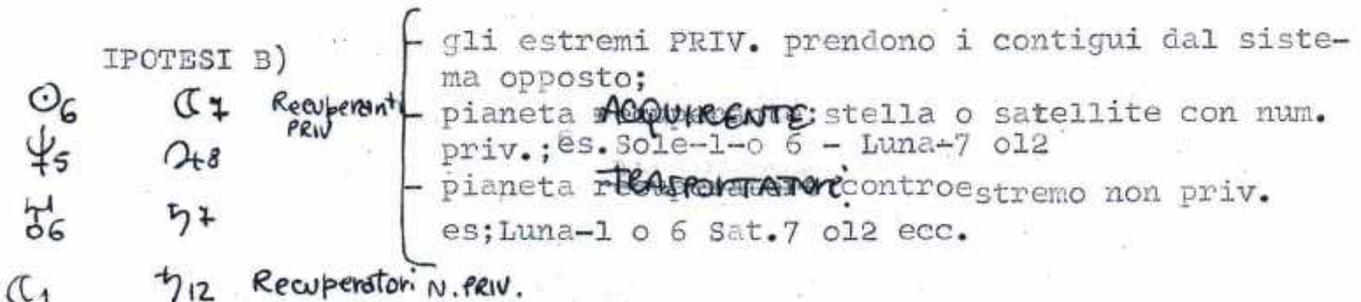
↑ 77 out di 218

**ACQUIRENTE** e va a ritrovare il contiguo naturale in EX., il Sole invece balza nello Zodiaco di esaltazione del pianeta **ACQUIRENTE**.  
 Un altro elemento da tenere in considerazione ( e che sarà molto importante nel prosieguo degli appunti ) è la comparazione di una coppia di **trasportatori** paralleli PRIV. A o B :



Notiamo il parallelismo numerico-planetario dei due **trasportatori** il parallelismo tra **ACQUIRENTE** e cont. nat. e le opposizioni tipiche tra opposti.

Possiamo dire che : 2 pianeti contigui-paralleli e NON.PRIV., di cui 1 **ACQUIRENTE** ed 1 cont.nat. affidano (e/o prendono) i loro contigui ad una coppia di pianeti paralleli appartenenti allo stesso sistema.



Abbiamo come pianeta **ACQUIRENTE** la stella o il satellite con numero PRIV.; il pianeta **TRASPORTATORE** è la stella o il satellite controestremo con num. NON PRIV.

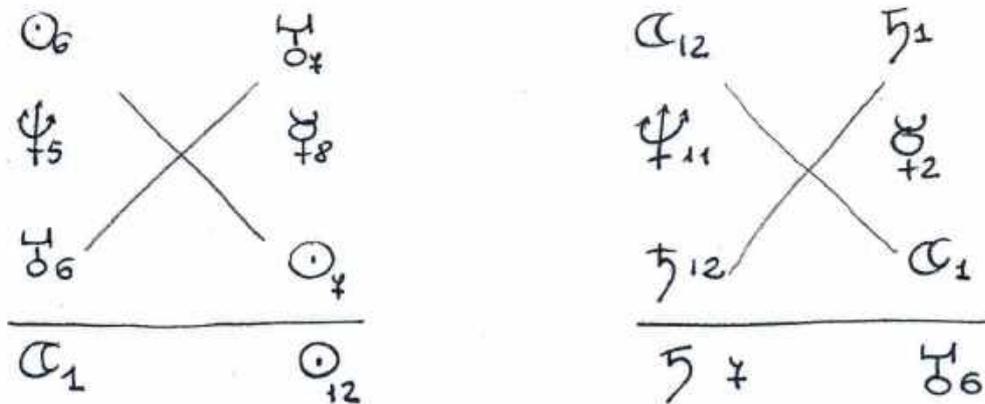
Notiamo che il contiguo naturale del pianeta da recuperare appartiene al sistema opposto ed è l'opposto planetario con numero parallelo

COME CONTI. ANOMALO

equivalente del ~~TRASPORTATORE~~ (es. Urano-1 cont.nat. di Giove-2 e Luna-6 ~~TRASPORTATORE~~).

La c.d. relazione biunivoca, indagata alla lettera A) non è possibile proprio per la presenza del CONT.NAT. CONTROESTREMO del sistema opposto, o meglio sarebbe possibile solo a metà per la stella-controestremo ~~TRASPORTATORE~~. In effetti vediamo che Sole-12 ad es. ~~TRASPORTATORE~~ Mercurio-8 a Urano-7, è opposto a Saturno-6 parallelo di Urano-7 e parallelo di Luna-1 opposta di Urano-7, per il momento lascio in sospenso il problema.

Passiamo alla considerazione comparata dei 2 ~~TRASPORTATORI~~ <sup>NON</sup> PRIV. A o B; abbiamo anziché due coppie di pianeti paralleli (oltre a quella dei ~~TRASPORTATORI~~) 2 pianeti (gli stessi) che assumono due numerazioni parallele A-B incrociandosi.



Immaginando, oltre alla terna suggerita dall'estremo, la terna parallela della successione originaria (es. oltre alla terna PRIV. di Urano-7 quella di Saturno-6 ecc.) abbiamo due successioni planetarie con capo-fila di terne privilegiate e non privilegiate parallele che si incrociano con parallelismo in diagonale. (cfr. schema pag.5)

I controestremi non priv., come ~~TRASPORTATORE~~, mostrano nella tabella lo stesso pianeta (una volta come ~~Acquisizione~~ una volta come continuo naturale) con numero parallelo A/B.

I controestremi NON PRIV. acquisiscono i numeri planetari ~~da recuperare~~ <sup>dei CONT. ANOMALI</sup> dalla successione del sistema opposto in cui si colloca il Cont.



Tornando alla relazione biunivoca che si ha con i ~~TRASPORTORI~~ Priv. nell'ipotesi A), relazione finora non confermata nell'ipotesi B), notiamo che la relazione sarebbe stata possibile se ad es. la Luna-6 avesse recuperato, anziché Giove-2, Nettuno-2 a Sole-1, in tal caso la Luna sarebbe stata opposta a Urano-12 parallelo di Saturno-1 (cont. nat. di Nettuno-2) e parallela a Sole-7 (opposto di Saturno-1).

Sappiamo, tuttavia, che tutto ciò è impossibile, sia perché verrebbe ad essere vanificata ogni logica numerica e planetaria, sia perché due pianeti paralleli non possono mai esaltarsi in "A" e in "B" con lo stesso numero ( se fosse valido il ragionamento per assurdo Nettuno si esalterebbe in A con il numero 2,priv. del suo parallelo Giove in B).

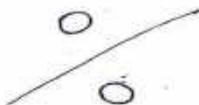
La c.d. relazione biunivoca, nell'ipotesi B), si instaura non all'interno di un sistema, ma si svolge tra i due sistemi A e B.

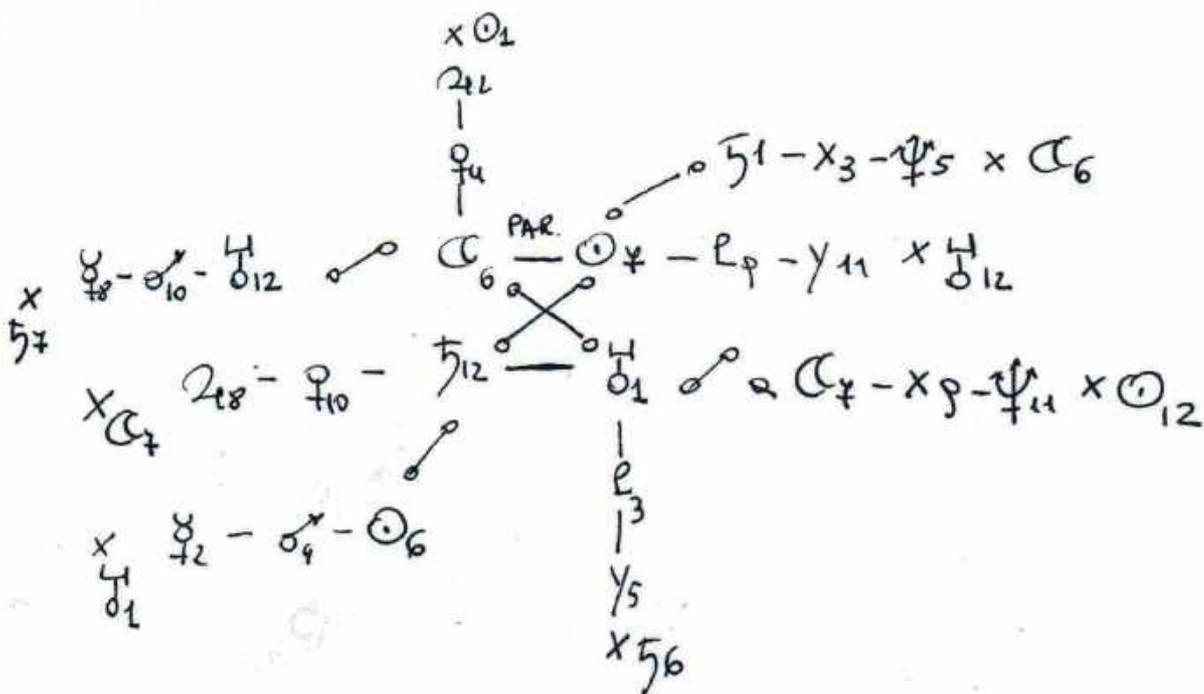
Ogni controestremo ~~TRASPORTORE~~ con numero non Priv. ( es.Luna-6), oltre ad assumere numero opposto a quello dell'estremo Priv. della propria successione planetaria (ossia Urano-12), ha numero e terna parallela a quella assunta dallo stesso pianeta come Priv. nel sistema opposto.

Pertanto, se ogni controestremo NON PRIV. assume un numero parallelo a quello posseduto come Priv. nel sistema opposto, considerando le rispettive relazioni di parallelismo-opposizione tra A e B, un rapporto simile a quello illustrato sub ipotesi A) si instaura in parallelo tra i due sistemi e si caratterizza per :

- un totale parallelismo tra gli stessi pianeti A/B
- un'opposizione, celata dietro tale parallelismo, coinvolgente opposti planetari (estremi e controestremi) con terne numeriche e pianeti parallelo-equivalenti.

Vediamo ad esempio che:



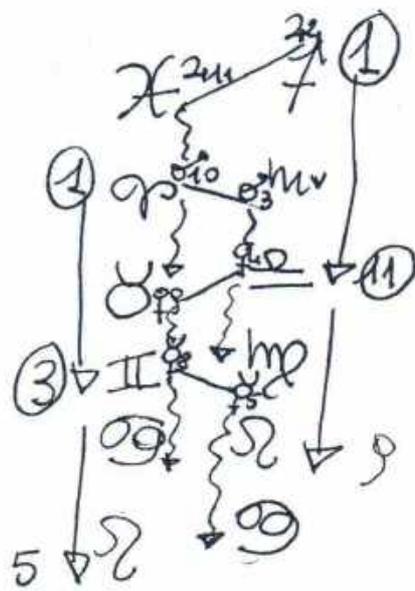
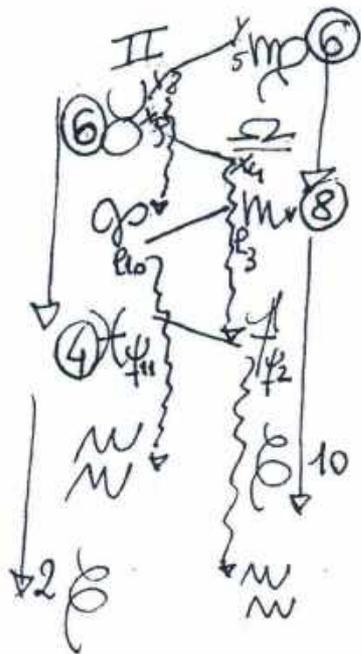
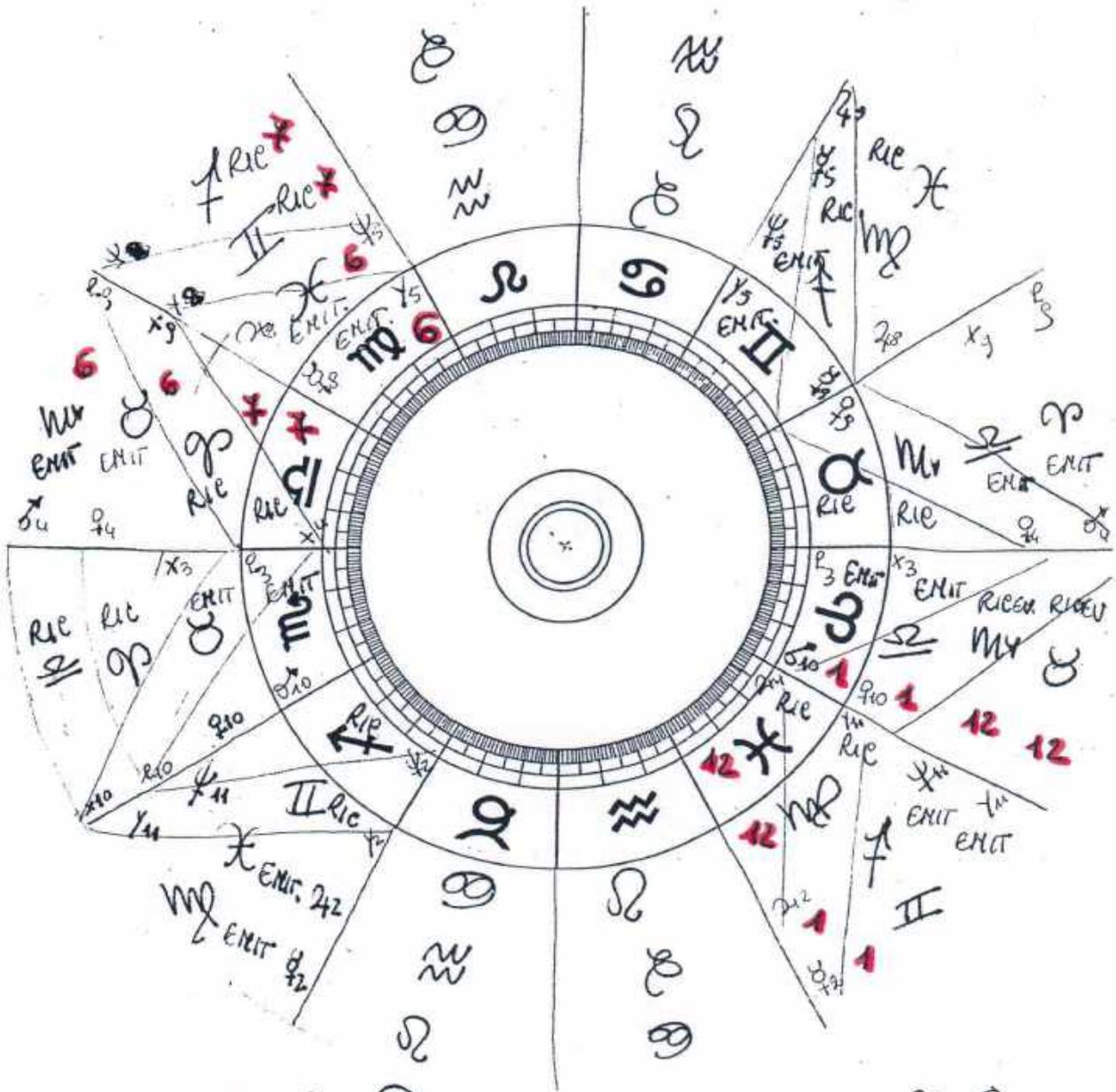


la Luna-6, parallela di Sole-7, è opposta in modo parallelo-equivalente a Urano-1 CONT.NAT. di Giove-2 (che viene <sup>EX COME ANOMALO</sup> recuperato da Luna-6 a Sole-1 come Luna-7 <sup>EX COME ANOMALO</sup> recupera Nettuno-11 a Sole-12), a sua volta Urano-1 è parallelo di Saturno-12 che in virtù del parallelismo equivalente si oppone a Sole-7 parallelo di Luna-6.

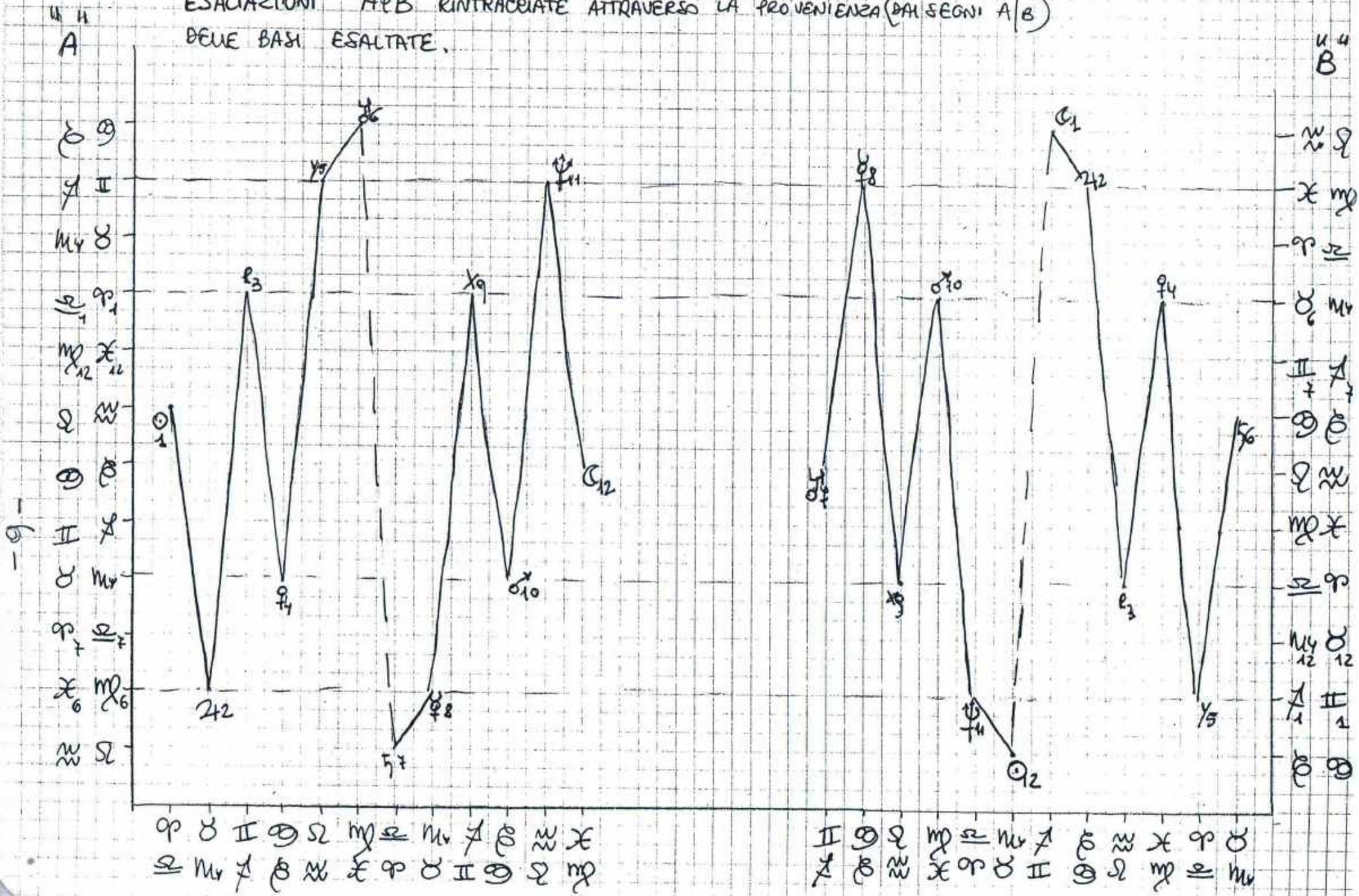
La relazione c.d. biunivoca individuata in A) sottolineava, in aggiunta al normale parallelismo di estremi e controestremi, i movimenti esaltatori opposti all'interno di un sistema.

La relazione di parallelismo-equivalenza, sopra indicata, sottolinea invece che i movimenti esaltatori all'interno di uno Zodiaco sono opposti perché derivano da uno scambio di parallelismi tra A e B, modulato sull'opposizione "in nuce" delle terne Priv. dei due sistemi; Nel grafico di pag.8 è illustrato il rapporto tra segni "emittenti" e segni "riceventi" A/B, ossia i segni coinvolti nella conversione in parallelo. E' evidente che i segni interessati dal "prestito" numerico sono quelli in cui i pianeti <sup>hanno</sup> num.Priv. non utilizzabile proprio del domicilio primario; l'uso in parallelo di tale numero potrebbe essere attivato dal numero Non Priv. del controestremo del sistema opposto.

Conversione nel parallelo. Segni emittenti e riceventi A e B.



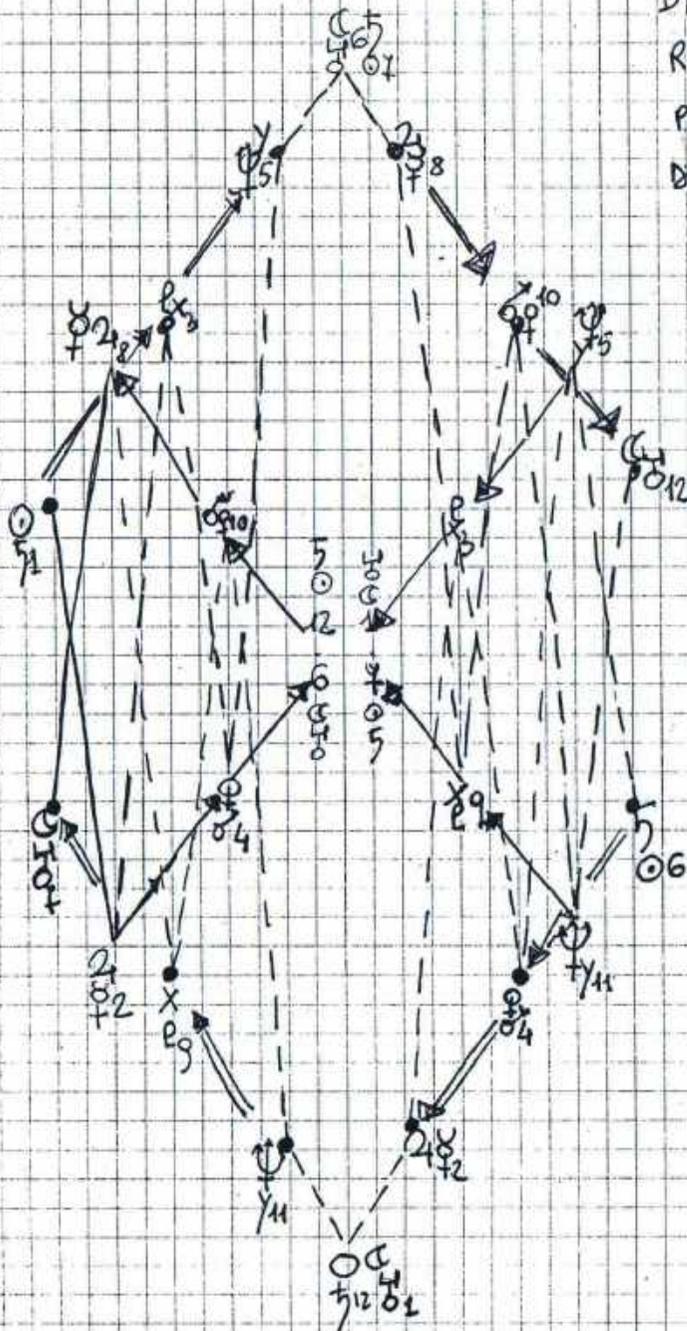
ESALTAZIONI A e B RINTRACCIATE ATTRAVERSO LA PROVENIENZA (DAI SEGNI A/B)  
 DUE BASI ESALTATE.



DIMOSTRAZIONE DEL COSTANTE PARALLELISMO ZODIACALE  
 RUOLO DEL PARALLELISMO EQUIVALENTE, ESEMPIO DI  
 PRIMA OPPOSIZIONE, E BASE DELL'  $\odot$  EFFETTIVA ALL' INTERN  
 DI UNO ZODIACO.

I PIANETI DELLO SCAMBIO SONO PARALLELI IN ORIZZONTA  
 E IN VERTICALE.

IL GRAFICO E' TRATTO DA PAG. 9  
 RICREANDO LA CONTIGUITA' (AI 2 POLI DELLA  
 FIGURA) DEI CONTROESTREMI.



6-11-88

## ALLEGATO 2

### DOMICILI BASE , DOMICILI PRIMARI E CONVERSIONE NEL PARALLELO

Le considerazioni che seguono nascono dall'esame di alcuni grafici, dai postulati di lavoro relativi ai numeri planetari, nel tentativo di trovare una spiegazione plausibile per l'uso in trasparenza dei numeri planetari nelle esaltazioni.

- I pianeti hanno 4 numeri e un doppio domicilio B/P con lo stesso numero PRIV. o NON PRIV. per ogni successione planetaria;
- i pianeti paralleli hanno numero parallelo PRIV. o NON PRIV.;
- 2 pianeti paralleli non si esaltano mai con lo stesso numero, ma si esaltano con numero parallelo all'interno di uno Zodiaco e con numero parallelo-equivalente tra i due sistemi;
- ogni pianeta usa per esaltarsi nei due sistemi soltanto due numeri; è chiaro, pertanto, che l'unica possibilità di attingere il doppio numero priv. necessario per le esaltazioni è quella di utilizzare , in qualche modo, il numero PRIV. del domicilio primario.

La successione dei domicili 1-12 o 6-7 di uno Zodiaco indica chiaramente l'inserzione del RITMO PRIMARIO in alcuni siti corrispondenti ai numeri 2-4-9-11 per A ed ai numeri 3-5-8-10 per B.

A livello grafico possiamo constatare che :

- per avere una successione numerica ordinata in diagonale, occorre considerare il doppio RITMO B/P dei 2 Zodiaci Maschili o dei 2 Zodiaci Femminili o dei 2 Zodiaci di sistema; tale successione numerica, come mostrato nelle figure 1 e 2 scaturisce dall'incrocio di 2 spezzate ognuna delle quali tocca tutti i Domicili Base o tutti i Domicili Primari.

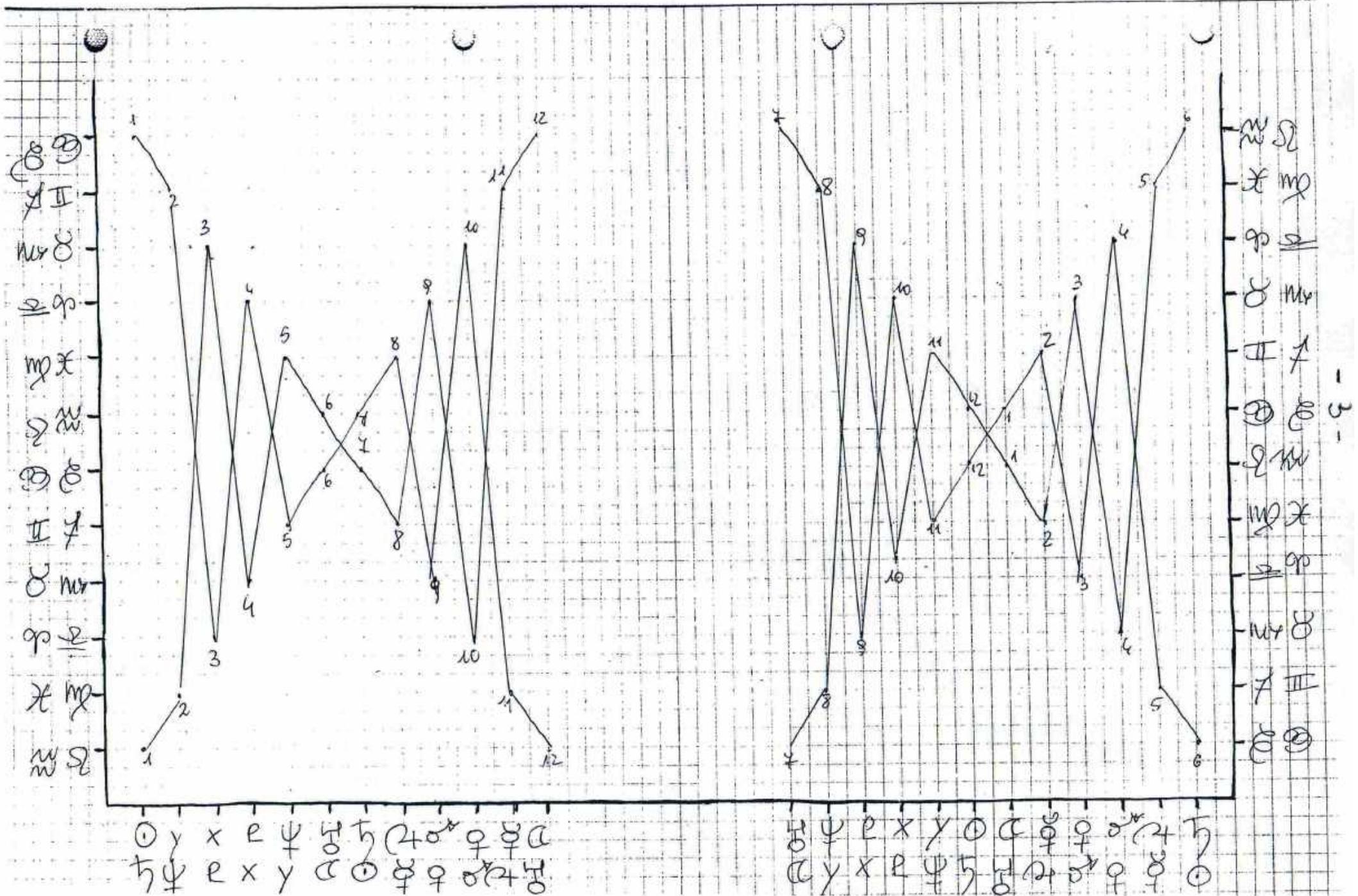
Il ritmo B/P è essenziale perché il solo RITMO BASE o il solo RITMO PRIMARIO corrispondono alle terne PRIV. o a quelle NON PRIV. cioè ad una distanza di 60°, mentre una successione numerica continua deriva dall'incastro di terne PRIV. e NON PRIV. e richiede una distanza di 30°.

L'intento è quello di dimostrare che il ritmo B/P è essenziale per



GRAFICO n° 2

1 2 SISTEMI A e B. RITMO BASE/PRIMARIO



ritrovare una successione numerica ordinata perché è anche alla base dello scambio dei numeri NON PRIV. nelle esaltazioni A e B.

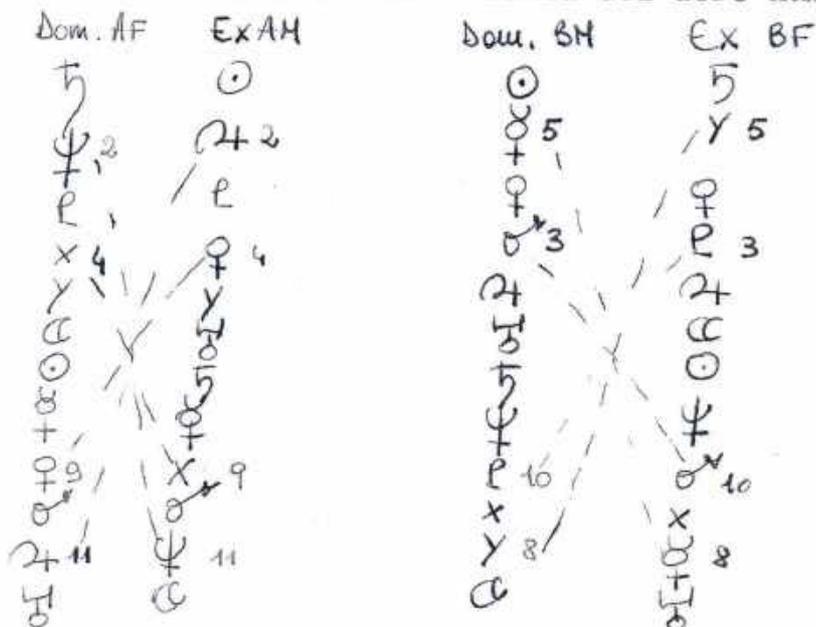
Detto in altri termini :

IL NUMERO USATO IN A O IN B DAI PIANETI ESALTATI CON NUMERO ILLEGITTIMO E' IL NUMERO CHE IL PIANETA POSSIEDE IN DOMICILIO PRIMARIO NEL SEGNO PARALLELO DEL SISTEMA OPPOSTO, SEGNO APPARTENENTE ALLO ZODIACO DI SESSO OPPOSTO ED ALLA SUCCESSIONE PLANETARIA DELLO STESSO SESSO M O F".

Ad es. in Bilancia-7-AM c'è X-4 base che non può esaltarsi con tale numero ed usa il numero X-9 dal Dom.Prim. di X-Toro-BF e con numero di BM.

La chiave è nell'acquisizione in un sistema del numero parallelo rispetto a quello disponibile di un pianeta (ad es X-4 e X-9) in presenza del pianeta complementare parallelo che ha già usato lo stesso numero come Priv. nel sistema opposto (ossia Venere-4).

Tenendo conto di ciò possiamo verificare che una successione esaltatoria, introducendo nei siti "out" corrispondenti ai DOM.PRIM. con numero non utilizzato dei pianeti in successione planetaria (es.2-4-9-11 per A o 3-5-8-10 per B) le esaltazioni di pianeti con numero proprio dell'altro sistema, non fa altro che recuperare in modo parallelo allo Zodiaco complementare di sistema, con il quale vengono scambiati i pianeti esaltati come PRIV., i pianeti non passibili di scambio attraverso le EX. a causa del loro numero.



Non a caso il numero preso in prestito da B dovrà provenire dal segno parallelo a quello in cui il base della successione complementare ha numero NON PRIV.

(Ad es. Giove-2 per Toro-2-AM dovrà provenire da Sagittario-BF-1 segno parallelo a Pesci-12-AM nel quale Giove base ha numero 11) difatti, grazie all'inversione dei domicili, soltanto tra Dom.Base A e Dom. Prim.B o viceversa di 2 successioni maschili / femminili esiste un rapporto di parallelismo numerico.

Possiamo notare anche una particolare distinzione nell'ambito stesso del concetto di Dom.Base e di Dom.Prim. a seconda che il numero planetario sia Priv. o Non Priv.

- Considerando i NUM.PRIV. il pianeta in Dom.Prim. è quel pianeta che ha numero pari ed è costretto ad inserirsi in un segno dispari o viceversa ha numero dispari ed è costretto ad inserirsi in un segno pari;
- Considerando i NUM.NON PRIV. il pianeta in Dom.Prim. è quel pianeta che ha numero pari e si inserisce in un segno pari o ha numero dispari e si inserisce in un segno dispari.

Ora notiamo che :

- in caso di NUM.PRIV. (es.Plutone-3) il pianeta in DOM.PRIM.(Plutone-Scorpione-3) si trova nella stessa situazione in cui si trova come base con numero non PRIV. e parallelo nell'altro sistema (es. Plutone-3 prim.A è come Plutone-10 base B) ossia ha numero pari in segno dispari o numero dispari in segno pari, in più il pianeta con NUM.PRIV. ed in DOM.PRIM. (Plutone-3-Scorpione) ha lo stesso numero con il quale è esaltato come base nel sistema di appartenenza (Plutone-3) ed in direzione opposta.

Tale situazione innesca una convertibilità numerica tra A/B.

- In caso di NUM.NON PRIV. il pianeta in Dom.Prim. (ad es.Marte-3 - Ariete-BF) si trova nella stessa situazione in cui si è trovato come base priv. con numero parallelo nel sistema opposto, nel quale si è esaltato (ossia è pari in pari e dispari in dispari come ad es.Mar-

~~te-10) posta situasione~~

te-10) questa situazione vede sanzionata la sua immobilità e preclude qualsiasi conversione .

Quindi il pianeta in DOM.PRIM. che ha numero NON PRIV. e parallelo a quello assunto dallo stesso come Base PRIV. nel sistema opposto, non può dar vita a nessuna conversione in parallelo.

Il pianeta in DOM.PRIM. che ha NUM.PRIV. e parallelo a quello assunto dallo stesso pianeta come base del sistema opposto NON PRIV. è all'origine della conversione nel parallelo che deve restituire sempre il numero priv. da esaltare.

		<i>MV12 BF P10</i>	<i>Q56F Q3</i>
Pianeta	Dom.PRIM.Num.Non Priv.	pari in pari o dispari	in dispari
"	" BASE Num.Priv.	pari in pari o dispari	in dispari
Pianeta	Dom.Prim.Num.Priv.	dispari in pari o pari	in dispari
"	" BASE.Num.Non Priv.	dispari in pari o pari	in dispari

*Handwritten notes in the table:*  
 - Above the first row: *MV12 BF P10* and *Q56F Q3*  
 - Between the second and third rows: *Q10 MV8*, *P3 Q4*, *Q10 Q4*  
 - Between the fourth and fifth rows: *P3 MV8*, *P10 Q5*

Oltre ai grafici n° 1 e 2 propongo un altro grafico (n°3) nel quale i 4 Zodiaci sono considerati in modo parallelo-equivalente nel loro Ritmo Base(a sinistra) nel loro Ritmo Primario (a destra).

Ovviamente la successione numerica in diagonale è solo in apparenza ordinata, poiché non consente di ritrovare anche una successione planetaria esatta (che vede un Base ed un Primario alternati) .

Le diverse figure che derivano dai 2 RITMI B/P suggeriscono un dinamismo spaziale ed una possibile conformazione tridimensionale unitaria.

Notiamo nel grafico, coppie alternate, a sinistra e a destra, di numeri PRIV. e di NUM. NON PRIV. parallelo-equivalenti A e B; le figure ci suggeriscono un rapporto particolare B/P, infatti se consideriamo i Base con numero non utilizzabile della figura di sinistra, allo stesso livello nella figura di destra troviamo per Venere -3 e Plutone-4 Base non utilizzabili Venere 10 e Plutone-9 Primari, ossia per Plutone-10 base B abbiamo Plutone 3 Prim.A, per Venere-9 base A abbiamo Venere 4 Prim.B e così via.

Il numero base non utilizzabile si converte con il Primario Priv.



La successione numerica ordinata è in realtà rintracciabile attraverso i segni, considerando le 2 figure del grafico, ossia i 2 ritmi B/P.

Cominciamo con il ritrovare i segni considerando i pianeti nei 2 ritmi B/P.

a)

b)

c)

d)

a)	♃ 9 AF	♃ 10 BH
	♂ 6 BF	♃ 1 AM
	♃ 4 BF	♂ 12 BH
		♃ 3 AM

b)	♃ 11 BF	♃ AM 12
	♂ 8 AF	♃ BH 11
	♂ 5 BF	♂ AM 2
	♃ 6 AF	♃ BH 1

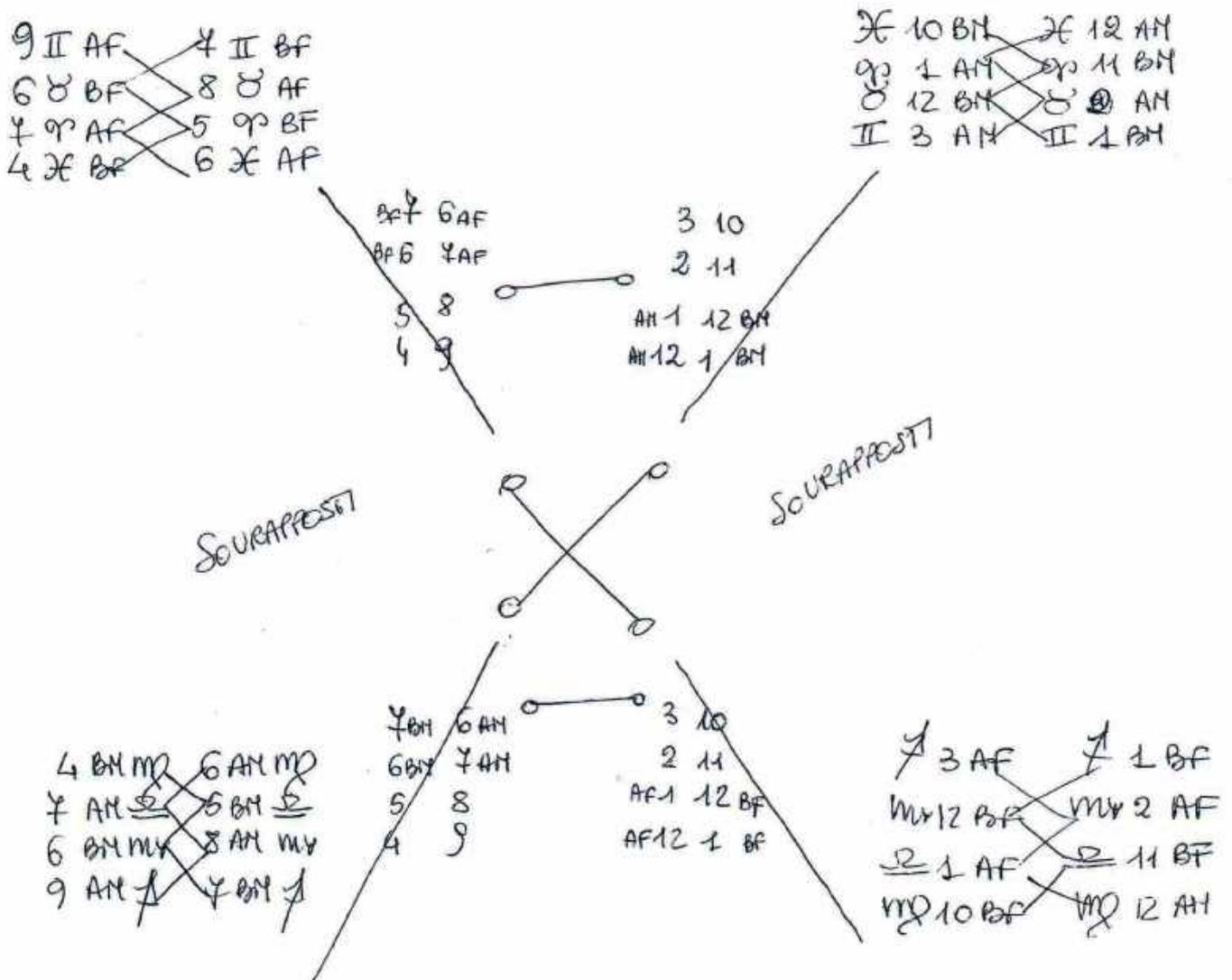
c)	4 BH ♃	3 AF ♃
	♃ AM ≡	12 BF ♃
	6 BH ♃	1 AF ≡
	9 AM ♃	10 BF ♃

d)	6 AM ♃	BH 1 ♃
	5 BH ≡	AF 2 ♃
	8 AM ♃	BH 11 ≡
	4 BH ♃	AF 12 ♃

Abbiamo 4 colonne di segni intrecciati che, cercando di ritrovare parallelamente le 2 successioni numeriche danno da una parte un gruppo di segni AF/BF, dall'altra un gruppo di segni AM/BM, al centro abbiamo i controestremi che vanno incrociati a ritrovare la contigui-

tà immediata, in alto il non parallelismo di Sole-Luna e di Saturno-Urano suggerisce che occorre piegare a cerchio la diagonale ottenendo così le contiguità esatte.



In diagonale ora possiamo trovare i 2 Zodiaci Femm.li e/o i 2 Zodiaci Maschili, la rotazione necessaria a posizionare correttamente in modo parallelo gli estremi porta i 2 Zodiaci Masch. e i 2 Zodiaci Femm.li a sovrapporsi rispettando sia la costante opposizione numerica sia il parallelismo.

a disposizione qualche elemento astrologico in più ?

A questa lettera troverà allegati alcuni appunti che ho tratto dalle riflessioni degli ultimi due mesi.

Come potrà vedere ho ripreso da una diversa angolazione il tema dei "contigui anomali" nel tentativo di spiegare la famosa "conversione nel parallelo"; ho anche ripreso, con lo stesso scopo, il tema dei domicili primari e dei domicili base e sono certa che se qualche cosa di buono c'è nelle mie righe, Lei, con l'incisività che Le è propria, saprà condensarne in tre parole l'essenza che io invece, nell'illusione di afferrarla, diluisco in eccessivi giri di frasi.

Prima di passare ai saluti, voglio renderLa partecipe della mia ultima decisione, (che forse è stata in qualche modo sollecitata dal ritorno di Saturno), mi sono iscritta al Corso di Laurea in Filosofia, cosa ne dice ? Sarà un bene o un male per la mia inclinazione ad essere dispersiva ?

Affettuosissimi Saluti

Anne Marie

LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI "A" E "B" E IL CODICE ASTRO-GENETICO.

La polarità sessuale esistente tra i due sistemi "A" e "B" ed all'interno di ogni sistema, unita alla ciclicità del fenomeno "vita" nell'universo ci induce a ritenere che il meccanismo riproduttivo operi anche tra i due sistemi "A" e "B".

Gli elementi che indicano la realtà della riproduzione sono :

- 1) le 4 successioni planetarie 2) i due sistemi esaltatori 3) le due numerazioni 1-12 A e 6-7 B con i rapporti di contiguità e parallelismo rintracciabili all'interno di ciascuna numerazione e tra le due numerazioni poste a confronto 4) la direzione di percorso degli zodiaci.

AM Ex	AF	BF	BH
1 ☉ ♉	1 ♀ ♌	6 ♃ ♈	6 ☉ ♍
2 ♃ ♈	2 ♀ ♌	5 ♃ ♈	5 ♃ ♈
3 ♃ ♈	3 ♀ ♌	4 ♃ ♈	4 ♃ ♈
4 ♀ ♌	4 ♀ ♌	3 ♀ ♌	3 ♀ ♌
5 ♀ ♌	5 ♀ ♌	2 ♀ ♌	2 ♀ ♌
6 ♀ ♌	6 ♀ ♌	1 ♀ ♌	1 ♀ ♌
7 ♀ ♌	7 ♀ ♌	12 ☉ ♍	12 ♀ ♌
8 ♃ ♈	8 ♀ ♌	11 ♃ ♈	11 ♀ ♌
9 ♀ ♌	9 ♀ ♌	10 ♃ ♈	10 ♀ ♌
10 ♀ ♌	10 ♀ ♌	9 ♀ ♌	9 ♀ ♌
11 ♀ ♌	11 ♀ ♌	8 ♀ ♌	8 ♀ ♌
12 ♀ ♌	12 ♀ ♌	7 ♀ ♌	7 ♀ ♌

Bisogna individuare in A e in B i c.d. "numeri-privilegiati" a partire dallo scambio tra numero planetario e numero del segno nelle esaltazioni all'interno del sistema considerato.

NUM	PRIV "A"
1	12
3	10
5	8

NUM.	PRIV. B
6	7
4	9
2	11

E' importante sottolineare, altresì, le due possibili accezioni di parallelismo numerico : il "parallelismo tipico" equivale al rapporto instaurabile tra numeri privilegiati A o B (es.3-10; 4-9; 2-11; 5-8) il "parallelismo equivalente" consiste nel rapporto instaurabile tra i numeri A e B tenendo conto dell'equivalenza numerica tra le due successioni 1-12 e 6-7 (es.2-5;8-11;3-4;9-10).

6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Ricordiamo che pianeti paralleli hanno numero parallelo tipico in una succ.planetaria, mentre hanno numero parallelo-equivalente in successioni planetarie dello stesso sesso.

La riproduzione dei due sistemi A e B dovrebbe coincidere, secondo le indicazioni del codice, con il processo di duplicazione del DNA e la meiosi cromosomica. Le connessioni tra DNA e Zodiaco sono già state poste in luce da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" con l'abbozzo di un codice "astro-biologico", costituito dal binomio, base azotata-pianeta.

In biologia è assodato che tutti i complessi meccanismi fisiologici del vivente sono regolati dal DNA; la sintesi proteica affidata al RNA ribosomiale è, se così si può dire, "guidata" dal DNA, attraverso una "riproduzione-traduzione" del messaggio "inciso" nei geni, "ricopiato dal RNA-m(essaggero) che, infine, coadiuvato dal RNA-t(rasporto) "costruisce" nuove proteine nei ribosomi.

I costituenti essenziali delle proteine e del DNA sono gli amminoacidi che, nel linguaggio nucleotidico, sono indicati da tre basi azotate, la "tripletta" costituisce il codice di lettura del DNA. Anche lo Zodiaco è un codice di "triplette".

La "tripletta" dello Zodiaco è il segno. Il pianeta esaltato nel segno, alla base della successione dei segni con il suo numero, è l'elemento qualificante della tripletta di segno.

Il segno può essere assimilato ad un "locus" cromosomico, ossia ad un sito specifico di un gene deputato a certe funzioni, il quale può presentare forme alleliche, differenti tra loro per la sequenza nucleoti-

dica; E' facilmente intuibile che le diverse forme alleliche di un gene derivano dall'esaltazione ospitata nel segno. Se un segno equivale ad un gene, uno Zodiaco equivale ad un cromosoma.

Gli elementi (4 come le basi azotate del DNA) pongono in rilievo nelle successioni esaltatorie una possibile direzione di inizio del codice ed un suo ribaltamento con l'incrocio coinvolgente ora Saturno e Urano, ora Sole e Luna come controluminari.

AM	EX	AF	EX	BF	EX	BN	EX
⊙	Fuoco	♄	Aria	♄	Terra	⊙	Acqua
♃	Fuoco	♃	Aria	♃	Terra	♃	Acqua
♁	<u>Fuoco</u>	♁	<u>Aria</u>	♁	<u>Terra</u>	♁	<u>Acqua</u>
♁	Aria	♁	Fuoco	♀	Acqua	♁	Terra
♃	Aria	♃	Fuoco	♃	Acqua	♃	Terra
♄	<u>Terra</u>	♁	<u>Acqua</u>	♁	<u>Fuoco</u>	♄	<u>Aria</u>
♃	Aria	⊙	Fuoco	⊙	Acqua	♄	Terra
♁	Terra	♃	Acqua	♃	Fuoco	♃	Aria
♁	Terra	♁	Acqua	♁	<u>Fuoco</u>	♁	<u>Aria</u>
♃	<u>Terra</u>	♃	Terra	♁	Aria	♁	Fuoco
♀	Acqua	♁	Terra	♃	Aria	♁	Fuoco
♃	Acqua	♄	Terra	♄	Aria	♁	Fuoco
♁	Acqua	♄	Terra	♄	Aria	♁	Fuoco

Osserviamo che in ogni successione esaltatoria è possibile individuare dei gruppi formati da tre elementi che possiamo chiamare "triplette" (o per meglio dire triadi di triplete) di elemento.

Gli elementi in ogni Zodiaco si oppongono secondo uno schema "Fuoco-Aria" e "Terra-Acqua". L'osservazione dei luminari e dei controluminari nei due sistemi ci indica tuttavvia una "occulta affinità" tra Terra-Aria e Fuoco-Acqua, poiché Sole, Luna, Saturno e Urano cambiano l'elemento della loro esaltazione in Fuoco-Acqua e Terra-Aria tra A e B, ossia si rendono paralleli a sé stessi tra A e B come luminari/controluminari.

E' evidente che i due sistemi esaltatori A e B sono paralleli, pertanto, tra i due sistemi, pianeti paralleli con numero parallelo A e B si

esalteranno in segni paralleli appartenenti ad elementi paralleli; il parallelismo dell'elemento di esaltazione permane anche all'interno di uno Zodiaco senza però coinvolgere i segni e numeri.

Es. Venere-4 si esalta in Acqua-Cancro-A X-9 in Fuoco-Leone-B ma in uno Zodiaco A Venere si esalta in Cancro ed X in Sagittario, che non sono segni paralleli.

Fuoco-Acqua e Terra-Aria sono quindi elementi paralleli, come è evidenziato in modo pieno dal confronto delle esaltazioni A e B;

Possiamo di conseguenza svolgere alcune considerazioni sulle forme alleliche del gene.

-La successione planetaria di uno Zodiaco, considerando i domicili dei pianeti nei segni, ci dà un primo esempio di forme alleliche di un gene che hanno numero parallelo; anche se non esiste il parallelismo perfetto relativo al pianeta esaltato, abbiamo nella successione dei domicili pianeti paralleli in segni paralleli:

1	♁	♁	♁	12
2	♃	♃	♃	11
3	♅	♅	♅	10
4	♄	♄	♄	9
5	♆	♆	♆	8
6	♇	♇	♇	7

potremmo dire, quindi, che se già all'interno di una successione planetaria si evidenzia il principio del parallelismo delle forme alleliche, l'OMOLOGIA tra CROMOSOMI/ZODIACI (ossia la presenza in essi degli stessi loci ma di diversi alleli) viene suggerita dal parallelismo numerico ed esaltatorio tra le due successioni 1-12 A e 6-7 B come appare di seguito:

6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	BF
♁	♄	♆	♃	♅	♃	♄	♁	♃	♁	♁	♃	
<hr/>												
♁	♄	♆	♃	♅	♃	♄	♁	♃	♁	♁	♃	AM
7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	

Il parallelismo di numero e di forme alleliche, indicante la presenza degli stessi "loci" ma di diversi alleli (ossia la natura omologa di 2 Zodiaci/cromosomi) può essere riscontrato tra due Zodiaci di sesso opposto appartenenti a due sistemi opposti.

Questo rilievo è importantissimo in relazione al problema della meiosi, il processo di riduzione dei cromosomi al numero aploide, cui sono sottoposte le cellule germinali negli organismi superiori e che sarà esaminato in seguito.

Tornando alla successione di elemento delle esaltazioni, possiamo individuare nelle "triadi" di "triplette d'elemento", ~~una~~ una particolarità:

l' inversione di elemento al centro nel sistema "A" e nel sistema "B".

Può essere curioso notare che se inseriamo i 2 blocchi, iniziale e finale di BM in AF o di BF in AM abbiamo una sequenza armoniosamente perfetta. Il collocamento dell'inversione in "A" e in "B" al centro della successione si lega a Saturno e Urano (AM e BM) e a Sole e Luna (AF e BF), ossia ai controluminari.

A partire dalle corrispondenze "base azotata-pianeta" poste da Lisa Murgurgo, cerchiamo di individuare un amminoacido o tripletta di elemento per ogni sistema. Prendendo come riferimento i pianeti esaltati in ciascun elemento nei due sistemi "A" e "B" secondo la successione dei segni abbiamo :

MASCHILE "A"

Fuoco-GA/c (acido aspartico)  $\Delta \odot$   
 15 9

Terra-CA/a (glutammina)  $\Delta$   
 26 10

Aria-T/Tg (leucina)  $\Delta$   
 3 7 11

Acqua-G/Tc (valina)  $\Delta$   
 4 8 12

FEMMINILE "A"

Aria-TG/t (cisteina)  
 15 9

Acqua-TC/g (serina)  $\Delta$   
 - 26 10

Fuoco-C/Ga (arginina)  
 3 7 11

Terra-A/Ca (treonina)  $\Delta$   
 4 8 12

FEMMINILE "B"

Terra-TC/a (serina)  $\Delta$   
 6 2 10

Fuoco-AC/c (treonina)  $\Delta$   
 5 1 9

Acqua-G/Gt (glicina)  
 4 12 8

Aria-T/Ga (termin, catena)  
 3 11 7

MASCHILE "B"

Acqua-GT/g (valina)  $\Delta$   
 6 2 10

Aria-GA/t (acido aspartico)  $\Delta$   
 5 1 9

Terra-A/Tc (isoleucina)  
 4 12 8

Fuoco-C/AC (istidina)  
 3 11 7

Possiamo notare che :

1) i due Zodiaci Femm.li ed i due Zodiaci Masch., ~~come pure i due zodiaci~~ ~~sono~~ sono parallelo-equivalenti per numeri planeta-

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

ri di triplette di elemento parallele ; gli Zodiaci AM/BF o gli Zodiaci AF/BM sono invece paralleli tipici per numeri planetari di triplette d'elemento parallele;

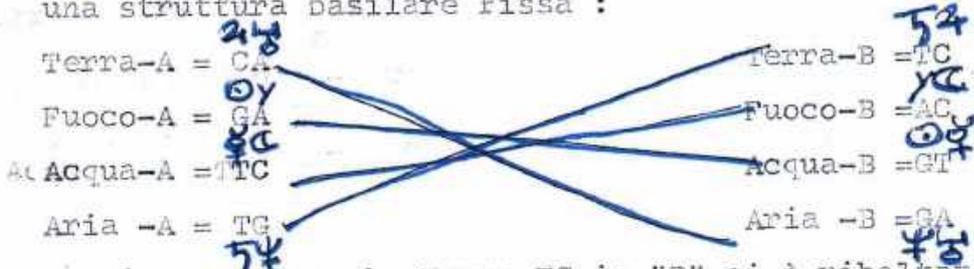
2) ciascuna tripletta di elemento è traducibile nelle coppie Fuoco-Acqua e Terra-Aria, secondo il parallelismo numerico e planetario; la traducibilità deve tener conto dell'antiparallelismo del DNA (indicato già nelle forme alleliche dei segni di una successione planetaria) che, in primis, va collegato alla direzione di percorso delle esaltazioni tra i due sistemi A/B : le esaltazioni procedono in direzioni parallele, secondo la dialettica PRIV/NON PRIV tra AM/BF e AF/BM, le forme alleliche dei cromosomi omologhi, mentre le esaltazioni A/B procedono in direzioni opposte solo per numeri parallelo-equivalenti Priv. o Non Priv. e pianeti paralleli tra AM/BM e AF/BF;

3) è osservabile un fenomeno particolare dato dallo spostamento destra/sinistra in sito 1/3 o 3/1 di tripletta che riguarda :

a) la stessa base azotata, con numero Priv.-Non Priv., per ciascun elemento dei 2 Zodiaci di sistema per cui ad es. GA/C-Fuoco-AM diventa C/GA-Fuoco-AF ecc.; lo stesso accade negli Zodiaci AM/BM e AF/BF per cui GA/C AM diventa C/AC BM ecc., dove però la base ha numero Priv. o Non Priv.;

b) due basi parallele per coppie di elementi paralleli di ciascun Zodiaco, con numeri entrambi Priv. o Non Priv., o di Zodiaci di sesso opposto appartenenti ai due sistemi con rapporto numerico Priv./Non Priv., per cui GA/C - G/TC AM o T/TG+AM - TC/A-BF ecc.;

4) in ogni sistema è individuabile un c.d. "radicale d'elemento", ossia una struttura basilare fissa :



possiamo notare che Terra-TC in "B" si è ribaltato in "A" in destra/sinistra con sostituzione di T-Saturno con A-Urano, diventando CA; l'os

servazione può essere ripetuta per gli altri elementi, pertanto si può

- tra A e B estremi / contrari / opposti / inversi / elementi di es (es. CA - TC)
- le traduzioni del radicale d'elemento con i segni che avviene tra gli elementi paralleli nelle quali lo stesso elemento precede la stessa base di numero o con
- l'altro radicale d'elemento mantiene le stesse posizioni nelle successioni

dire che un elemento, tra un sistema e l'altro, subisce una sorta di "traslitterazione" (G-C o T-A) legata alle coppie di estremi/controestremi;

Posta la traducibilità tra elementi paralleli, tenendo conto dell'antiparallelismo del DNA, si danno due possibilità di "traduzione/duplicazione" delle triplette d'elemento :

A) la prima si può avere tra Zodiaci di sesso opposto A/B o nello stesso Zodiaco e richiede :

-parallelismo numerico tipico

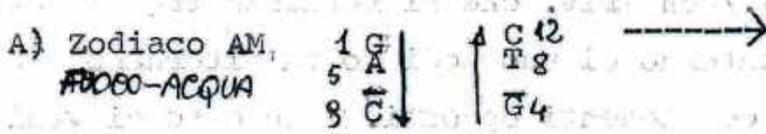
-scambio in sito 1/3 tra pianeti paralleli con numero Priv-Non Priv. tra A e B, o con numero Priv. o Non Priv. per entrambi nello stesso Zodiaco; il parallelismo, perfetto per numeri Priv/Non Priv. tra A/B, indica il procedere delle esaltazioni in direzioni parallele con eventuale scambio tra pianeti paralleli A/B in sito 1/3 e l'omologia tra Zodiaci/Cromosomi AM/BF e AF/BM; nell'ambito di uno stesso Zodiaco il parallelismo numerico-planetario perde la dialettica Priv./Non Priv., denotando il procedere delle esaltazioni nella stessa direzione.

B) la seconda si può avere tra Zodiaci AM/BM e AF/BF e richiede :

-parallelismo numerico equivalente;

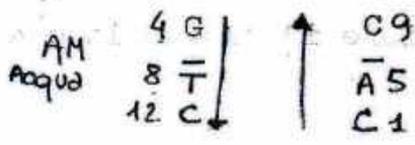
-collocazione dei pianeti paralleli in sito 1 o in sito 3 di tripletta con numero che è Priv. o Non Priv. per entrambi; l'impossibilità dello scambio tra numeri paralleli Priv/Non Priv. A/B suggerisce il procedere delle esaltazioni in direzioni opposte riscontrabile tra Zodiaci AM/BM e AF/BF.

Passiamo a verificare le due "traduzioni/duplicazioni" possibili :



Notiamo il parallelismo numerico tipico, lo scambio in sito 1/3 o 3/1 di basi parallele che hanno entrambe numero Priv. o Non Priv.

Zodiaco AM/Zodiaco BF



$\frac{0}{0}$

Partendo da Acqua-AM-G/TC arriviamo a tradurre una tripletta che secondo i numeri è di BF (sia pure con un ordine di basi che ricorda BM) tenendo conto della traslitterazione A/B la tripletta Fuoco-BF potrebbe trasformarsi in Fuoco-AM, abbiamo quindi un perfetto parallelismo dell'elemento Acqua-AM con Fuoco-BF; ossia una "omologia cromosomica".

B) Zodiaci AM/BM o AF/BF: abbiamo una traduzione scambievolmente di triplette parallele con numeri parallelo-equivalenti :

AM Fuoco	BM Acqua	AF- Aria	BF Terra
1 G	↑ G 6	1 T	↑ T 6
5 A	T 2	5 G	C 2
9 C ↓	G 10	9 T ↓	A 10

A riprova della non -traducibilità di elementi paralleli tra due Zodiaci di sistema (anche se le triplette hanno numeri parallelo-equivalenti) prendiamo Terra-AM-CA/A e proviamo a tradurlo in TG/T-Aria-AF.

Terra AM	2 C	G G	Abbiamo un risultato ambivalente ; GTT, che, in
	6 A	T 1 → A	apparenza, sembrerebbe una tripletta AF, mentre
	10 A	T 9 T	se teniamo conto dell'antiparallelismo del DNA

che per numeri Priv.-Non Priv. si ha solo tra due Zodiaci dello stesso sesso, ci deve portare alla traduzione esatta che è GA/T BM.

~~missi~~, Se AM/BF e AF/BM sono in sostanza omologhi, ossia scambiabili per gli stessi "loci", possiamo dire che la vera e propria duplicazione è data da AM/BM e da AF/BF. (un singolo zodiaco o i 2 zodi. di sistema non sono duplicabili poiché la duplicazione implica un parallelismo planetario tra segni duplicati, da es II-A con T-E esaltato non è duplicabile con HPA dove si esaltano.)  
L'alternanza 1/3 di basi Priv./Non Priv. che si realizza tra pianeti

paralleli A/B, diventa all'interno di uno zodiaco un'alternanza Priv./Non Priv. coinvolgente segni ed elementi opposti. E' come se ci venisse suggerito che l'opposizione esaltatoria all'interno di uno zodiaco consegue ad una trasformazione parallela che fa capo agli estremi/controestremi uguali, nelle serie esaltatorie d'elemento, si rendono paralleli a sé stessi invertendo il proprio elemento d'esaltazione.

L'introduzione del concetto di opposizione in uno zodiaco è legata al-

l'i  
ntro

l'introduzione dei numeri dei controestremi 6-7 in A e 1-12 in B.

Se in origine vi sono due terne privilegiate per ciascun sistema



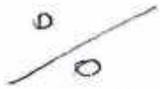
che presentano una polarizzazione opposizionale imperfetta attraverso il parallelismo equivalente, il controestremo (alla guida di una terna planetaria parallela a quella che guida come estremo nell'altro sistema) assumendo un numero parallelo Non Priv. rispetto a quello posseduto nel sistema opposto (Saturno diventa 7-A da 6-B) si rende opposto all'estremo privilegiato del sistema (ad es. Sole-1).

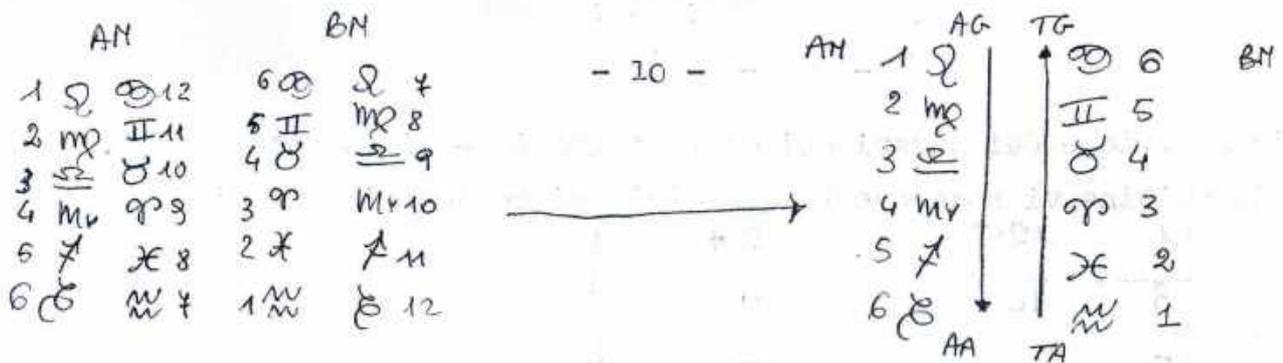
I pianeti ed i numeri potenzialmente opposti tra A e B diventano opposti effettivi come Non Priv. nell'altro sistema.

Si verifica cioè una "conversione nel parallelo" a livello di numero planetario e di segno (ad es. la terna Sat-6-Capr.-Marte-4-Scorp.-Mercurio-2-Verg. diventa Sat-7-Aquario-Marte-9-Ariete-Mercurio-11-Gemelli; così la terna 7-9-11 assume in A una direzione opposta come Non Priv. rispetto alla terna Priv. 7-9-11 in B, e introduce in A pianeti paralleli rispetto a quelli Priv. B.).

Le triplette d'elemento AM/BF e AF/BM omologhe suggerirebbero il dinamismo sotteso alla conversione in parallelo delle terne privilegiate B e A in terne non priv. A e B, attraverso il gioco destra/sinistra delle basi in sito 1/3 o 3/1 con numeri paralleli tipici, ma soprattutto il meccanismo di "conversione nel parallelo" operante nelle esaltazioni in relazione alla posizione parallela 1°-30° assunta dai pianeti nei segni paralleli degli Zodiaci AF/BM e AM/BF.

Le triplette d'elemento AM/BM e AF/BF invece, prive del gioco 1/3 o 3/1 delle basi, parallelo-equivalenti, indicative di un'opposizione potenziale, possono duplicarsi l'una nell'altra proprio <sup>grazie</sup> al loro parallelismo equivalente; infatti un parallelismo relativo ai segni ma non ai numeri è indice dell'antiparallelismo tipico del DNA.:





Se poi volessimo considerare l'assunto dei biologi sulla minore importanza della base sita al terzo posto nella tripletta nucleotidica e il fatto che tale sito si presta in maggior misura alle degenerazioni del codice genetico si profilerebbero ulteriori conclusioni.

~~Maximo em~~ In un sistema il pianeta occupante il sito 1° di tripletta dello Zodiaco dominante con Num.Priv. es. T-3-Plutone in T/TG AM diventa il pianeta collocato al sito 3° di tripletta nello Zodiaco AF con numero Non Priv. T-9-Plutone in TG/T; oppure il pianeta al 1° sito di tripletta dello Zodiaco AF ad es C-3-X in C/GA va ad occupare il sito 3° di tripletta dello Zodiaco AM GA/C. con numero 9 Non Priv.

Tra i due Zodiaci Maschili o Femm.li duplicabili vediamo che tra elementi paralleli il sito 1 o 3 è occupato al 50% da basi parallele, se ne ricava che la possibilità di degenerazione del codice è equamente distribuita tra le varie triplette dei 4 Zodiaci e tra i diversi nucleotidi.

Le successioni esaltatorie d'elemento dei 4 zodiaci, tradotte in triplette nucleotidiche sono le seguenti :

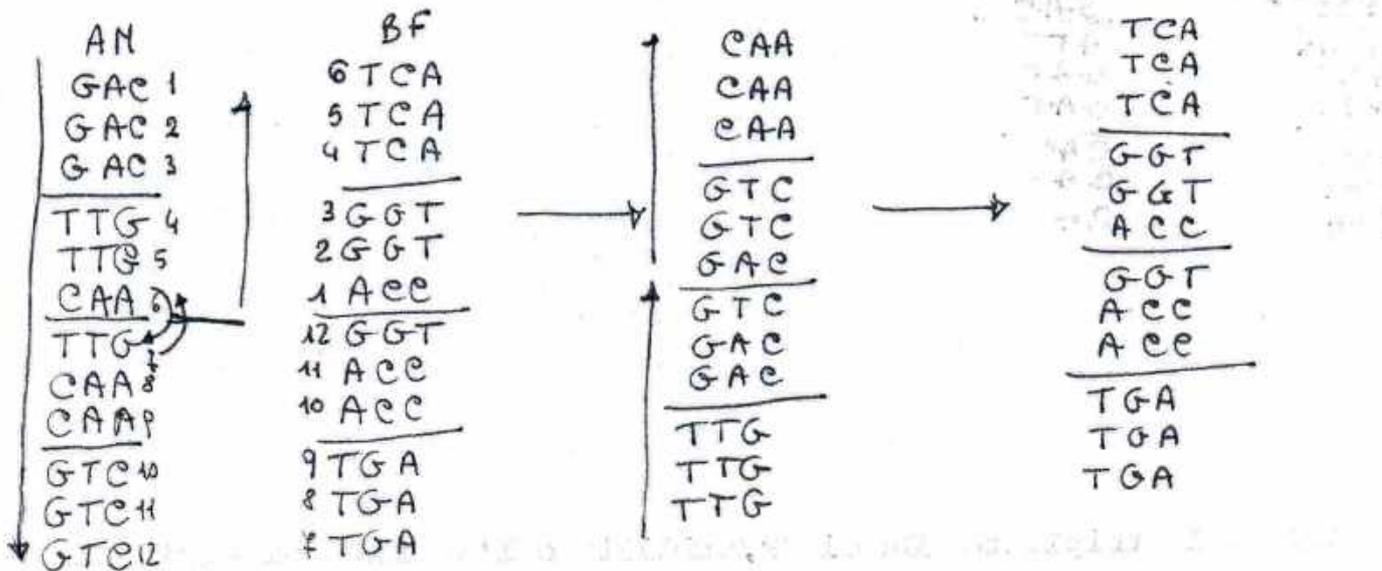
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><th style="text-align: left;">AM</th><th style="text-align: left;">AF</th></tr> <tr><td>GAC</td><td>TGT</td></tr> <tr><td>GAC</td><td>TGT</td></tr> <tr><td>GAC</td><td>TGT</td></tr> <tr><td>TTG</td><td>CGA</td></tr> <tr><td>TTG</td><td>CGA</td></tr> <tr><td>CAA</td><td>TCG</td></tr> <tr><td>TTG</td><td>CGA</td></tr> <tr><td>CAA</td><td>TEG</td></tr> <tr><td>CAA</td><td>TEG</td></tr> <tr><td>GTC</td><td>ACA</td></tr> <tr><td>GTC</td><td>ACA</td></tr> <tr><td>GTC</td><td>ACA</td></tr> </table>	AM	AF	GAC	TGT	GAC	TGT	GAC	TGT	TTG	CGA	TTG	CGA	CAA	TCG	TTG	CGA	CAA	TEG	CAA	TEG	GTC	ACA	GTC	ACA	GTC	ACA	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><th style="text-align: left;">BF</th><th style="text-align: left;">BN</th></tr> <tr><td>TCA</td><td>GTG</td></tr> <tr><td>TCA</td><td>GTG</td></tr> <tr><td>TCA</td><td>GTG</td></tr> <tr><td>GGT</td><td>ATC</td></tr> <tr><td>GGT</td><td>ATC</td></tr> <tr><td>ACC</td><td>GAT</td></tr> <tr><td>GGT</td><td>ATC</td></tr> <tr><td>ACC</td><td>GAT</td></tr> <tr><td>ACC</td><td>GAT</td></tr> <tr><td>TGA</td><td>CAC</td></tr> <tr><td>TGA</td><td>CAC</td></tr> <tr><td>TGA</td><td>CAC</td></tr> </table>	BF	BN	TCA	GTG	TCA	GTG	TCA	GTG	GGT	ATC	GGT	ATC	ACC	GAT	GGT	ATC	ACC	GAT	ACC	GAT	TGA	CAC	TGA	CAC	TGA	CAC
AM	AF																																																				
GAC	TGT																																																				
GAC	TGT																																																				
GAC	TGT																																																				
TTG	CGA																																																				
TTG	CGA																																																				
CAA	TCG																																																				
TTG	CGA																																																				
CAA	TEG																																																				
CAA	TEG																																																				
GTC	ACA																																																				
GTC	ACA																																																				
GTC	ACA																																																				
BF	BN																																																				
TCA	GTG																																																				
TCA	GTG																																																				
TCA	GTG																																																				
GGT	ATC																																																				
GGT	ATC																																																				
ACC	GAT																																																				
GGT	ATC																																																				
ACC	GAT																																																				
ACC	GAT																																																				
TGA	CAC																																																				
TGA	CAC																																																				
TGA	CAC																																																				

I biologi hanno scoperto che nella lettura del codice genetico, lo scorrimento di un nucleotide altera la sequenza, mentre lo scorrimento di un'intera tripletta non comporta conseguenze. Applicando lo stesso principio al codice "astro-biologico" delle esaltazioni abbiamo degli esiti curiosi.

Se si scorre di una tripletta d'elemento nelle esaltazioni si può procedere alla lettura della sequenza esaltatoria di elemento di un altro Zodiaco, purché si proceda dal basso verso l'alto (in senso inverso rispetto alla sequenza originaria) in modo da riprodurre il ribaltamento costantemente indicato dalle sequenze.

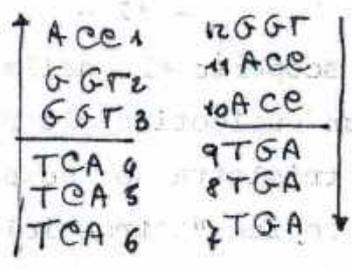
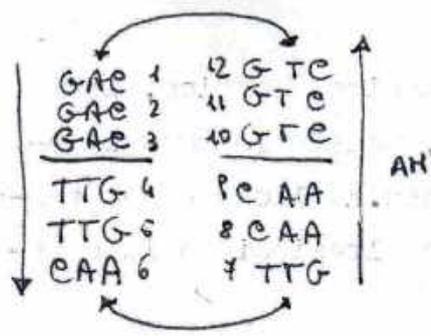
L'avvitamento dell'elemento nella successione (presente in ogni Zodiaco) suggerisce quindi una diversa dislocazione dei codoni di triplette per ogni Zodiaco.

Partiamo dagli Zodiaci AM/BF :



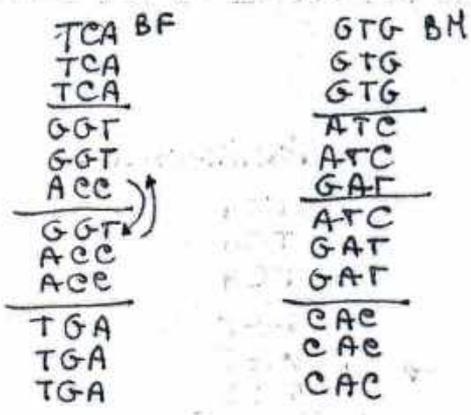
Saltiamo la tripletta GAC di AM, eliminiamo l'avvitamento dei segmenti CAA/TTG al centro e leggiamo dal basso verso l'alto, dopo aver riprodotto l'inversione tra GAC/GTC (elementi dei controluminari B), tenendo conto della traslitterazione A/B abbiamo la sequenza esaltatoria di elemento BF.

Ricordiamo che, come è stato già detto in precedenza, AM/BF (o AF/BM) sono gli zodiaci/cromosomi omologhi; abbiamo un perfetto parallelismo raffigurando le successioni esaltatorie in questo modo



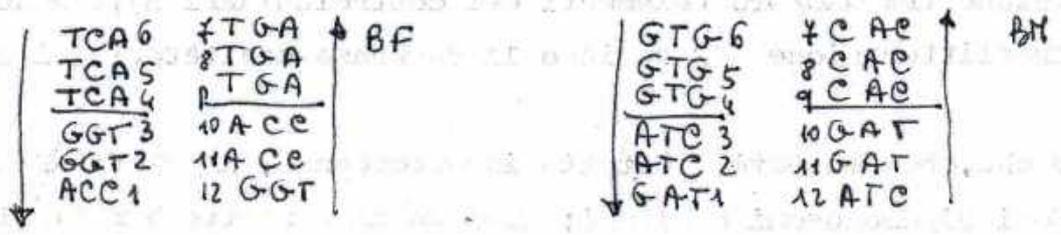
vediamo che vengono scambiate colonne parallele precedenti nella stessa direzione e che, in virtù del parallelismo numerico, lo spostamento è appunto destra/sinistra.

Passiamo agli Zodiaci BF/BM, dopo aver ricordato che i due Zodiaci di sistema vedono l'opposizione numerica 6-12 tra luminari/controluminari hanno la stessa direzione di percorso e non sono traducibili tra loro:



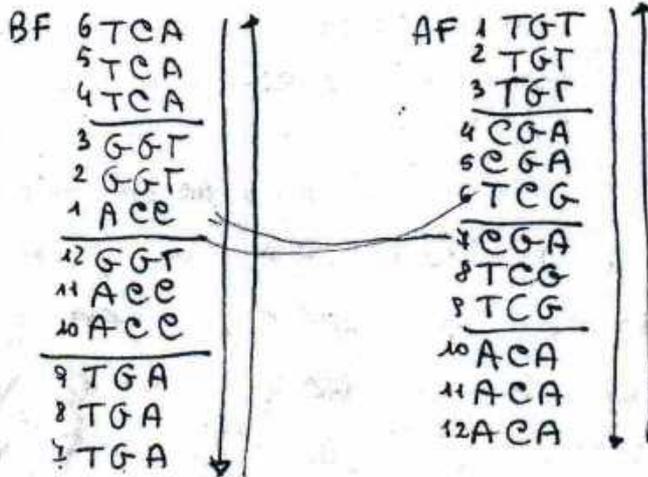
saltiamo la tripletta TCA di BF, eliminiamo l'avvitamento centrale ACC/GGT, riproduciamo l'inversione TCA/TGA di BM e leggiamo sempre a partire dal centro la successione BM.

Raffigurando le due successioni in questo modo



notiamo l'inversione sotto/sopra tra i codoni di elementi paralleli, difatti in un sistema le due coppie di pianeti, ad es. Sole e Luna come luminari e controluminari si collocano sotto/sopra.

Passiamo agli Zodiaci dello stesso sesso ad es. BF/AF, dopo aver ricordato che hanno gli stessi luminari e controluminari, sono parallelo-equivalenti e duplicabili :



Il procedimento illustrato per le coppie AM/BF o BF/BM non funziona. L'intera sequenza dell'uno e dell'altro Zodiaco può essere letta o dall'alto in basso o dal basso in alto, ossia la sequenza è la stessa letta in direzione ANTIPARALLELA. Questo fatto conferma quanto già affermato sulla duplicazione dei due Zodiaci maschili o femminili.

*Lo studio delle triplete di elementi che  
 porta in evidenza la necessità di considerare in  
 modo mirino i 2 sistemi "A" e "B" delle planoribose  
 uniti ad inter-sterenza.  
 A questo punto si può fare un'indagine accurata sulle  
 modalità riproduttive dei 2 sistemi e del concetto, già accennato,  
 di metos.  
 La metos è una fase particolare di mitosi che coinvolge  
 cromosomi al numero ologaico con formazione di cellule fem-  
 uoli o femmine M e F, che riunendosi nei 2 sistemi danno  
 fecondo diploide. Ricordiamo, in genere, alcune considerazioni  
 antropologiche  
 cromosomi = Zodiaci  
 GENE = segni -> op. fase della 2 loci diversi*

*for  
 stile  
 dello  
 stem A  
 sono intesi  
 alla metos!*

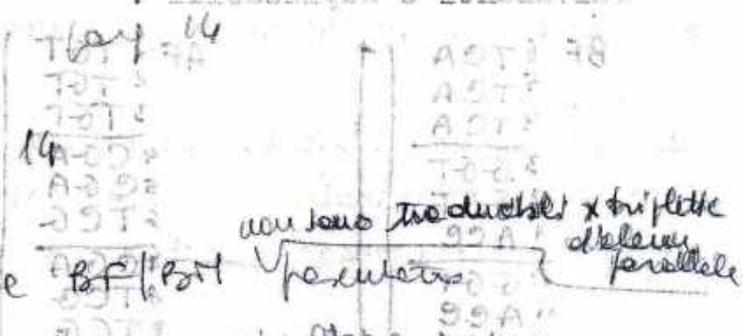
Allele = forme alternative di un gene / sequenze legate al sistema EX A & B; le 2 forme alleliche di una sequenza presentano una sequenza diversa delle basi costituite da per sistemi paralleli e di EX paralleli

Locus = sito numerico proprio di una sequenza occupata da un gene / sequenze tenuto conto delle doppie sequenze + 12 e 67 e delle sovrapposizioni di 4 zodiaci

~~Cromosomi = zodiaci che presentano~~

Ora i 4 zodiaci cromosomi

ve e sep



per e (X) Gli zodiaci sequenze v gene x per etami della in chiave opposte una di resto massima una ricombinazione

AM/AF e BF/AT presentano del tutto diverse con duplicazioni di 2 zodiaci e costituenti come vedremo, l'atto di

per zodiaci AM/BF e BT/AF presentano 2 sequenze di sequenze parallele, come dimostra la dialettica di perfetto parallelismo PRV-non PRV istantata tra le triplette d'elemento e la traducibilità delle steme. Gli etami nelle duplici verti di lemmioni/controlle sono paralleli. Abbiamo la presenza degli stemi loci con diversi alleli; le 2 copie AM/BF e BT/AF equidistanti ed. Cromosomi omologhi, sono e presentano molto simili ~~attenti~~ che si offrono e costituisce una coppia nelle meloni caratterizzati della presenza degli stemi loci.

per zodiaci AM/BT e BF/AF, hanno 2 sequenze pariche uguali duplicabili proprio in virtù del loro parallelismo equivalente e non presentano le duplici verti di lemmioni/controlle x per etami

LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI "A" E "B" E IL CODICE ASTRO-GENETICO

La polarità sessuale esistente tra i due sistemi A e B ed all'interno di ogni sistema, unita alla ciclicità del fenomeno "vita" nell'universo ci induce a ritenere che il meccanismo riproduttivo operi anche tra i due sistemi "A" e "B". Gli elementi che possono indicare la realtà della riproduzione sono :

1) le 4 successioni planetarie 2) i due sistemi esaltatori A e B 3) le due numerazioni 1-12 A e 6-7 B con i rapporti di contiguità e parallelismo rintracciabili all'interno di ciascuna numerazione e tra le due numerazioni poste a confronto 4) la direzione di percorso degli Zodiaci. E' opportuno riepilogare alcune indicazioni relative alle successioni numerico-planetarie :

- 1) ogni Zodiaco nasce dalla fecondazione di una successione planetaria F o M da parte di una stella di sesso opposto, ad es. uno Zodiaco AM nasce da una successione planetaria femminile fecondata da una stella M;
- 2) ogni sistema è caratterizzato dalla presenza dei c.d. "numeri privilegiati tra loro paralleli individuabili dallo scambio tra numero planetario e numero del segno nelle esaltazioni; in "A" sono numeri privilegiati-----→ 1 - 3 - 5 - 8 - 10 - 12; in "B" sono numeri privilegiati 6 - 4 - 2 - 11 - 9 - 7;
- 3) gli Zodiaci e i numeri planetari Priv. o Non Priv. pongono in costante rilievo il parallelismo numerico, le cui possibili accezioni sono due : il parallelismo numerico tipico equivale al rapporto instaurabile tra numeri privilegiati A o B (es. 3 - 10; 4 - 9; 2 - 11; 5 - 8); il parallelismo equivalente consiste nel rapporto instaurabile tra i numeri A e B tenendo conto dell'equivalenza numerica tra le due successioni 1 - 12 e 6 - 7 (es. 2-5; 8-11; 3-4; 9-10).
- 4) i pianeti paralleli hanno numero parallelo tipico in ciascuna successione planetaria, mentre hanno numero parallelo-equivalente in successioni planetarie dello stesso sesso; tra due successioni planetarie A/B maschile e femm.le gli stessi pianeti hanno numero parallelo .

si riproducono di seguito le 4 successioni numerico-planetarie :

AH 1 ☉	AF <sub>1</sub> ♄	BF <sub>6</sub> ♄	BH <sub>6</sub> ☉
2 ♃	2 ♃	5 ♃	5 ♃
3 ♀	3 ♀	4 ♀	4 ♀
4 ♁	4 ♀	3 ♀	3 ♀
5 ♃	5 ♃	2 ♀	2 ♃
6 ♃	6 ♃	1 ♃	1 ♃
7 ♃	7 ♀	12 ☉	12 ♃
8 ♃	8 ♀	11 ♃	11 ♃
9 ♀	9 ♀	10 ♀	10 ♀
10 ♀	10 ♀	9 ♀	9 ♀
11 ♀	11 ♃	8 ♀	8 ♀
12 ♃	12 ♃	7 ♀	7 ♃

La riproduzione dei due sistemi A e B dovrebbe coincidere, secondo le indicazioni del codice, con il processo di duplicazione del DNA e la meiosi cromosomica. Le connessioni tra DNA e Zodiaco sono già state poste in luce da Lisa Morpurgo ne " Il convitato di pietra" con l'abbozzo di un codice "astro-biologico", costituito dal binomio "base azotata-pianeta".

In biologia è assodato che tutti i complessi meccanismi fisiologici del vivente, dalla sintesi proteica alla riproduzione, sono regolati dal DNA. I costituenti essenziali delle proteine e del DNA sono gli amminoacidi che, nel linguaggio nucleotidico, sono indicati da tre basi azotate, la "tripletta" costituisce il codice di lettura del DNA. Anche lo Zodiaco è un codice di "triplette". La "tripletta" dello Zodiaco è il segno. Il pianeta esaltato nel segno, alla base della successione segni con il suo numero, è l'elemento qualificante della tripletta di segno.

Il segno, tenendo conto dei due sistemi esaltatori A e B, è assimilabile ad un gene che, difatti, può presentare varie forme alleliche, differenti tra loro per la sequenza nucleotidica. Se un segno equivale ad un gene, uno Zodiaco sarà l'equivalente di un cromosoma.

Anche gli elementi (4 come le basi azotate del DNA) possono dar vita a

*Formazione delle*

triplette che nelle successioni esaltatorie rendono più evidente la possibile direzione di inizio di lettura della sequenza planetaria ed un suo ribaltamento con l'incrocio coinvolgente ora Saturno e Urano, ora Sole e Luna come controluminari.

Le triplete individuabili in ogni successione esaltatoria sono formate dai pianeti esaltati nei tre segni di ciascun elemento secondo l'ordine di successione segni e si oppongono secondo lo schema Fuoco-Aria e Terra-Acqua. L'osservazione dei luminari e dei controluminari nei due sistemi ci indica tuttavia una "occulta affinità" tra Terra-Aria e Fuoco-Acqua poiché Sole, Luna, Saturno e Urano invertono l'elemento della loro esaltazione in Fuoco-Acqua e Terra-Aria tra A e B rendendosi paralleli a sé stessi come luminari/controluminari.

AM

⊙	Fuoco
Y	Fuoco
X	Fuoco
⊖	Aria
♃	Aria
♄	Terra
♅	Aria
♆	Terra
♇	Terra
♁	Acqua
♂	Acqua
♀	Acqua
♁	Acqua

AF

♄	Aria
♃	Aria
♅	Aria
X	Fuoco
Y	Fuoco
♁	Acqua
⊙	Fuoco
♂	Acqua
♀	Acqua
♁	Terra
♄	Terra
♅	Terra

Bf

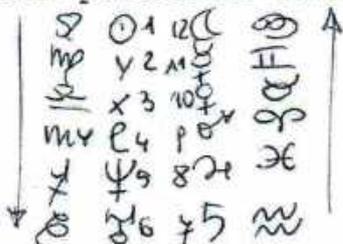
♄	Terra
♄	Terra
♅	Terra
♀	Acqua
♂	Acqua
♁	Fuoco
⊙	Acqua
Y	Fuoco
X	Fuoco
♅	Aria
♃	Aria
♄	Aria

Bm

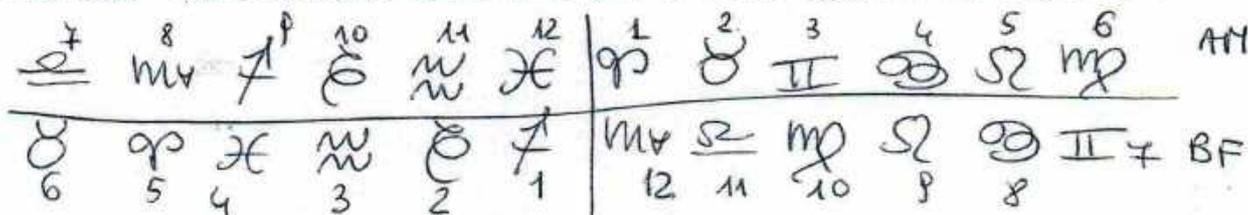
⊙	Acqua
♂	Acqua
♀	Acqua
♁	Acqua
♅	Terra
♄	Terra
♅	Aria
♄	Terra
♃	Aria
♅	Aria
X	Fuoco
Y	Fuoco
♁	Fuoco

I due sistemi esaltatori A e B sono paralleli, pertanto, tra i due sistemi, pianeti paralleli con numero parallelo A e B si esalteranno in segni paralleli appartenenti ad elementi paralleli; il parallelismo dell'elemento di esaltazione permane anche all'interno di uno Zodiaco senza però coinvolgere i segni (ad es. Venere si esalta in Acqua-Cancro-A-4 ed X in Leone-Fuoco-B-9, ma in uno Zodiaco A Venere si esalta in Cancro ed X in Sagittario che non sono segni paralleli).

Il primo indizio di parallelismo tra segni ed elementi ci viene suggerito dalla successione numerico-planetaria di uno Zodiaco, che vede pianeti paralleli domiciliati con numeri paralleli in segni paralleli.



Se una successione planetaria suggerisce il principio del parallelismo delle forme alleliche possiamo ipotizzare, che l'omologia tra zodiaci/cromosomi (ossia la presenza in essi degli stessi loci ma di diversi alleli) sia legata al parallelismo numerico (Priv - Non Priv) ed esaltatorio tra le due successioni 1-12 A e 6-7 B come appare di seguito :



Tale rilievo si rivelerà importantissimo in relazione al problema della meiosi, il processo di riduzione dei cromosomi al numero aploide esaminato in seguito che coinvolge i cromosomi omologhi.

A partire dalle corrispondenze "base azotata-pianeta" poste da Lisa Murgurgo, cerchiamo di individuare un amminoacido o tripletta d'elemento per ogni sistema. Prendendo come riferimento i pianeti esaltati in ciascun elemento nei due sistemi A e B secondo la successione dei segni abbiamo :

MASCHE "A"  
 FUOCO = G A C (acido aspartico)  
 ARIA = T T G (plutaminico)  
 TERRA = C A A (leucina)  
 ACQUA = G T C (valina)

FEMILE B  
 TERRA = T C A (leucina)  
 ACQUA = G T G (valina)  
 FUOCO = A C C (glicina)  
 ARIA = T G A (benzil estere)

FEMILE "A"  
 FUOCO = C G A (arginina)  
 ARIA = T G T (cistina)  
 TERRA = A C A (treonina)  
 ACQUA = T C G (fenilalanina)

MASCHE B  
 TERRA = A T C (isoleucina)  
 ACQUA = G T G (valina)  
 FUOCO = C A C (istidina)  
 ARIA = G A T (acido aspartico)

Possiamo notare :

A

- 1) le triplette d'elemento parallele AM/BF o AF/BM presentano il parallelismo numerico tipico ;
- 2) le triplette d'elemento parallele AM/BM o AF/BF, così come le triplette d'elemento parallele AM/AF o BF/BM presentano il parallelismo numerico-equivalente;
- 3) è evidente che tra i due sistemi A/B le triplette d'elemento saranno traducibili nelle coppie Fuoco-Acqua e Terra-Aria, secondo il parallelismo numerico e planetario e l'antiparallelismo del DNA che si lega alla direzione di percorso segnata dalle esaltazioni. Considerando la sovrapposizione dei 4 Zodiaci, le esaltazioni dei cromosomi omologhi procedono in direzioni parallele secondo la dialettica Priv/Non Priv tra AM/BF e AF/BM; le esaltazioni A/B procedono invece in direzioni opposte o antiparallele solo per numeri parallelo-equivalenti Priv o Non Priv. e pianeti paralleli tra AM/BM e AF/BF, pertanto questi Zodiaci dovrebbero duplicare le loro triplette .

B E' presente un fenomeno particolare dato dallo spostamento destra/sinistra in sito 1/3 o 3/1 di tripletta che riguarda :

- 1) due basi parallele per coppie di elementi paralleli appartenenti a ciascun Zodiaco con numeri entrambi Priv. o Non Priv. o a Zodiaci di sesso opposto dei due sistemi A/B con rapporto numerico Priv/Non Priv per cui GA/C - G/TC di AM o T/TG di AM e TC/A di BF ecc;
- 2) la stessa base azotata (con numero Priv-Non Priv) per ciascun elemento dei due Zodiaci di sistema ( per cui ad es. GA/C-Fuoco-AM diventa C/GA-Fuoco-AF ecc.) o degli Zodiaci AM/BM e AF/BF per cui GA/C AM diventa C/AC BM ecc. dove però la base ha numero Priv. o Non Priv.

C Ogni sistema presenta una sorta di "radicale d'elemento" ossia una struttura basilare fissa :

TERRA-A = CA  
FUOCO-A = GA  
ACQUA-A = TC  
ARIA- A = TG

TERRA-B= TC  
FUOCO-B= AC  
ACQUA-B= GT  
ARIA -B= GA

Vediamo che Terra- TC in B si è ribaltato in A in destra/sinistra con sostituzione di T-Saturno con A-Urano, diventando CA ; l'osservazione può essere ripetuta per gli altri elementi, quindi si può dire che un elemento, tra un sistema e l'altro subisce una sorta di traslitterazione (G-C o T-A) legata alle coppie di estremi/controestremi.

Le triplette d'elemento ci portano ad evidenziare alcune caratteristiche comuni tra i 4 Zodiaci: - negli Zodiaci di sesso opposto A/B o nello stesso Zodiaco abbiamo :

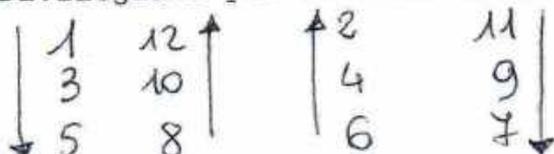
- parallelismo numerico tipico delle triplette d'elemento parallele;
- scambio in sito 1/3 tra pianeti paralleli di triplette parallele con numero Priv.- Non Priv. tra A e B; o con numero Priv. o Non Priv. per entrambi nello stesso Zodiaco; il parallelismo, perfetto per numeri Priv./Non Priv tra A/B, indica il procedere delle esaltazioni in direzioni parallele ed omologia tra Zodiaci/cromosomi AM/BF e AF/BM; nell'ambito di uno stesso Zodiaco il parallelismo numerico-planetario perde la dialettica Priv./Non Priv, denotando il procedere delle esaltazioni nella stessa direzione ;

negli Zodiaci AM/BM e AF/BF abbiamo :

- parallelismo numerico equivalente tra stesse triplette parallele;
- assenza dello scambio delle basi parallele che sono collocate in sito 1 o in sito 3 di triplette parallele con numero che è Priv. o Non Priv. per entrambi; l'impossibilità dello scambio tra numeri paralleli Priv./Non Priv suggerisce il procedere delle esaltazioni in direzioni opposte riscontrabile tra Zodiaci AM/BM e AF/BF e la duplicazione degli stessi.

L'alternanza 1/3 di basi Priv./Non Priv che si realizza tra pianeti paralleli A/B, diventa all'interno di uno Zodiaco un'alternanza Priv./Non Priv coinvolgente segni ed elementi opposti. E' come se ci venisse suggerito che l'opposizione esaltatoria all'interno di uno Zodiaco consegue ad una trasformazione parallela che fa capo agli estremi/controestremi, i quali, nelle serie esaltatorie d'elemento, si rendono paralleli a sé stessi invertendo il proprio elemento d'esaltazione.

Sul piano numerico-planetario l'introduzione del concetto di opposizione in uno zodiaco è legata all'introduzione dei numeri dei controestremi 6-7 in A e 1-12 in B (che sono i veri contigui). Se in origine vi sono due terne privilegiate per ciascun sistema :



che presentano una polarizzazione opposizionale imperfetta attraverso il parallelismo equivalente, il controestremo (alla guida di una terna planetaria parallela a quella che guida come estremo nell'altro sistema) assumendo un numero parallelo Non Priv. rispetto a quello posseduto nel sistema opposto (Saturno diventa 7-A da 6-B) si rende opposto all'estremo privilegiato del sistema (ad es. Sole → 1).

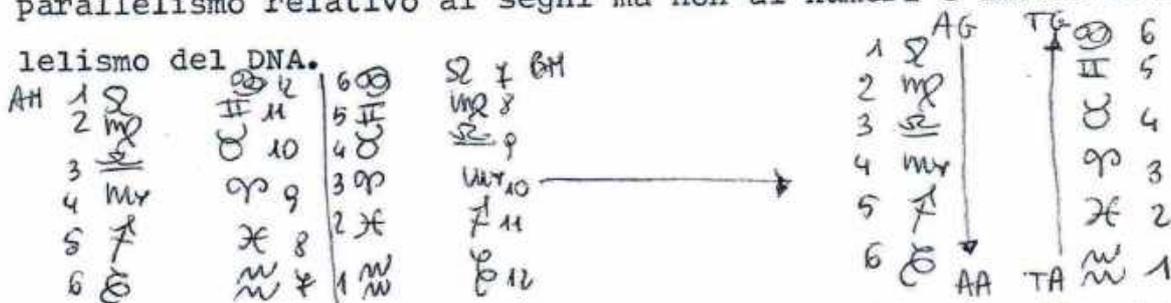
I pianeti ed i numeri potenzialmente opposti tra A e B diventano opposti effettivi come non Priv. nell'altro sistema .

Si verifica cioè una "conversione nel parallelo" a livello di numero planetario e di segno (ad es. la terna Sat-6-Capr. Marte-4-Scorp.-Mercurio-2-Verg. diventa Sat-7-Aquario-Marte-9-Ariete-Mercurio-11-Gemelli; così la terna 7-9-11 assume in A una direzione opposta come Non Priv. rispetto alla terna Priv. 7-9-11 in B ed introduce in A pianeti paralleli rispetto a quelli Priv. B.)

Le triplette d'elemento AM/BF e AF/BM omologhe suggerirebbero attraverso il gioco destra/sinistra delle basi in sito 1/3 o 3/1 con numeri paralleli tipici, il dinamismo sotteso alla conversione in parallelo delle terne privilegiate B e A in terne non Priv. A e B, ma soprattutto il meccanismo di "conversione nel parallelo" operante nelle esaltazioni in relazione alla posizione parallela 1°-30° assunta dai pianeti nei segni paralleli degli Zodiaci AF/BM e AM/BF (es. Bilancia-7-AM usa il numero 9 di X domicilio di Toro-BF) il processo di meiosi ci farà rilevare che gli Zodiaci AF/BM e AM/BF sono scambiabili per loci omologhi ossia per elementi paralleli.

Le triplette d'elemento AM/BM e AF/BF invece, prive del gioco 1/3 o 3/1 delle basi parallelo-equivalenti, indicative di un'opposizione poten

ziale, suggeriscono che gli Zodiaci/cromosomi AM/BM e AF/BF, proprio grazie al loro parallelismo equivalente possono duplicarsi; infatti un parallelismo relativo ai segni ma non ai numeri è indice dell'antiparalle-

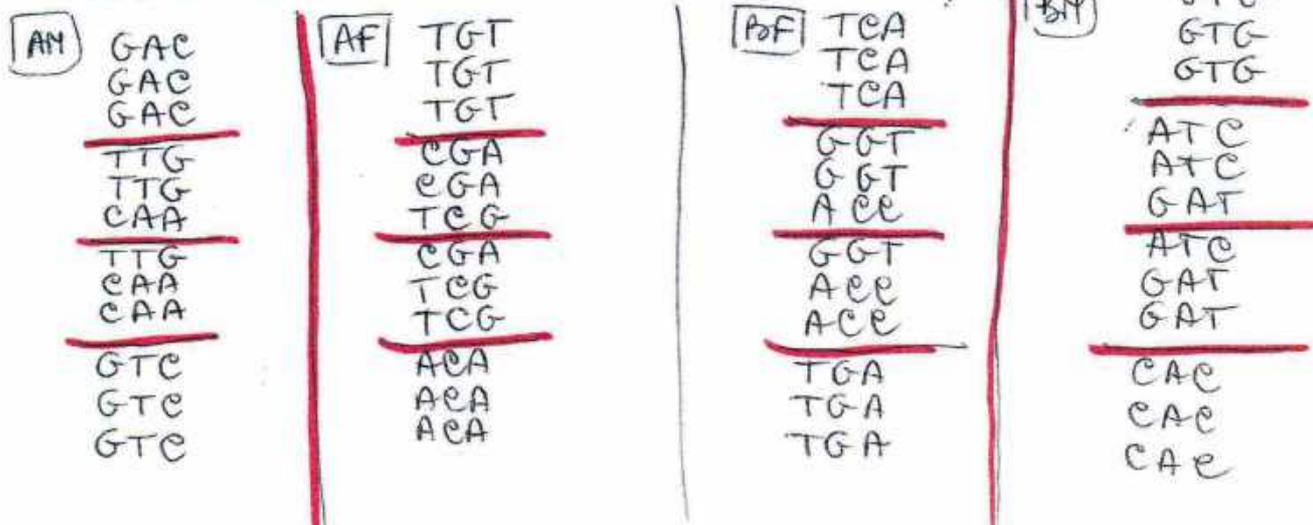


Se poi volessimo considerare l'assunto dei biologi sulla minore importanza della base sita al terzo posto nella tripletta nucleotidica ed il fatto che tale sito si presta in maggior misura alle degenerazioni del codice genetico si profilerebbero ulteriori conclusioni.

In un sistema il pianeta occupante il sito 1° di tripletta dello Zodiaco dominante con Num.Priv. es. T-3-Plutone in T/TG AM diventa il pianeta collocato al sito 3° di tripletta nello Zodiaco AF con numero Non Priv. T-9-Plutone in TG/T ; oppure il pianeta al 1° sito di tripletta dello Zodiaco AF ad es. C-3-X in C/GA, va ad occupare il sito 3° di tripletta dello Zodiaco AM in GA/C-Fuoco con numero 9 Non Priv.

Tra i due Zodiaci Maschili o Femm.li duplicabili vediamo che tra elementi paralleli il sito 1 o 3 è occupato al 50% da basi parallele, se ne ricava che la possibilità di degenerazione del codice è equamente distribuita tra le varie triplette dei 4 Zodiaci, e tra i diversi nucleotidi.

Le successioni esaltatorie d'elemento dei 4 Zodiaci, tradotte in triplette nucleotidiche sono le seguenti :



I biologi hanno scoperto che nella lettura del codice genetico, lo scorrimento di un nucleotide altera la sequenza, mentre lo scorrimento di un'intera tripletta <sup>o di un intero multiplo di 3</sup> non comporta conseguenze. Applicando lo stesso principio alla lettura delle sequenze esaltatorie abbiamo degli esiti curiosi poiché se si scorre di una <sup>triade di</sup> triplette d'elemento nelle esaltazioni, si può procedere alla lettura della sequenza esaltatoria d'elemento di un altro Zodiaco, purché si proceda dal basso verso l'alto (in senso inverso rispetto alla sequenza originaria) in modo da riprodurre il ribaltamento costantemente indicato dalle sequenze.

Partiamo dagli Zodiaci AM/BF :

<b>AM</b>	1 GAC	2 GAC	3 GAC	4 TTG	5 TTG	6 CAA	7 TTG	8 CAA	9 CAA	10 GTC	11 GTC	12 GTC
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

	6 TCA	5 TCA	4 TCA	3 GGT	2 GGT	1 ACC	12 GGT	11 ACC	10 ACC	9 TGA	8 TGA	7 TGA
	5	4	3	2	1							

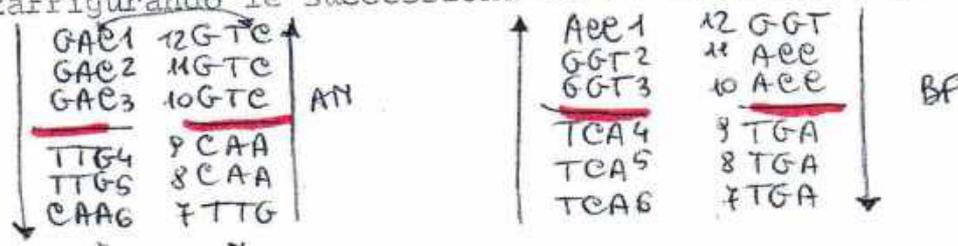
TCA	TCA	TCA	GGT	GGT	ACC	GGT	ACC	ACC	TGA	TGA	TGA
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

\* Non sono mai coincidenti che la lettura sempre una conversione numerica in parallela con il punto di partenza dell'arrivamento dei segmenti centrali

Saltiamo la tripletta GAC di AM, eliminiamo l'avvitamento dei segmenti CAA/TTG al centro e leggiamo dal basso verso l'alto, dopo aver riprodotto l'inversione tra GAC/GTC (Fuoco ed Acqua sono elementi dei controlluminiari B). Tenendo conto della traslitterazione A/B abbiamo la sequenza esaltatoria d'elemento BF.

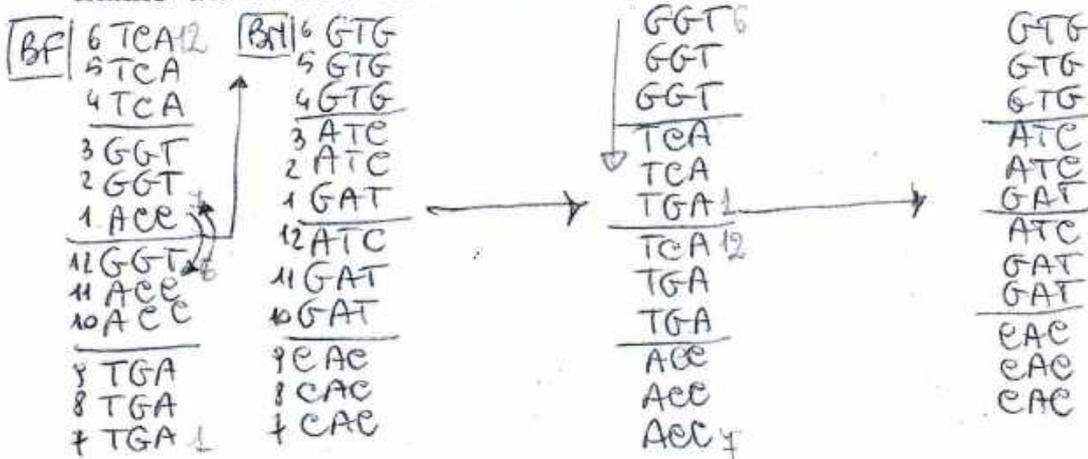
Ricordiamo che AM/BF (o AF/BM) sono gli Zodiaci/cromosomi omologhi.

Raffigurando le successioni esaltatorie nel modo seguente



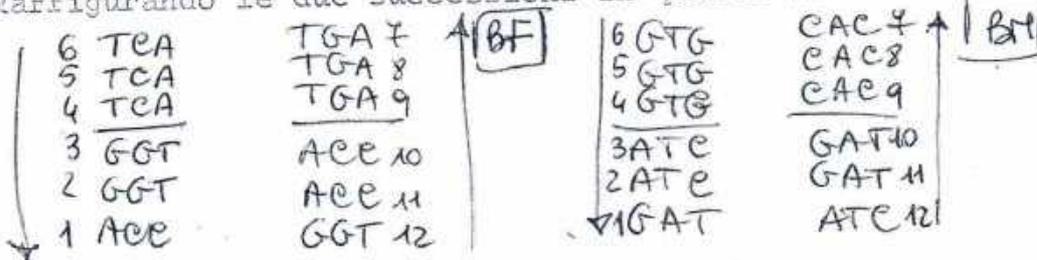
vediamo che vengono scambiate colonne parallele procedenti nella stessa direzione e che, in virtù del parallelismo numerico, lo spostamento è appunto destra/sinistra.

Passiamo agli zodiaci BF/BM, dopo aver ricordato che i due zodiaci di sistema vedono l'opposizione numerica 6-12 tra luminari/controluminari hanno la stessa direzione di percorso e non sono traducibili tra loro :



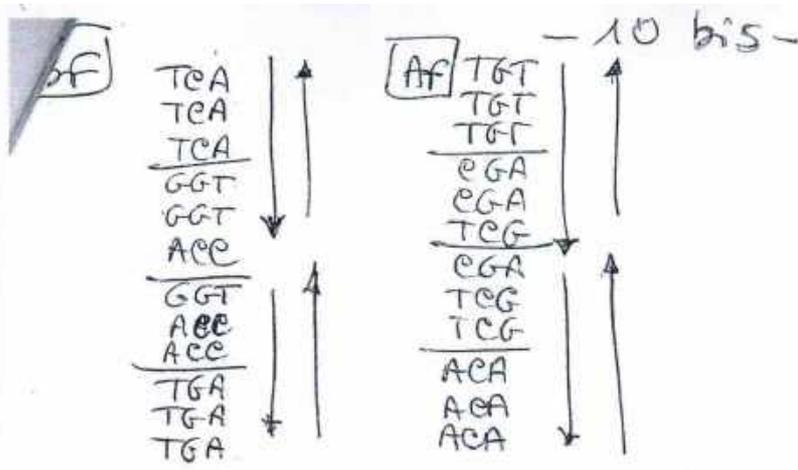
Saltiamo la tripletta TCA di BF, eliminiamo l'avvitamento centrale ACC/GGT, riproduciamo l'inversione TCA/TGA di BM e leggiamo sempre a partire dal centro e dal basso verso l'alto, la successione BM.

Raffigurando le due successioni in questo modo



notiamo l'inversione sotto/sopra tra i codoni di elementi paralleli, difatti in un sistema le due coppie di pianeti, luminari e controluminari, si collocano sotto/sopra.

Il procedimento illustrato non può essere applicato alle coppie di zodiaci AM/BM o BF/AF, perché la sequenza dell'uno e dell'altro zodiaco può essere letta dall'alto in basso o dal basso in alto, ossia è la stessa letta in direzione ANTIPARALLELA. Questo fatto costituisce una ulteriore conferma di quanto già affermato sulla duplicazione dei due zodiaci maschili o femminili.



Esaminiamo le 4 successioni planetarie tradotte in nucleotidi :

<b>AM</b>	<b>AF</b>	<b>BF</b>	<b>BM</b>
OG	HT	HT	OG
YA	ψG	ψC	TG
XC	PT	σA	ψG
LT	XC	ψG	σA
ψG	YA	XC	ψG
YA	CC	CC	YA
CC	OG	OG	CC

passiamo a considerare le triplette nucleotidiche che si ottengono per ciascuna successione planetaria :

- in AM abbiamo  $\begin{matrix} G \\ C \\ C \end{matrix}$   $\begin{matrix} G \\ G \\ G \end{matrix}$

corrispondenti alle triplette d'elemento già rintracciate a pag.4 per Fuoco ed Acqua AM (elementi dei luminari) ;

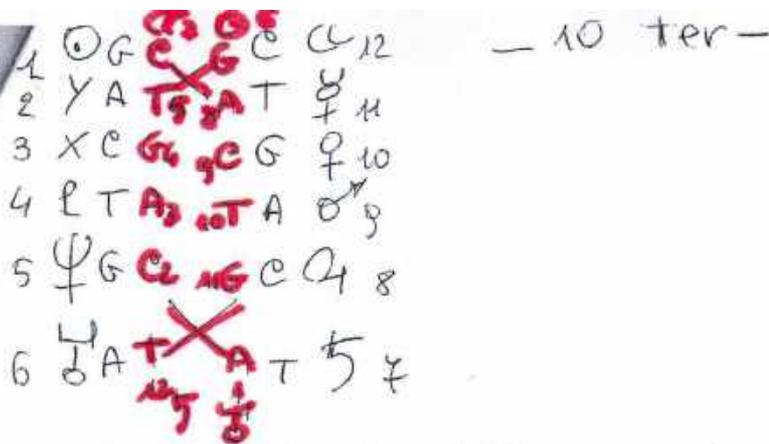
e  $\begin{matrix} T \\ G \\ A \end{matrix}$   $\begin{matrix} T \\ C \\ A \end{matrix}$

che in realtà non corrispondono alle triplette d'elemento Aria-TTG e Terra-CAA di AM (elementi dei controluminari) ma sono uguali alle triplette d'elemento dei luminari BF.

L'osservazione può essere ripetuta per ciascuna successione planetaria, che consente, appunto, di individuare le due triplette d'elemento dei rispettivi luminari e le triplette d'elemento dei luminari dello Zodiaco di sesso opposto dell'altro sistema (ad es. in AF le triplette TGT e ACA di Saturno e Urano e le triplette GTG e CAC di Acqua e Fuoco BM).

Possiamo ricavarne una ulteriore conferma sulla OMOLOGIA degli Zodiaci/cromosomi AM/BF e AF/BM che si trovano ad avere le stesse triplette nucleotidiche .

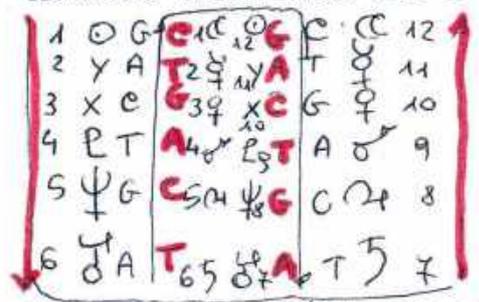
Se passiamo poi a verificare la duplicabilità di AM in BM e di AF in BF abbiamo :



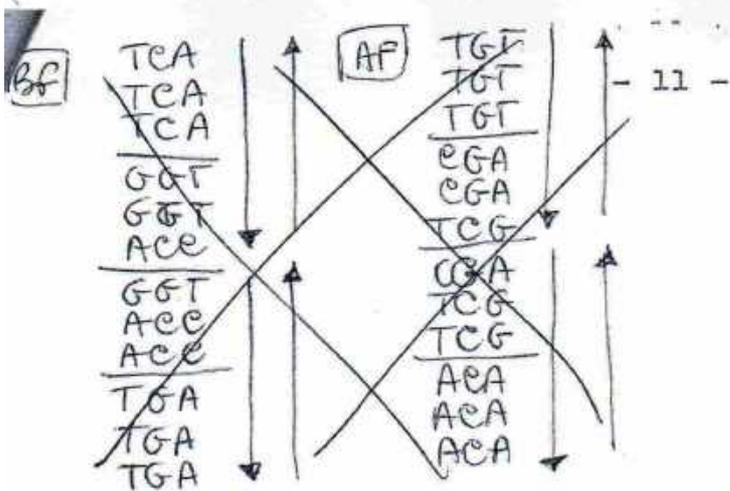
Nella duplicazione della successione planetaria AM in BM, si verifica a livello grafico un doppio avvitemento legato ai numeri di luminari e controluminari BM. Ricordiamo che Lisa Morpurgo ne " Il convitato di pietra" ha collegato l'avvitamento degli elementi dei controluminari al RADDOPPIO PLANETARIO che porta a costituire la spirale di DNA in uno Zodiaco. Nel nostro caso tra Zodiaci AM/BM dovremmo avere una duplicazione cromosomica, difatti vediamo agli estremi 1 - 12 e 6 - 7 un doppio avvitemento di triplette.



Abbiamo affermato che i cromosomi omologhi non sono duplicabili ;



Notiamo che AM/BF sono pressoché identici e perfettamente paralleli; i numeri consentono per ciascun cromosoma una duplice possibilità di lettura parallela dall' 1 al 12 A = AM, dal 7 al 6 A = BF, dal 6 al 7 B = BF dal 12 all' 1 B = AM. A livello grafico la traduzione non pone in rilievo alcun avvitemento, il che ci induce a ritenere che l'avvitamento degli elementi sia significativo solo tra 2 Zodiaci dello stesso sesso e ne indichi la duplicazione, mentre in uno Zodiaco esso indica il raddoppio planetario.



Lo studio delle triplette d'elemento ha posto in evidenza : 1° la polarizzazione M/F infra ed inter-sistemica 2° la necessità di considerare in modo unitario i 2 sistemi A e B.

A questo punto si impone un'indagine più accurata sulle modalità riproduttive dei due sistemi e sul concetto già accennato di meiosi.

Ricordiamo che :

Cromosoma = Zodiaco;

Gene = Segno (ogni forma allelica del segno A e B ha due loci diversi)

Allele = Forma alternativa di un gene-segno legata al sistema es. A o B

Locus = sito numerico proprio di una successione segni occupato da un gene/segno tenuto conto della doppia numerazione 1-12 e 6-7 e della sovrapposizione dei 4 Zodiaci.

Ora i 4 Zodiaci/cromosomi equivalgono ad un patrimonio genetico unitario costituito da 24 forme geniche site in loci doppi, ossia da un assetto genetico diploide. Se i cromosomi omologhi sono dati dalle coppie AM/BF o AF/BM, in un assetto aploide, (ossia in un gamete) con metà dei loci e caratteri segregati, ciascun pianeta estremo non potrà possedere più un numero paralelo 6 - 7 o 1 - 12.

Poiché abbiamo due sistemi esaltatori, ogni segno-gene ha due forme alleliche differenti che danno vita ciascuna a 2 loci diversi con numero opposto all'interno dello stesso sistema, mentre i due Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM presentano gli stessi loci doppi.

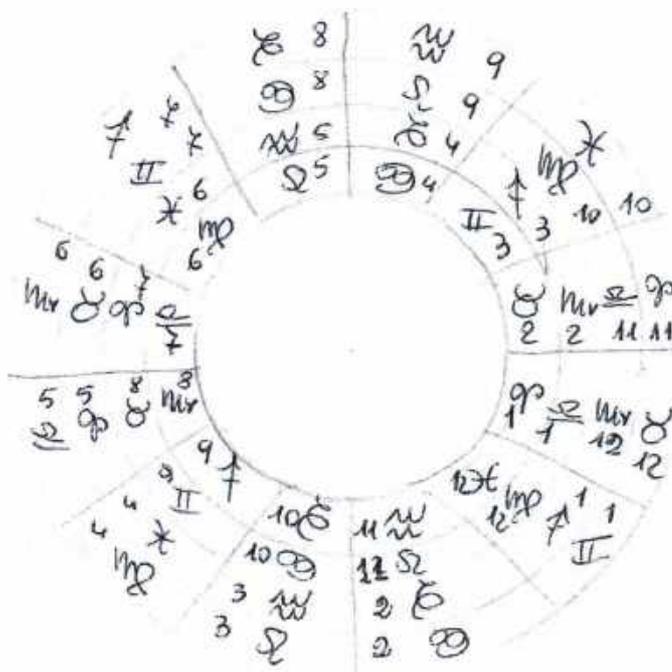
Il secondo Zodiaco di sistema consente appunto la diversificazione dei "loci" per lo stesso gene-allele. Un segno-gene Toro-A possiede nel sistema un numero opposto, vale a dire è collocato in due diverse sequenze geniche con 2 diversi loci a 180°, ossia agli antipodi. Se la diversità del locus di un segno-gene è resa evidente dai due numeri assunti in

un sistema di cui, come è noto, l'uno proviene dallo stesso sistema, l'altro dal sistema opposto, dobbiamo giungere alla conclusione che un sistema è un gamete potenziale, ossia presenta il numero aploide dei loci perché i due sistemi si riproducono, previa meiosi delle coppie di cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM.

Gli Zodiaci AM/AF e BF/BM non sono traducibili per triplette d'elemento parallele, presentano due sequenze del tutto diverse di segni-geni con l'acquisizione per gli estremi della duplice veste di luminari/controluminari in chiave opposizionale. I due Zodiaci di sistema presentano paradossalmente una diversità massima e costituiscono, come vedremo, l'esito di una ricombinazione.

Gli Zodiaci AM/BF e AF/BM presentano due sequenze di segni-geni parallele, come dimostra la dialettica di perfetto parallelismo Priv/Non Priv. instaurata tra le triplette d'elemento e la traducibilità delle stesse; gli estremi, nella duplice veste di luminari/controluminari, sono paralleli. Abbiamo la presenza degli stessi loci con diversi alleli: le due coppie AM/BF e AF/BM equivalgono ai c.d. cromosomi omologhi, ossia a cromosomi molto simili, che si appaiano a costituire una coppia nella meiosi.

Gli Zodiaci AM/BM e AF/BF hanno sequenze geniche uguali duplicabili proprio in virtù del loro parallelismo equivalente e non presentano la duplice veste di luminari/controluminari per gli estremi.



Le due successioni numeriche 1-12 e 6-7, con la sovrapposizione degli Zodiaci, pongono in rilievo in rapporto ai due sistemi, il parallelismo e la dialettica numerica Priv. e Non Priv., pari/dispari ad esso connessa. Se consideriamo il concetto di cromosomi omologhi, i numeri paralleli Priv./Non Priv., pari/dispari A e B individuano gli stessi loci, ossia i siti di uno stesso gene, ad es. Urano-6-Vergine-AM ed Urano-7-Gemelli-BF estremo/controestremo con Numero Priv./Non Priv. pari/dispari, si appaiano nella sovrapposizione degli Zodiaci, ospitano in domicilio pianeti paralleli con numero scambiato (Priv./Non Priv.)

Gli Zodiaci AM/BF cui appartengono tali segni/geni, sono uno maschile, ed uno femminile, come sono uno di origine paterna, uno di origine materna i cromosomi omologhi.

I numeri parallelo-equivalenti propri degli Zodiaci AM/BM e AF/BF indicano la presenza di geni identici, vediamo ad es. che Urano-7-BF e Urano-12-AF, pur rimanendo pari/dispari, non presentano la dialettica Priv./Non Priv. essendo entrambi Priv., ospitano pianeti paralleli con numero parallelo-equivalente, appartengono a 2 Zodiaci dello stesso sesso, si oppongono nella sovrapposizione zodiacale. Abbiamo due forme geniche duplicabili.

Le cellule che presentano loci diversi, a seguito della ricombinazione meiotica sono i gameti, quindi un sistema dovrebbe equivalere ad un gamete, in esso abbiamo loci diversi per una stessa forma genica, ad es. Toro-2-AM e Toro-8-AF, individuati da numeri opposti che sono pari/pari o dispari/dispari, ossia non traducibili o duplicabili, pur mantenendo la dialettica Priv./Non Priv., grazie alla mediazione del sistema opposto.

Per gli Zodiaci omologhi o per gli Zodiaci dello stesso sesso duplicabili il rapporto numerico tra loci omologhi o geni identici è un rapporto pari/dispari, sia esso istituito tra numeri Priv. e Non Priv. o tra numeri entrambi Priv. o Non Priv.

Il processo di meiosi si struttura nelle seguenti fasi principali :

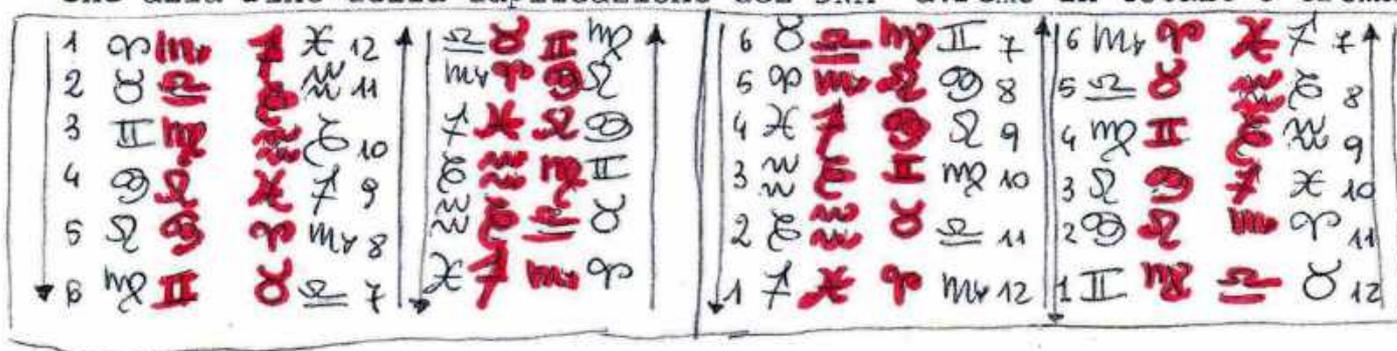
- 1) Duplicazione del DNA dei cromosomi con formazione di 2 cromatidi costituiti ciascuno da un duplex di DNA;
- 2) Appaiamento dei cromosomi omologhi ;
- 3) Sinapsi tra cromosomi omologhi con ricombinazione genetica da rottura

cromatidica ;

4) Formazione finale di cellule germinali con numero cromosomico aploide a seguito di segregazione genica.

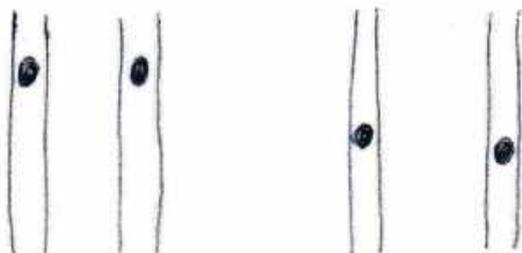
Nel nostro caso la segregazione genica implicherà l'impossibilità per un gamete di contenere uno stesso estremo con numero parallelo 6-7 o 1-12.

Lo Zodiaco/cromosoma AM, secondo l'antiparallelismo del DNA, duplica nello Zodiaco BM e viceversa; lo Zodiaco AF duplica in BF e viceversa, così che alla fine della duplicazione del DNA avremo in totale 8 cromatidi:



- GU ZODIACI DUPLICATI

La sinapsi tra cromatidi non fratelli, ossia non appartenenti allo stesso cromosoma, determina degli scambi tra segmenti omologhi secondo un contatto in 1 o più punti, con la rottura dei due cromatidi e la seguente unione reciproca ed asimmetrica dei segmenti corrispondenti. Scambi e sinapsi sono meno frequenti nella zone vicine al centromero e nei punti finali della catena di DNA. Il centromero può assumere le due collocazioni seguenti :

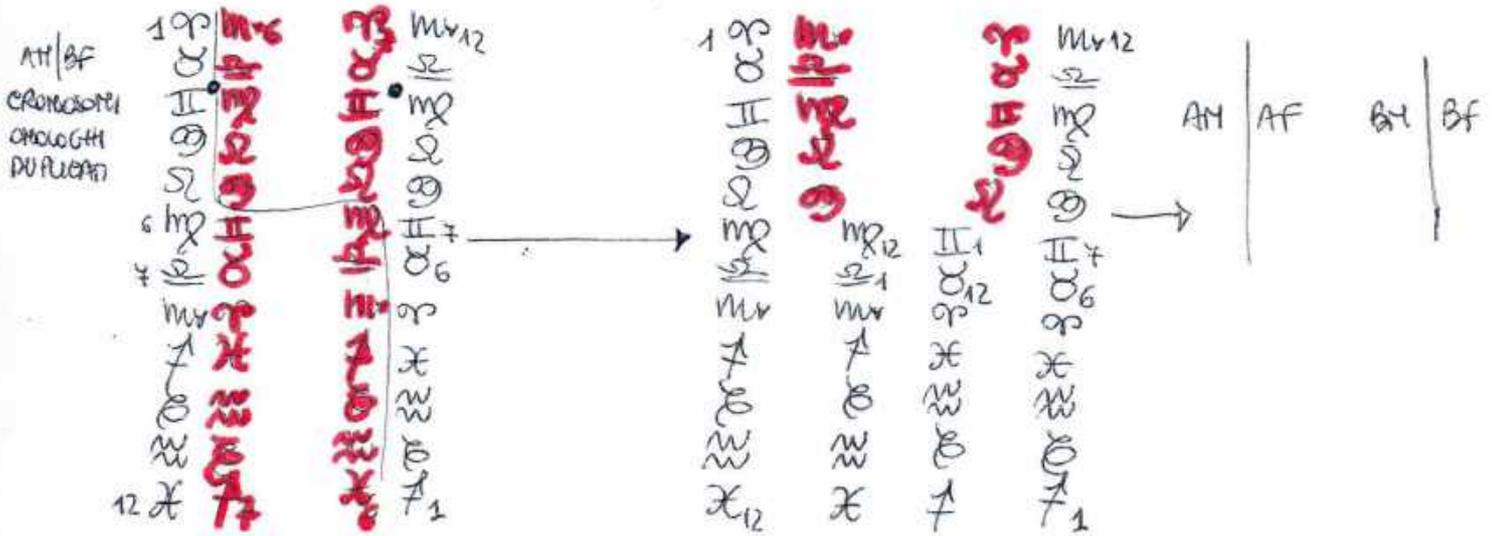


quindi avremo degli esiti diversi per i "cross-over" a seconda di come si collocano i centromeri nelle coppie di cromosomi omologhi.

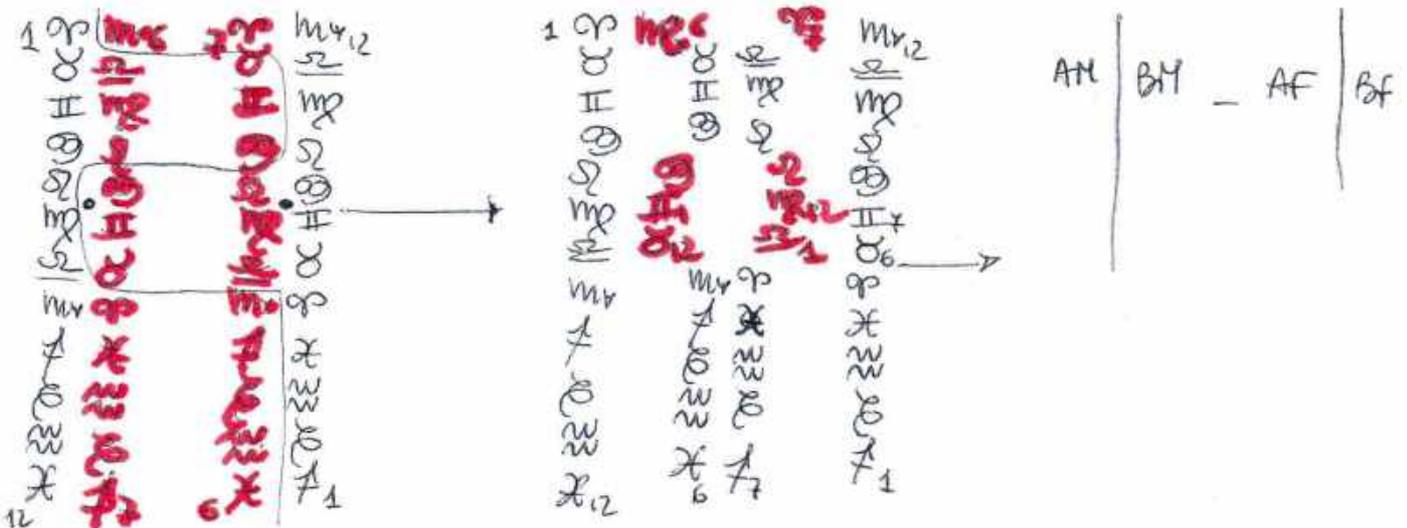
Per la coppia di cromosomi omologhi AM/BF possiamo avere le seguenti si-

napsi :

a) con centromero in sede iniziale :

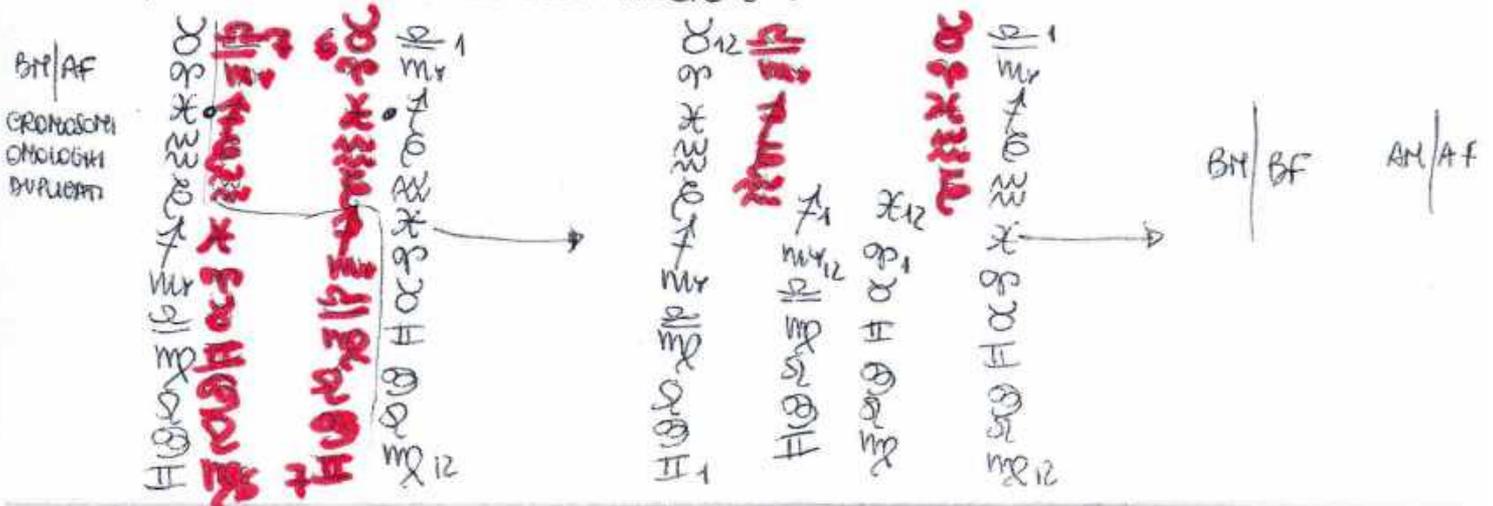


b) con centromero in sede centrale :

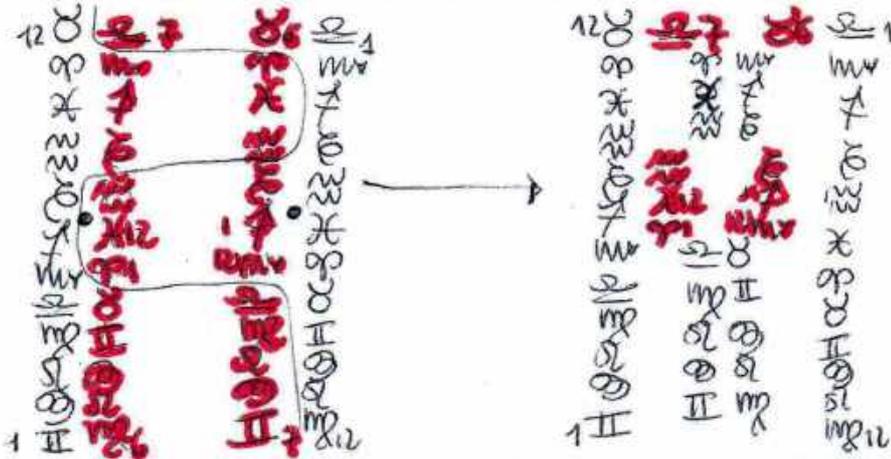


Per la coppia di cromosomi omologhi AF/BM possiamo avere le seguenti sinapsi :

a) con centromero in sede iniziale :



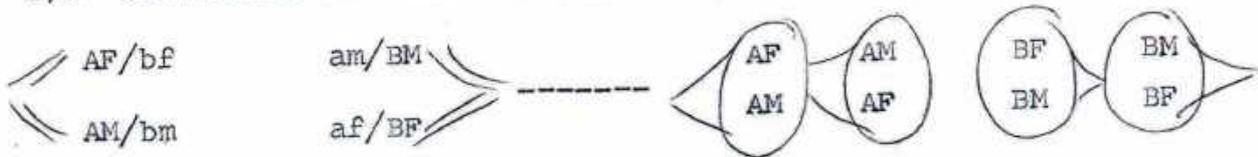
b) con centromero in sede centrale :



Come è evidente un "cross-over" può implicare l'acquisizione di un segmento omologo con numerazione opposta per gli stessi segni estremi/controestremi e quindi la determinazione di un carattere opposizionale per la sequenza ricombinata (in questo caso abbiamo coppie AM/AF o BM/BF) oppure senza il coinvolgimento degli estremi/controestremi l'esito è dato da coppie AM/BM o AF/BF, le quali vedono segregati i caratteri paralleli 6-7 o 1-12.

1) Se avessimo il centromero in sede iniziale per le 2 coppie di cromosomi/Zodiaci avremmo degli esiti di questo genere a seconda della collocazione assunta dalle coppie di cromosomi omologhi alla metafase!

1)a CENTROMERO IN SEDE INIZIALE 1° collocazione



ossia 2 sistemi "A" e 2 sistemi "B".

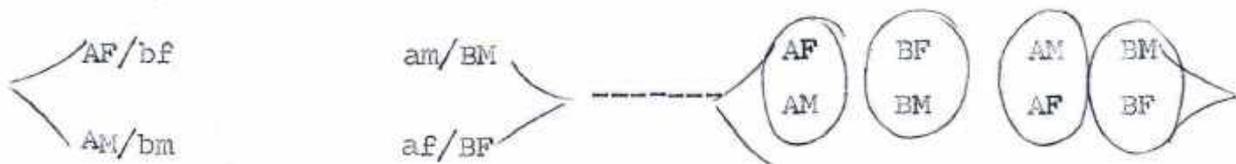
1)b CENTROMERO IN SEDE INIZIALE 2° collocazione



ossia 2 accoppiate AF/BF e 2 accoppiate AM/BM.

2) Se avessimo il centromero in sede centrale per le due coppie di cromosomi avremmo degli esiti di questo genere a seconda della collocazione assunta dalle due coppie di cromosomi alla

2) CENTROMERO IN SEDE CENTRALE 1° collocazione :



ossia avremmo 2 sistemi "A" e 2 sistemi "B".

2)b CENTROMERO IN SEDE CENTRALE 2° collocazione :



ossia avremmo due accoppiate AF/BF e due accoppiate AM/BM.

Immaginando che una coppia di cromosomi omologhi abbia il centromero nella parte iniziale e l'altra il centromero nella parte centrale avremmo come esiti della diversa collocazione delle 2 coppie :



in ogni caso non vi sarebbero più appaiamenti omologhi ma segregazione di caratteri. Poiché le 2 collocazioni delle coppie di cromosomi omologhi alla metafase hanno una probabilità del 50% , se AM = A e BF = a BM = B e AF = b, avremo gameti con caratteri ricombinati Ab - Ba corrispondenti ai 2 sistemi A e B, o con caratteri ab e AB .

Da quanto esposto deriva che, essendo ipotizzabili in teoria forme gametiche non corrispondenti a quelle classiche AM/AF e BF/BM, potremmo avere degli abbinamenti gametici diversi da quelli standard. E' ipotizzabile, in via del tutto teorica, la possibilità che ciascun ciclo-organismo, caratterizzato da una particolare combinazione genetica degli Zodiaci/cromosomi, produca una specifica manifestazione fenotipica, indivi-

duabile in uno dei 4 Zodiaci stessi.

Una ulteriore prova della realtà unitaria dei 4 Zodiaci e delle affermazioni svolte sulla meiosi, possiamo ottenerla dalla traduzione dei segni in triplette nucleotidiche per ciascuno dei 4 Zodiaci :

SISTEMA "A"

$\varphi$  = AGT = SERINA AH  
 $\delta$  = CCG = PROUNA  
 $\Pi$  = TTA = LEUCINA  
 $\textcircled{\delta}$  = CG = ARGININA  
 $\textcircled{\varphi}$  = AG = Serrure o Arginine  
 $\text{m}$  = AAT = ASPARAGINA  
 $\text{r}$  = GTC = VAUNA  
 $\text{m}$  = TTA = LEUCINA  
 $\text{X}$  = CCG = PROUNA  
 $\text{r}$  = AA = LISINA o ASPARAGINA  
 $\text{w}$  = GT = VAUNA  
 $\text{X}$  = GCC = ALANINA

$\text{r}$  = GTC = VAUNA AF  
 $\text{m}$  = TTA = LEUCINA  
 $\text{X}$  = CCG = PROUNA  
 $\text{r}$  = AA = LISINA o ASPARAGINA  
 $\text{w}$  = GT = VAUNA  
 $\text{X}$  = GCC = ALANINA  
 $\varphi$  = AGT = SERINA  
 $\delta$  = CCG = PROUNA  
 $\Pi$  = TTA = LEUCINA  
 $\textcircled{\delta}$  = CG = ARGININA  
 $\textcircled{\varphi}$  = AG = Serrure o Arginine  
 $\text{m}$  = AAT = ASPARAGINA

$\varphi + \text{r}$  = AGT GTC  
 $\delta + \text{m}$  = CCG TTA  
 $\Pi + \text{X}$  = TTA CCG  
 $\textcircled{\delta} + \text{r}$  = CG AA  
 $\textcircled{\varphi} + \text{w}$  = AG GT  
 $\text{m} + \text{X}$  = AAT GCC  
 $\text{r} + \varphi$  = GTC AGT  
 $\text{m} + \delta$  = TTA CCG  
 $\text{X} + \Pi$  = CCG TTA  
 $\textcircled{\delta} + \textcircled{\varphi}$  = AACG  
 $\text{w} + \textcircled{\varphi}$  = GT AG  
 $\text{X} + \text{m}$  = GCC AAT

SISTEMA "B"

BF

$\delta$  = CTG = LEUCINA  
 $\varphi$  = AAT = ASPARAGINA  
 $\text{X}$  = GGC = GUCINA  
 $\text{w}$  = AT = ISOLEUCINA o uiz. costau  
 $\text{r}$  = CT = LEUCINA  
 $\text{X}$  = CCG = PROUNA  
 $\text{m}$  = TGA = TERMINATORE CATENA  
 $\text{r}$  = GGC = GUCINA  
 $\text{m}$  = AAT = ASPARAGINA  
 $\text{r}$  = CC = PROUNA  
 $\textcircled{\delta}$  = TG = TRIPTOFANO o CISTEINA  
 $\text{II}$  = TAA = TERMINATORE CATENA

BN

$\text{m}$  = TGA = TERMINATORE CATENA  
 $\text{r}$  = GGC = GUCINA  
 $\text{m}$  = AAT = ASPARAGINA  
 $\text{r}$  = CC = PROUNA  
 $\textcircled{\delta}$  = TG = TRIPTOFANO o CISTEINA  
 $\text{II}$  = TAA = TERMINATORE CATENA  
 $\delta$  = CTG = LEUCINA  
 $\varphi$  = AAT = ASPARAGINA  
 $\text{X}$  = GGC = GUCINA  
 $\text{w}$  = AT = ISOLEUCINA o uiz. costau  
 $\text{r}$  = CT = LEUCINA  
 $\text{X}$  = CCG = PROUNA

$\delta + \text{w}$  = CTG TGA  
 $\varphi + \text{r}$  = AAT GGC  
 $\text{X} + \text{m}$  = GGC AAT  
 $\text{w} + \text{r}$  = AT CC  
 $\text{r} + \textcircled{\delta}$  = CT TG  
 $\text{X} + \text{II}$  = CCG TAA  
 $\text{m} + \delta$  = TGA CTG  
 $\text{r} + \varphi$  = GGC AAT  
 $\text{m} + \text{X}$  = AAT GGC  
 $\text{r} + \text{w}$  = CC AT  
 $\textcircled{\delta} + \text{r}$  = TG CT  
 $\text{II} + \text{X}$  = TAA CCG

Notiamo che in "A" (traducendo i segni polari con pianeta esaltato + domicilio) i segni Leone e Capricorno possono indicare due amminoacidi, in "B" sono i segni Cancro ed Aquario che, a loro volta, possono indicare due amminoacidi.

Solo nel sistema B sono individuabili dei segni-geni aventi valore di arresto nella duplicazione del DNA, i c.d. "terminatori di catena o codoni non senso". Dobbiamo dedurre che tale apparente stranezza costituisca una indicazione del carattere unitario dei sistemi A/B.

I segni B individuabili quali "terminatori di catena" sono Gemelli e Scorpione, potremmo ipotizzare innanzitutto che questi segni indichino un qualcosa di particolare che accade nei siti numerici 6-12 o 1-7.

La sovrapposizione dei 4 Zodiaci e i numeri ci portano a verificare la corrispondenza allelica dei due sistemi A e B.

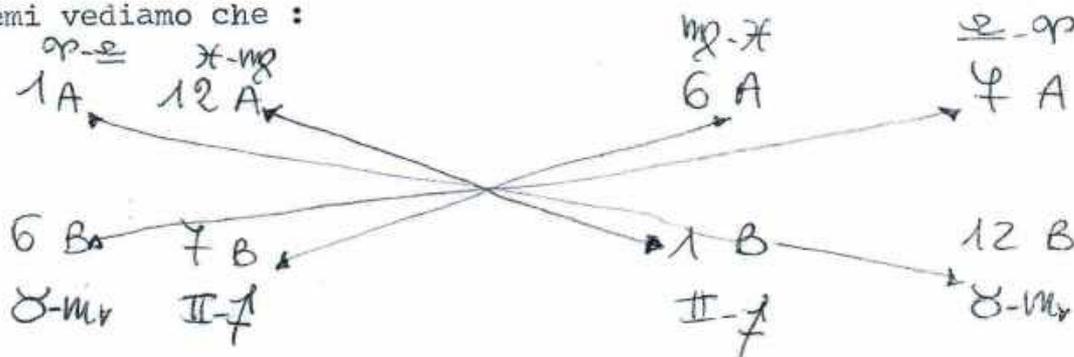
Ai numeri

$\delta$ $m_{\nu}$ 2A	=	11 B	$\varphi$ - $\underline{\sigma}$	
II ♀ 3A	=	10 B	$m_{\nu}$ - $\cancel{\chi}$	====> I LATERALI
$\delta$ $m_{\nu}$ 8A	=	5 B	$\varphi$ - $\underline{\sigma}$	
II ♀ 9A	=	4 B	$m_{\nu}$ - $\cancel{\chi}$	

abbiamo una perfetta corrispondenza ed intercambiabilità tra forme alleliche. Lo spostamento destra/sinistra delle basi in sito 1-3, il parallelismo tra numeri e segni A/B tra Zodiaci Maschili e Femm.li, già individuato per le triplette d'elemento funziona perfettamente anche per i segni che collocano 1°-30° o 30°-1° tra A/B i loro pianeti domiciliati.

Tale corrispondenza, secondo il parallelismo numerico, dovrebbe funzionare anche per estremi/controestremi A e B.

Se prendiamo, appunto, i segni di esaltazione degli estremi e dei controestremi vediamo che :



un estremo A è uguale o meglio si rivela una forma allelica di un controestremo B e/o viceversa; un controestremo A si rivela una forma allelica di un estremo B e/o viceversa .

Nei segni corrispondenti ai numeri di estremi/controestremi A e B abbiamo triplette uguali con spostamento 1°-30° di una base.

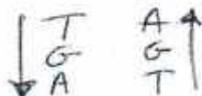
Ricordiamo che gli Zodiaci/cromosomi omologhi non sono duplicabili, quindi il problema dei "terminatori di catena" dovrebbe essere ricollegato alla duplicazione del DNA che precede la meiosi; ricordiamo che Gemelli e Scorpione sono contigui per sovrapposizione dei 4 Zodiaci e richiamano i paralleli Ariete-Vergine.

La traduzione amminoacidica dei segni ci fornisce un elemento essenziale per arrivare che i "terminatori di catena" sono presenti nei 4 Zodiaci.

LE TRIPLETTE DEI SEGNI DI ESALTAZIONE DEGLI ESTREMI E DEI CONTROESTREMI SONO LE UNICHE CHE POSSONO ESSERE LETTE IN DIREZIONE ANTIPARALLELA IN UNA DUPLICE VERSIONE? COME CORRISPONDENTI A 2 AMMINOACIDI DIVERSI.

$\varphi - \mu \nu = \overleftrightarrow{TGA}$	$TGA$	$AGT$	<i>(gli stessi X entrambi i segni)</i>
	= terminatore catena o serina		
$\varrho - \delta = \overleftrightarrow{GTC}$	$GTC$	$CTG$	
	= valina o leucina		
$\mu \varrho - \Pi = \overleftrightarrow{AAT}$	$AAT$	$TAA$	
	= asparagina o terminatore catena		
$\chi - \lambda = \overleftrightarrow{Gcc}$	$Gcc$	$cGc$	
	= prolina o alanina		

La direzione di lettura parallela (ad es. TGA = t.c. e AGT = serina) equivale a 2 amminoacidi diversi o a 2 forme alleliche diverse, mentre la direzione di lettura antiparallela individua lo stesso amminoacido o forma allelica.



Solo per i segni di estremi e controestremi A e B è consentita la duplice lettura amminoacidica, mentre ciò non è possibile per i segni paralleli corrispondenti ai laterali.

Ogni Zodiaco possiederà un t.c. (un segno-gene deputato all'arresto della duplicazione del DNA) in corrispondenza dei siti parallelo-equivalenti 6-1 di AM/BM e 7-12 di AF/BF, ossia dei cromosomi costituiti da sequenze geniche duplicabili. Tali siti infatti sono occupati dai segni paralleli Scorpione-Ariete e Gemelli-Vergine leggibili allo stesso modo in senso antiparallelo.

Le forme alleliche di estremi/controestremi AM/BF e AF/BM, a differenza degli Zodiaci AM/BM e AF/BF non sono duplicabili ma scambiabili, in quanto se mettiamo a confronto i 2 Zodiaci/cromosomi omologhi non vi sono t.c. di sorta che servono solo ai fini della duplicazione. Esse si collocano all'origine del parallelismo e/o della contiguità ed esprimono la possibilità per ogni pianeta polare di tradursi in un elemento o nell'altro o, il che è lo stesso, di porsi a capo di un conteggio 1-12 o 6-7. Abbiamo visto che i segni polari Leone - Capricorno per il sistema A e Cancro - Acquario per il sistema B possono indicare 2 amminoacidi diversi, fatto senz'altro significativo di una essenziale duttilità dei segni polari. A tali segni si legano : - la doppia possibilità di conteggio, - la doppia natura luminare/controluminare per ciascun estremo - la dialettica domicilio B/P dei controestremi legata alla trasparenza del pianeta parallelo nel sistema opposto.

Lisa Morpurgo ne " Il convitato di pietra " ha parlato della scissione di un quadrilatero originario GC - AT costituito da 4 luminari che "... avrebbe dovuto dare origine al nostro sistema planetario levogiro e ad un parallelo e contrario sistema planetario destrogiro, dove i corrispondenti luminari a domicilio unico sarebbero rappresentati da AT". (pag.138) Non è improbabile che la scissione di tale quadrilatero originario abbia coinciso con un fenomeno di mutazione genetica di una doppia elica di DNA cosmico, che ha portato alla produzione di 2 catene con forme genetiche alternative : i 2 sistemi a guida Sole o Saturno, che continuano a riprodursi.

NOTE

- 1) pagg.6-7-8 (partim) : ho molti dubbi sulla validità del discorso in tema di "conversione in parallelo", per cui questa parte, a meno che non vi siano ulteriori sviluppi, dovrebbe essere omessa ;
- 2) pagg.9-10 : ho diverse perplessità sulla lettura ribaltata delle sequenze, non mi sembra che ne venga fuori un gran discorso;permane,forse la validità della parte relativa alla duplicabilità AM/BM ecc.; pagg.10 bis e 10 ter : il discorso agganciato all'avvitamento dell'elemento dei controluminari svolto ne "Il convitato" mi sembra buono. E' il caso di lasciarli entrambi ?
- 3) Ho eliminato in questa stesura i disegni ed i grafici con gli schemi della 1° relazione sulla meiosi perché non mi sembravano molto probanti ed appesantivano la trattazione;
- 4) la possibilità dei c.d. "accoppiamenti gametici" anomali permane anche nella nuova elaborazione, ma non ho approfondito il discorso perché non vi sono elementi validi di carattere teorico.Per ora c'è il puro gusto delle ipotesi, ma in ogni caso il problema può essere ripreso. Devo dire comunque che l'idea di accostare il concetto di ciclo cosmico (che dovrebbe essere contrassegnato da una delle 4 forme zodiacali) al concetto di "fenotipo" mi sembra valida. Un aiuto per risolvere il problema del come e perché si manifestano le ~~forme~~ forme AF - BM- AM - BF può forse venire dagli esperimenti dell'abate Mendel.

\* TRIPLETTE d'ELEMENTO "artificiali" = ricombinazione di TRIPLETTE REALI ?

col es AN GAO  
GTO CAA → ACA  
TTG TGT

**INDAGINE SULL'AIDS**  
*a cura del gruppo di studio*  
*diretto da Grazia Mirti — I Parte*

**PREMESSA**

*La sigla AIDS significa sindrome da deficienza immunitaria acquisita. Questa malattia è una grave e apparentemente irreversibile deficienza dell'immunità che predispone a severe infezioni opportunistiche da agenti infettivi e/o malattie neoplastiche.*

*Il responsabile di questa terribile malattia è un virus conosciuto come HIV o HTLVIII o LAV (\*).*

*Questo virus attacca il sistema immunitario degli individui alterandone così la capacità di combattere altre malattie. L'individuo è così vulnerabile ed esposto a qualsiasi infezione di batteri, altri virus e funghi. Attualmente i test praticati nei vari centri non servono a diagnosticare l'AIDS. Si limitano a scoprire se nel sangue esistono degli anticorpi contro il virus HIV. Normalmente la presenza di questi anticorpi significa che la persona è venuta in contatto con il virus ma non è certamente sicuro se questa persona in seguito svilupperà o meno la malattia. Poiché ancora mancano sufficienti elementi per poter stabilire il significato prognostico della presenza di anticorpi anti HTLVIII circolanti, il comportamento etico verso il soggetto sieropositivo è un punto molto cruciale.*

*(\*) Il luogo di origine probabile del virus è l'Africa, e successivamente si è diffuso nei Caraibi, negli U.S.A. e nelle altre nazioni occidentali.*

(s.b.)

\* \* \*

Vincenzo Cappelletto è insegnante presso le Carceri da circa 25 anni. Conosce ed ama l'ambiente difficile e pericoloso nel quale presta la

sua opera generosa e appassionata. Alcuni anni or sono scopri tra i propri alunni un malato di AIDS, quando ufficialmente questa realtà era ignorata o negata, secondo i casi. Dal momento in cui il "caso AIDS" è esploso attraverso i Mass Media del mondo intero, ha registrato i dati degli alunni sieropositivi, ammalati in modo leggero, grave, e di quelli deceduti. Frequentatore assiduo, da molti anni, dei Seminari torinesi del mercoledì, ci ha proposto di avviare un'indagine sul maggior numero possibile di casi, potendo conoscere con la massima esattezza i dati di nascita delle persone coinvolte.

Il gruppo di lavoro si è ripartito i compiti nel modo seguente:

- 1) Vincenzo Cappelletto                      reperimento dati e problemi di inesattezze anagrafiche
- 2) Lucia Demeglio                            corrispondenza con i Comuni di nascita per circa 200 richieste di estratti anagrafici.
- 3) Angelo Arduini                            redazione dei tabulati attraverso il suo Personal Computer per coloro di cui è pervenuto l'estratto richiesto.
- 4) Siglinda Benedetto                      biologa, per la consulenza scientifica.
- 5) Jolanda Boyko                            selezione del materiale giornalistico su 27 testate italiane e straniere. Controllo dell'esattezza dei grafici nella loro stesura manuale.
- 6) Maria Elisa Levati                        lettura delle opere pubblicato sull'AIDS nell'ultimo periodo; loro sintesi.
- 7) Grazia Mirti                                coordinamento; stesura dei grafici; gestione globale della ricerca.

Sono numerati e riportati solo i temi natali di coloro (tutti di sesso maschile, salvo uno) dei quali si possiede regolare estratto dell'Atto di Nascita, e il relativo tabulato. Sono indicati in calce i numeri corrispondenti ai casi gravi, ai deceduti, ai tossicodipendenti. La breve premessa è opera di Siglinda Benedetto.

Sul n. 69 di Linguaggio Astrale i dati mancanti se pervenuti, e le statistiche per segni e pianeti, oltre ad alcune analisi, elaborazioni e alle prime deduzioni. Tutti i componenti del gruppo si occupano di Astrologia da almeno cinque anni. La decisione di offrire all'analisi dei lettori i temi natali nella loro integrità è stata unanime. Oltre ai pianeti tradizionali è stata inserita la Luna Nera intesa come perigeo lunare, senza tuttavia segnalarne gli aspetti. Circa l'orbita dei medesimi sono state operate valutazioni prudenziali.

L'illustrazione circa la diffusione geografica dell'AIDS a livello mondiale nel marzo 1987 è stata tratta dal settimanale AMICA.

\* \* \*

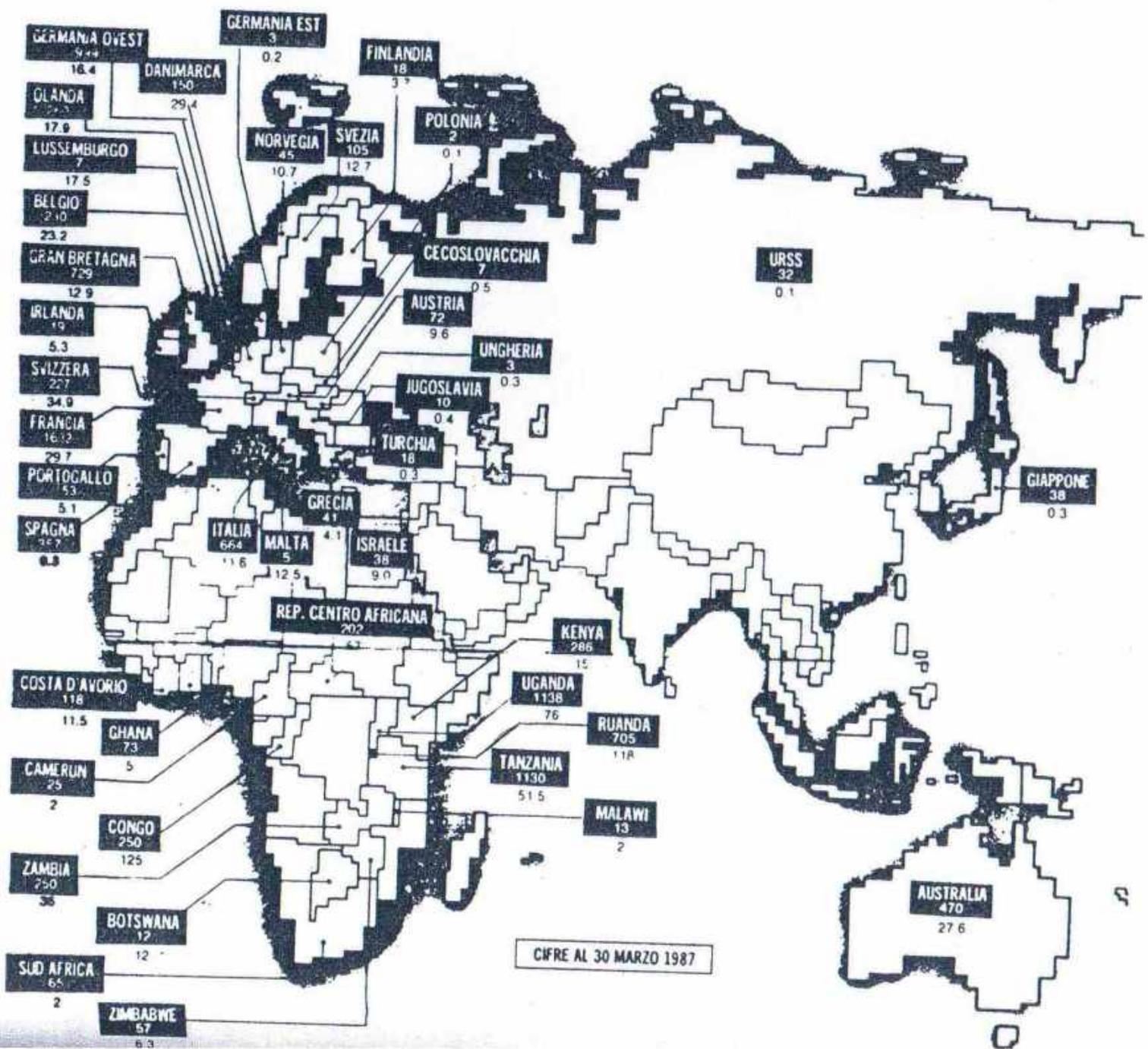
I numeri mancanti corrispondono a soggetti dei quali non sono ancora pervenuti gli estratti anagrafici.

E' deceduto l'individuo contrassegnato dal n. 7.

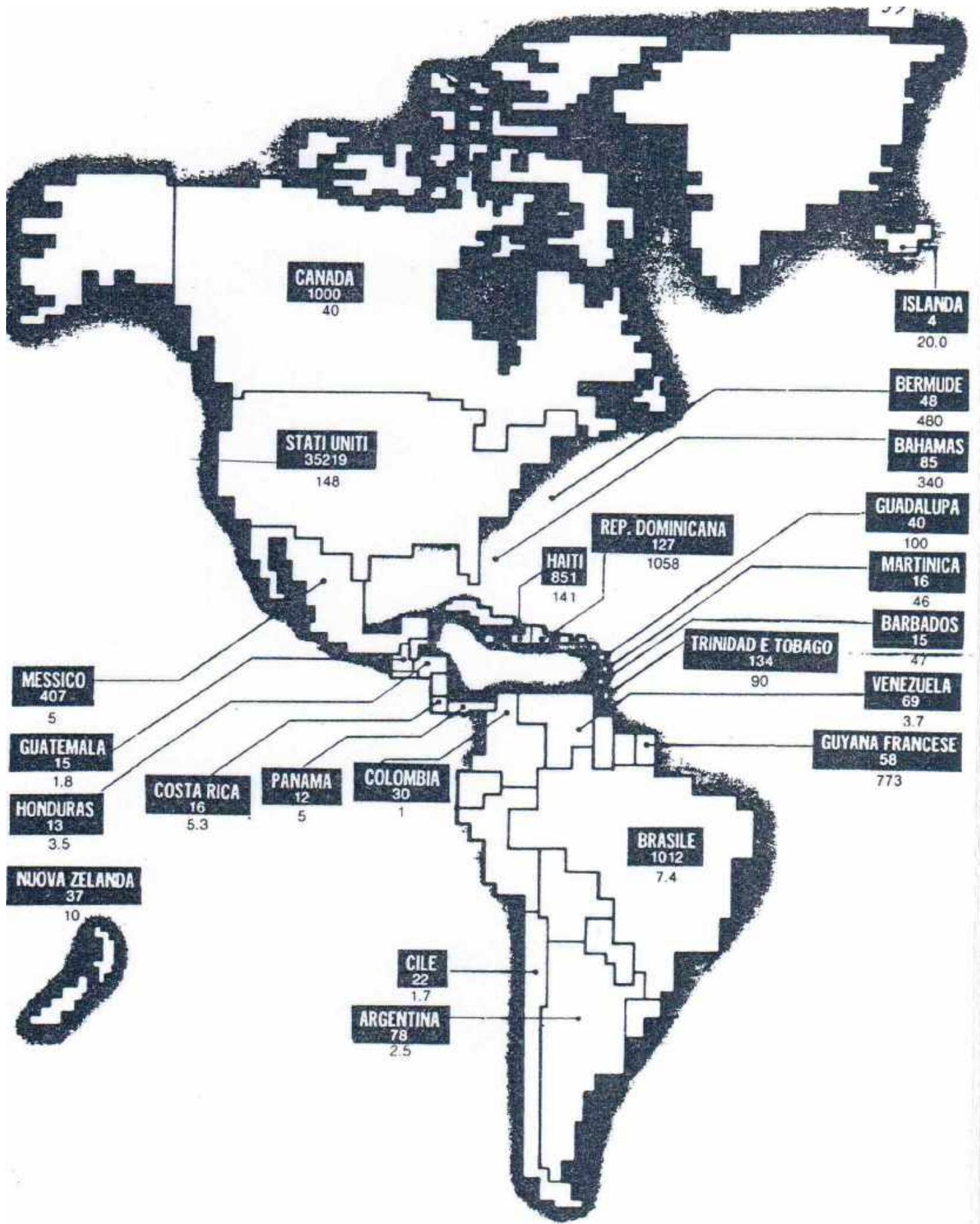
Sono tossicodipendenti i nn. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 22, 25, 33, 37, 40, 41, 42, 50, 54, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 68, 69, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 85, 90, 95, 96, 106, 109, 110, 111, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 132, 133, 134, 136, 138, 143, 144, 146, 151, 153, 158, 160, 172, 173.

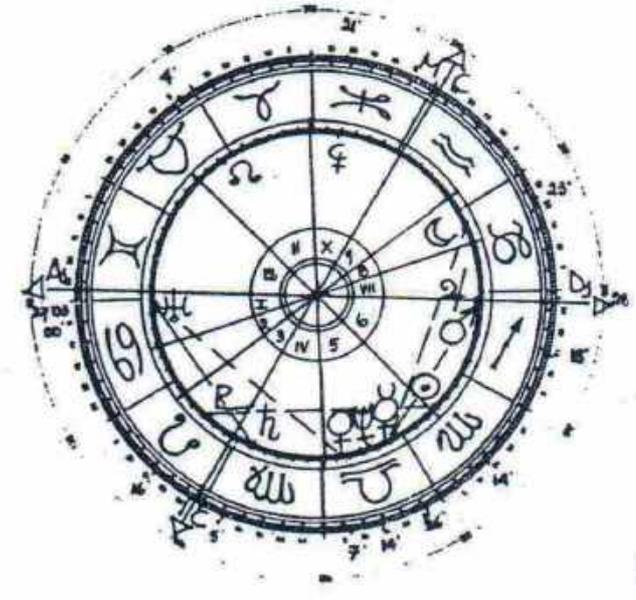
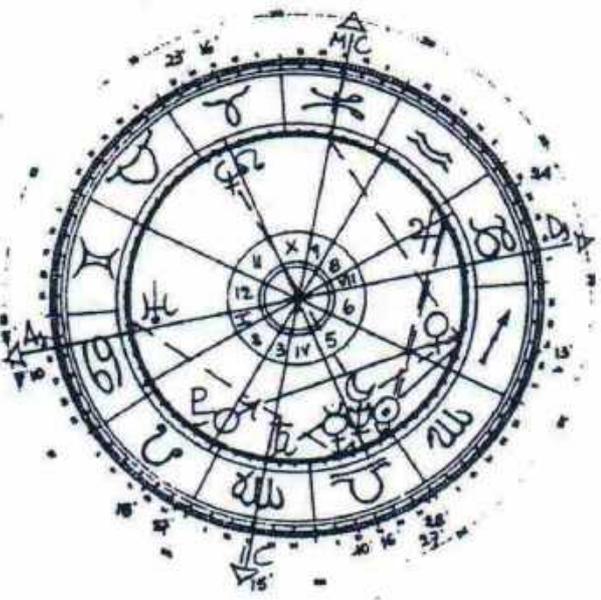
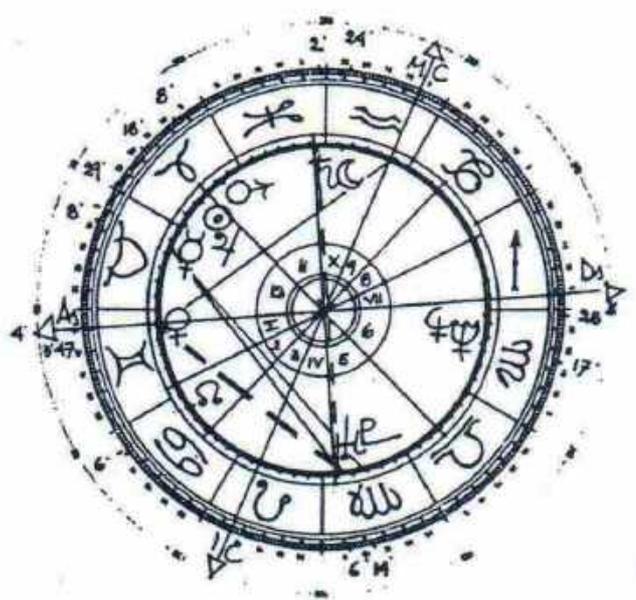
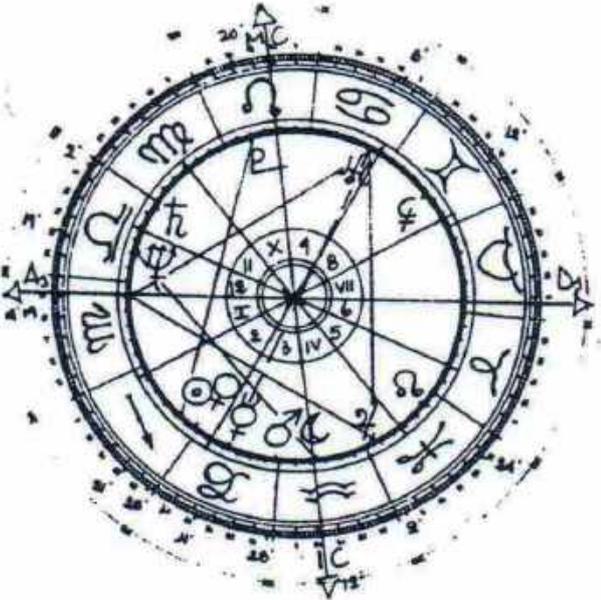
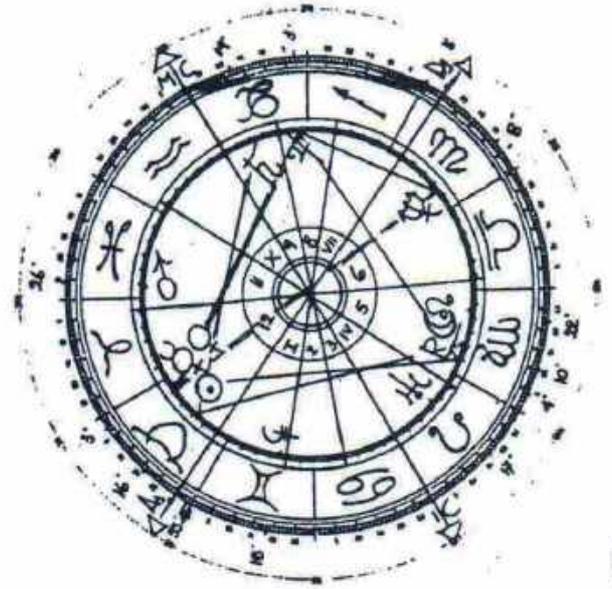
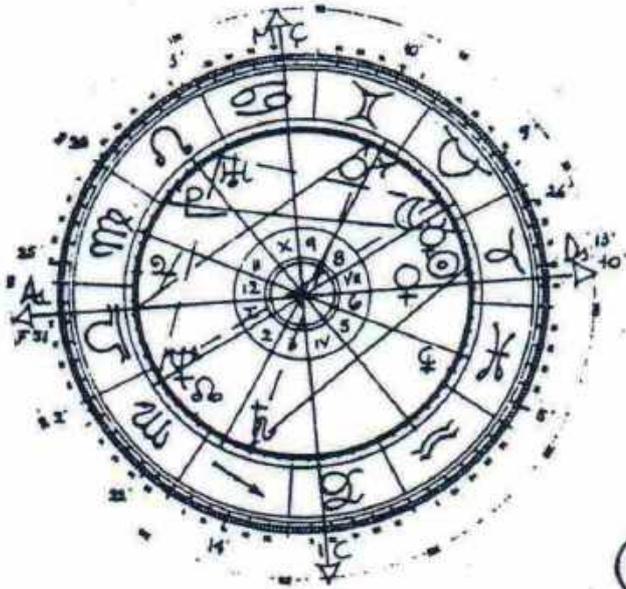
Il n. 6, sebbene incriminato per spaccio di stupefacenti, ne fa uso saltuario.

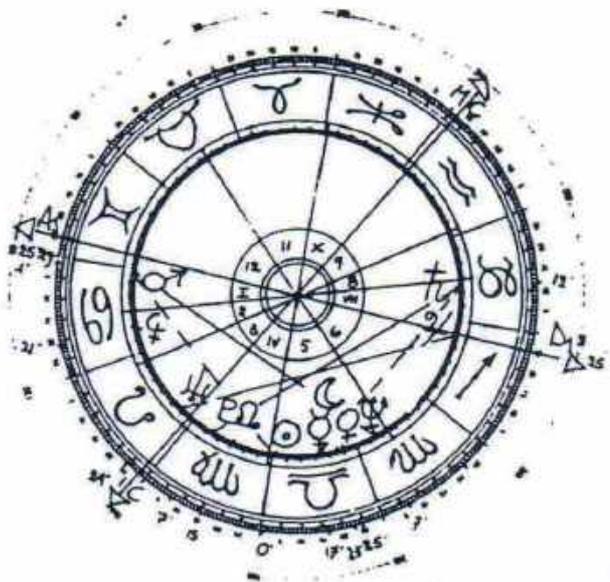
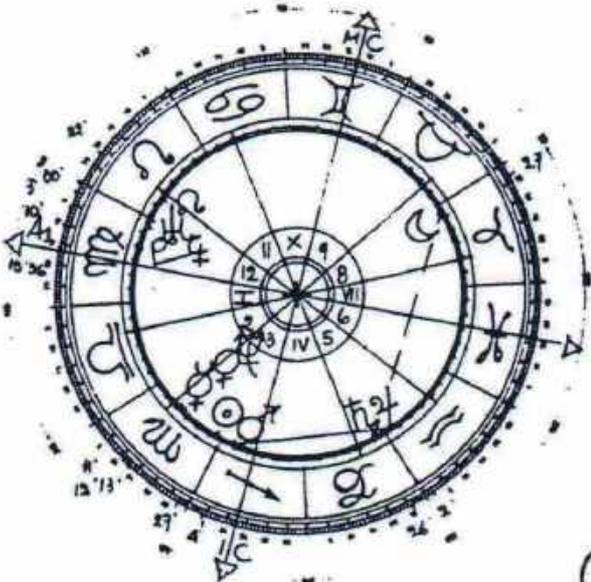
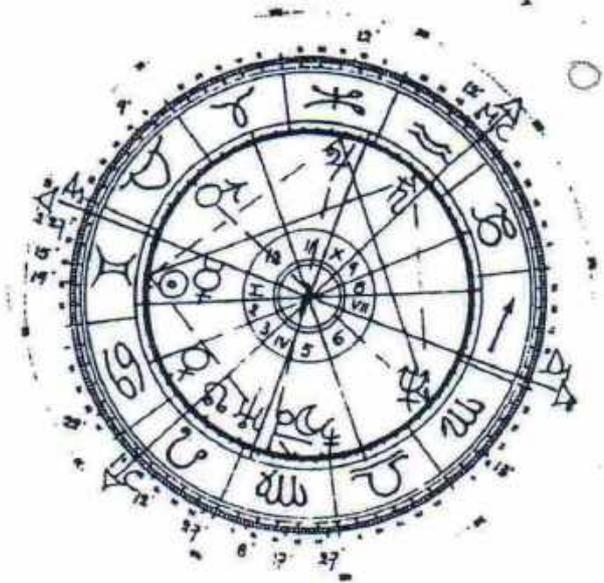
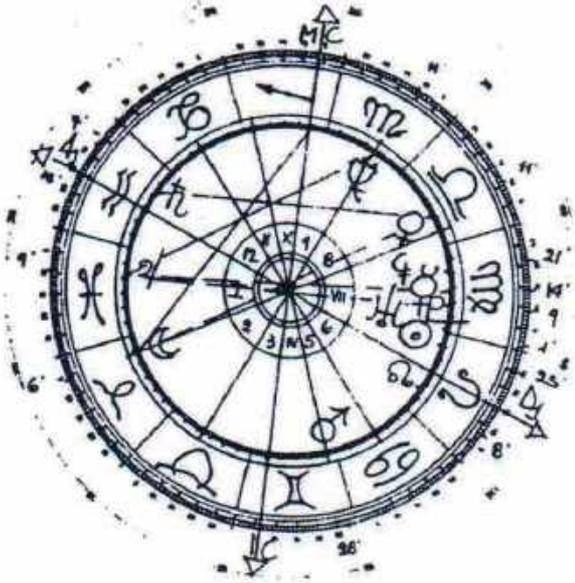
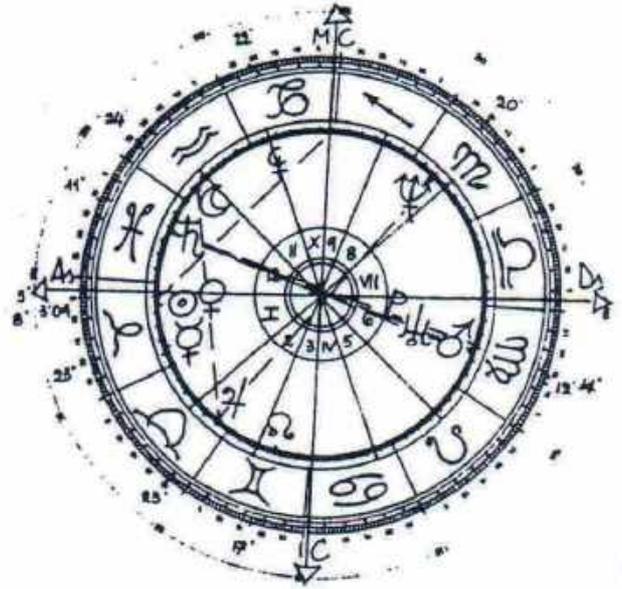
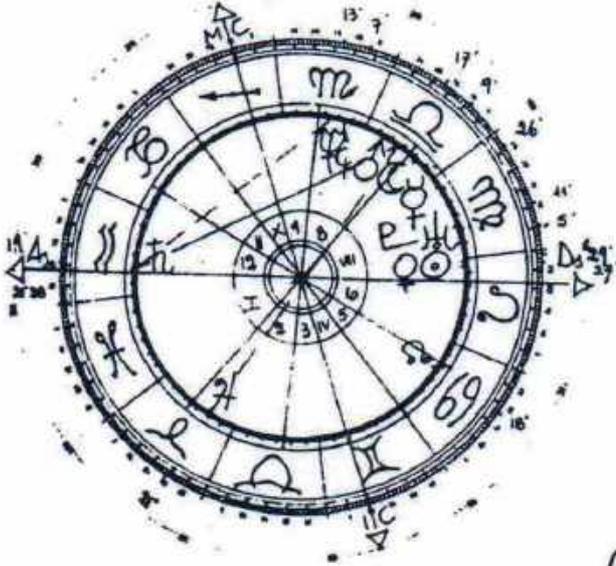
Sono in condizioni gravi i nn. 3, 30, 36, 60, 63, 88, 89, 91, 93, 95, 103, 108, 109, 123, 124, 134, 175.

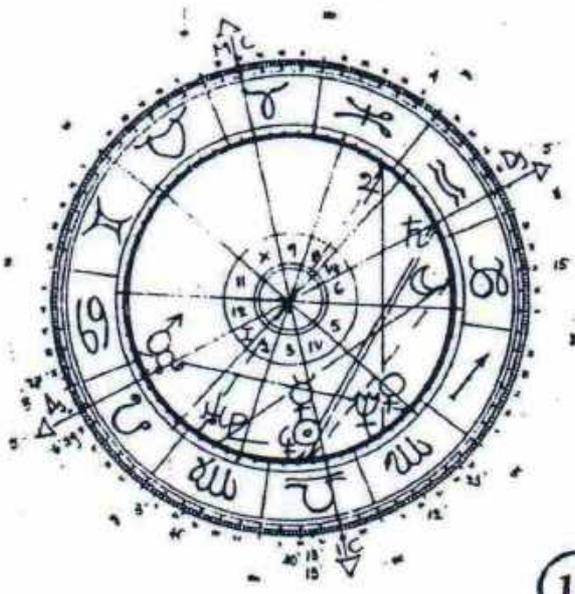


CIFRE AL 30 MARZO 1987

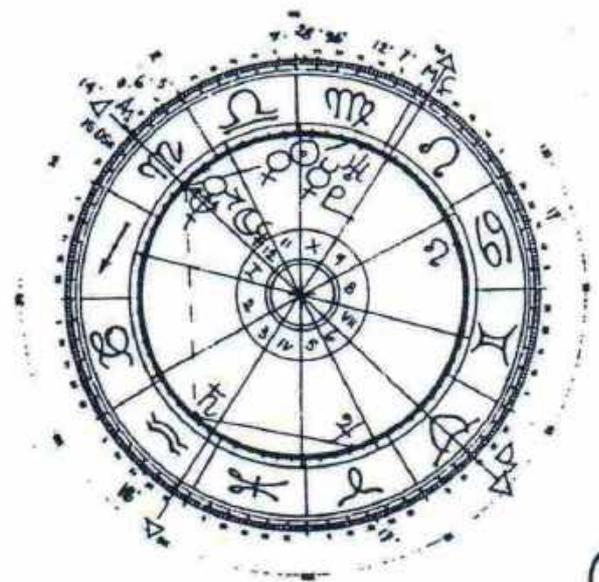




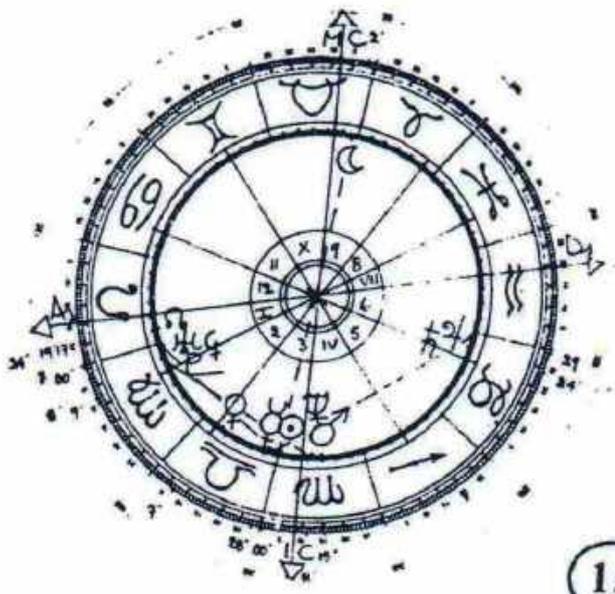




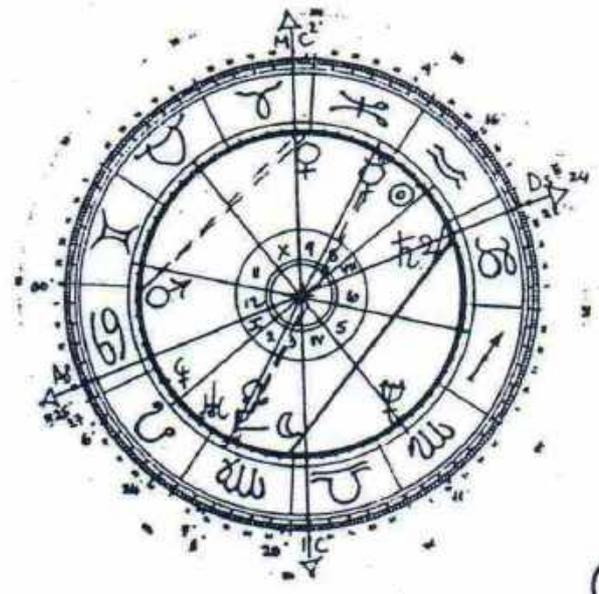
13



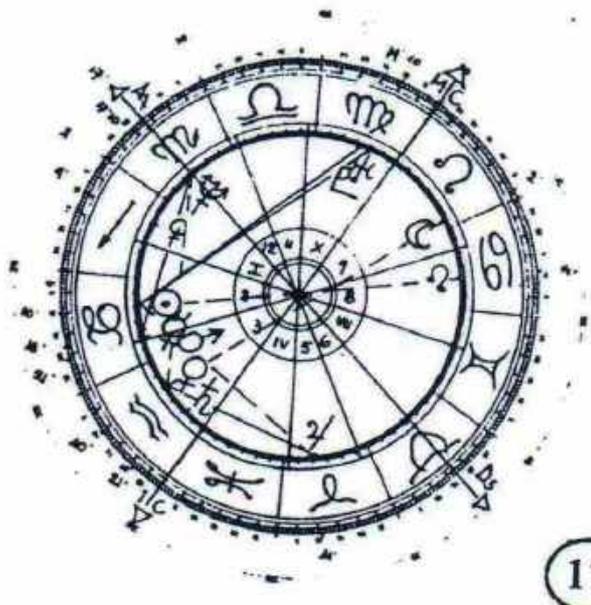
14



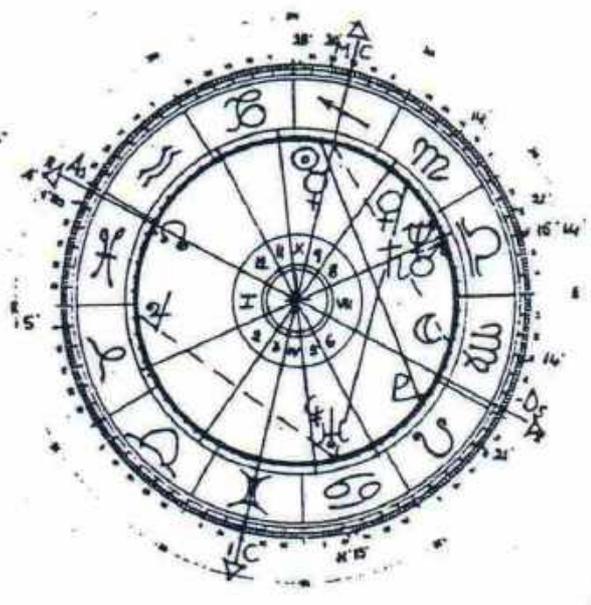
15



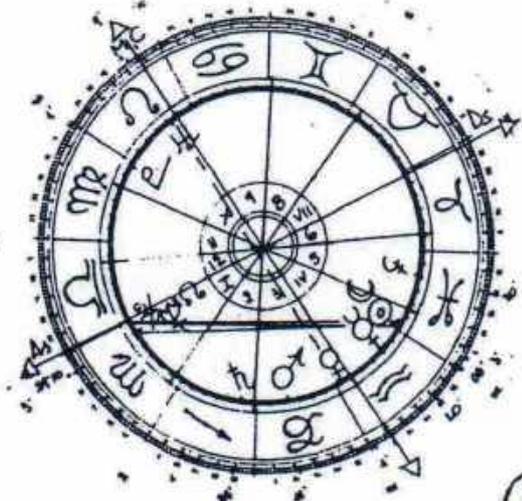
16



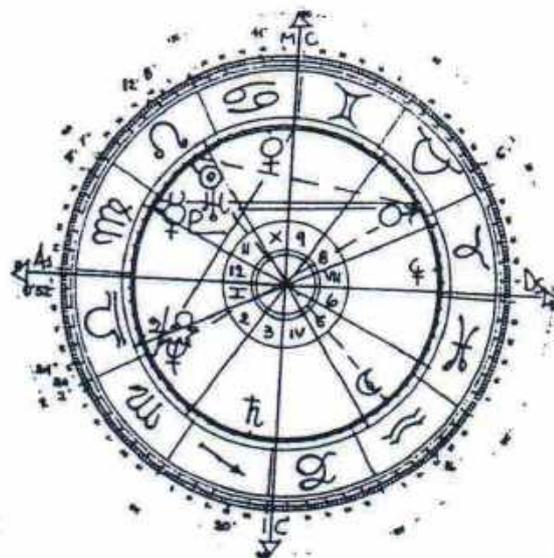
17



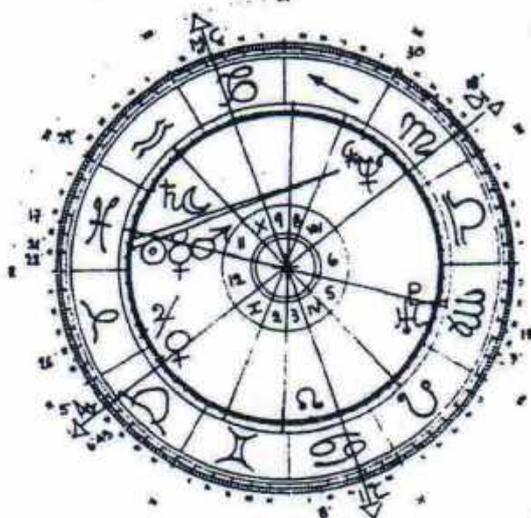
18



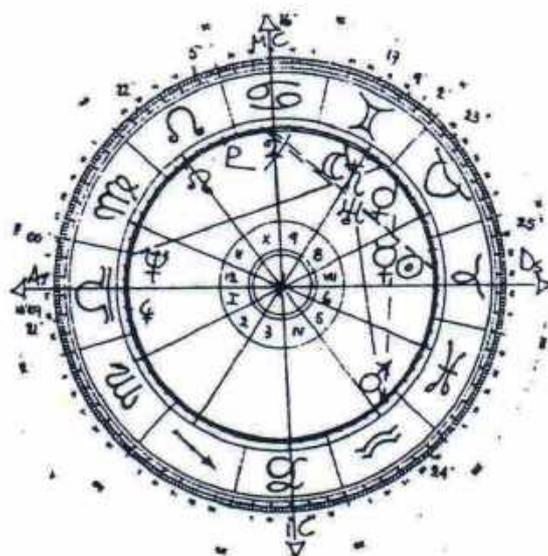
19



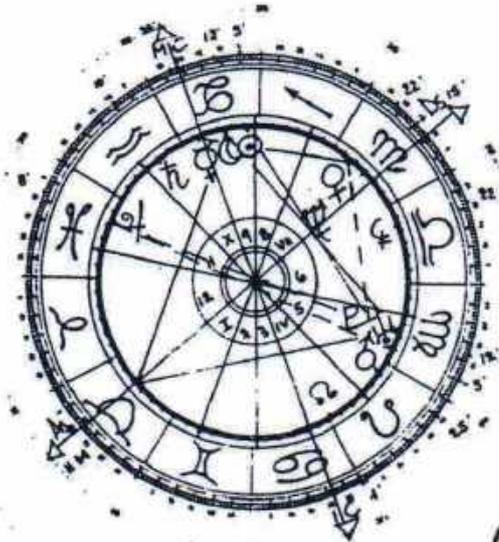
20



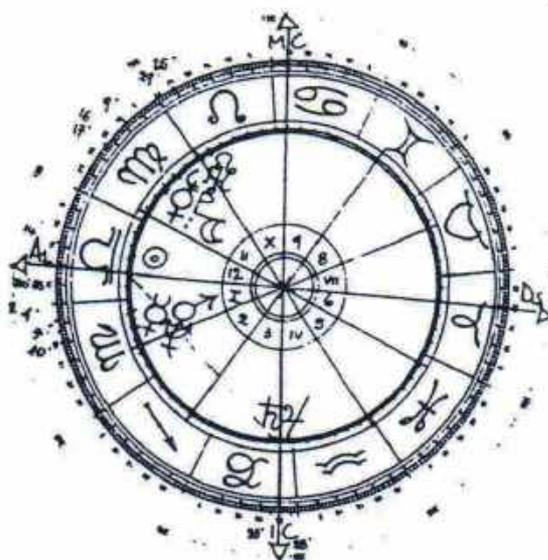
21



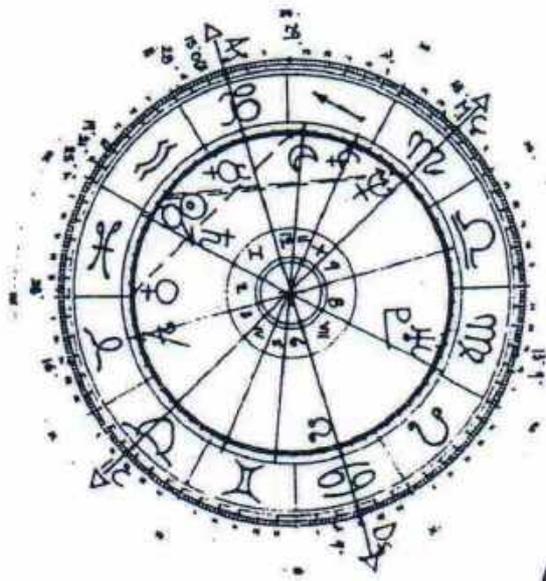
22



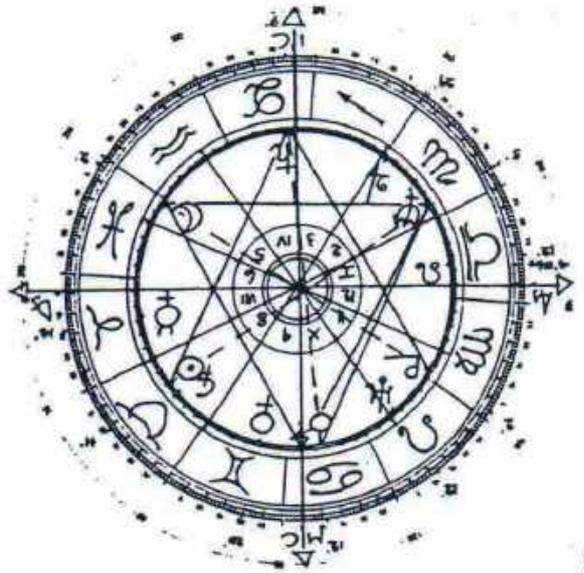
23



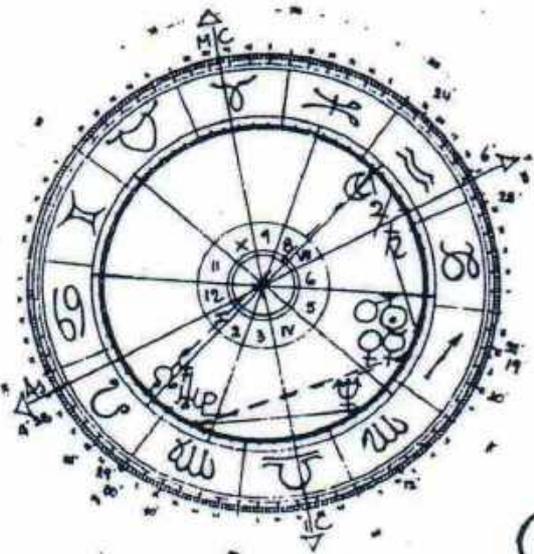
24



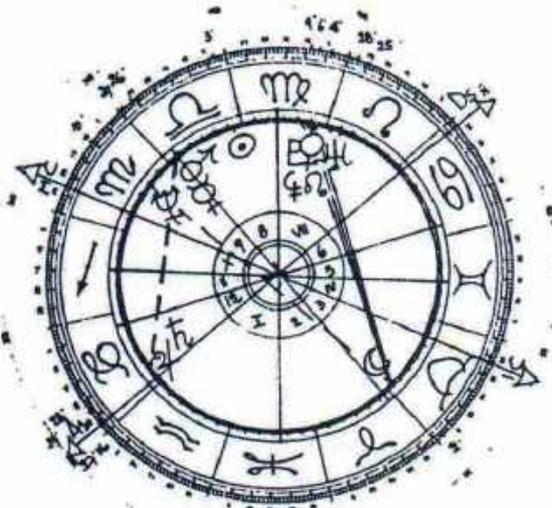
25



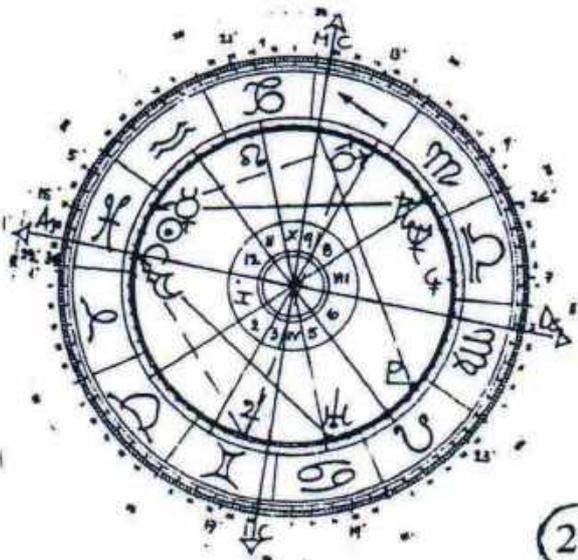
26



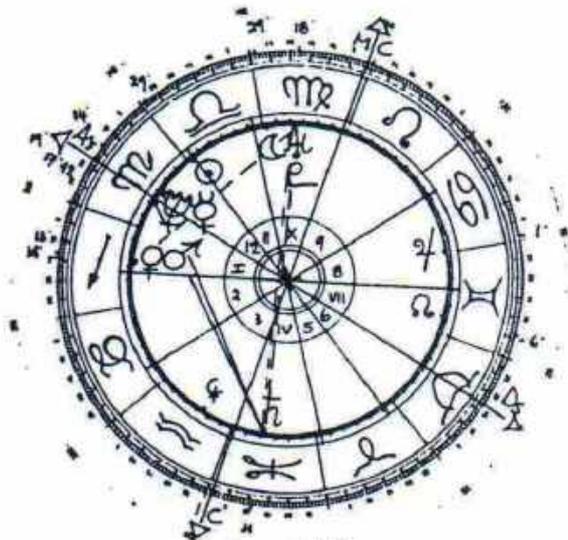
27



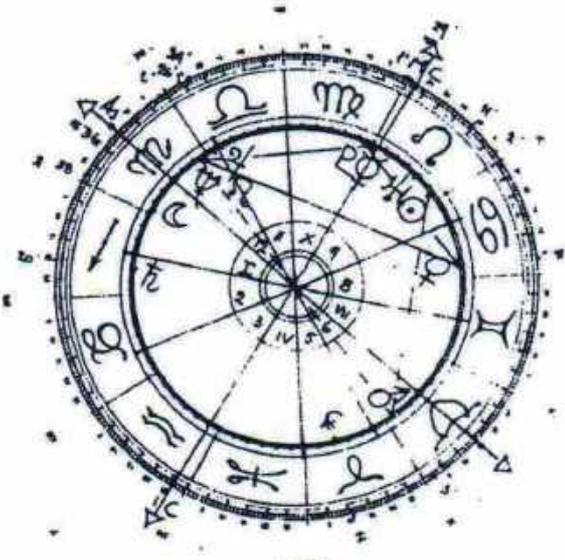
28



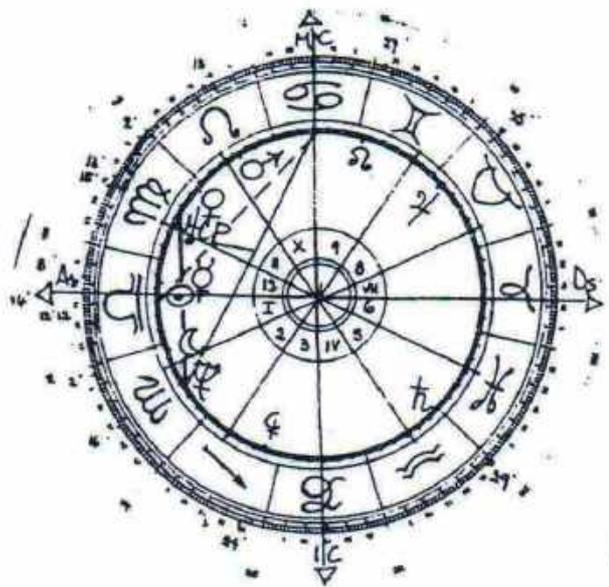
29



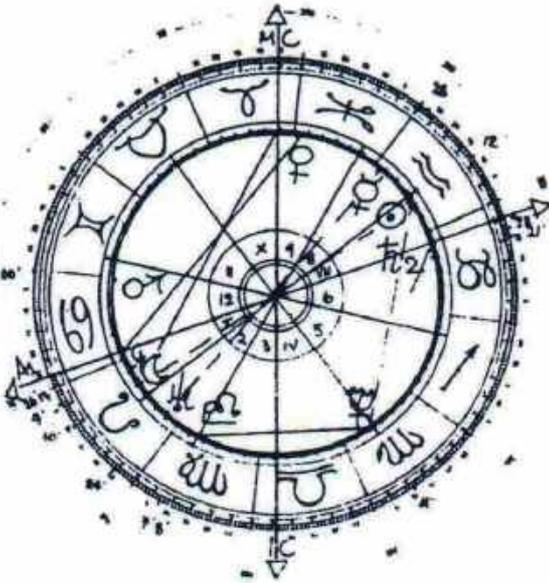
30



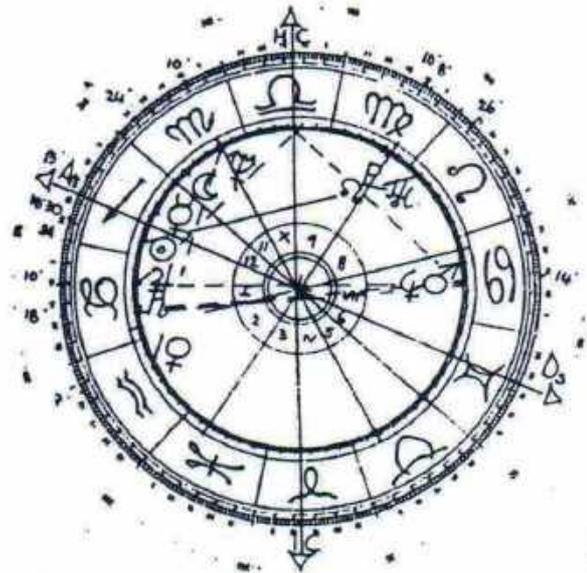
31



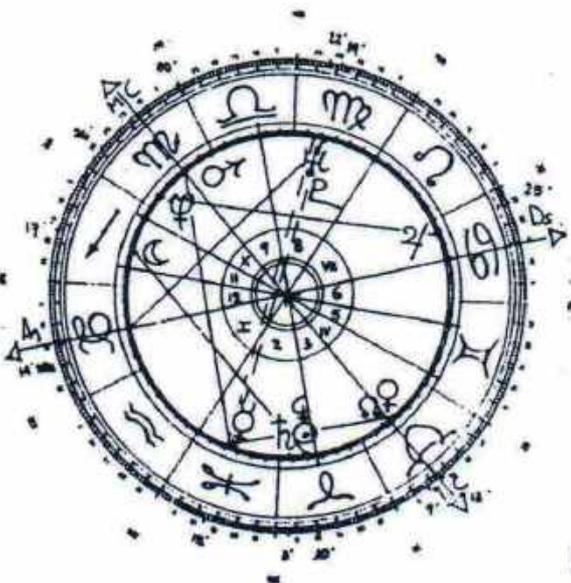
32



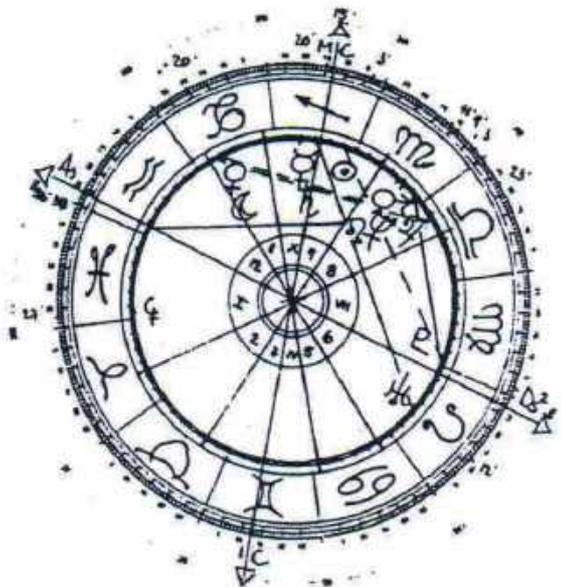
33



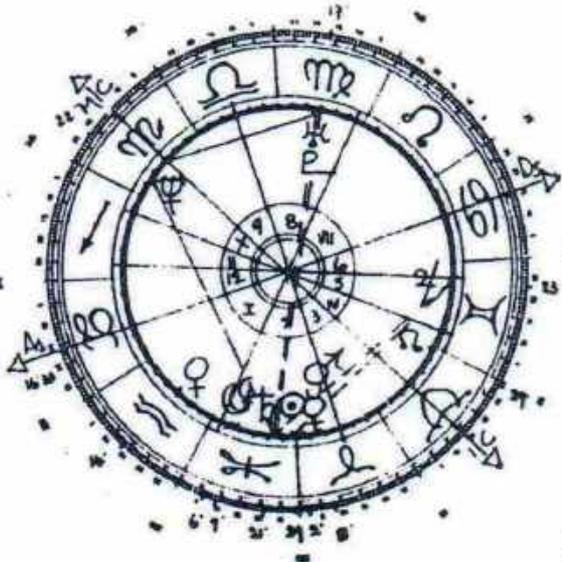
34



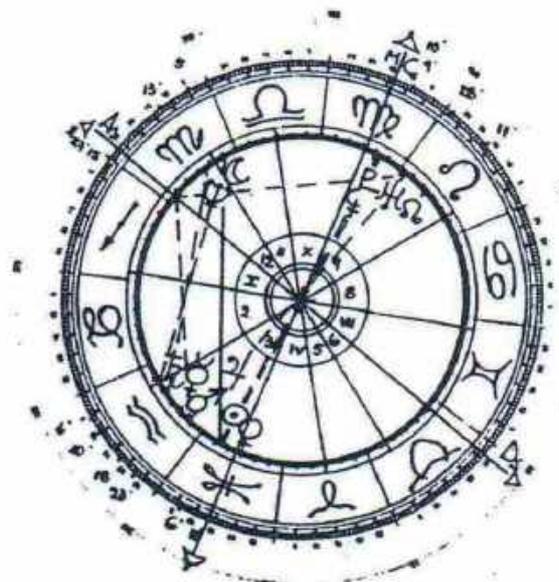
35



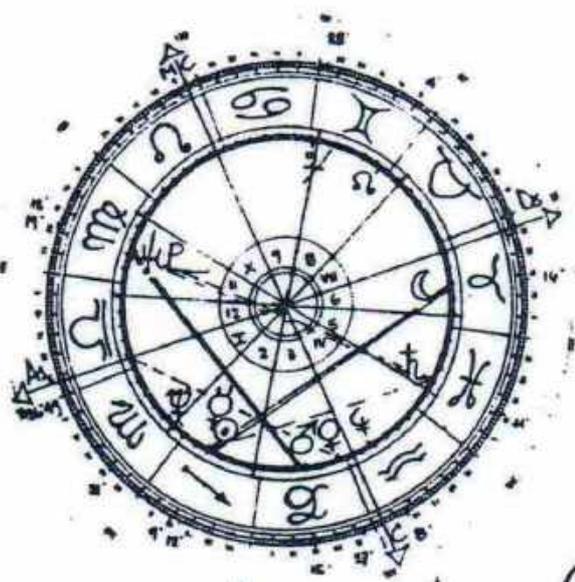
36



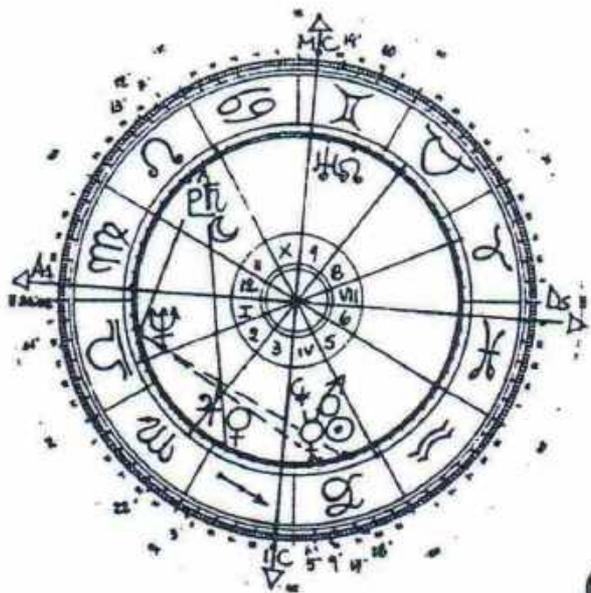
37



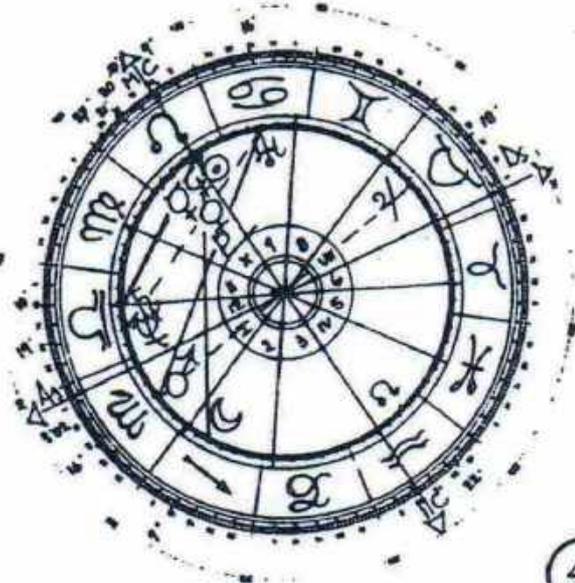
38



39



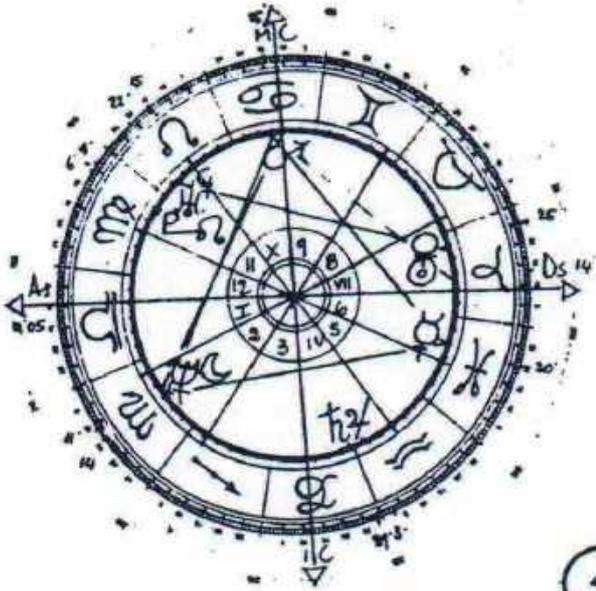
40



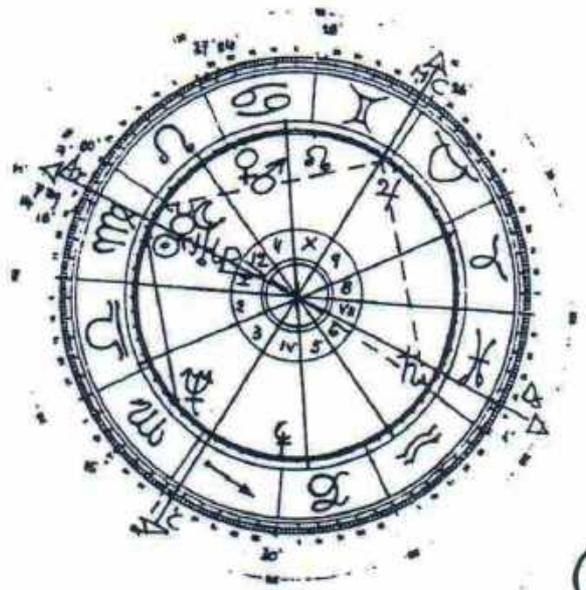
41



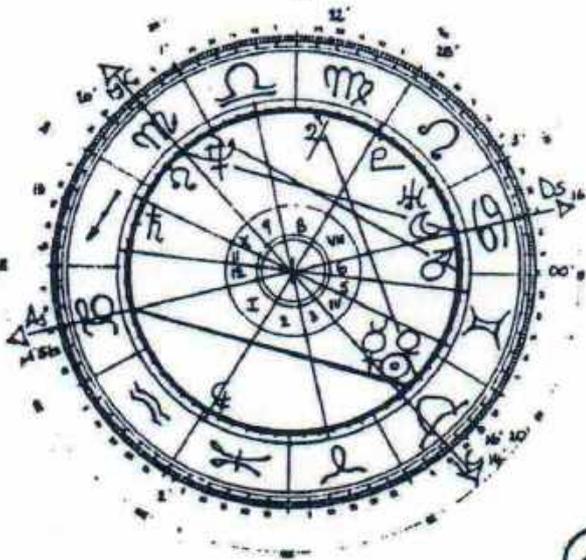
42



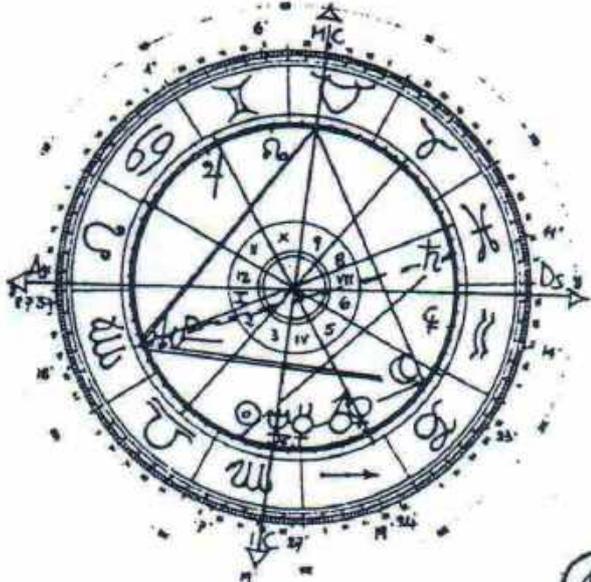
43



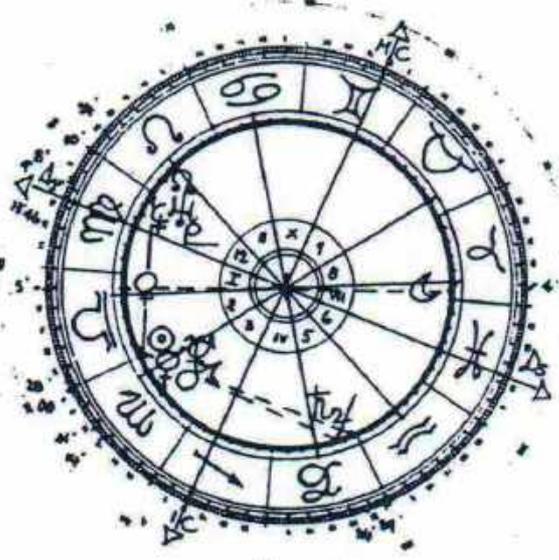
45



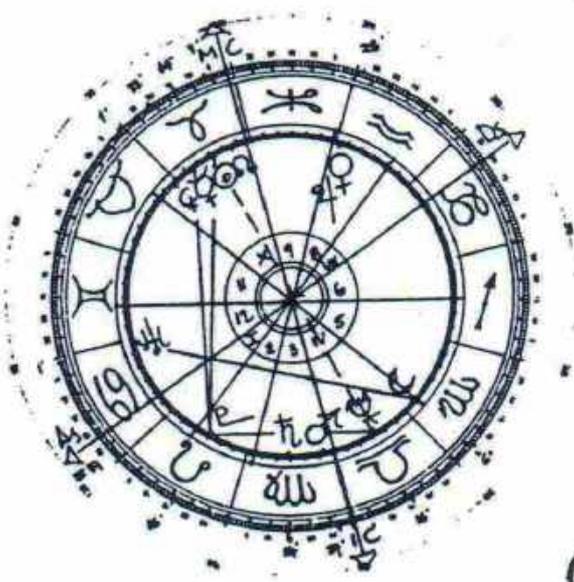
47



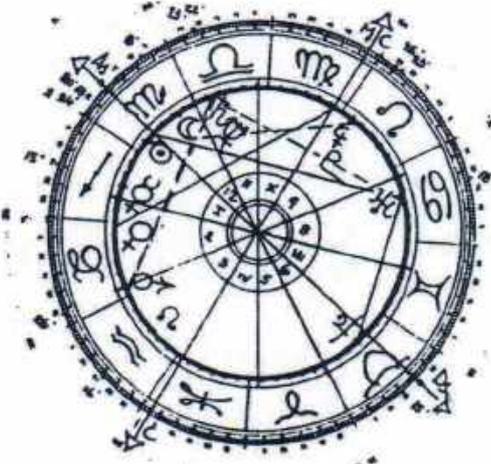
48



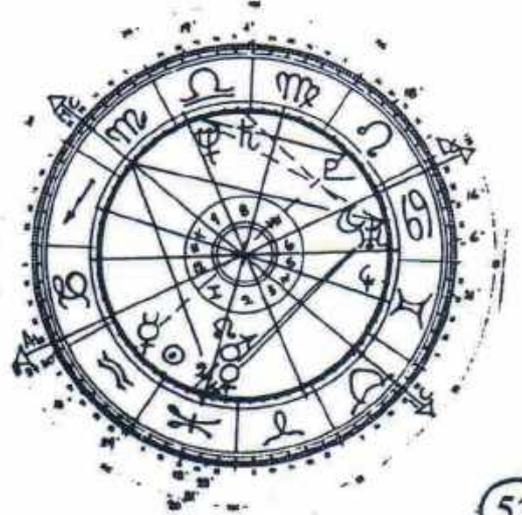
49



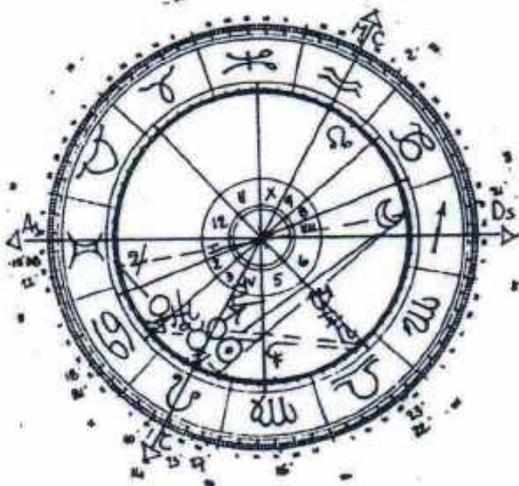
50



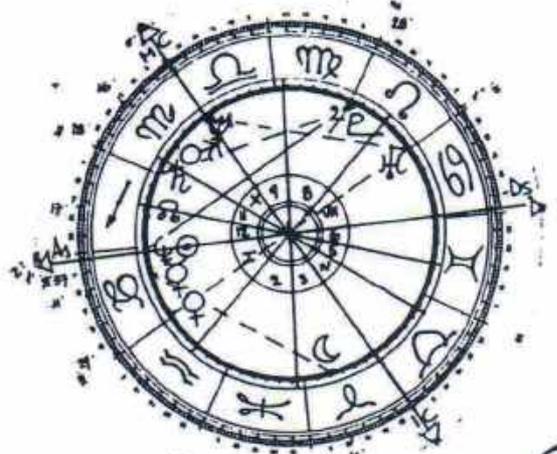
51



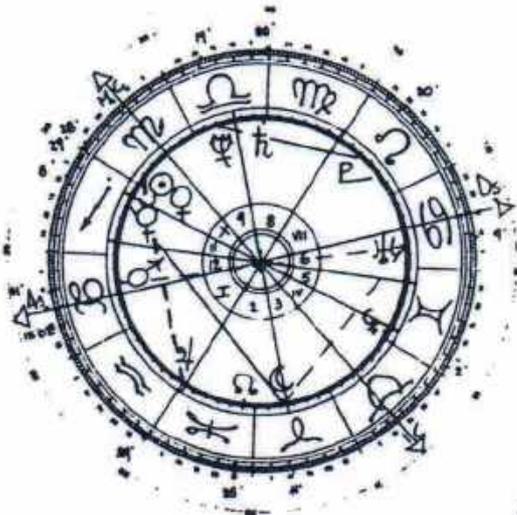
52



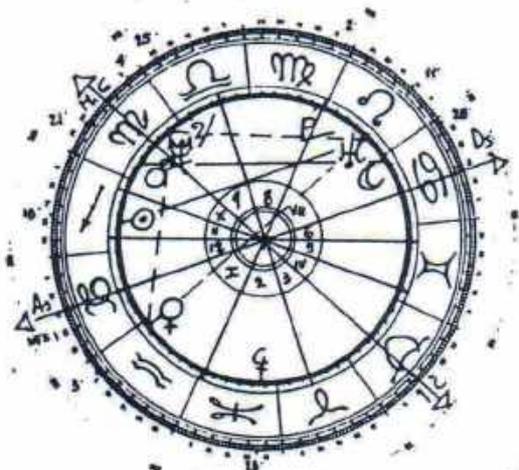
53



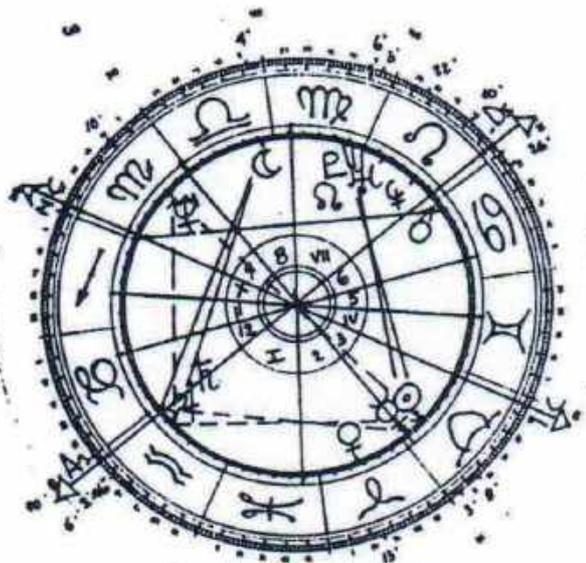
54



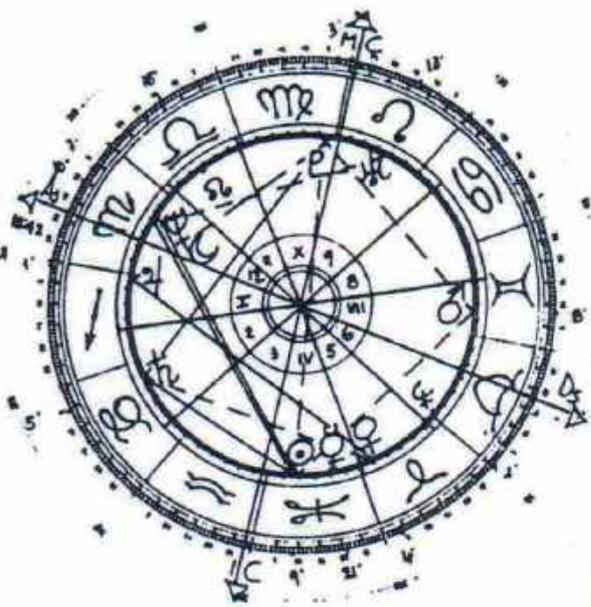
55



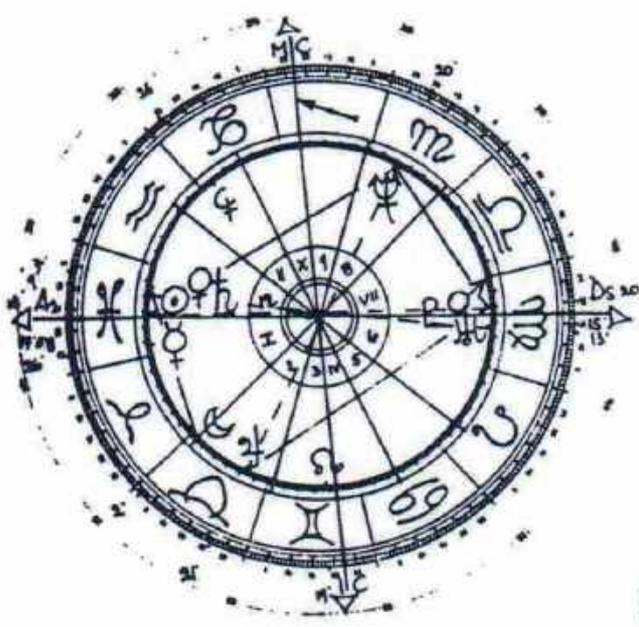
56



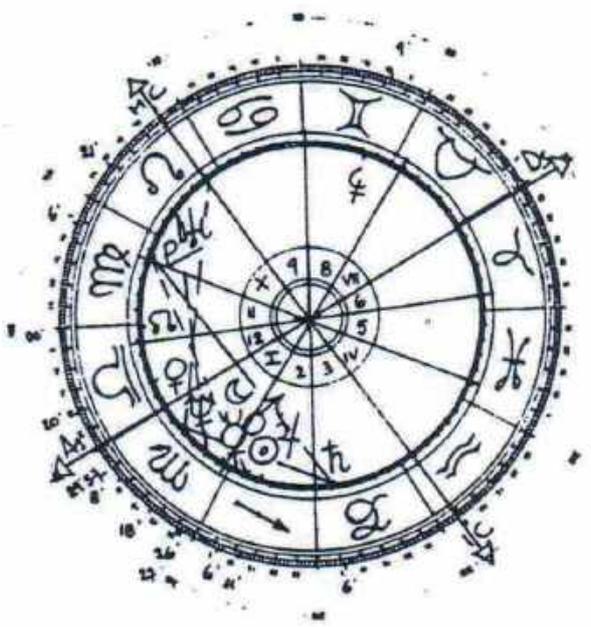
57



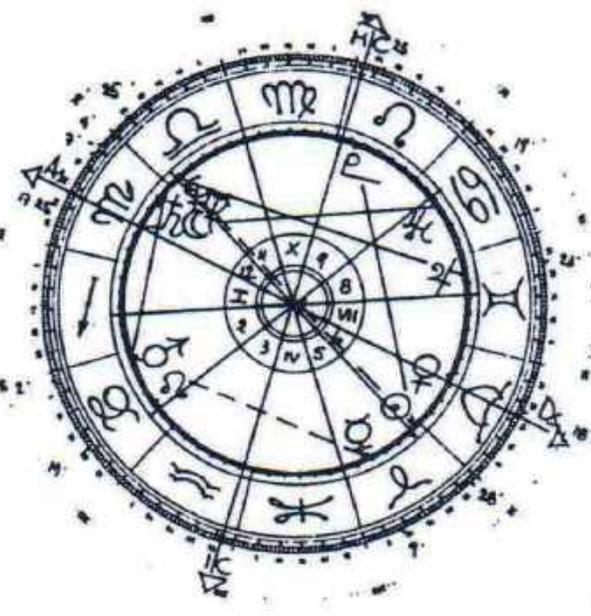
58



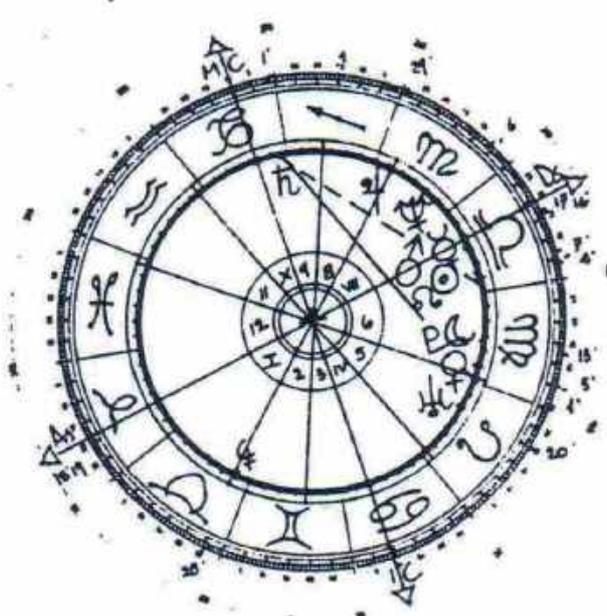
59



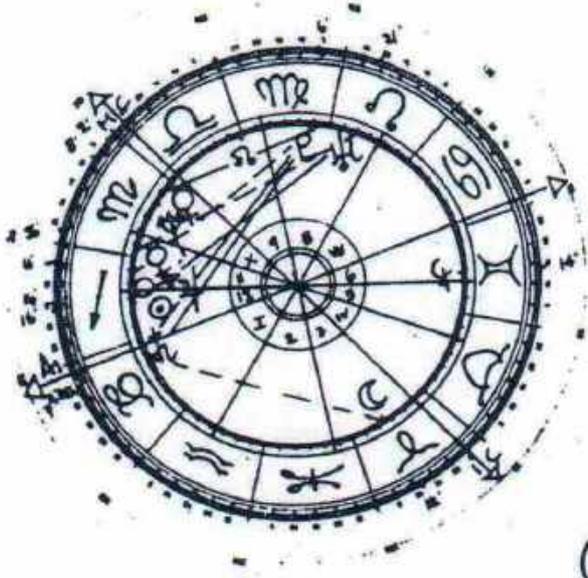
60



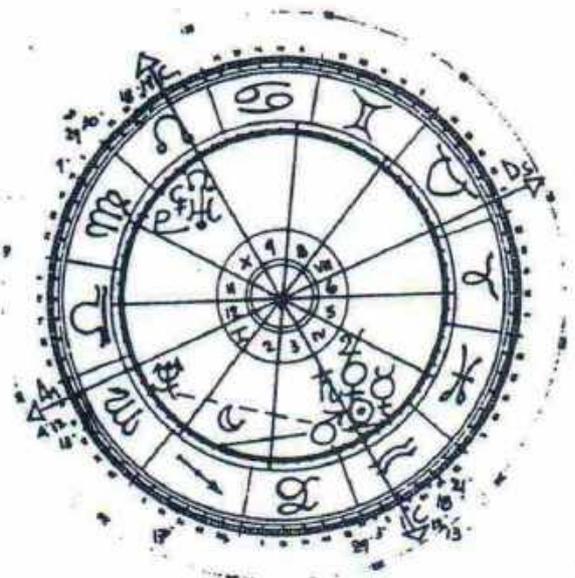
62



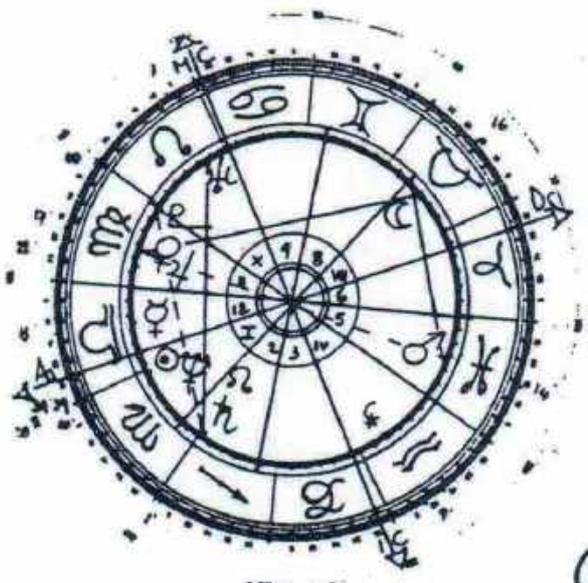
63



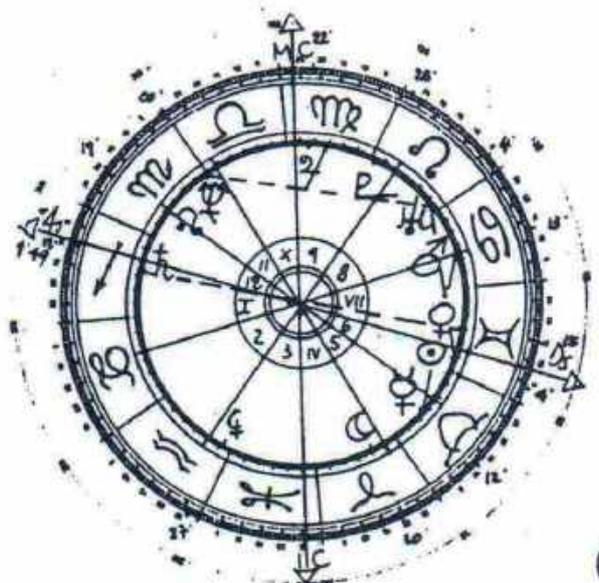
64



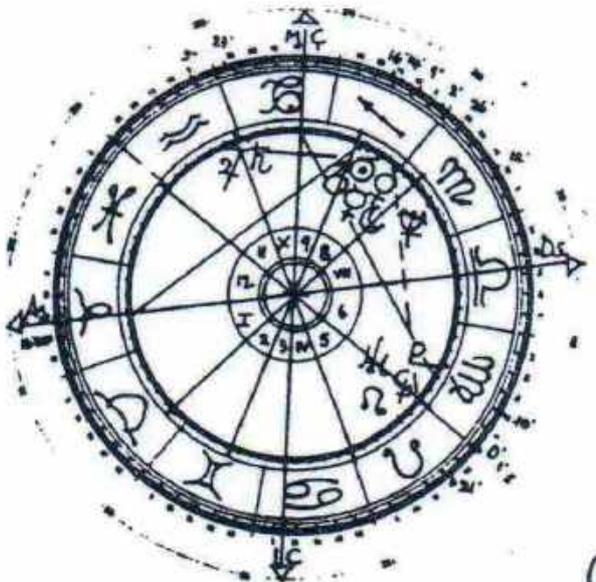
65



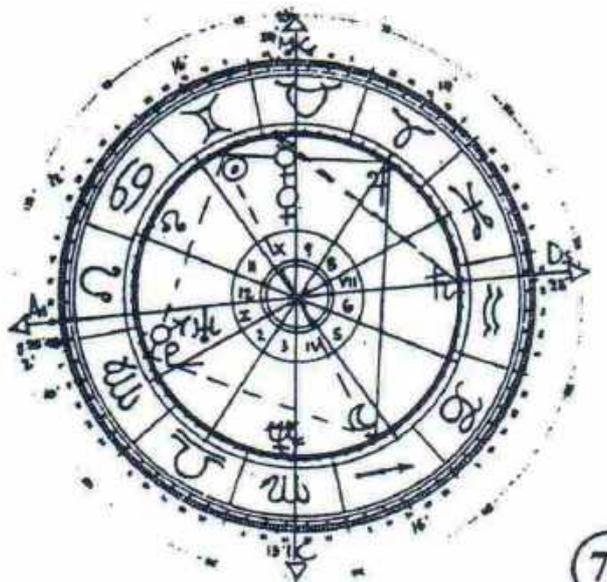
66



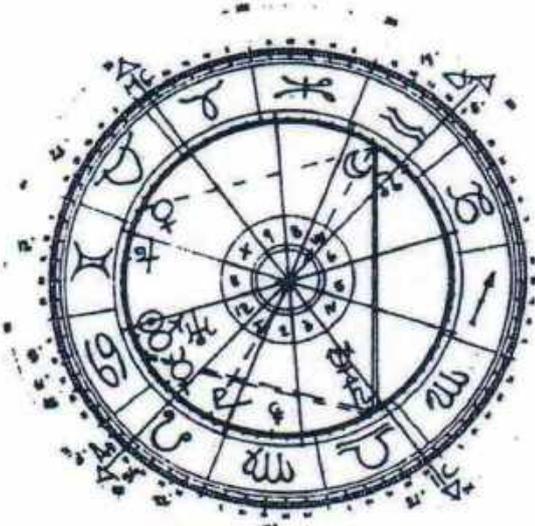
68



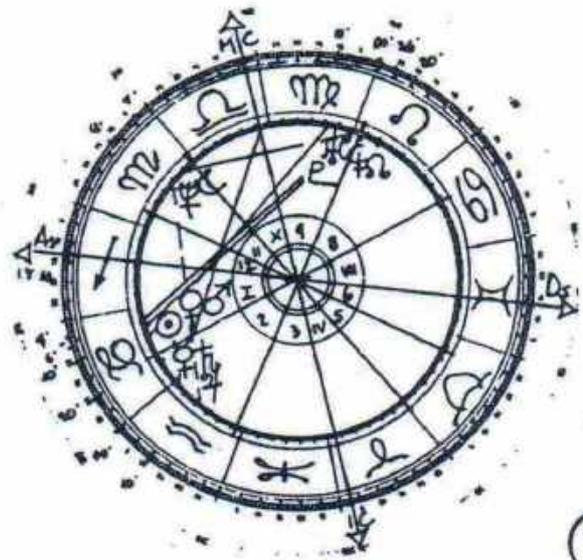
69



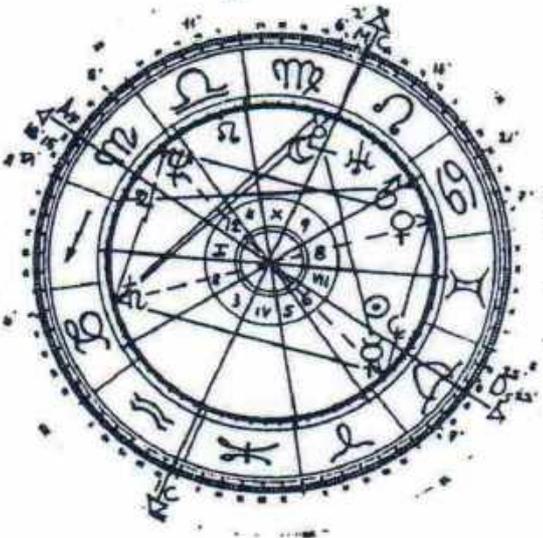
70



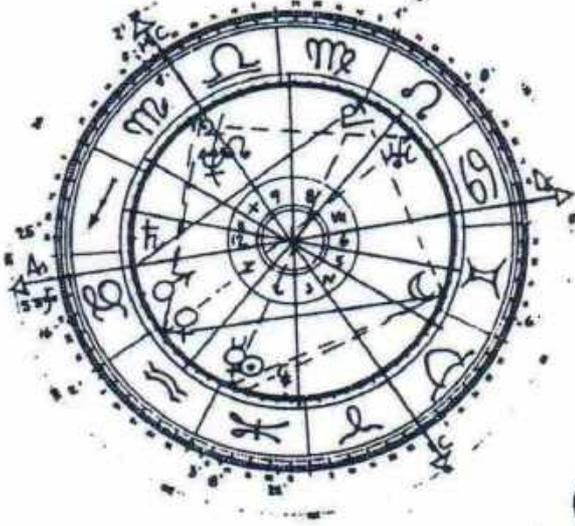
71



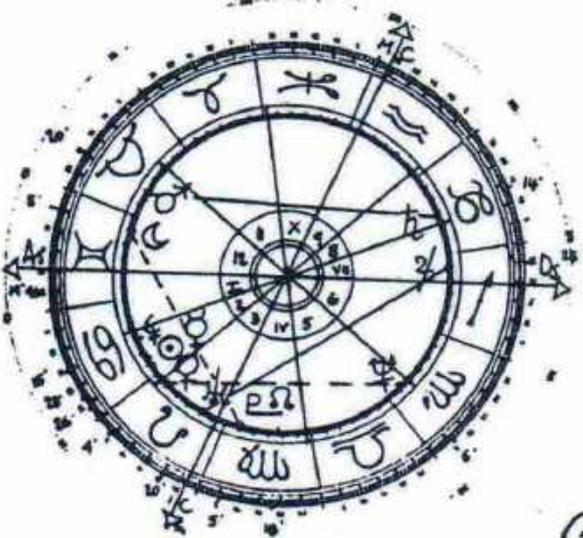
72



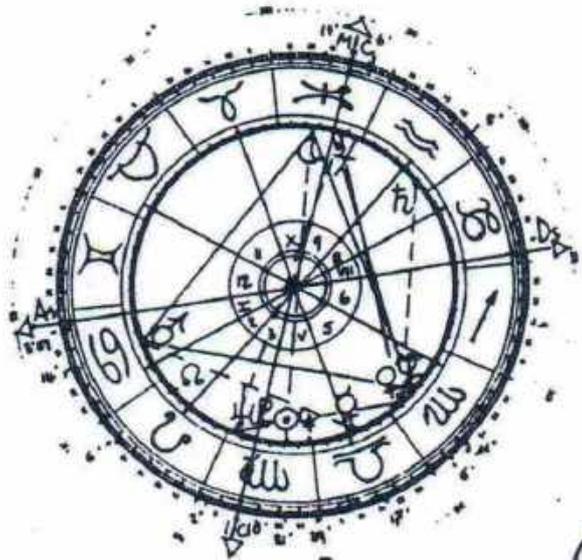
73



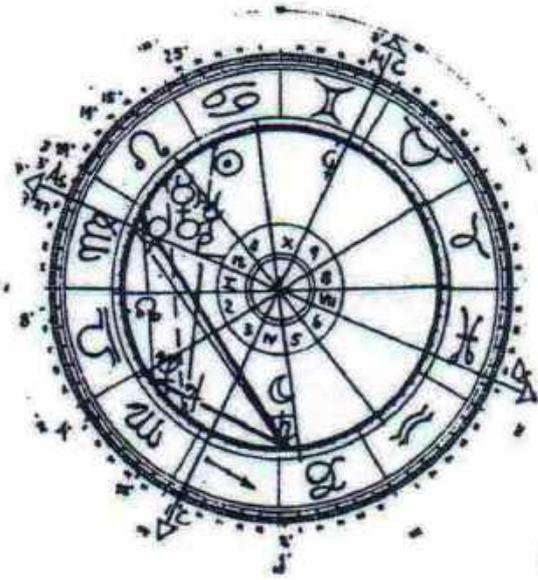
74



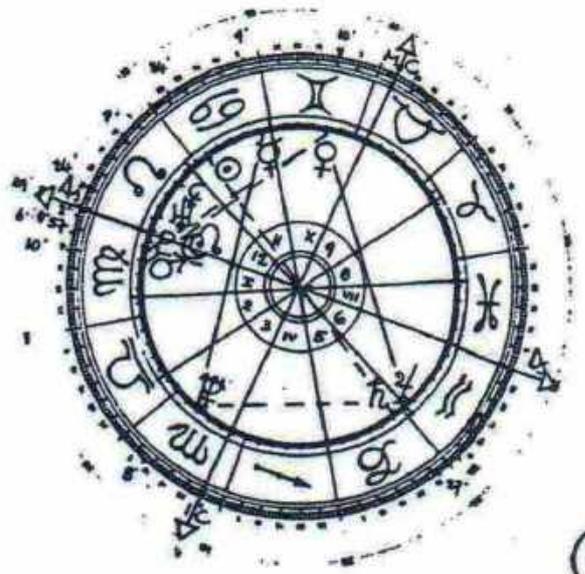
76



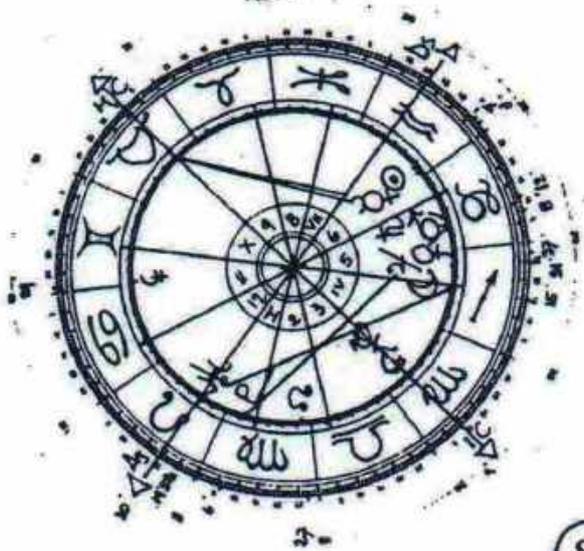
77



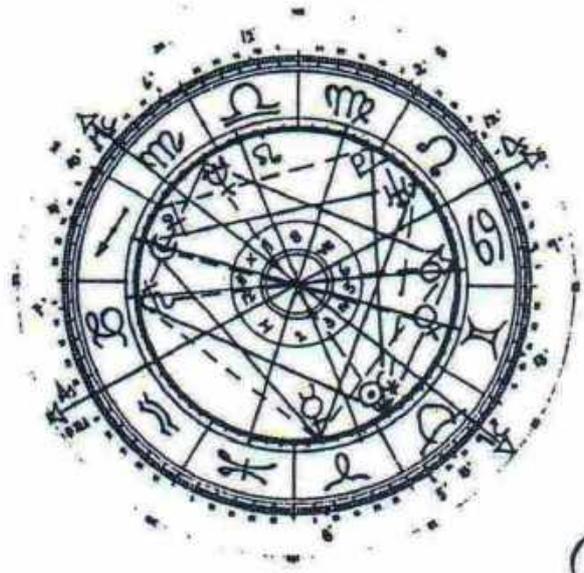
79



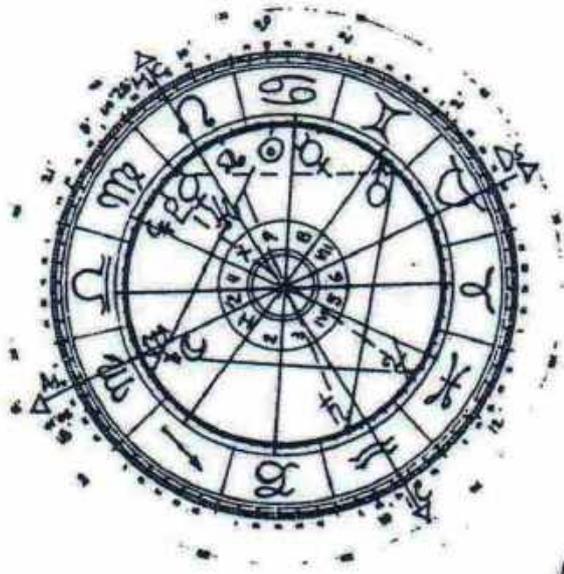
81



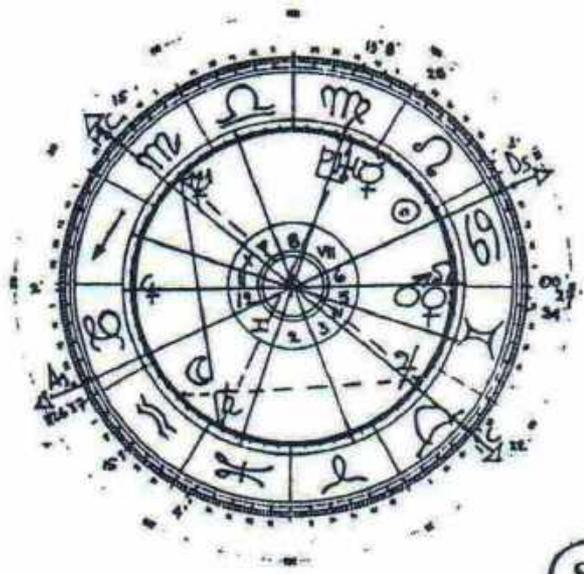
83



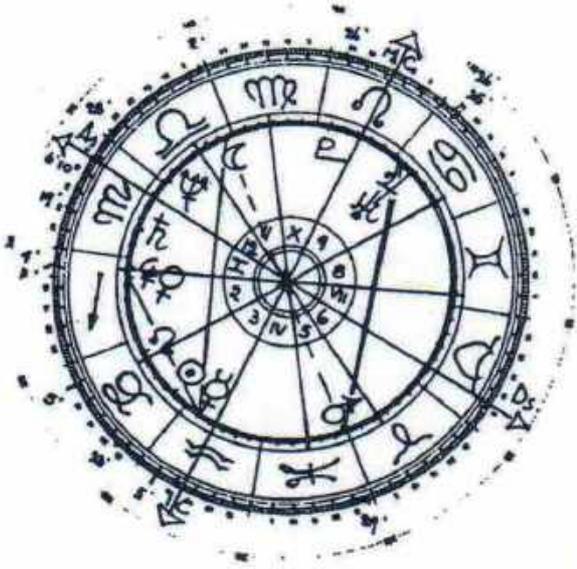
84



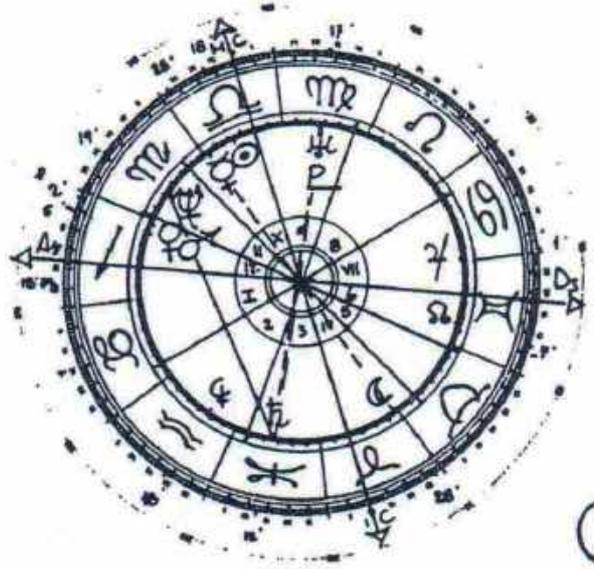
86



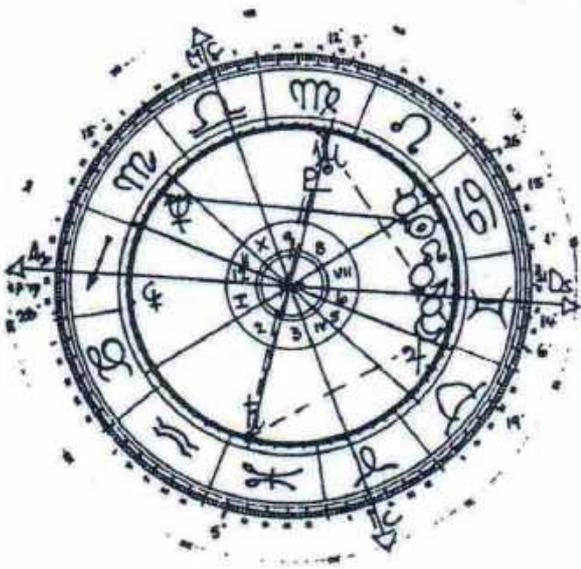
87



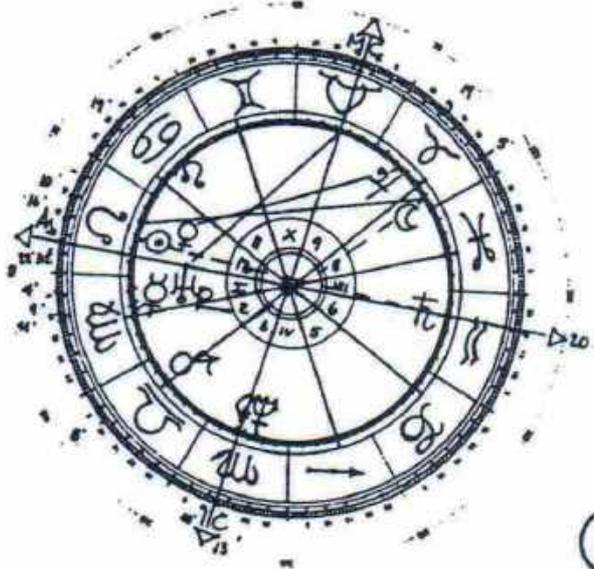
88



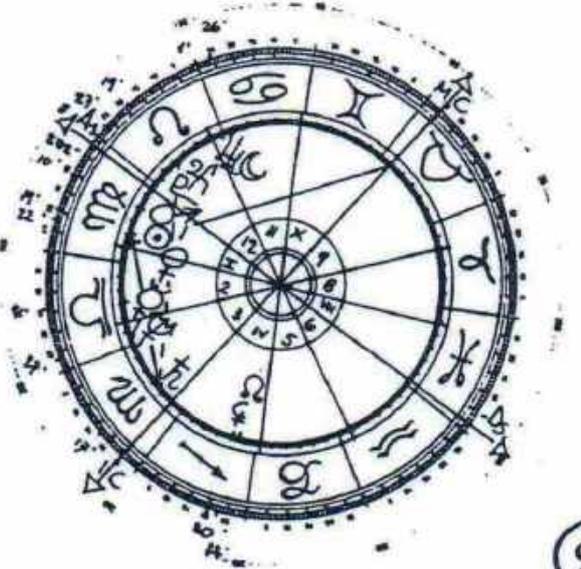
89



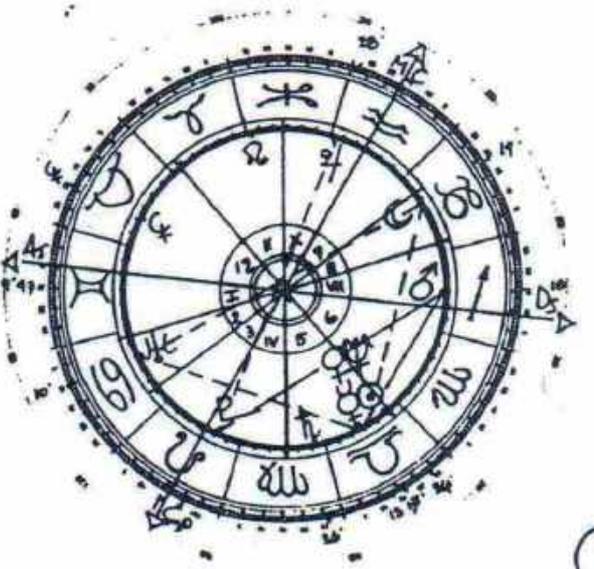
90



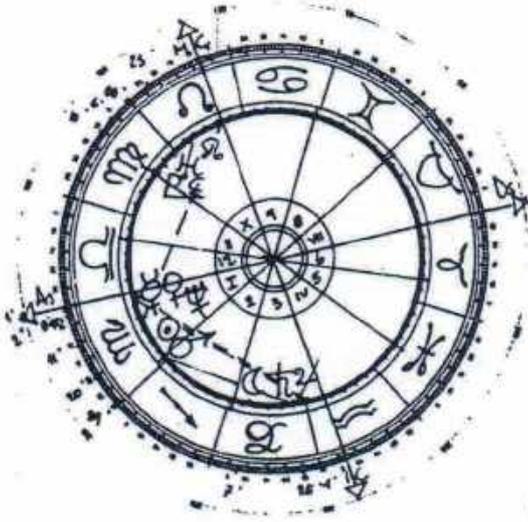
92



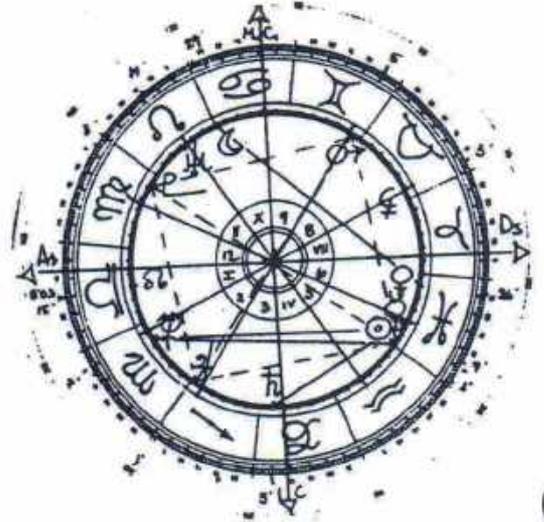
95



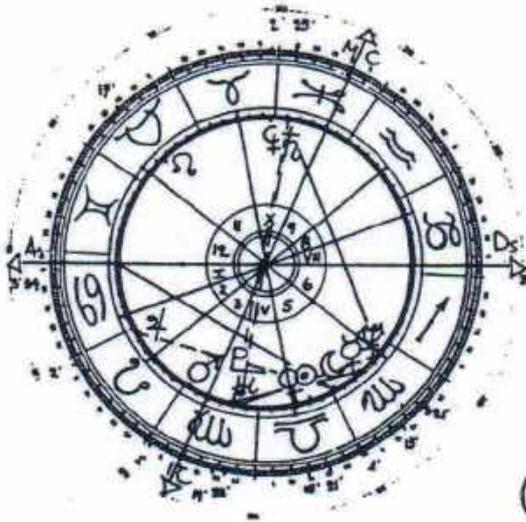
96



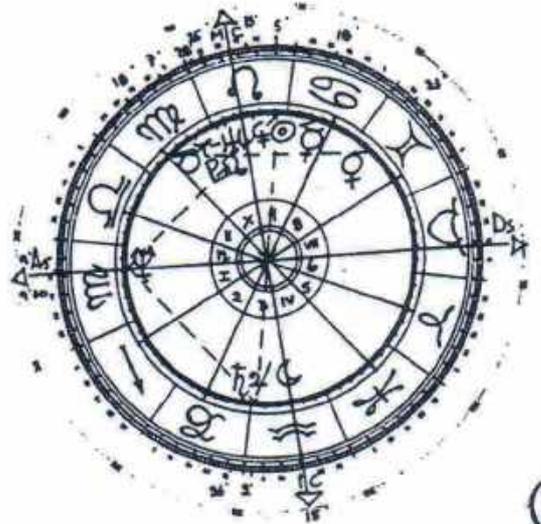
97



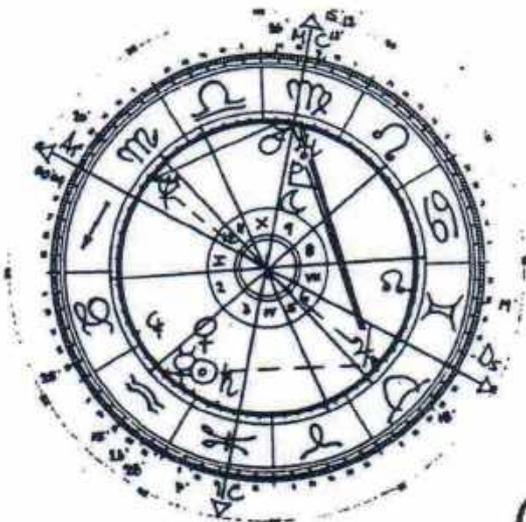
98



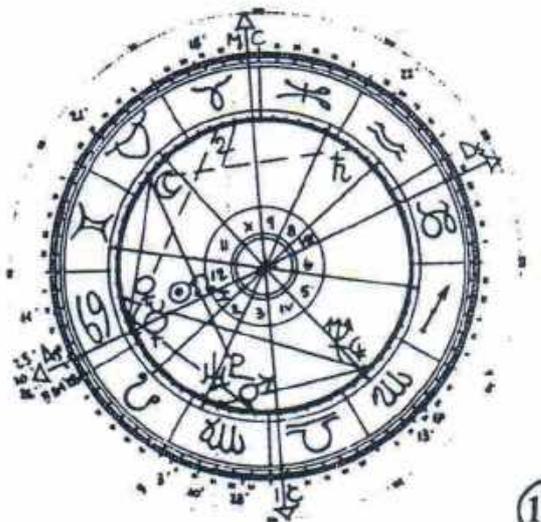
99



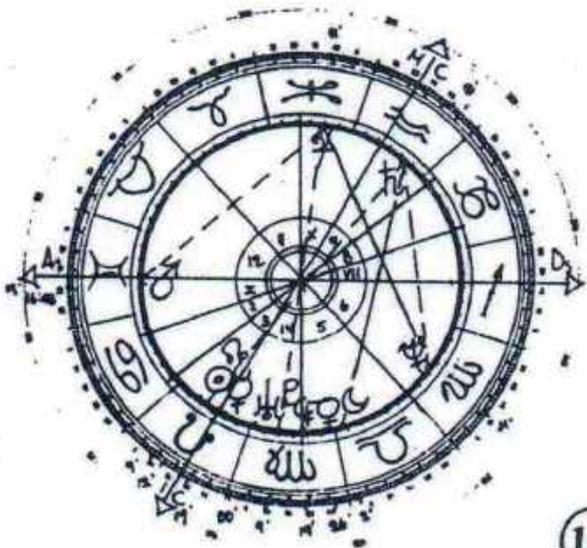
100



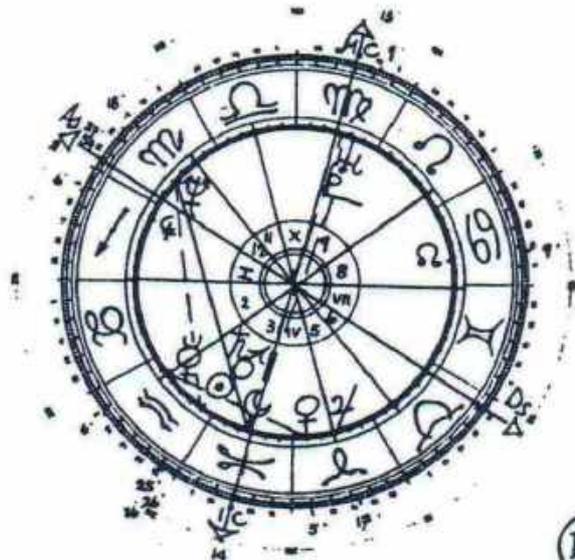
101



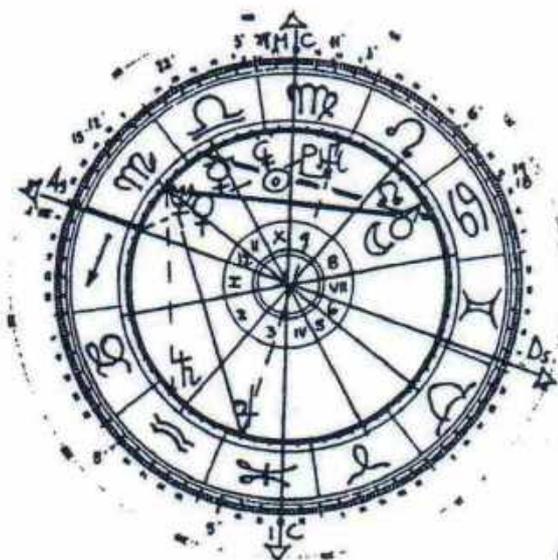
102



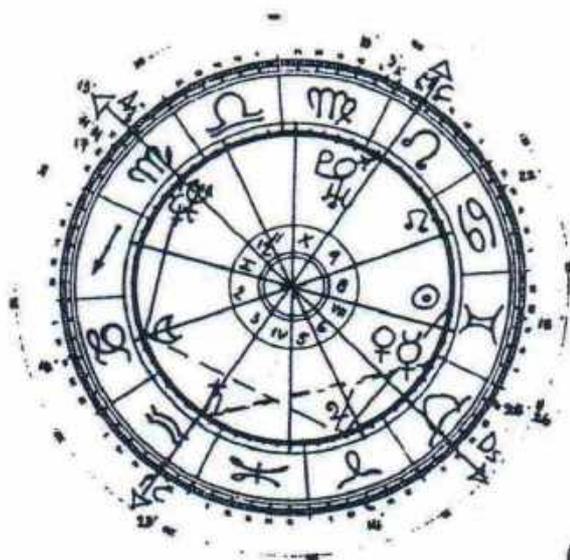
103



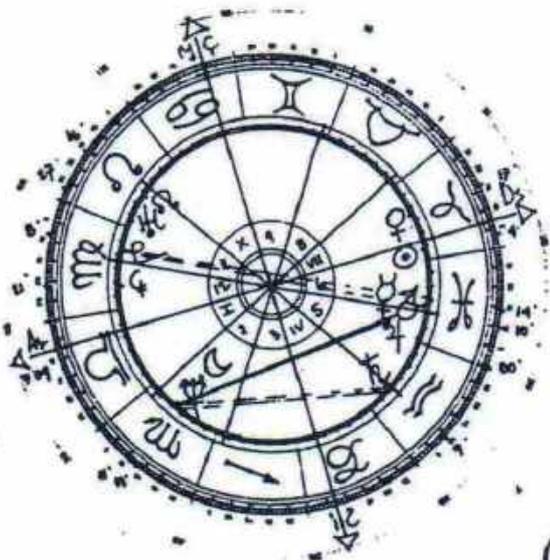
104



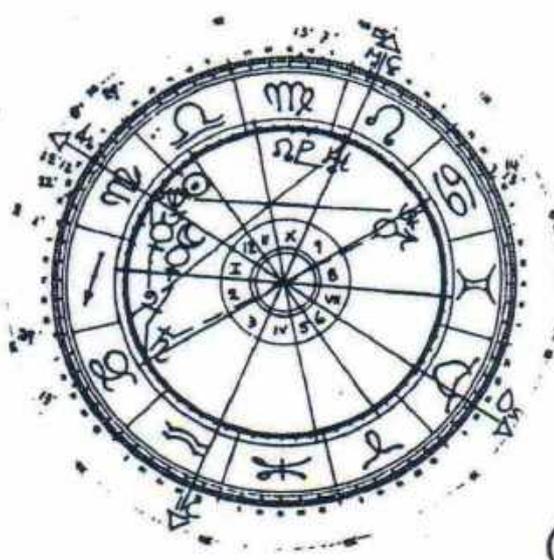
105



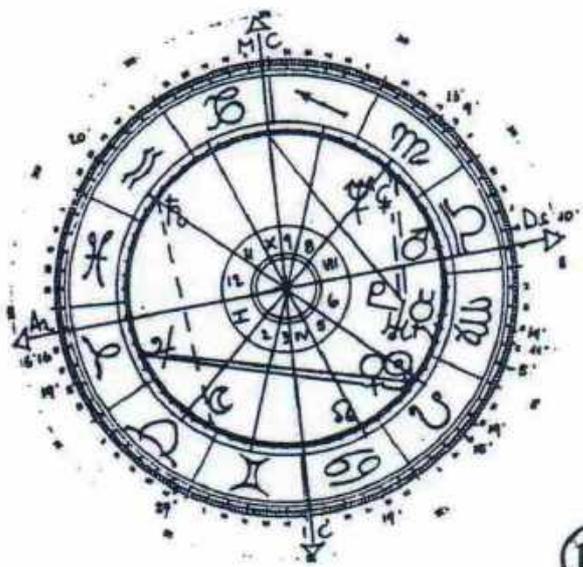
106



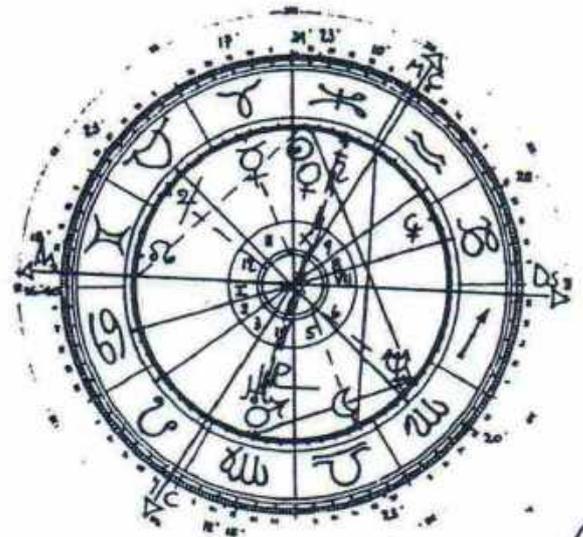
108



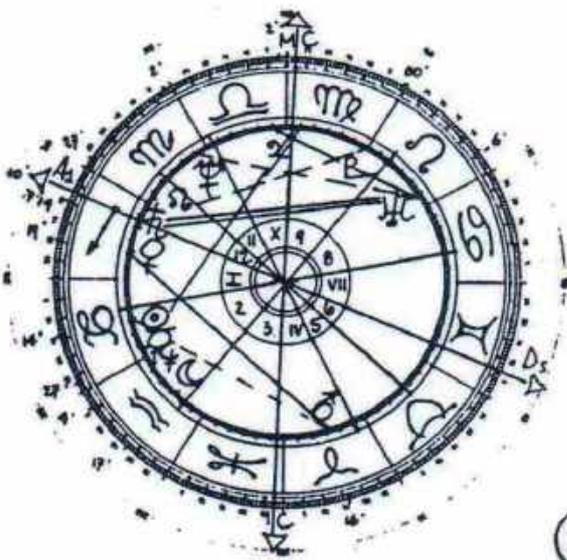
110



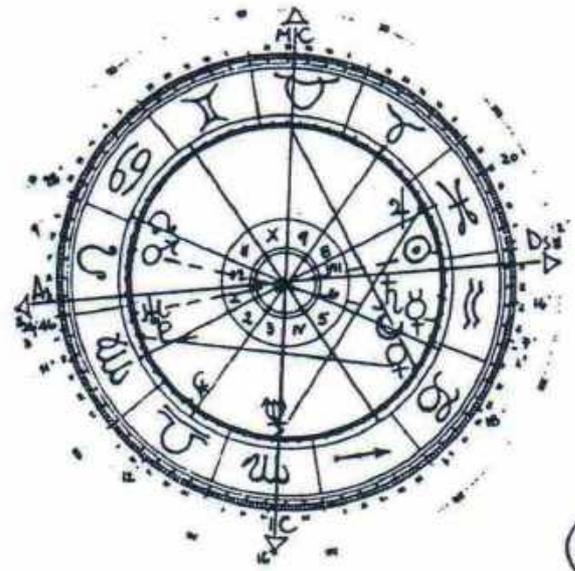
111



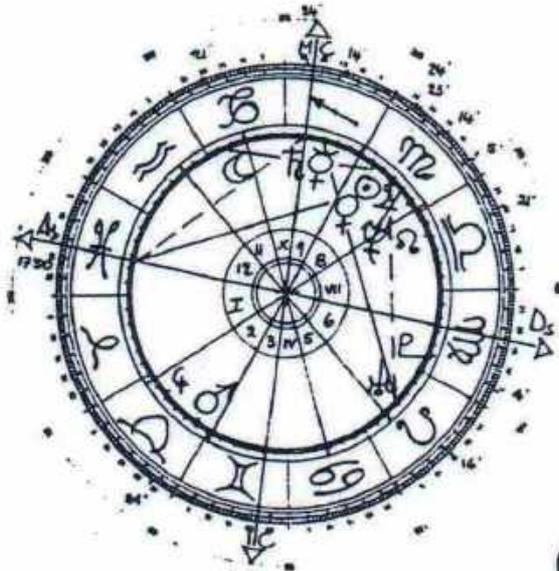
112



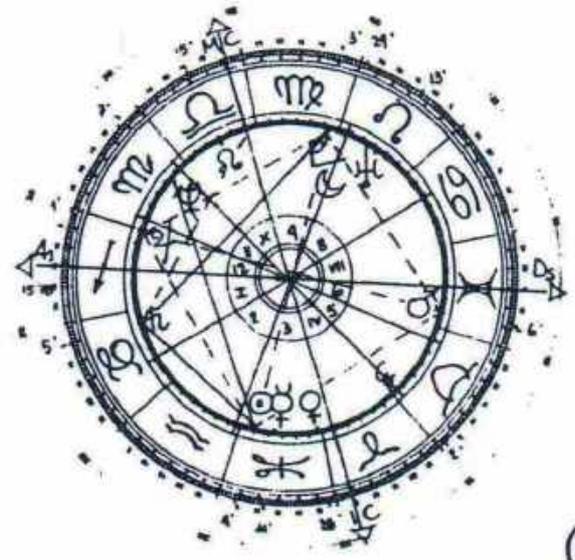
113



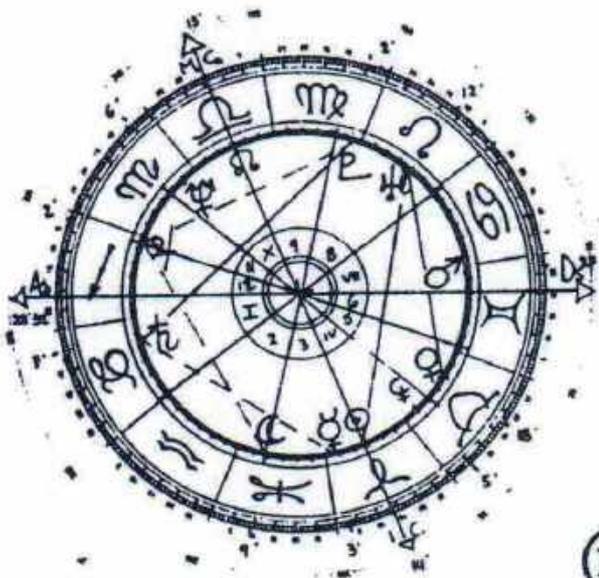
114



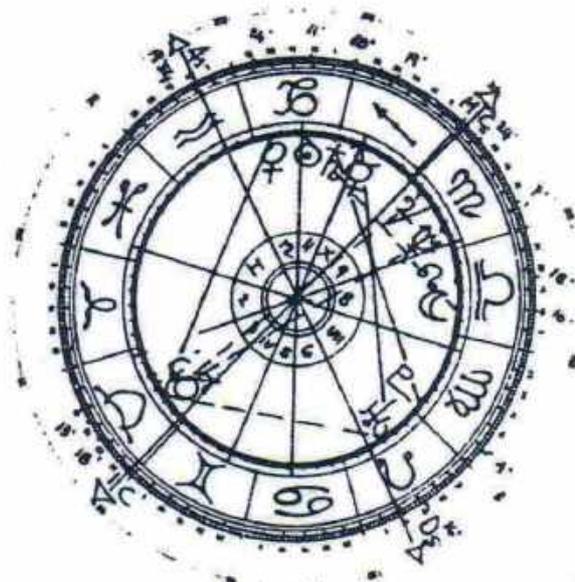
117



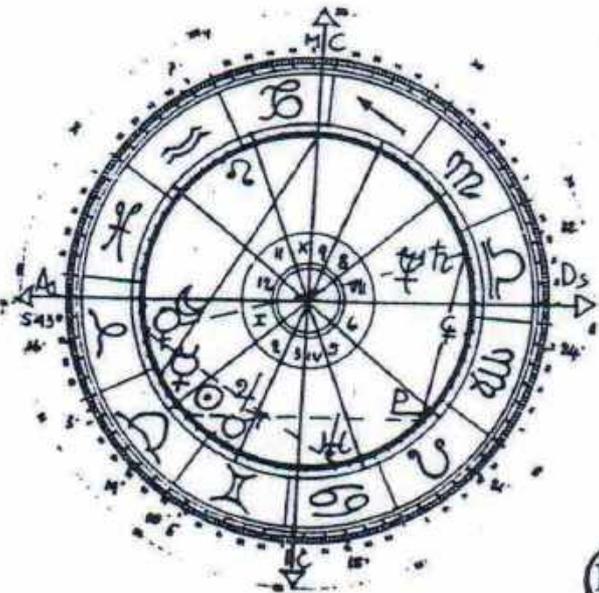
118



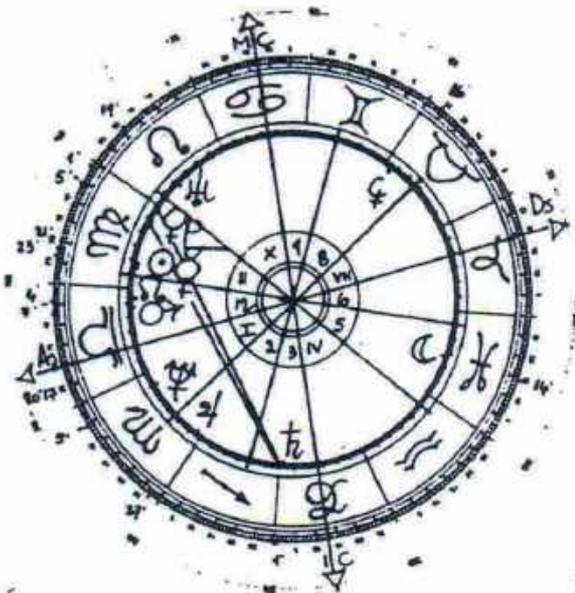
119



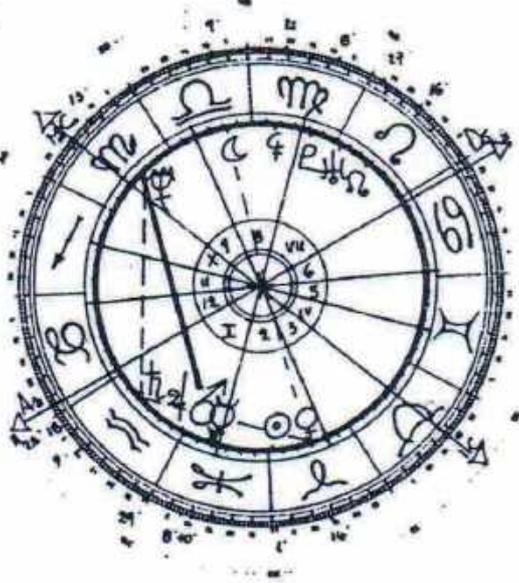
120



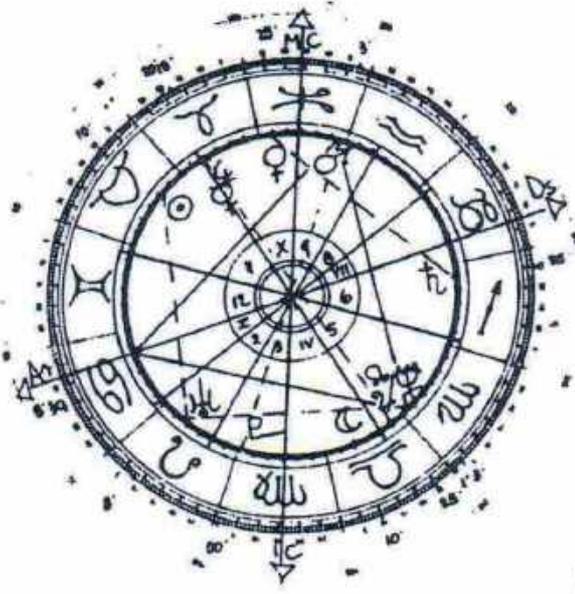
121



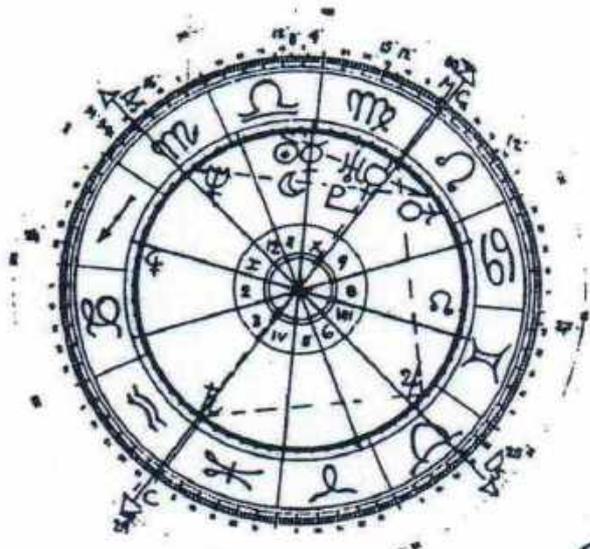
122



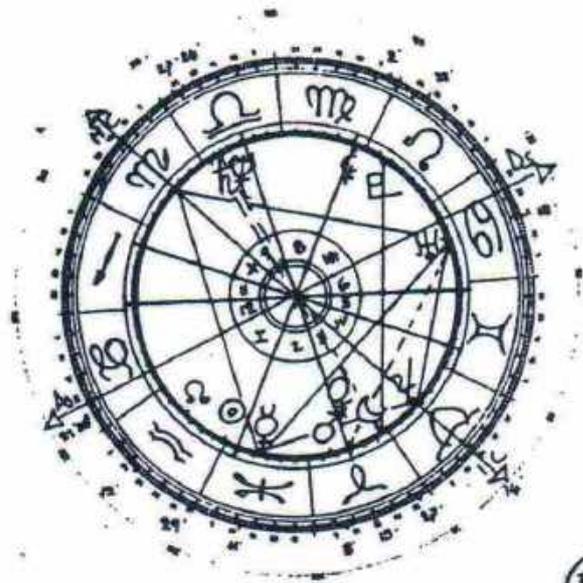
123



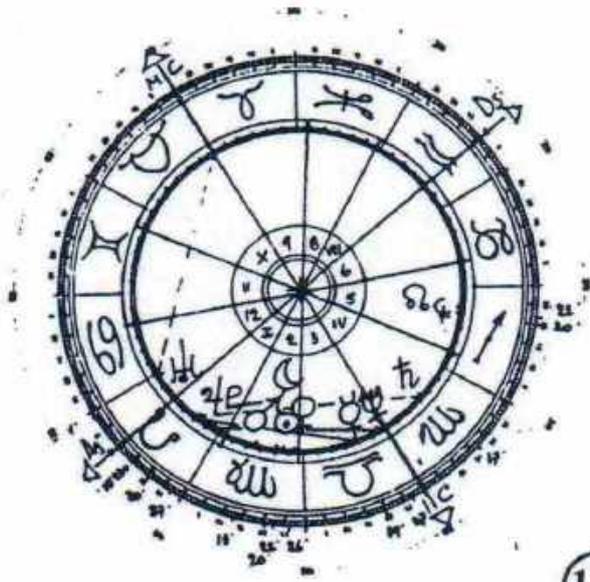
124



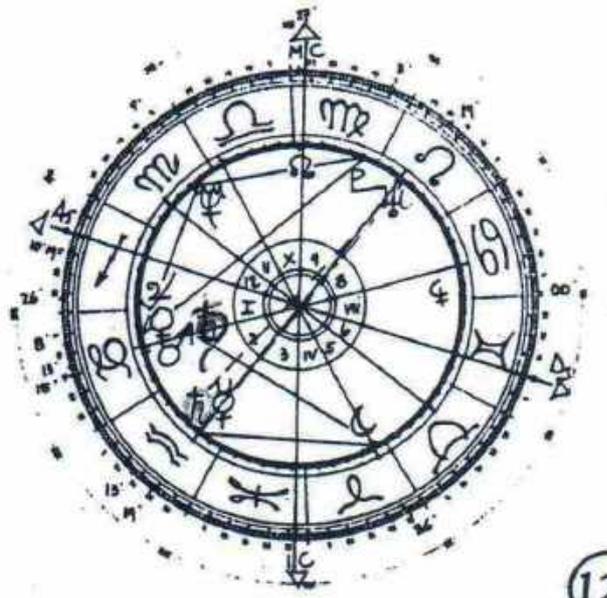
125



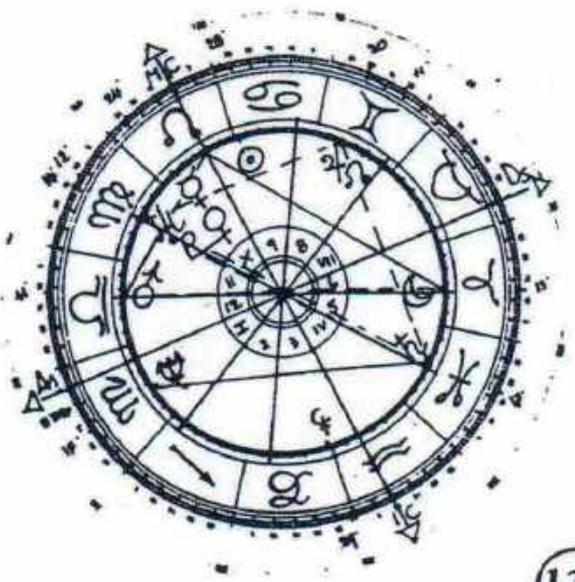
126



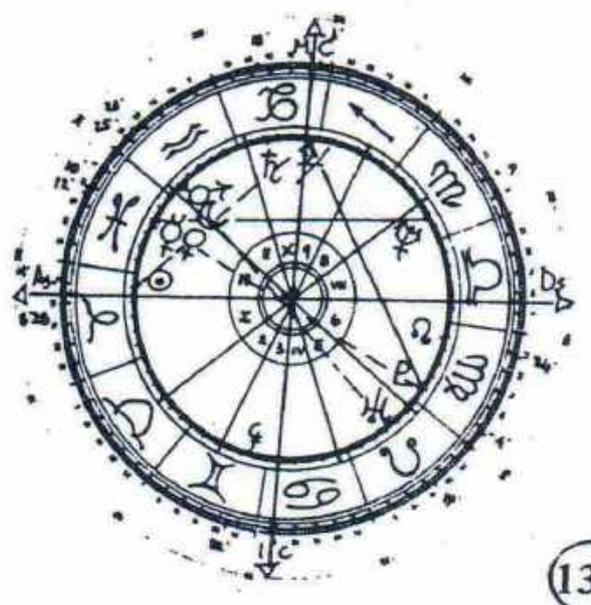
127



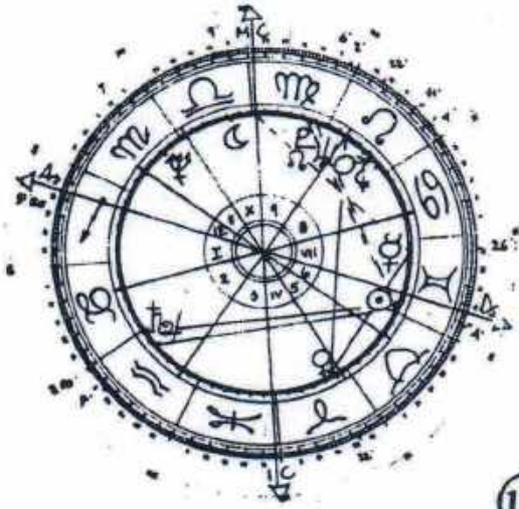
128



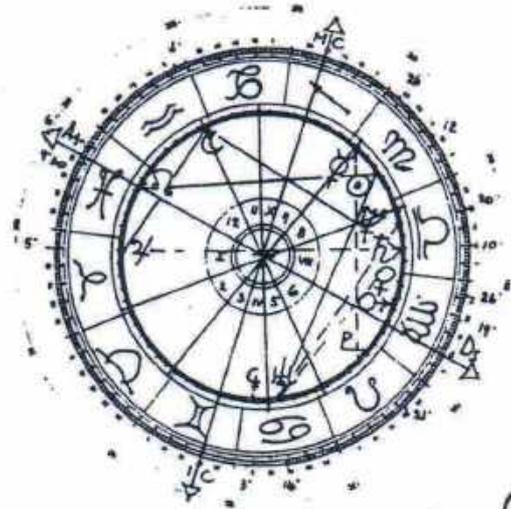
131



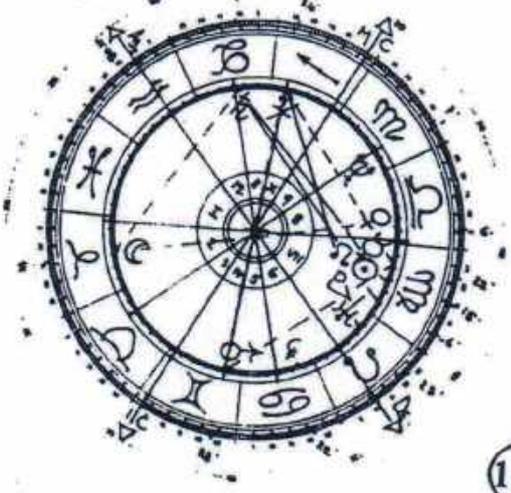
134



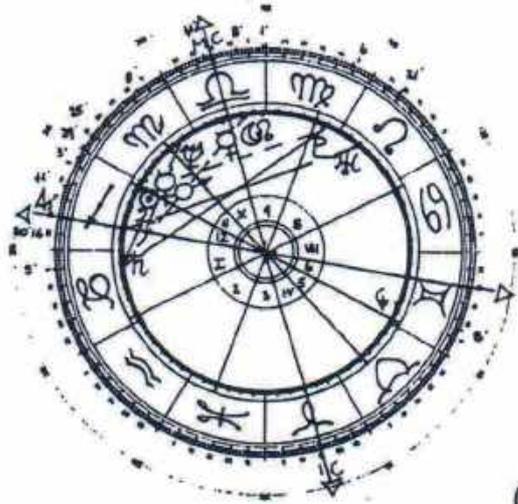
135



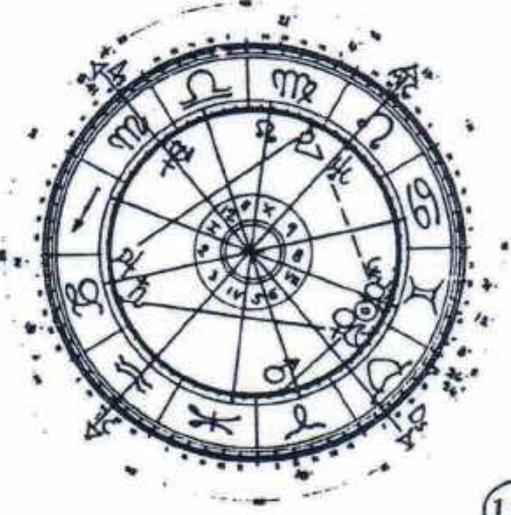
136



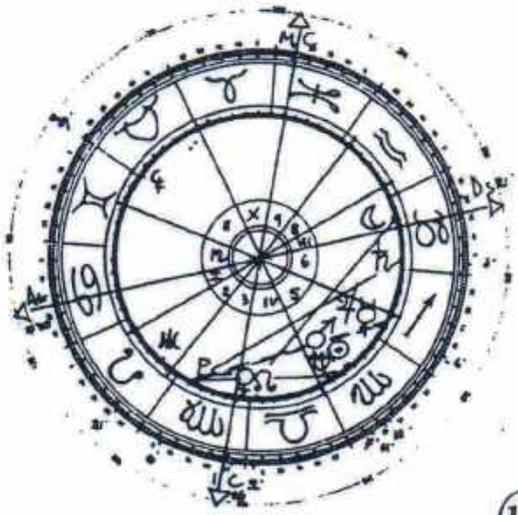
137



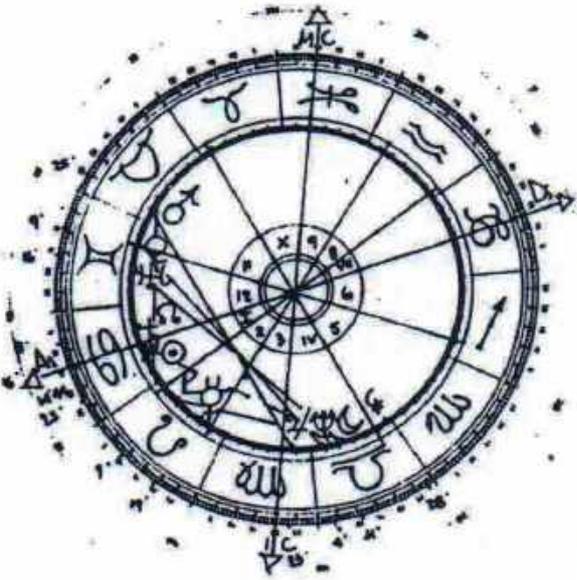
138



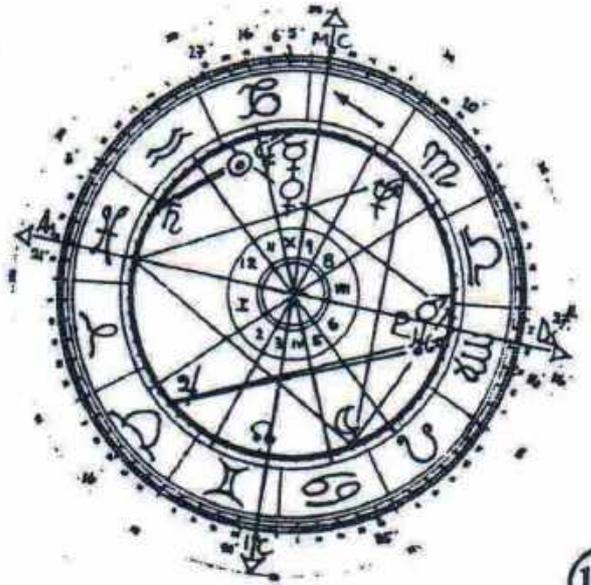
139



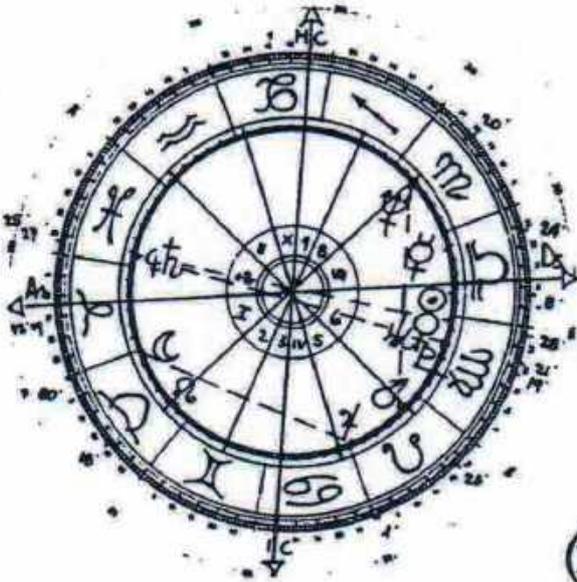
140



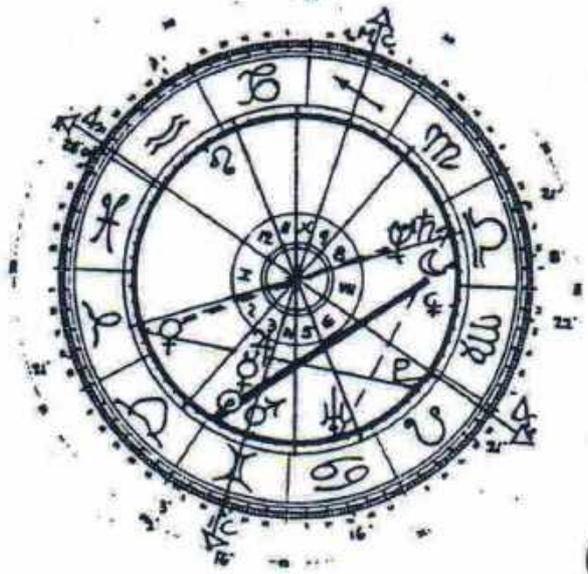
141



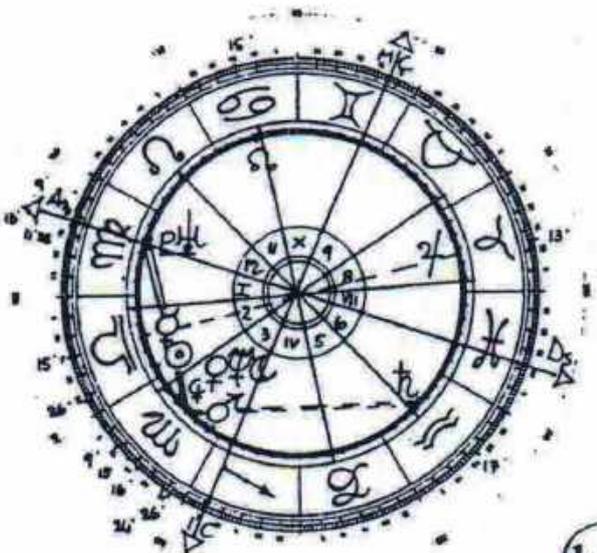
142



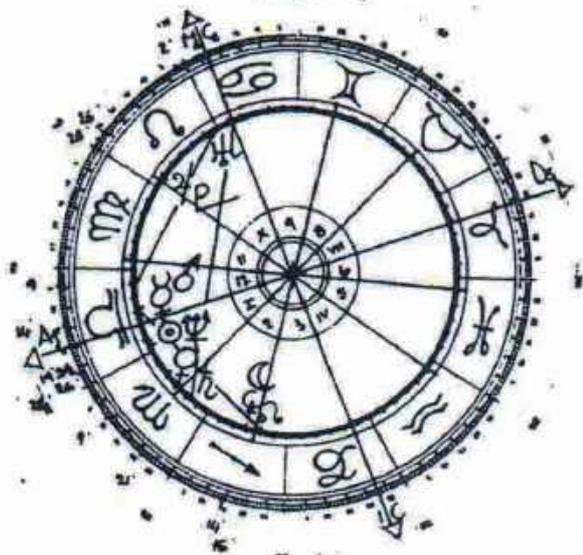
143



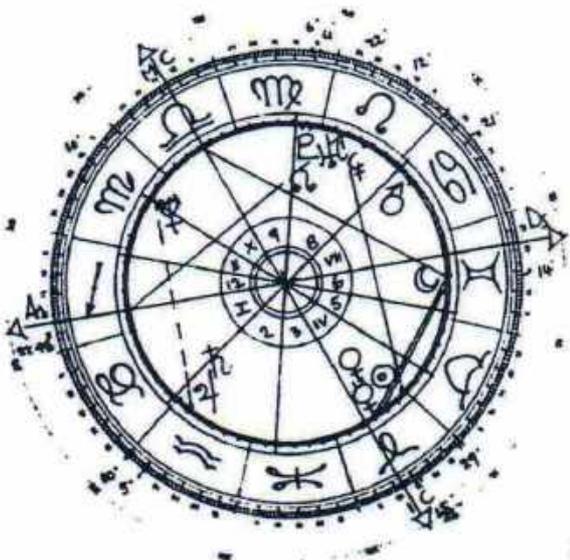
144



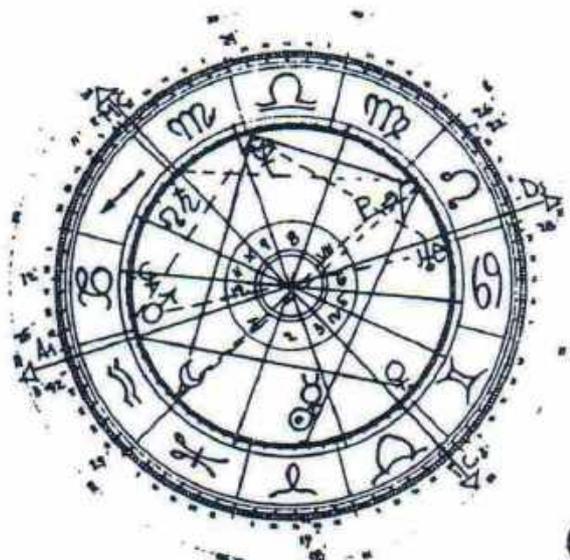
145



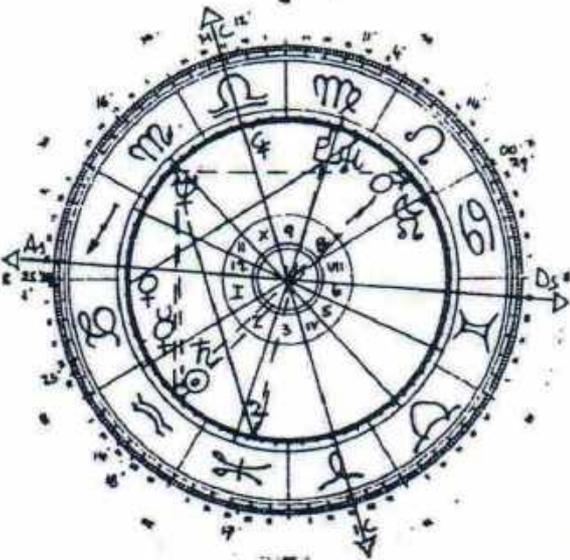
153



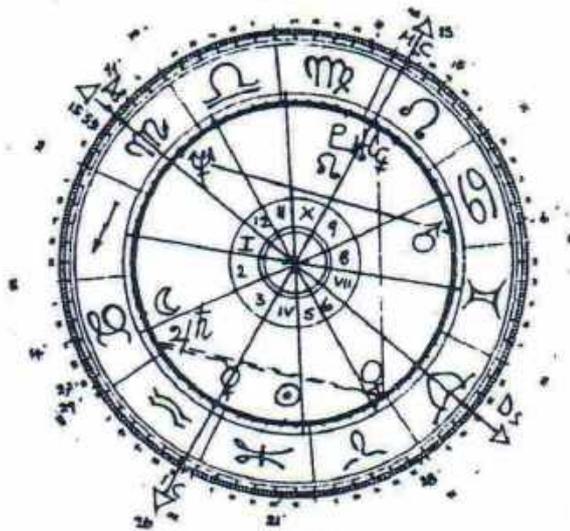
154



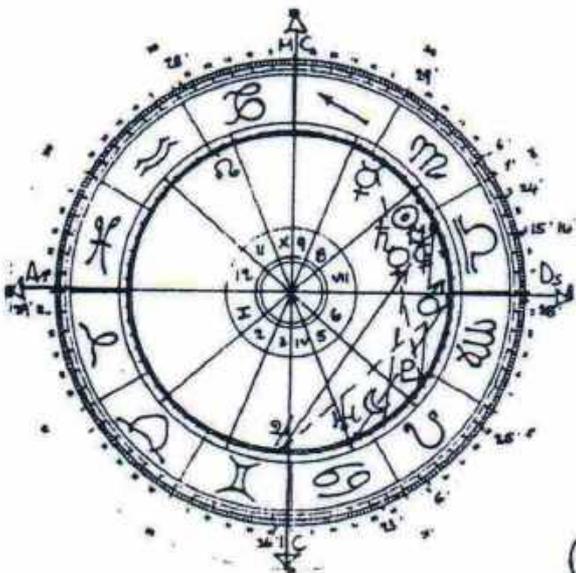
155



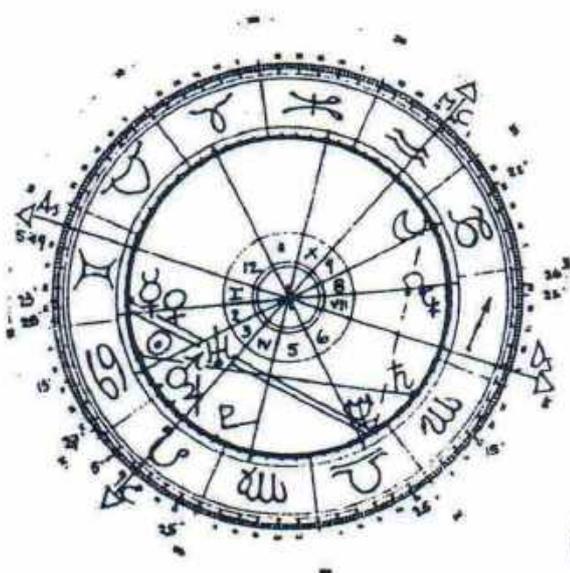
156



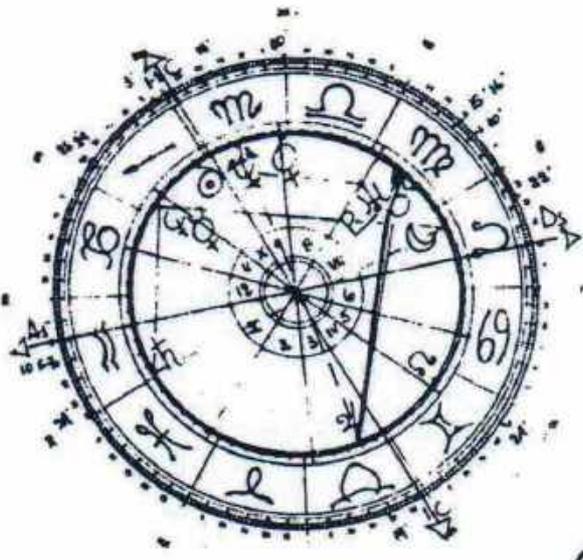
158



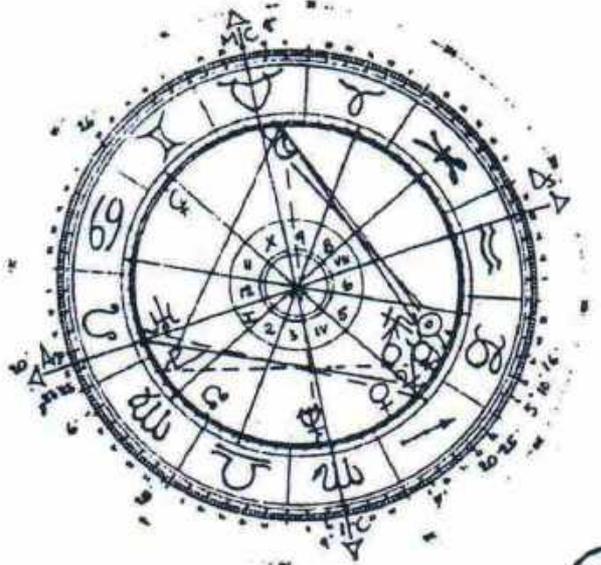
159



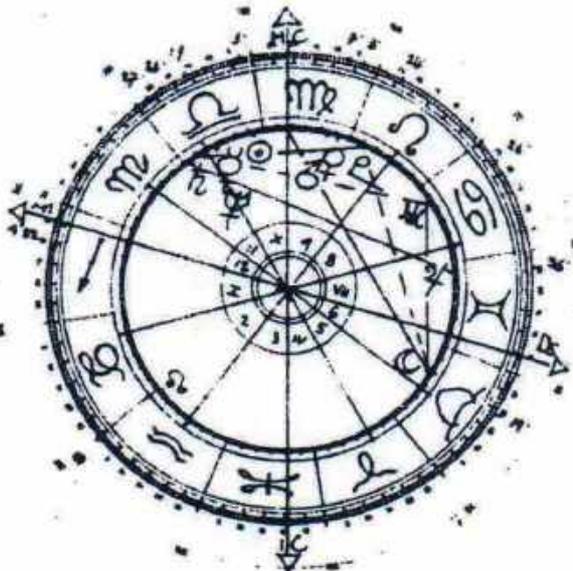
162



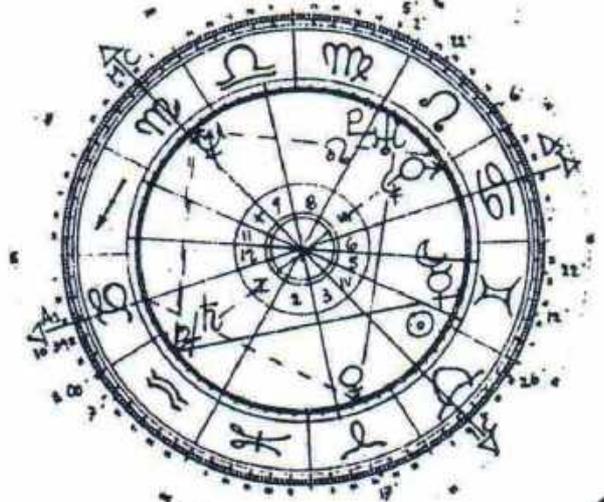
164



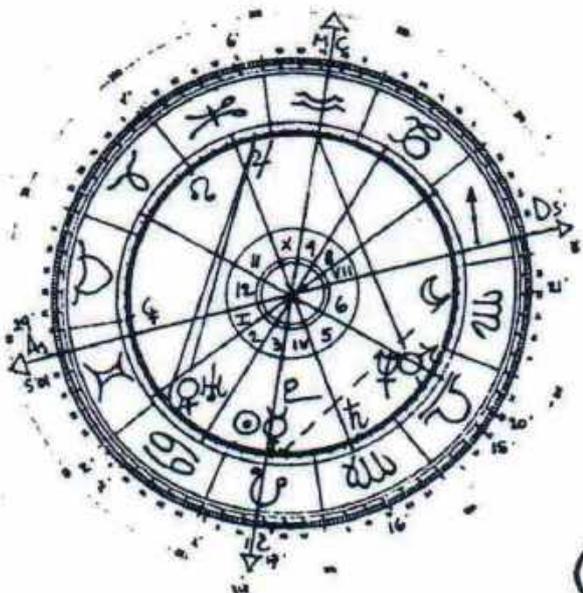
167



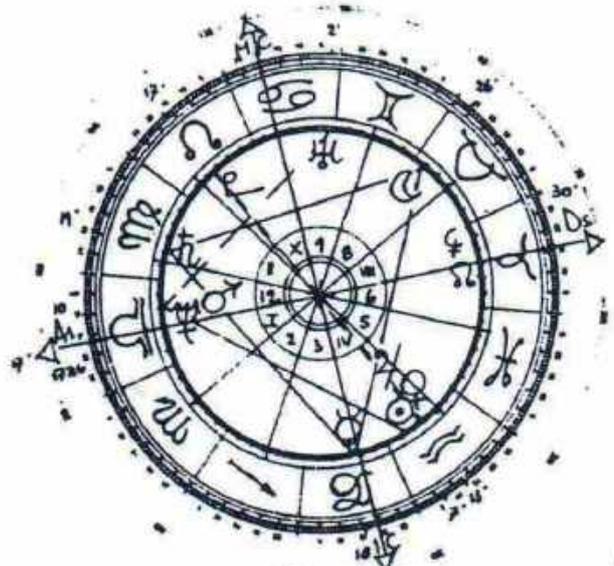
168



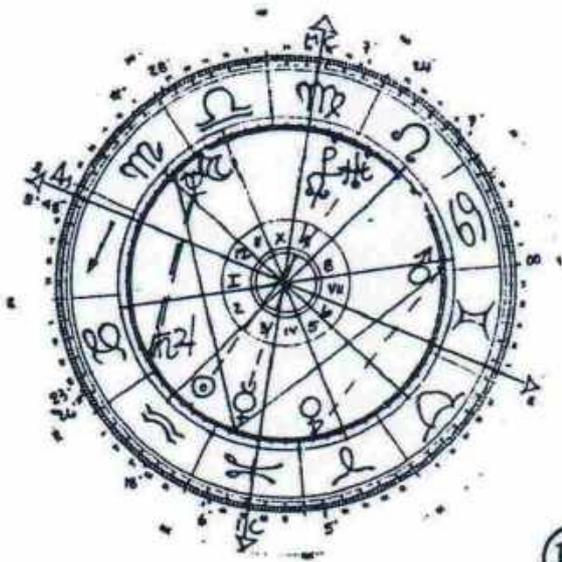
169



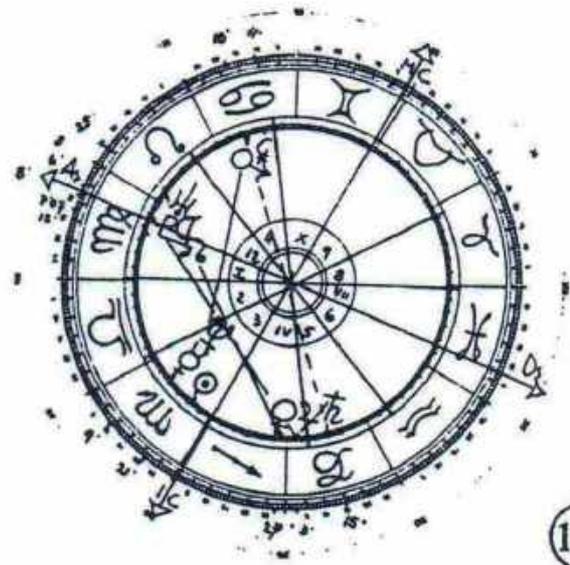
171



172



175



176

### PROBLEMI ASTRO-PSICOLOGICI

*Rivista trimestrale sui lavori recenti di ricerca in Astrologia  
(in lingua inglese con riassunti in italiano)*

**Direzione: Françoise Gauquelin**

**Redazione: Marie Schneider**

Si prega di rivolgersi a

Françoise Gauquelin, 8 rue Amyot, F-75005 PARIS, Francia

RECUPERO DEI CONTIGUI NATURALI E SOVRAPPOSIZIONE DEGLI ZODIACI. RIFLESSIONI.

Le possibilità di recupero del contiguo naturale da parte degli estremi sarebbero sostanzialmente due :

1) a) la stella potrebbe recuperare la sua contiguità naturale considerando l'esaltazione per trasparenza del sistema opposto nel proprio segno di esaltazione :

MV	ē	EX	di	⊙ <sub>B</sub>	e	♀ <sub>A</sub>
♈	"	"	di	♁ <sub>B</sub>	e	♂ <sub>A</sub>
♉	"	"	di	⊙ <sub>A</sub>	e	♃ <sub>B</sub>
♊	"	"	di	♁ <sub>A</sub>	e	♄ <sub>B</sub>

1) b) il satellite potrebbe recuperare la propria contiguità naturale attraverso la esaltazione per trasparenza nel segno contiguo dello Zodiaco preso in esame

♁ <sub>B</sub>	-	MV	-	EX	A	di	♀
♁ <sub>A</sub>	-	♉	-	EX	B	di	♃
♁ <sub>B</sub>	-	♊	-	EX	B	di	♄
♁ <sub>A</sub>	-	♈	-	EX	A	di	♁

oppure attraverso il rapporto del domicilio A o B del satellite con l'esaltazione per trasparenza del contiguo naturale es. ♁<sub>B</sub>A - EX ♀<sub>B</sub>⊙  
 ♁<sub>B</sub> - EX ♃<sub>A</sub> - ♁<sub>B</sub>A - EX ♂<sub>B</sub>♁ - ♁<sub>B</sub>♄<sub>B</sub> - EX ♄<sub>A</sub>

2) la stella ed il satellite (siano essi estremi o controestremi) possono recuperare la loro contiguità naturale in seguito alla sovrapposizione dei 4 Zodiaci, sia nell'ambito del sistema di appartenenza che nel sistema opposto :

MV	⊙ <sub>BH</sub>	-	♉ <sub>B</sub> ♃ <sub>S</sub>	o	MV	♀ <sub>B</sub> ♁ <sub>A</sub>
♈	♁ <sub>B</sub> ♃ <sub>S</sub>	-	♊ <sub>BH</sub> ♄ <sub>S</sub>	o	♈	♁ <sub>B</sub> ♁ <sub>A</sub>

1) a e b --- Prescindendo dal fatto che in questa modalità di recupero non può essere considerato il dato fondamentale del numero, possono essere effettuate le seguenti osservazioni :

- la stella non può mai essere contigua, per esaltazione, al suo conti-

guo anomalo ed al suo contiguo naturale nello stesso Zodiaco;  
 - il satellite, considerati i due segni contigui a quello della sua esaltazione, viene a trovarsi tra l'esaltazione del suo contiguo anomalo da un lato  $\odot \text{♁} - \text{♁} \psi 5$  NEL SEGNO PRECEDENTE e l'esaltazione per trasparenza del suo contiguo naturale considerando il segno successivo :  $\odot \text{♁} 6-12 - \text{♁} \gamma 5-11$  in  $\text{♁}$

UNO ZODIACO PONE IN EVIDENZA LA CONTIGUITA' ANOMALA DI ESTREMI/CONTROESTREMI E SUGGERISCE SOLTANTO PER IL SATELLITE IL POSSIBILE RECUPERO DELLA CONTIGUITA' NATURALE ATTRAVERSO LA TRASPARENZA ESALTATORIA DEL SISTEMA OPPOSTO NEL SEGNO IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVO A QUELLO DELLA SUA ESALTAZIONE. IL SATELLITE SI ESALTA AL CENTRO DI DUE CONTIGUITA'.

LA STELLA A DIFFERENZA DEL SATELLITE COABITA NELLO STESSO SEGNO CON LA ESALTAZIONE DEL SUO CONTIGUO NATURALE PER TRASPARENZA DEL SISTEMA OPPOSTO.

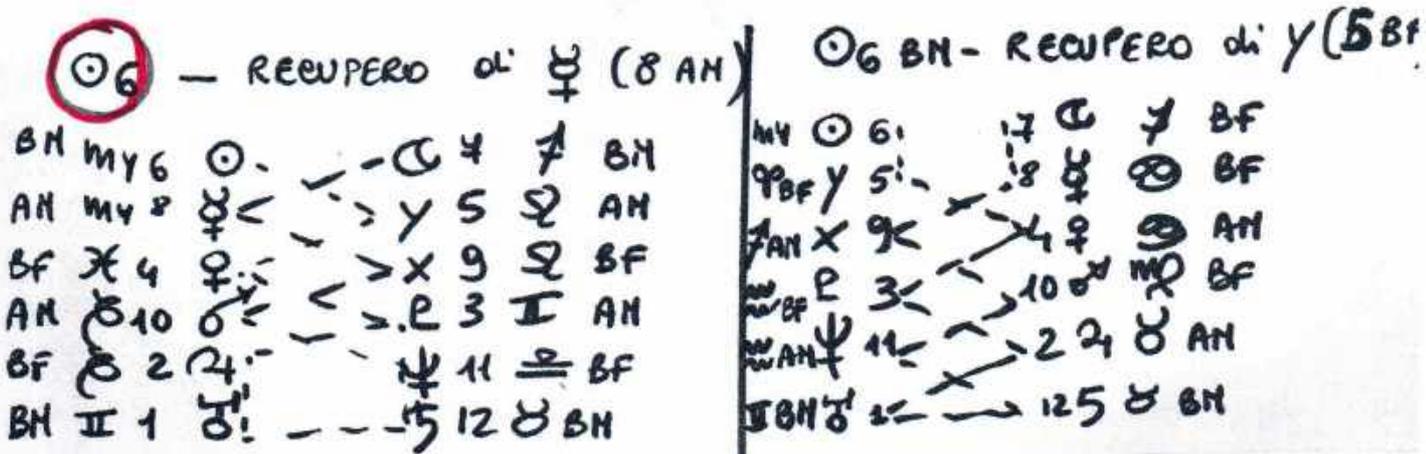
2) Prima di esaminare, in dettaglio, l'ipotesi del recupero per sovrapposizione bisogna premettere che abbiamo due possibilità :

- l'estremo (o controestremo) può recuperare il suo contiguo naturale "tipico" es.  $\odot \gamma - \psi_3 - \odot 1 - \gamma_2 - \psi_1 - \psi_2 - \psi_6 - \psi_5$

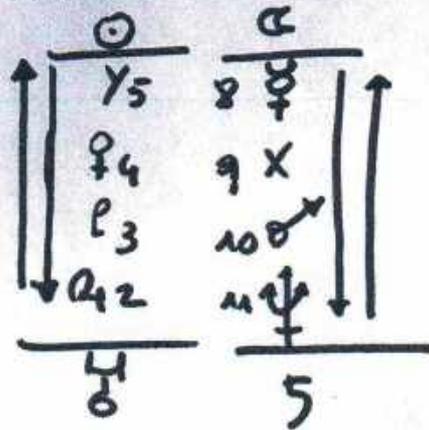
- l'estremo (o controestremo) può recuperare il suo contiguo naturale secondario, o meglio il contiguo naturale del suo parallelo es.

$\odot \gamma - \gamma 5 \rightarrow$  CONT di  $\text{♁} 6$        $\odot 1 - \psi_2$  (CONT di  $\text{♁} 12 - \psi_{11}$ )

E' possibile, partendo da un estremo qualsiasi considerando il suo contiguo naturale per sovrapposizione, tentare di ritrovare, attraverso i segni di esaltazione dei 4 Zodiaci una successione planetaria BM o AM BF o AF come illustrato di seguito.



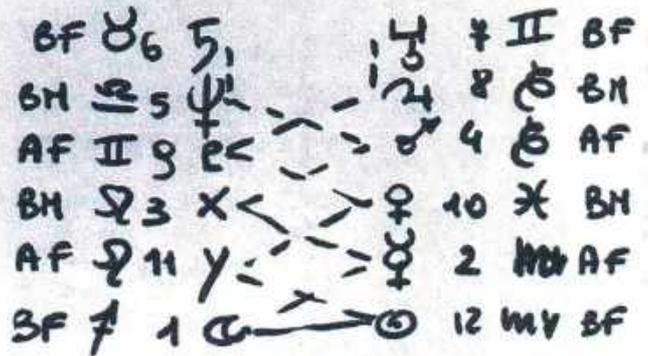
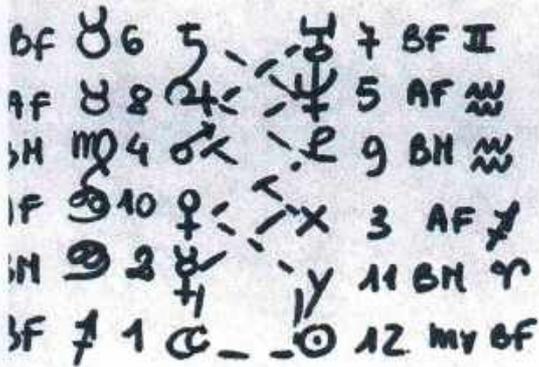
Tentando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie di AM o di BF ----->



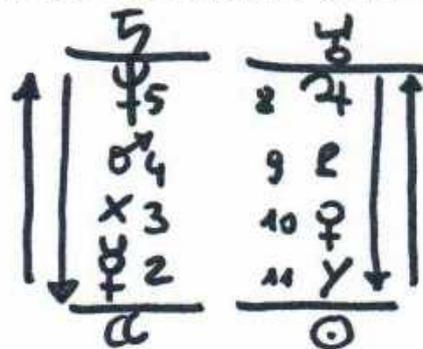
56

RECUPERO 2 (8AF)

RECUPERO psi (5BH)

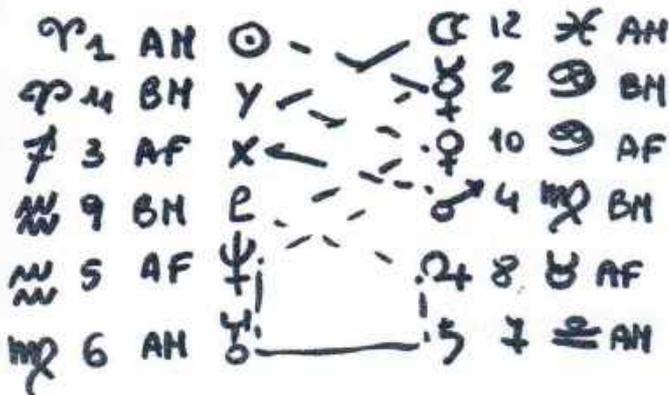


Tentando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie di AF o BM ----->

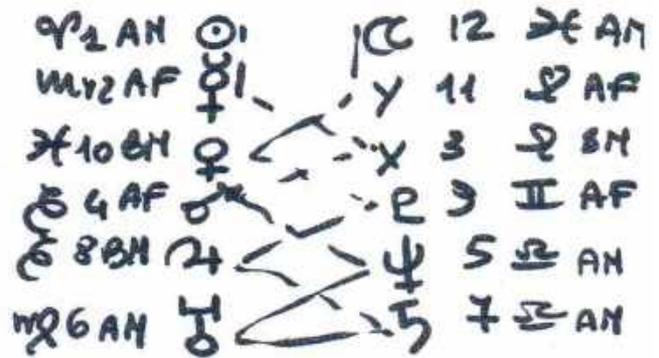


6 / 0

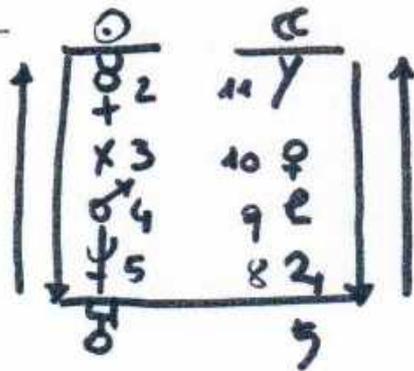
① RECUPERO Y (11 BH)



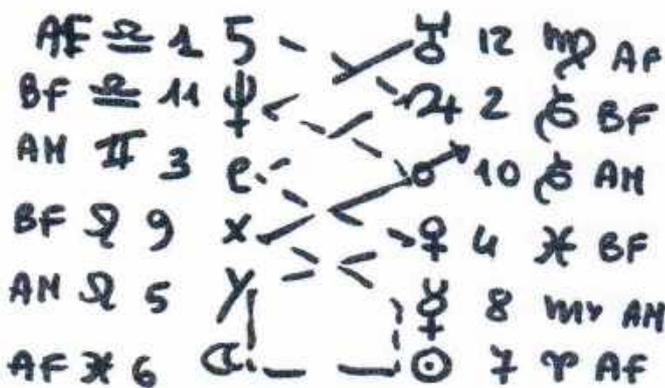
RECUPERO ♀ (2 AF)



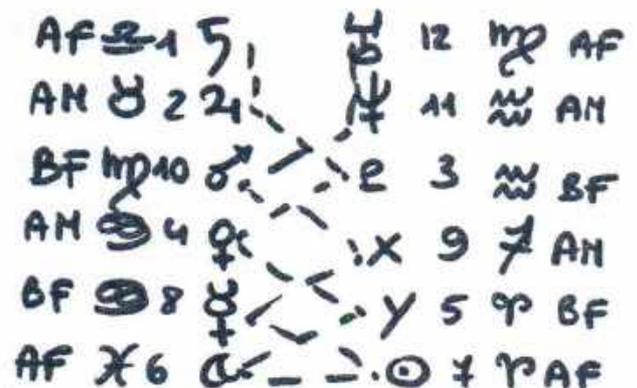
Cercando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie AF e BH -----



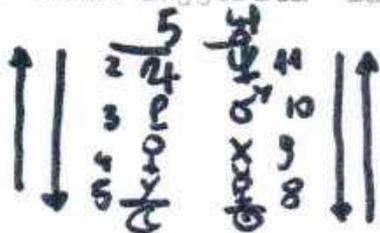
⑤ RECUPERO ♀ (11 BF)



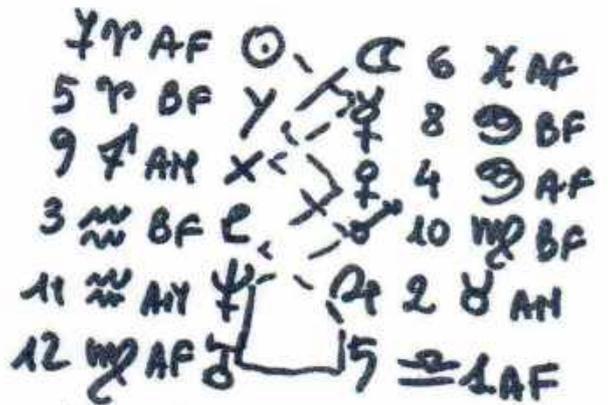
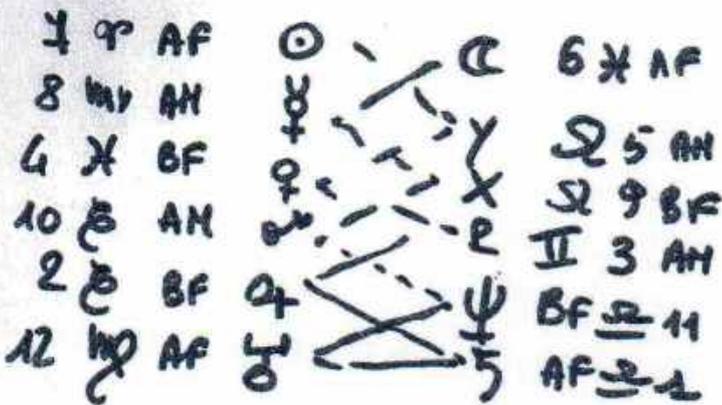
RECUPERO ♀ (2 AN)



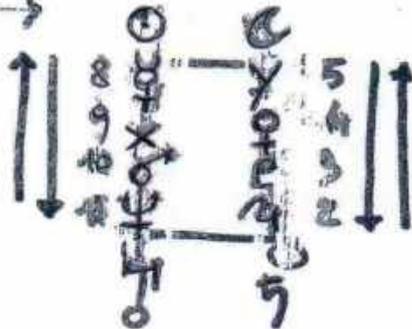
Cercando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie AN o BF



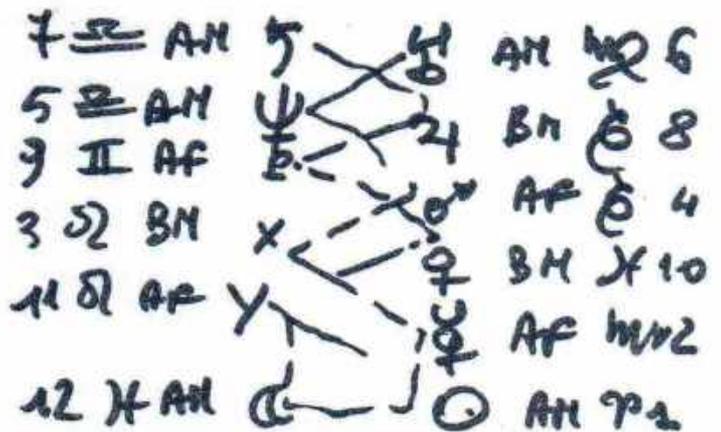
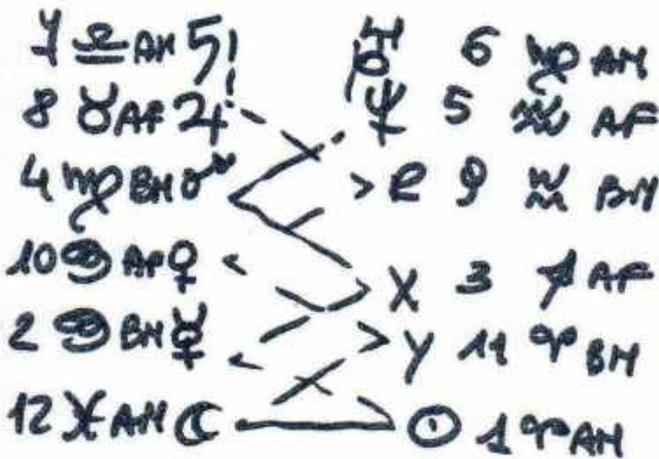
⑦ - RECUPERO ♀ (8 AN) - RECUPERO γ (5 BF)



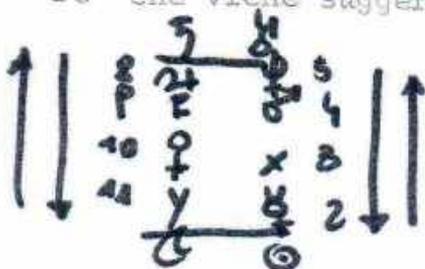
Cercando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie AM o BF →



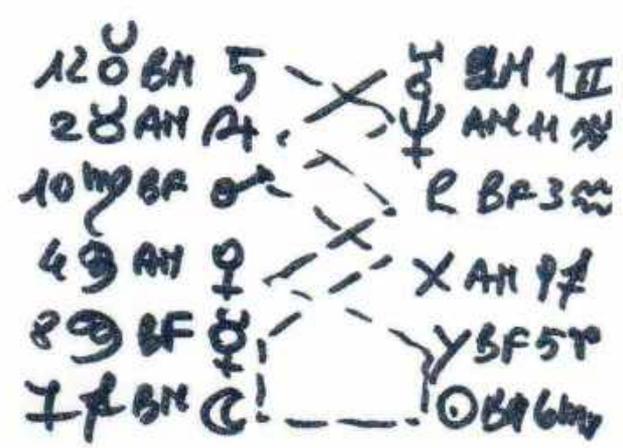
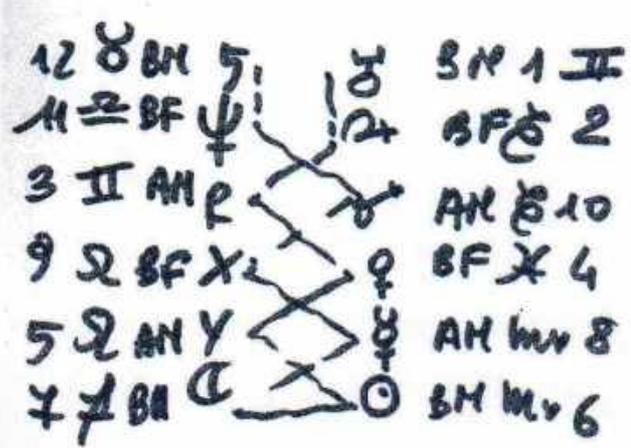
⑤⑦ - RECUPERO 7 (8 AF) - RECUPERO ψ (6 BN)



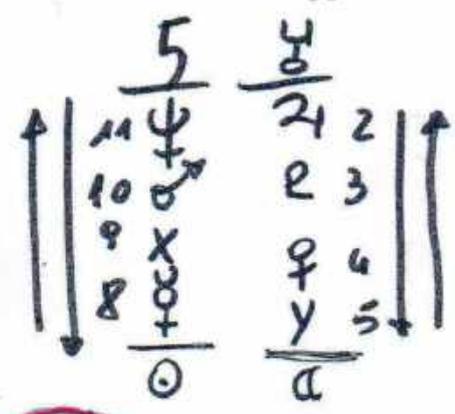
Cercando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie AN o BN



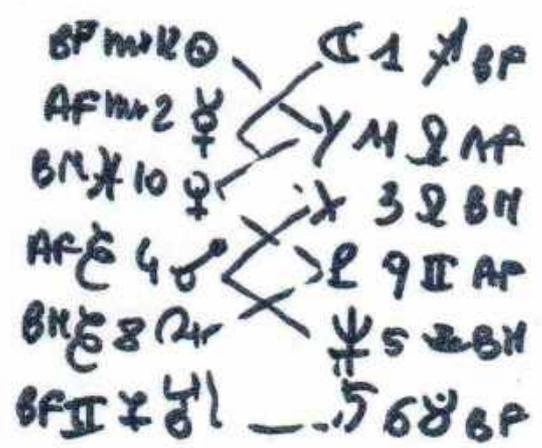
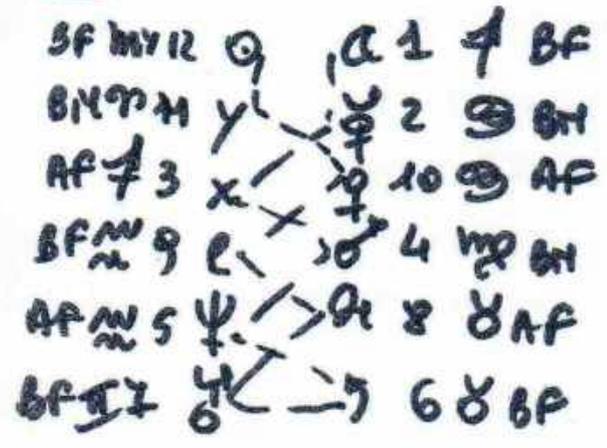
**5 12** RECUPERO ♀ (11 BF) - RECUPERO ♀ (2 AN)



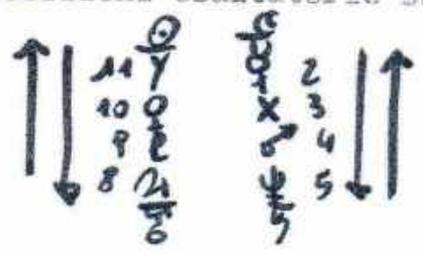
Cercando di ritrovare una successione numerica ordinata possiamo notare che viene suggerita la lettura delle successioni esaltatorie AM o BF

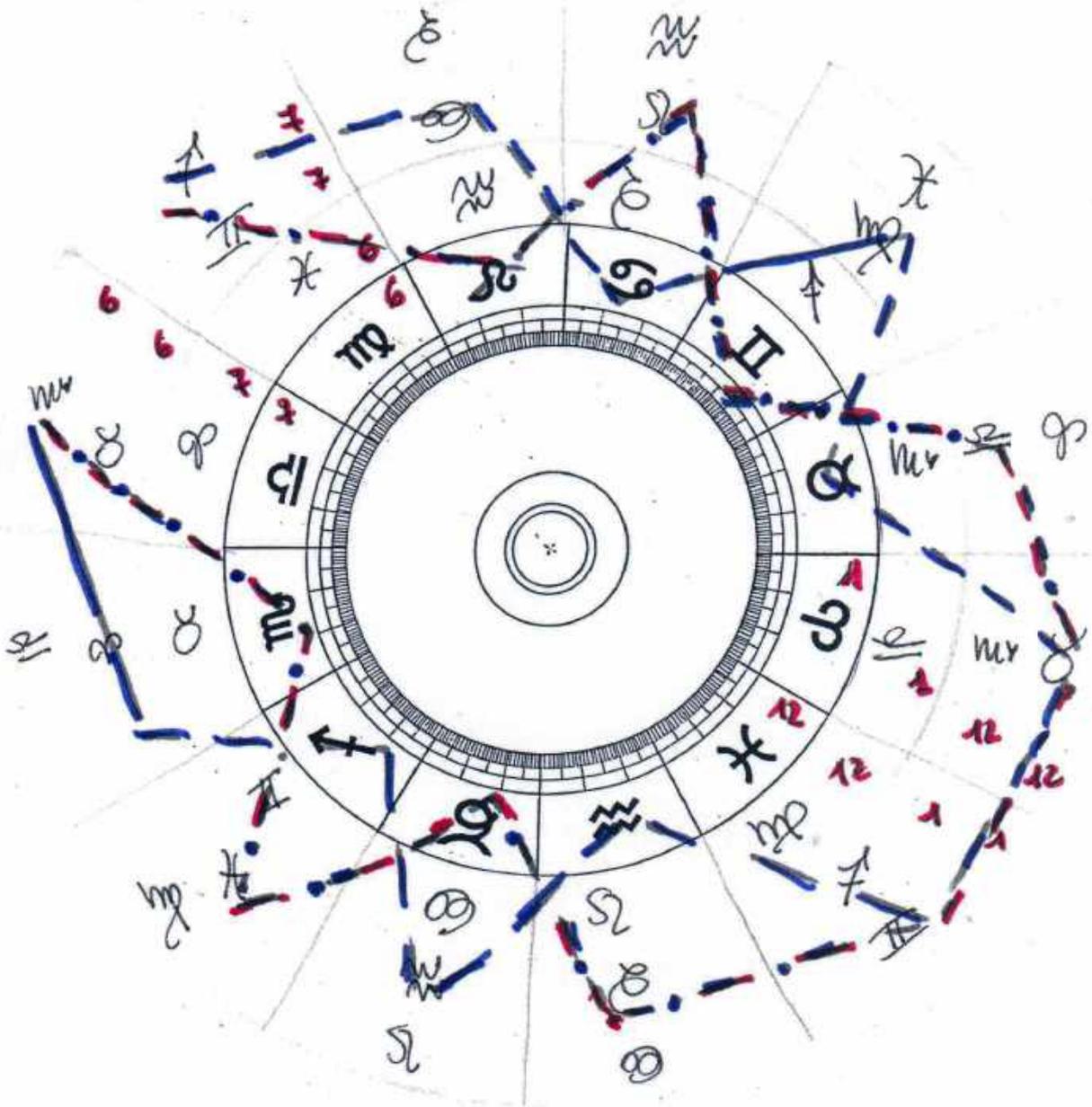


**12** RECUPERO γ (11 BN) - RECUPERO ♀ (2 AF)



Le successioni esaltatorie suggerite sono AF e BN

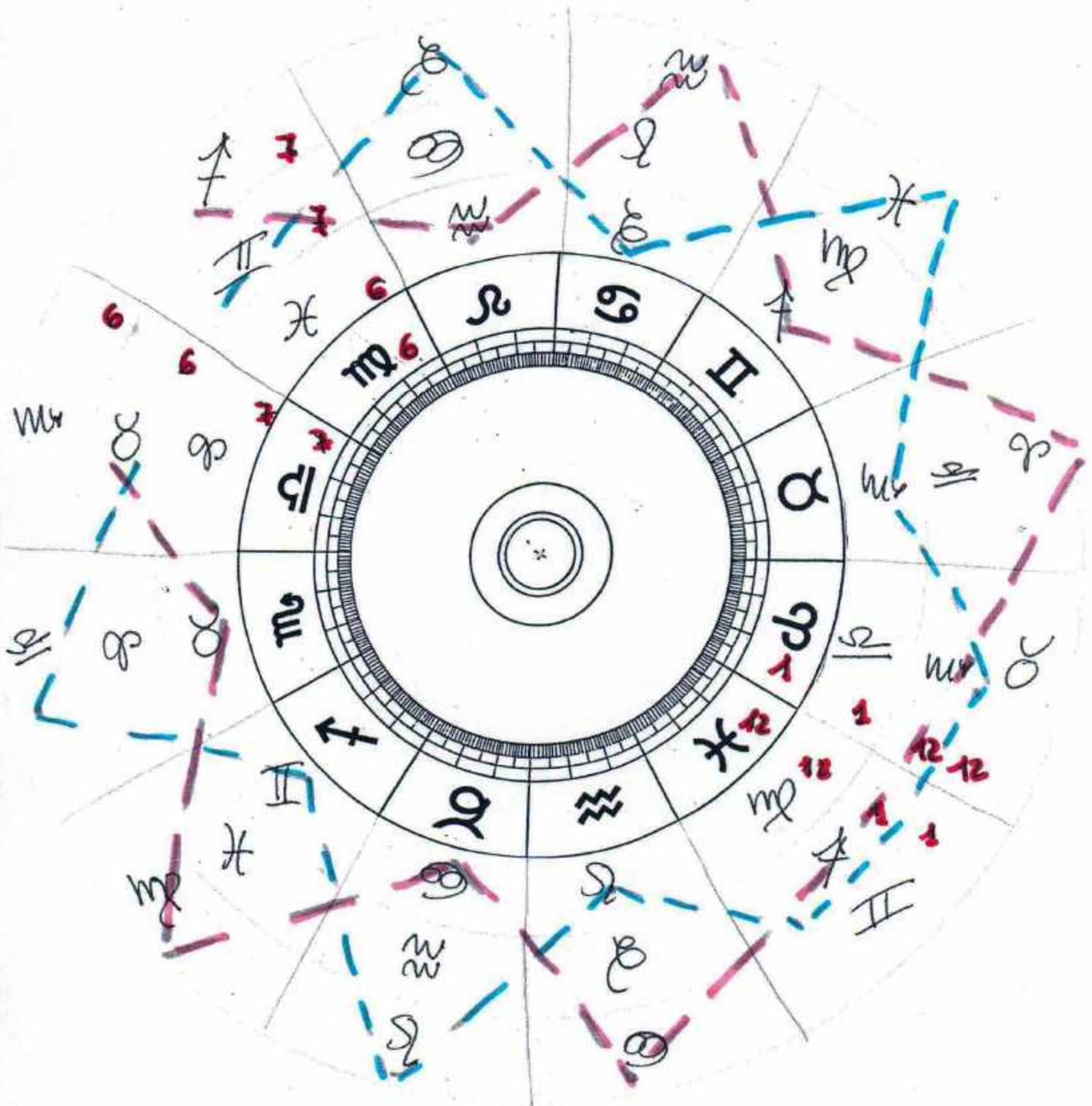




06 - ♃♄ corpus erato x BM

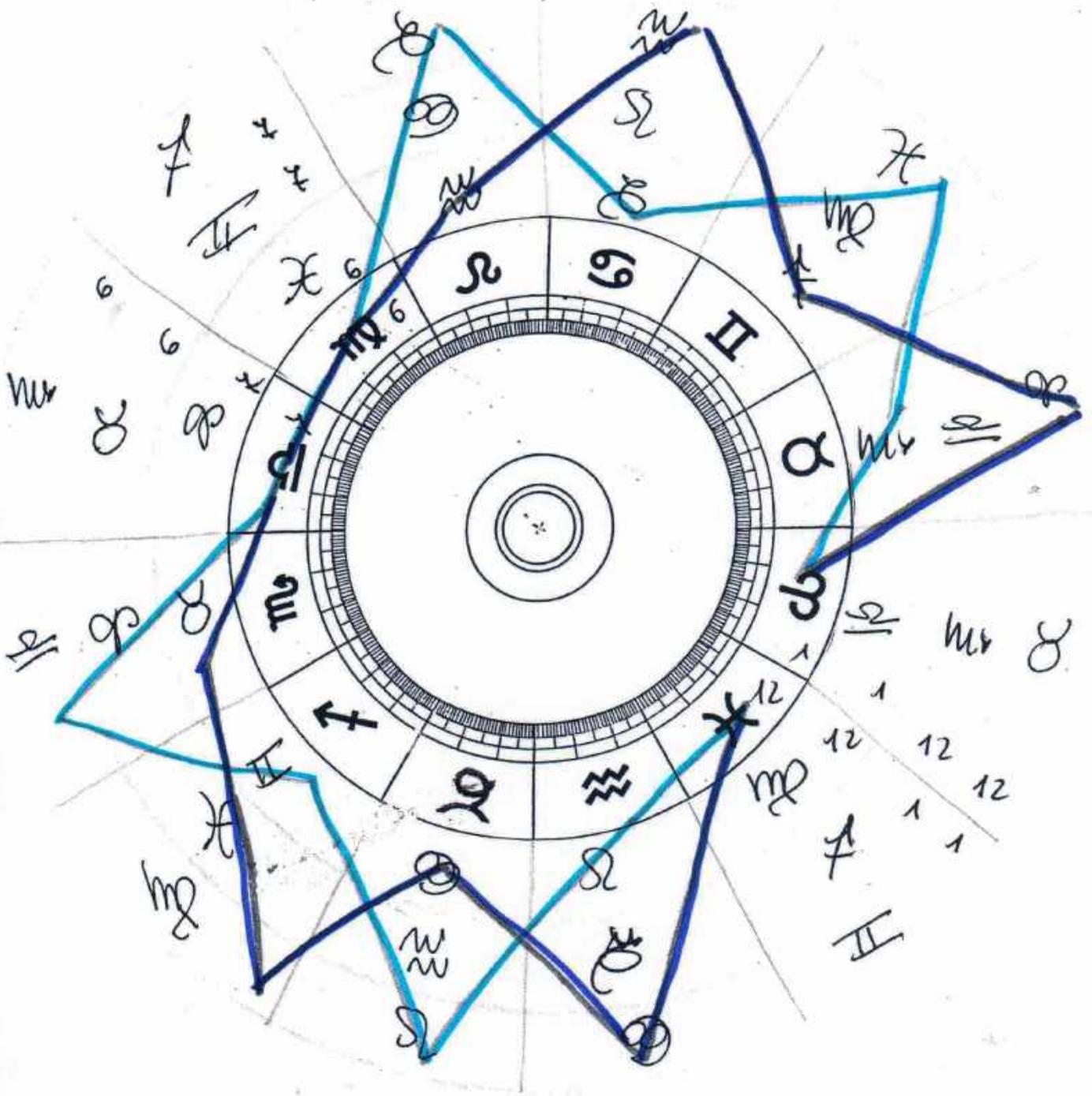
06 - ♃♄

\* motore che presiede il tracciato 06 - ♃♄ e 01 - ♃♄  
a confronto esso è identico (AA/BM e BF/AF) ecc



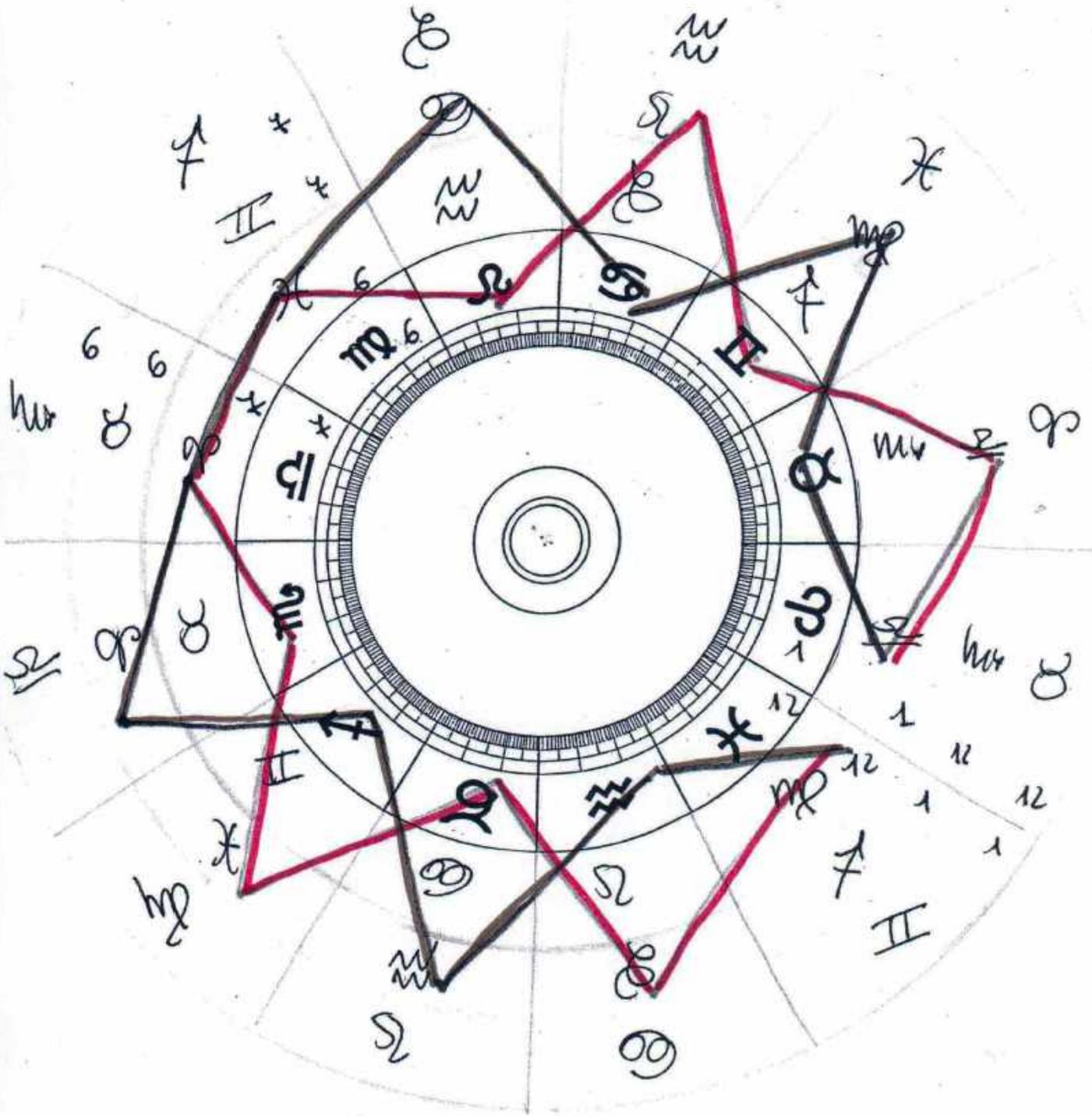
h<sub>6</sub> - 218  
56 - 45

cauh pno esatto x BF



☉<sub>1</sub> ♀<sub>11</sub> — equinozio eretto x AM

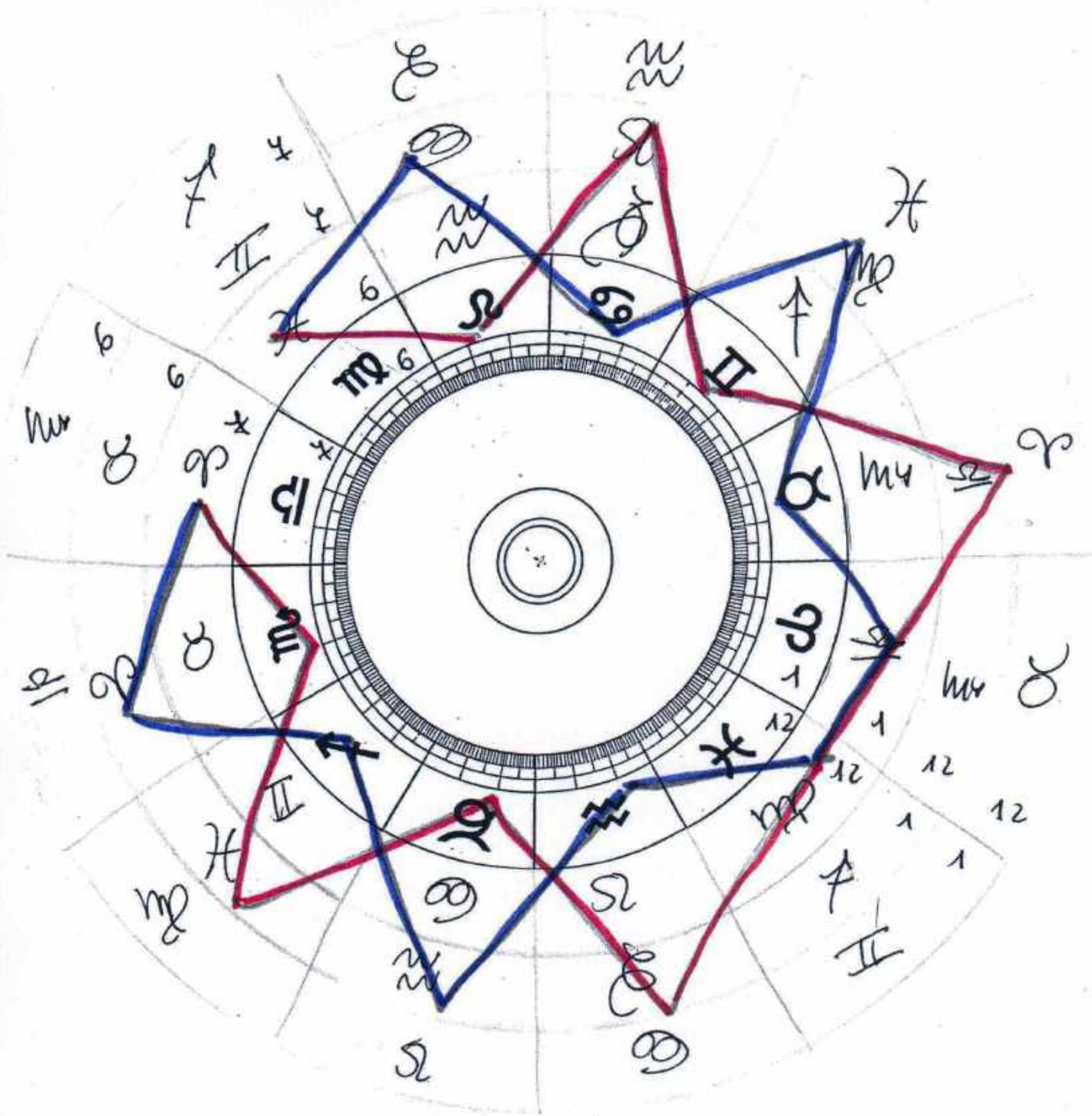
☉<sub>1</sub> ♀<sub>2</sub> —



♂<sub>11</sub> - ♀<sub>11</sub>

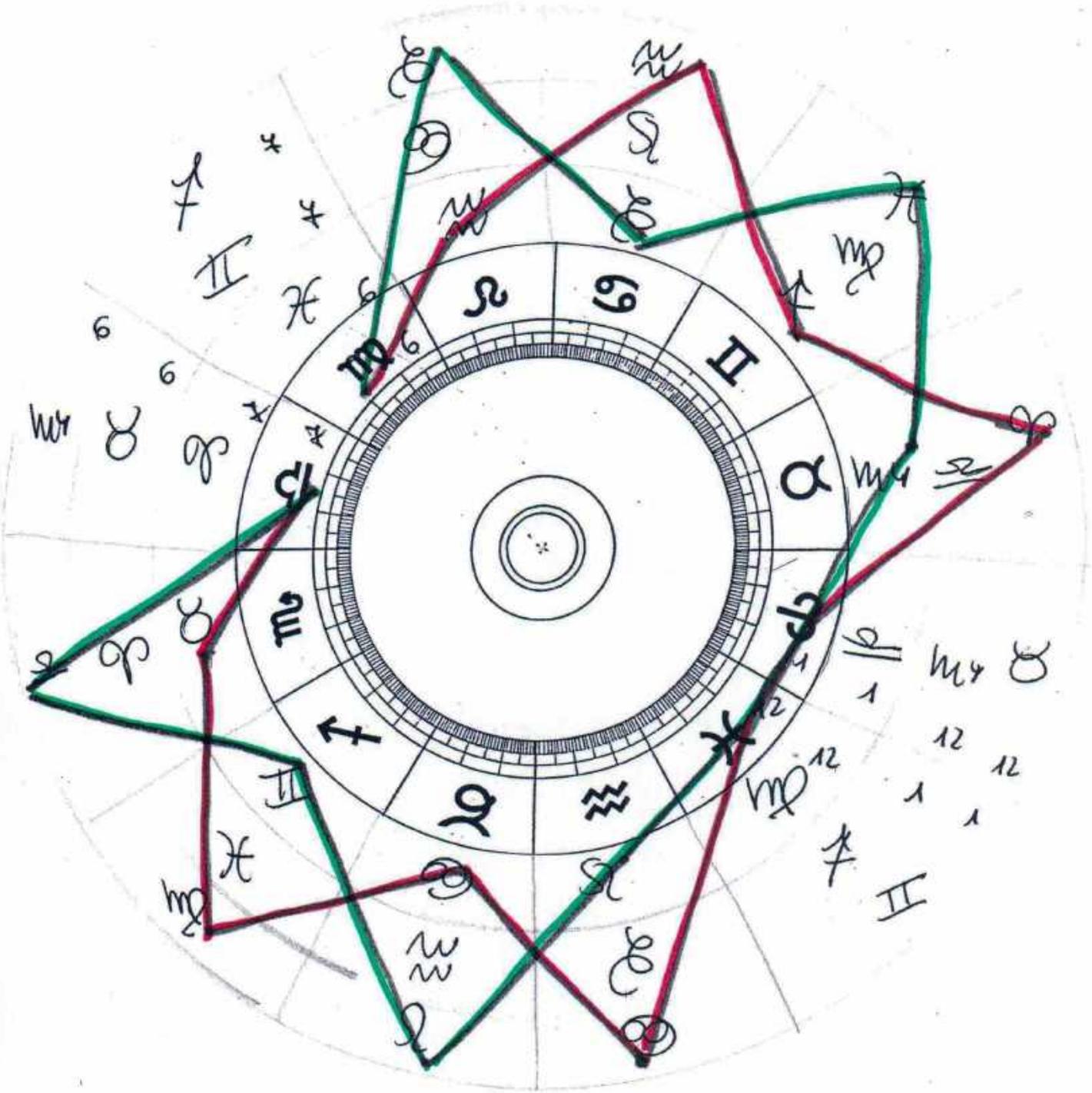
♂<sub>11</sub> - ♀<sub>12</sub> -

equivo esatto X AF



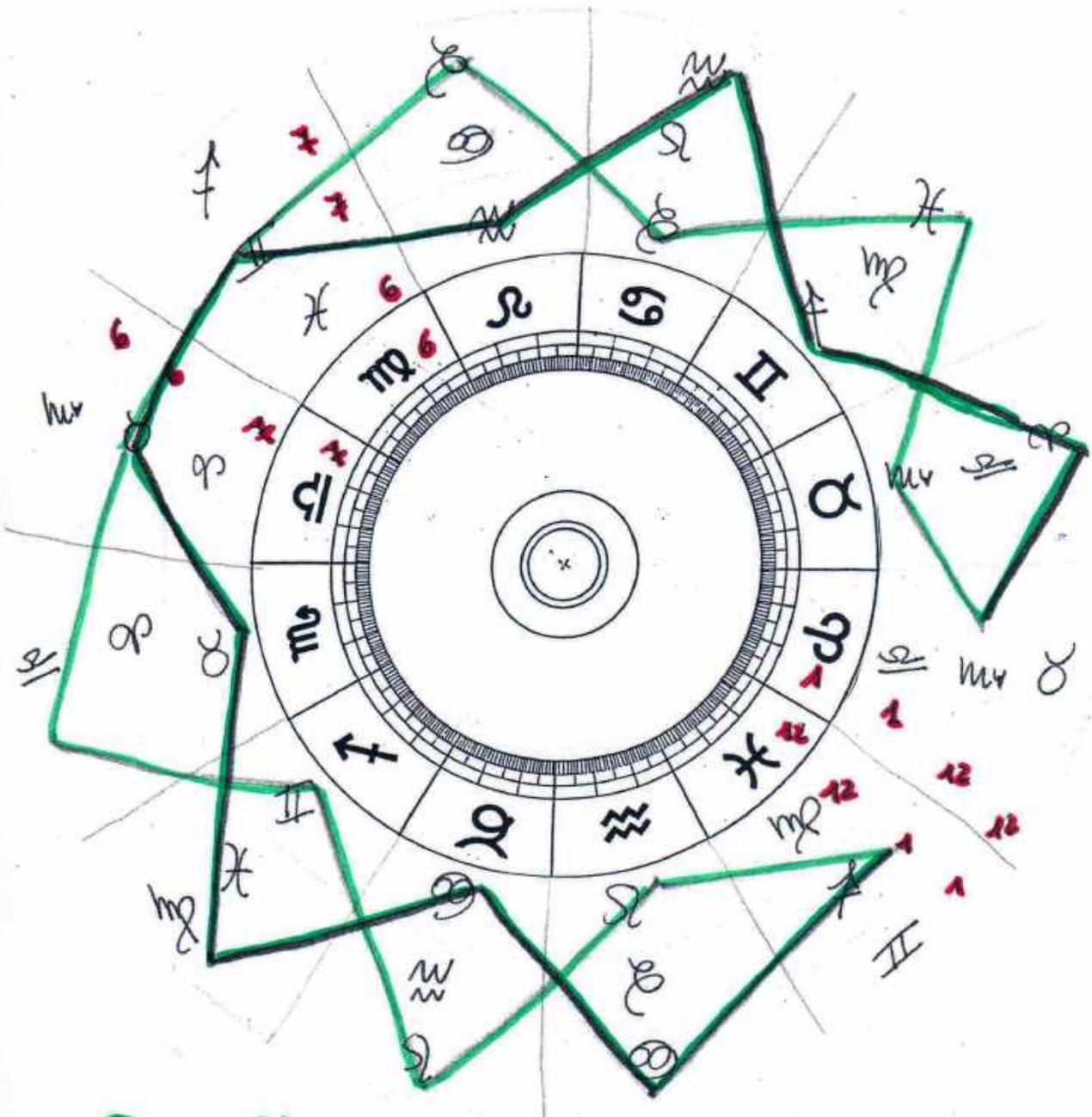
♈ 8  
♉ 5

centro punto esatto x AF



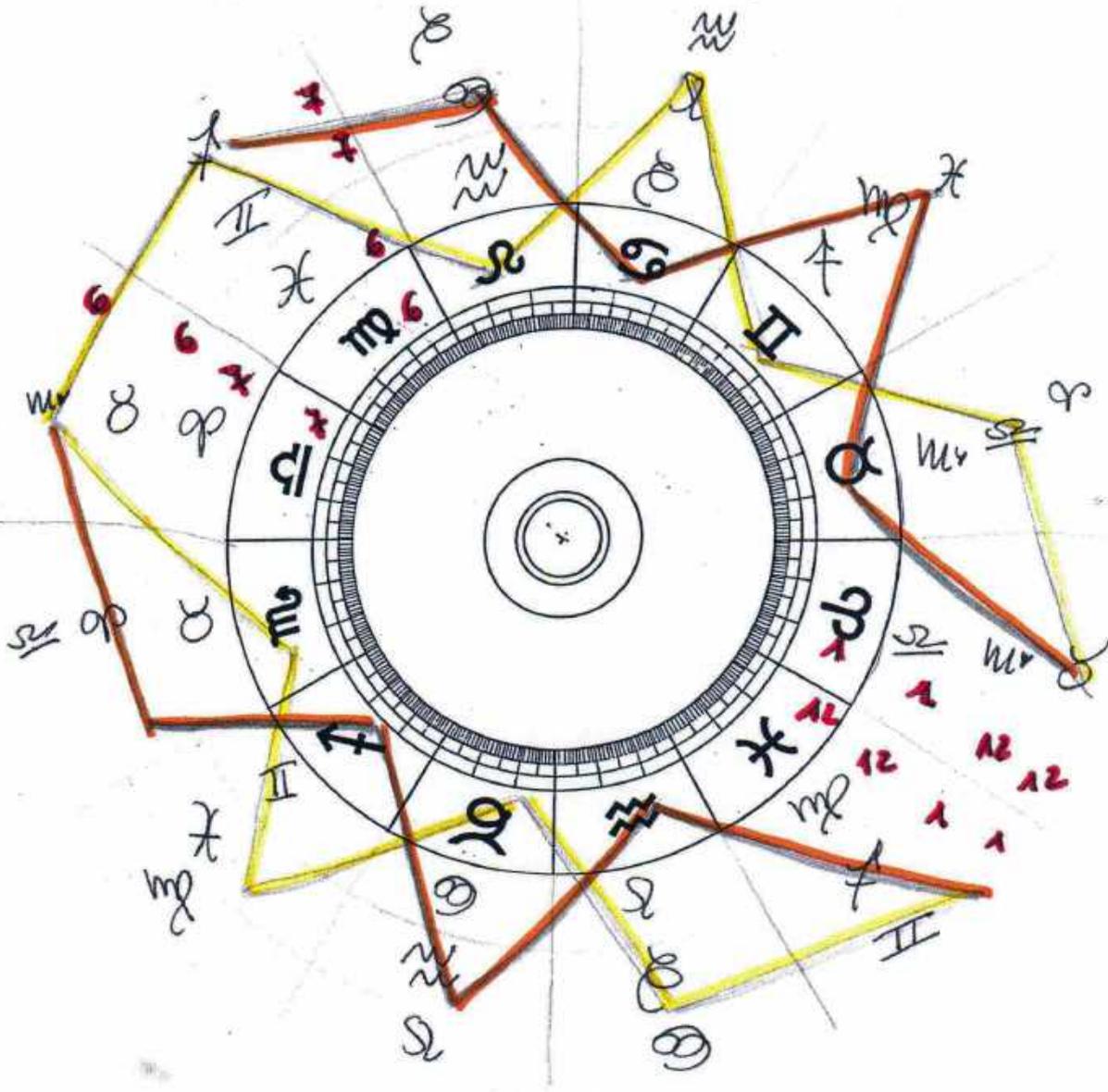
♁ 218  
♁ 45

caulquis esatto x AM



▷  $\odot_{12} - \overset{u}{\text{♀}}_2$  *contiguo a 2*

•  $\odot_{12} - \overset{y}{\text{♃}}_{11}$  *contiguo a 11 & Br*



• — 5<sub>12</sub> — Ψ<sub>11</sub>  
▽ — 5<sub>12</sub> — 2<sub>2</sub>

Contorno esatto x PNT

I disegni che precedono, ricavati dalla traduzione dei percorsi tra i segni dei 4 Zodiaci a partire dal recupero del contiguo naturale, sono forse poco probanti ma senz'altro suggestivi. Sovrapponendo AM/AF (Sole-1 e Sole-7) o BF/BM (Saturno-6 e Saturno-12) otteniamo una figura che si sdoppia o due catene intrecciate ; notiamo che in tal caso i contigui naturali recuperati sono pianeti paralleli con numeri parallelo-equivalenti (Mercurio-2 e Y-5; Mercurio-8 e Y-11 ecc.), tra uno Zodiaco e l'altro lo stesso pianeta ha numero opposto.

Sovrapponendo BM/AM (Sole-6 e Sole-1) o AF/BF (Saturno-1 e Saturno-6) il risultato è analogo ed identiche sono le considerazioni per i contigui naturali recuperati ed i numeri planetari. Sovrapponendo BM/AF (Sole-6 e Sole-7) e BF/AM (Saturno-6 e Saturno-7) il percorso è coincidente, i contigui naturali recuperati sono pianeti paralleli con numero parallelo; lo stesso accade con i due grafici di AM a partire da Sole-1 e da Saturno-7 nei quali i contigui naturali recuperati sono pianeti opposti con numero opposto.

E' come se venisse suggerito che l'opposizione effettiva esistente in uno Zodiaco consegue alla trasformazione del parallelismo tra i due sistemi.

Il recupero dei contigui naturali può essere considerato o nell'ambito del sistema di appartenenza o nel sistema opposto.

Nell'ambito del sistema di appartenenza :

- i controestremi recuperano il loro contiguo naturale tipico passando nello Zodiaco complementare e con lo stesso numero della successione planetaria es. Sole-7 AF-Mercurio-8 AM, Luna-6 AF-Y-5, Saturno-7 AM-Giove 8 AF ecc.; tutto ciò è ovvio se si ricorda che lo scambio del contiguo anomalo avveniva con lo Zodiaco complementare e che i contigui naturali dei controestremi hanno numero PRIV. e sono oggetto di scambio all'interno del sistema;
- gli estremi recuperano il contiguo naturale tipico delo loro parallelo passando nello Zodiaco complementare, ma con numero parallelo rispetto a quello della successione planetaria considerata es. Sole-1 AM-Mercurio-2 AF; Luna-12 AM-Mercurio-11), Luna-12 AM- Y+11 (Sole-1 AM-Y-2 AM);

anche in questo caso il rilievo è ovvio se teniamo conto del fatto che i contigui anomali degli estremi provengono dal sistema opposto in seguito ad una conversione nel parallelo.

Nell'ambito del sistema opposto :

- i controestremi recuperano il contiguo naturale del proprio parallelo (es. Sole-7AF-Y-5 BF ----> Luna-6AF-Y-5 AF) con lo stesso numero della successione originaria;

- gli estremi recuperano il proprio contiguo naturale tipico con numero parallelo rispetto a quello della successione originaria (Sole-6BM Mercurio-8 AM ----> Sole-6BM-Mercurio-5BM; Luna-7BM-Y-5AM---->Luna-7BM-Y-8BM).

In ogni caso gli estremi recuperano i loro contigui con numero parallelo rispetto a quello della propria successione planetaria, mentre i controestremi recuperano i loro contigui naturali con lo stesso numero originario. *(ricordiamo che la vera contiguità è 6-7 in A e 1-12 in B ossia riguarda i controestremi)*

Il principio fondamentale che continua ad essere suggerito è quello del parallelismo numerico tra A e B che le esaltazioni pongono in evidenza.

E' chiaro che in un sistema (nel quale prevale una successione numerica ordinata) gli estremi ed i controestremi non possono che ritrovare o il contiguo naturale del parallelo o il proprio contiguo naturale, per sovrapposizione. Nel ritrovamento del contiguo naturale del parallelo da parte dell'estremo rimane la traccia del parallelismo tra A e B. Se la vera contiguità numerica è 6-7 in A e 1-12 in B, gli estremi **trasformando** tale contiguità in parallelismo nel sistema opposto, assumono come contiguo naturale un pianeta con NUM. NON PRIV. parallelo a quello originario es. Sole-1 -Y-2 (anziché Y-11 in B) coincidente con il NUM. PRIV. (quindi non utilizzabile) del pianeta parallelo (Mercurio-2) contiguo del satellite. *(☿-2 -♄-1B)*

Il parallelismo tra i due sistemi A e B consente agli estremi ed ai controestremi di recuperare una duplice contiguità naturale con la sovrapposizione degli zodiaci.

Possiamo formulare ulteriori considerazioni :

-Estremi e controestremi paralleli (che nella successione planetaria

hanno lo stesso contiguo naturale con numero parallelo ( $\odot_6 - \text{♄}_5 - \odot_7 - \text{♄}_8$   
 $\text{♃}_2 - \text{♃}_2 - \text{♃}_2 - \text{♃}_2$ ) attraverso la sovrapposizione degli Zodiaci recuperano tale  
 contiguo dando vita ad un percorso ipotetico (tra i segni come evi-  
 denziato dai disegni e nelle pagg. da 2 a 6) che è identico, tranne  
 che per il parallelismo dei segni di esaltazione di estremi e contro-  
 estremi :

$\odot_6 \text{Mv} - 8 \text{♄} \text{Mv}$	$\odot_7 \text{♁} - 8 \text{♄} \text{Mv}$
$\text{♃}_2 \text{♁} - \text{♃}_{11} \text{♁}$	$\text{♃}_{12} \text{♁} - \text{♃}_{11} \text{♁}$
$\odot_1 \text{♁} - \gamma_{11} \text{♁}$	$\odot_{12} \text{Mv} - \gamma_{11} \text{♁}$
$\text{♃}_6 \text{♁} - \alpha_8 \text{♁}$	$\text{♃}_7 \text{♁} - \alpha_8 \text{♁}$

ossia il tracciato da Sole-6-Scorpione a partire da Mercurio-8-Scorpio-  
 ne Am fino a Luna-7 è lo stesso anche per Sole-7-AM a partire da Mercu-  
 rio-8 fino a Luna-6.

Solo considerando Sole-6 che recupera il contiguo naturale effettivo  
 e Sole-7 che recupera il contiguo secondario (ossia il contiguo natu-  
 rale di Luna-6) abbiamo segni, pianeti e numeri paralleli di cui, quel-  
 li legati al blocco di Sole-6 tutti PRIV. e quelli legati al blocco  
 di Sole-7 tutti NON PRIV.

Il recupero del contiguo naturale tipico da parte dell'estremo o del  
 controestremo, seguendo l'ipotetico percorso esaltatorio descritto in  
 precedenza, porta ad evidenziare i NUM.PRIV. tipici delle esaltazioni  
 dello Zodiaco complementare di sistema ed appartenenti alla successio-  
 ne planetaria dell'estremo (es. per Sole-6 abbiamo Venere-4-Pesci BF-  
 Giove-2-Capricorno BF ecc.), nonché i NUM.PRIV. del sistema opposto  
 (utilizzati come non priv. nelle esaltazioni dello Zodiaco complementa-  
 re) che hanno numero parallelo rispetto a quello posseduto nella suc-  
 cessione planetaria dell'estremo.

BN Mv 06	♃ 7 AM
AM Mv 8♄	γ 5 ♁ AM
BF 4 ♁	X 9 ♁ BF
AM 8 10 ♂	R 3 II AM
BF 2 4	♃ 10 ♁ BF
BN II 1 ♃	♃ 12 ♂ BN



-Priv.B - Esaltazioni BF-successione planetaria BM-

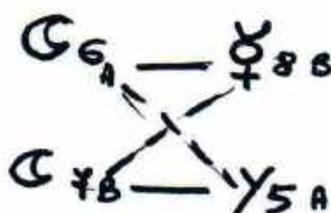
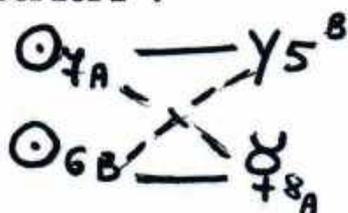
I numeri 8-Mercurio, 10-Marte,3-Plutone,5-Y che figurano nel gruppo dei segni sono gli stessi utilizzati come non priv. per le esaltazioni di BF; come è evidente sono paralleli rispetto ai pianeti BM Mercurio-5,Marte-3,Plutone-10,Y-8 non esaltabili in BF.

Le stesse considerazioni valgono,mutatis mutandis, per tutti gli estremi ed i controestremi che ritrovano il loro contiguo naturale tipico. Mettendo a confronto Sole-6 che recupera,per sovrapposizione,Mercurio 8 e Sole-7 che recupera Y-5 abbiamo forse una possibile conferma a favore della c.d. conversione nel parallelo.

I numeri ed i pianeti priv. 8 - 10 - 5 - 3 A che compaiono nel gruppo dei segni di Sole-6, appartengono allo Zodiaco AM con numeri della successione planetaria AF.Essi si esaltano in AM a partire dagli stessi segni, dai quali il segno parallelo sovrapposto BF converte il numero BM non esaltabile del pianeta parallelo in un numero esaltabile A (es-Mercurio-8-AM si esalta a partire da Vergine-AM da cui Gemelli BF sovrapposto converte Y-8 non esaltabile in Y-5).

Il fatto che le esaltazioni rintracciabili nelle sequenze numeriche ordinate proposte nelle pagine precedenti, per pianeti paralleli estremi/controestremi, siano sempre AM/BF o AF/BM a seconda della direzione di lettura o di conteggio, oltre a ricordare il parallelismo numerico delle rispettive successioni planetarie,suggerisce che il meccanismo di conversione nel parallelo opera tra Zodiaci BF/AM e Zodiaci AF/BM. Notiamo che nei disegni proposti, i tracciati AM/BF o BM/AF coincidono mentre i tracciati AM/BM o BF/AF si sdoppiano per numeri parallelo-equivalenti, così ponendo a confronto i blocchi dei segni legati a Sole-6 e a Sole-1,le successioni esaltatorie rintracciate non coincidono (per Sole-6 abbiamo AM/BF, per Sole-1 abbiamo AF/BM).

L'accostamento tra Sole-6-BM che recupera Mercurio-8-Am per sovrapposizione e tra Sole-7-AF che recupera Y-5 ci può portare a considerazioni ulteriori :



Abbiamo, in pratica, un doppio recupero parallelo tra A e B tra estremi/controestremi paralleli; poiché Sole-6-Mercurio-8 e Sole-7-Mercurio-8 coincidono come percorso, solo una considerazione parallela Sole-6-Mercurio-8 e Sole-7 Y-5 che richiama automaticamente il parallelismo Luna-6 e Luna-7, o una considerazione Sole-6 Y-5 e Sole-7-Mercurio-8 ci può dar conto del dinamismo zodiacale, come è evidente anche dai disegni che traducono i percorsi prima descritti tra le esaltazioni dei 4 Zodiaci.

Tali grafici suggerirebbero uno sdoppiamento o duplicazione tra Zodiaci dello stesso sesso (AM/BM o BF/AF) ed una omologia o scambio tra Zodiaci A/B di sesso opposto con contiguità parallele tra estremi/controestremi (AM/BF e BM/AF).

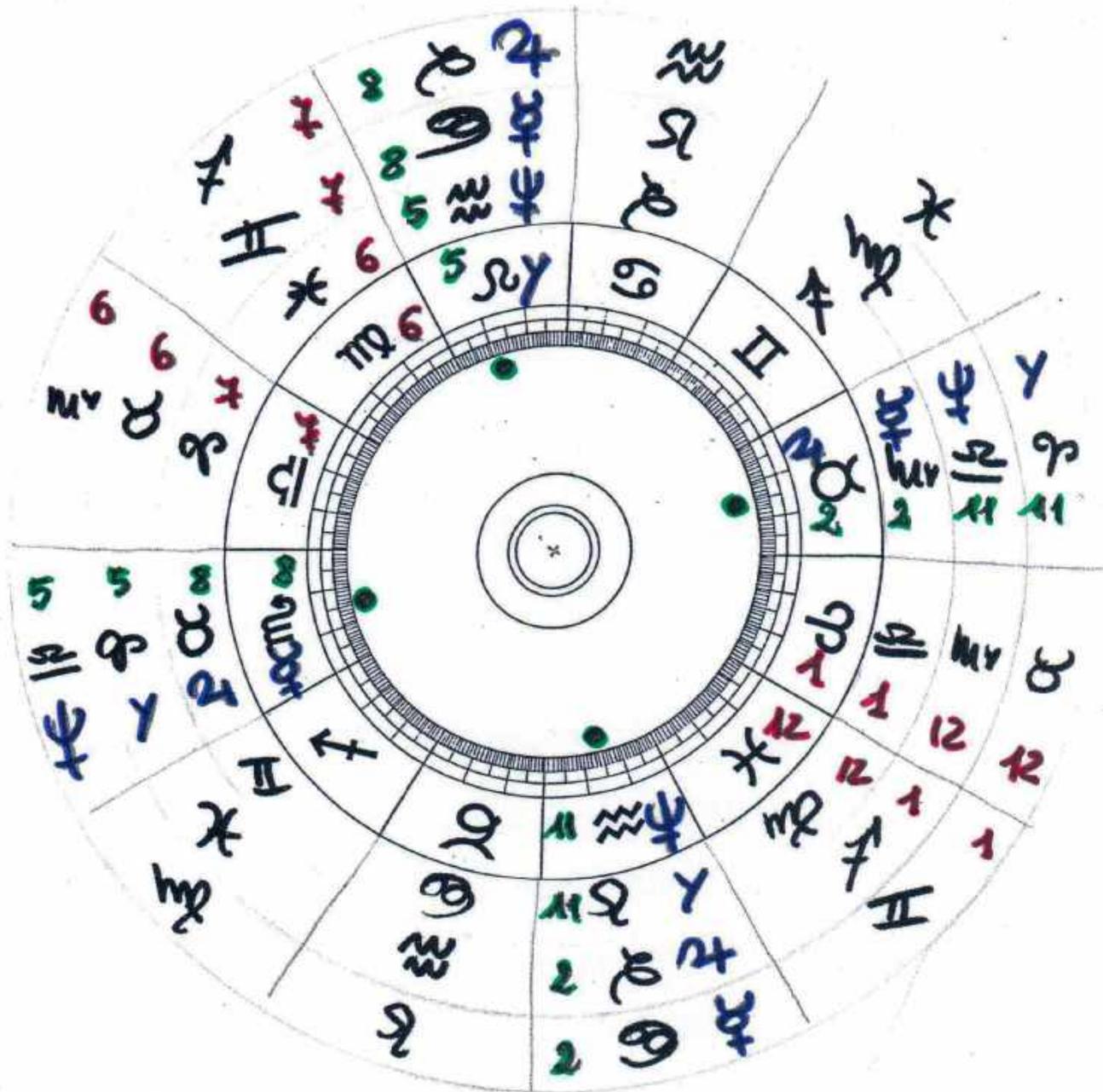
Le considerazioni precedenti possono essere ricollegate a quanto dicevo negli appunti del Novembre scorso in merito ai domicili base, ai domicili primari ed alla conversione nel parallelo.

".....Una successione esaltatoria, introducendo nei siti "out" corrispondenti ai domicili primari con numero non utilizzato dei pianeti in successione planetaria (es. 2-4-9-11 per A e 3-5-8-10 per B) le esaltazioni dei pianeti con numero proprio dell'altro sistema non fa altro che recuperare in modo parallelo allo Zodiaco complementare di sistema con il quale vengono scambiati i pianeti esaltati come PRIV., i pianeti non passibili di scambio attraverso le esaltazioni a causa del loro numero".

Il recupero parallelo rispetto allo Zodiaco complementare di sistema dei pianeti non passibili di scambio nelle esaltazioni, avviene appunto usando i numeri paralleli dei pianeti domiciliati nello Zodiaco di sesso opposto dell'altro sistema, nei siti in cui tali numeri non sono utilizzabili perché in domicilio primario. (es. di X-9-Toro BF numero usato dalla Bilancia 7-AM).

La visualizzazione grafica delle esaltazioni dei Neutri (i c.d. contigui anomali o naturali) ci consente ulteriori considerazioni, in quanto viene posta in rilievo una divisione dello Zodiaco in 4/4.

Ogni blocco delimitato dalle esaltazioni dei contigui è costituito da



12 segni, ritorna poi il 4, lo spazio-tempo, la croce, i 4 punti cardinali, le 4 stagioni ecc. In virtù della rastremazione solo i NEUTRI (cont.nat. e Anomali di estremi e controestremi) possono con le loro esaltazioni darci l'idea della divisione dello Zodiaco in 4/4. I sessuali come gli estremi possono darci l'idea di una divisione a metà ponendosi a 180° o adiacenti nelle esaltazioni.

I neutri hanno, inoltre, la particolarità di essere quadrati nelle loro esaltazioni sia al proprio parallelo che al parallelo dell'opposto sul piano numerico e planetario, cosa che non avviene per i sessuali e per gli estremi.

Es. Giove-2-Toro è quadrato a Nettuno-11-Aquario e a Y-5-Leone per esaltazione, ma Giove-2 è parallelo numerico-planetario di Nettuno-11 e parallelo-equivalente a Y-5 (parallelo del suo opposto Mercurio o, il che è lo stesso, opposto del parallelo di Giove, Nettuno).

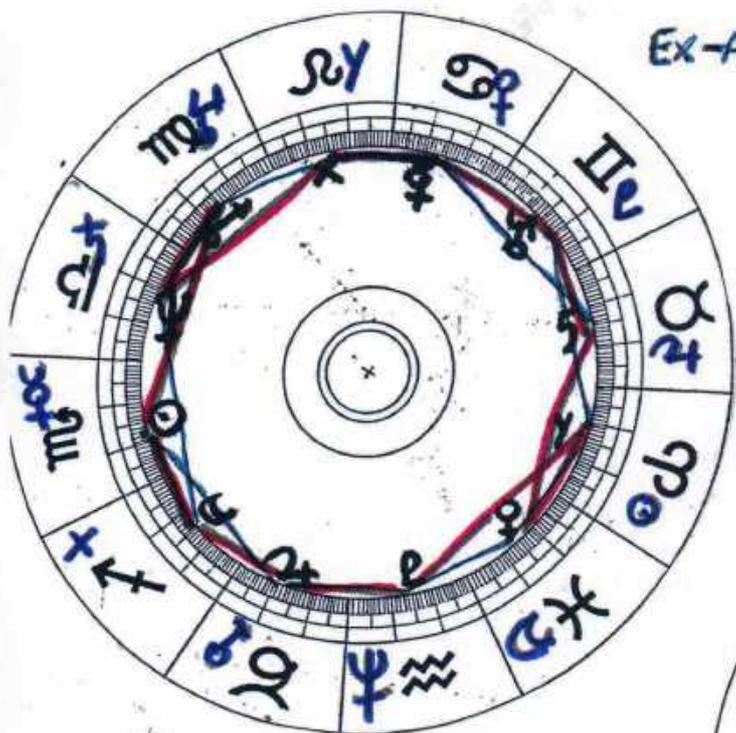
Gli estremi ed i sessuali darebbero, quindi, l'idea della divisione in due parti, della polarizzazione M/F, dell'opposizione e della comple-

mentarietà. I neutri, invece, darebbero l'idea di una quadruplicità di direzioni, o meglio l'idea del ciclo, del processo che si snoda nello spazio-tempo.

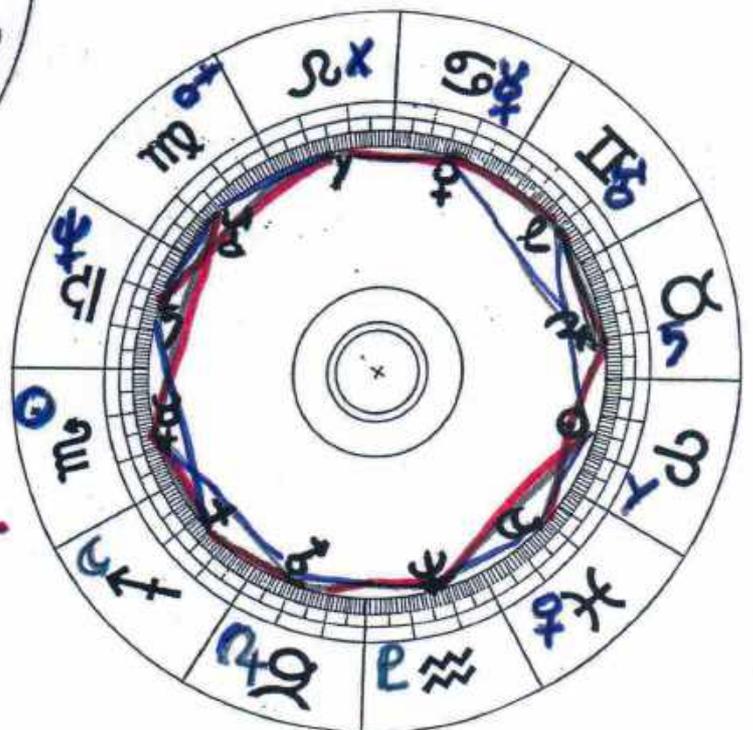


Ho ripreso ad esaminare degli appunti vecchi, risalenti al periodo Aprile-Maggio 1989, allora avevo tentato una visualizzazione grafica delle c.d. "contiguità anomale".

Tracciando nel grafico zodiacale delle linee che congiungevano i pianeti secondo la successione esaltatoria dei segni A (masch. o Femm.) usando i siti esaltatori B e viceversa, si otteneva un tracciato in cui i pianeti estremi sembravano toccare il loro contiguo anomalo per interposto Zodiaco.



EX-AF-BF

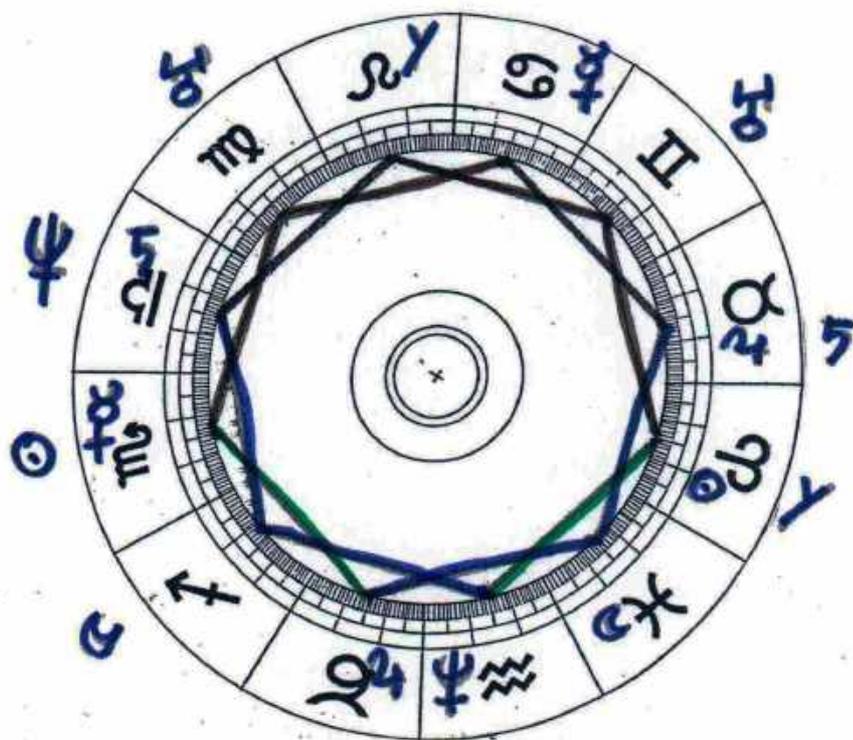


EX  
-AF-BH-

Una contiguità Saturno-1- Mercurio-2 avviene a livello grafico unendo la sede esaltatoria Toro-B di Saturno con Cancro sede esaltatoria B di Mercurio, una contiguità Saturno-6-Y-5 avviene unendo la sede esaltatoria A di Saturno in Bilancia con il Leone sede esaltatoria di Y in A., come si può vedere dai grafici precedenti.

Possiamo estrapolare in un altro grafico le sole contiguità anomale e otterremo la figura seguente :

-5-8-0-0

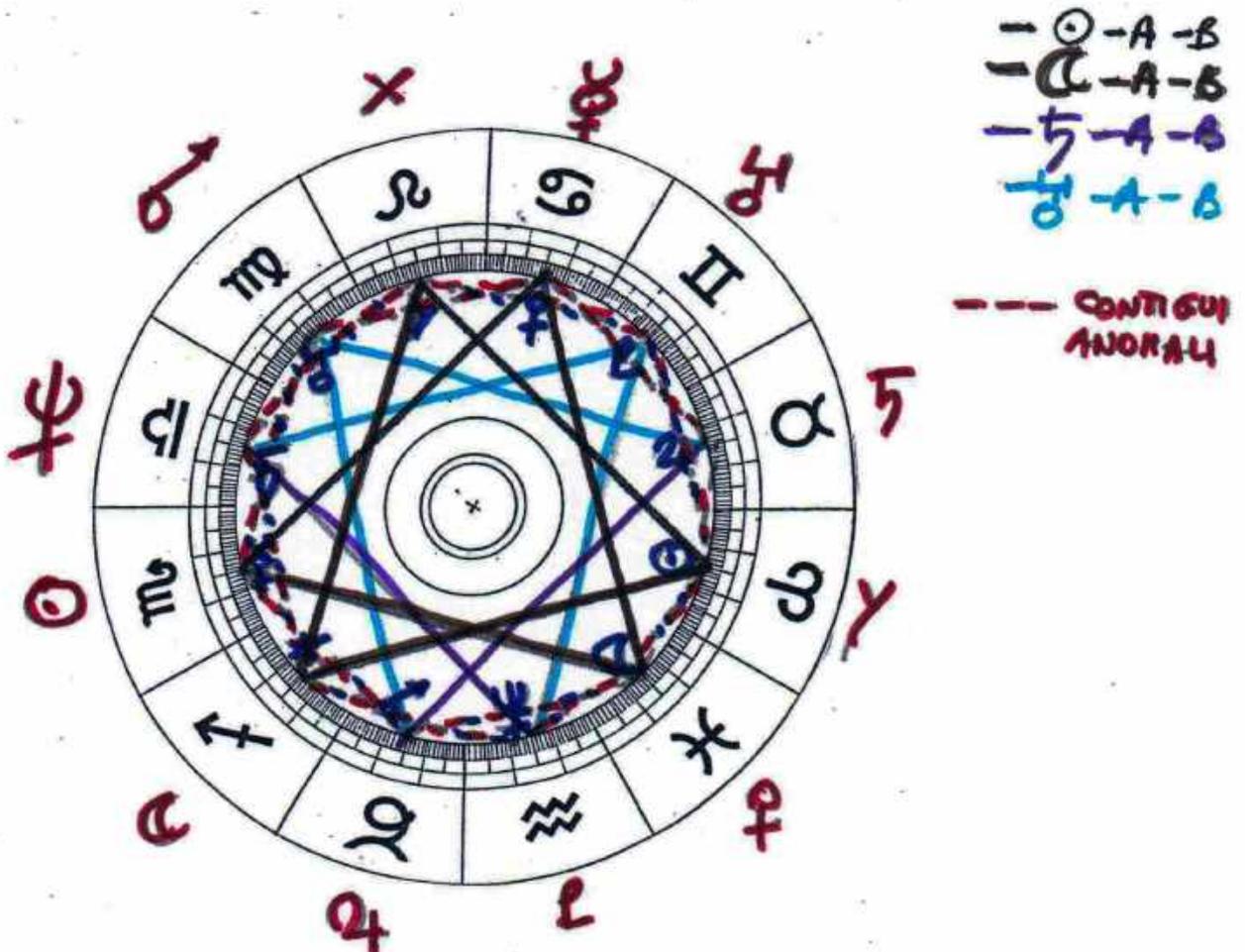


negli appunti dei mesi scorsi mettevo in evidenza, nei grafici della pagina precedente il formarsi di una sacca che per AM-AF si formava tra i segni ♈-♎-♏-♐, mentre per BF-BM si formava tra i segni ♌-♏-♐-♑. Ritengo, invece, molto più interessante rilevare la coincidenza delle linee che congiungono i siti esaltatori degli estremi ai rispettivi contiguità anomali con la distanza dei moti esaltatori in uno

Zodiaco, come si può vedere dal grafico che precede abbiamo la formazione della stella a 12 punte nata dall'intersezione di due esagoni. Notiamo, inoltre, che attraverso le contiguità anomale di Luna e Urano possiamo anche rintracciare i moti esaltatori delle terne privilegiate:  $\Upsilon_1 - X_3 - \Psi_5 - \odot_1 - \rho_3 - \gamma_5 - \odot_6 - \sigma_4 - \zeta_2 - \Upsilon_6 - \varphi_4 - \rho_2$ .

Bilancia-Ariete-Toro e Scorpione sono i segni in cui convergono e si dipartono le contiguità anomale di Luna-Saturno e di Sole-Urano, <sup>da cui</sup> nello stesso può dirsi dei segni Leone -Cancro e Capricorno-Aquario; in proposito è possibile notare che Bilancia-Ariete-Toro e Scorpione risultano essere i segni-cardine coinvolti nella c.d. "conversione in parallelo", nonché i segni di inizio dei moti esaltatori privilegiati e non privilegiati, mentre i segni polari sono l'inizio stesso del movimento quale punto di partenza di luminarie e contróluminari per le loro esaltazioni.

Ho pensato di visualizzare in un cerchio zodiacale le contiguità naturali e le contiguità anomale insieme :



Considerando le due serie esaltatorie A e B, i contigui naturali ed i contigui anomali degli estremi, tradotti a livello grafico, darebbero conto del vortice, dello schema dei movimenti esaltatori, in pratica della formazione dello Zodiaco.

Notiamo che ritrovare i contigui naturali di Luna-Sole o di Saturno-Urano come estremi ci riporta ad una coincidenza con l'esaltazione apparente di  $120^\circ$  degli estremi a partire dal loro domicilio.

Un altro particolare molto interessante è dato dall'enucleazione dei 4 triangoli d'elemento Fuoco-Aria-Terra-Acqua.

Le esaltazioni A/B evidenziano per il triangolo di Fuoco la tetrade planetaria Sole-Luna-X-Y, per il triangolo d'Acqua Sole-Luna-Mercurio-Venere, per il triangolo di Terra Saturno-Urano-Marte-Giove, per il triangolo d'Aria Saturno-Urano-Plutone-Nettuno.

Ciascun estremo viene posto in rapporto con un neutro ed un sessuale. I sessuali femminili Venere-X sono con Sole e Luna luminari degli Zodiaci maschili, i sessuali maschili Marte-Plutone sono con Saturno e Urano luminari degli Zodiaci femminili.

Notiamo che le accoppiate Fuoco-Acqua e Terra-Aria sono legate al parallelismo di segni e pianeti, elemento molto importante nel tentativo di rielaborazione dei precedenti studi sulla genetica che sto portando avanti in connessione con le nuove notizie sul codice.

Porto S. Elpidio li 09/01/90

Carissima Signora Lisa

apro questa lettera con gli auguri di Buon Anno, spero abbia iniziato bene il 1990, in perfetta forma e magari con qualche novità importante per quanto riguarda il codice.

Da parte mia, come può immaginare, ho iniziato il 1990 assorbendo le conseguenze di un bilancio 1989 negativo e molto pesante. L'esperienza terribile della scomparsa di mio padre ha fatto seguito ad altri due lutti per la perdita di una cugina e di un cugino giovanissimi, rispettivamente di 26 e 32 anni, pertanto ritengo di poter considerare il 1989 l'anno più brutto della mia vita.

L'esperienza della morte che mi ha colpito così da vicino, ha risvegliato in me un grande desiderio di fare, di usare al massimo il tempo a disposizione e, anche se può sembrare un controsenso, il bisogno di essere più ottimista e di cambiare.

Per ora non ho ritrovato una buona pista da seguire per le riflessioni sul codice e sui contigui, interrotte ai primi di Dicembre. Mi sono limitata a riordinare quanto avevo già elaborato, sia perché ho la sensazione che gli appunti contengano qualcosa di interessante, sia perché aspettando il ritorno dell'ispirazione, sarebbe trascorso troppo tempo prima che Lei potesse avere mie notizie.

Credo di averLe già manifestato nella lettera precedente, l'intenzione di rielaborare, alla luce del codice, le mie due "ricerche" (si fa per dire, per questo ho messo le virgolette) su astrologia e genetica.

Sto accarezzando l'idea di un lavoro unitario sulla riproduzione dei due sistemi, ma ho ancora diverse cose da chiarire e da verificare.

Dopo l'ultima lettera ho cominciato a rispolverare la prima relazione (intitolata "La riproduzione dei due sistemi "A" e "B": osservazioni sulla triplicità d'elemento nelle esaltazioni e sul codice astro-biologico") di cui, se non ricordo male, devo averLe inviato una copia nel Maggio 1988; ne è venuto fuori un lavoro di "mixage" o di totale ristestura che ancora devo portare a termine e che poi dovrò ripetere per la relazione sulla meiosi.

Ho pensato di spedirLe copia di ciò che ho riscritto finora con la precisazione che si tratta di un canovaccio provvisorio. Spero che, a Sua discrezione, possa consigliarmi e correggermi sull'applicazione del co dice.

Ammesso che io non abbia preso un granchio, ricadendo nell'errore di voler ritrovare la scienza nel codice, sembrerebbe che, per ora, i conti tornino o quasi. Se ciò fosse vero, la mia soddisfazione più grande sarebbe data dall'ulteriore, piccola conferma che ne deriverebbe per il codice e per le Sue ricerche.

Spero tanto di incontrarLa presto e, ancor prima, di inviarLe del nuovo materiale sul codice, La saluto con moltissimo affetto

*Aurelio*

Sils, 7 febbraio 90

Carissima Annamaria,

ti scrivo dalla montagna e non ho con me né il tuo indirizzo né la tua ultima lettera, sulla quale però ho meditato abbastanza a lungo per accennare a una risposta essenziale. Non so chi di noi due sia colpevole di aver parlato per prima di un 'recupero' dei contigui naturali. Il termine 'recupero', almeno come lo vedo io in questo momento, implica sotterraneamente l'idea di correggere un errore, o una anomalia, il che sarebbe una grave stortura metodologica. Lo Zodiaco ci presenta dei fatti, ossia dei dati scientifici, e nostro compito è capirne il perché. Il problema non è dunque di affannarsi a risistemare Mercurio e Y accanto a Luna e Sole, ma identificare quale legge scientifica si nasconda dietro il ribaltamento delle contiguità. E proprio volendo seguire la strada del recupero, senza tanti sforzi e ricorsi alle trasparenze, basta pensare che dietro a Ariete e Pesci AM ci sono Bilancia e Vergine AF, con l'esaltazione di Saturno e Urano contigui a Mercurio e a Y, perciò Sole-Ariete AM, forando il cerchio, 'recupera' la contiguità di Mercurio in Scorpione AF, e idem la Luna recupera Y in Leone AF. Con processo inverso, Saturno-Bilancia AF 'recupera' la contiguità di Giove in Toro AM e Urano quella di Nettuno in Aquario AM.

A questo punto dovresti però notare un fatto fondamentale: tutti questi estremi A (maschili e femminili) recuperano i loro contigui rovesciati, ossia secondo la sequenza di sesso opposto: il Sole AM recupera Mercurio anziché Y, Saturno AF recupera Giove anziché Nettuno. Accessoriamente, questa potrebbe essere una riprova che il Sole esaltato in Ariete viene dalla sequenza femminile, però nel rovesciamento delle contiguità ci devono essere indicazioni-rivelazioni molto più importanti e bisogna rifletterci sopra.

Torno a Milano il 18 e ti telefonerò. Un grande abbraccio

hial

Porto S. Elpidio 20/04/90

Carissima Signora Lisa

eccomi di nuovo qui a sommergerLa con una cascata di pagine & Ovviamente sto scherzando, come va ?

Mi spiace molto di non essere passata a salutarLa, prima della mia partenza da Milano, ma da tempo, avevo promesso una visita a Gabriella (la signora di Mortara di cui Le ho parlato in una lettera precedente) e non potevo rimandare di nuovo.

In questo periodo sono molto impegnata (tra l'altro ho anche l'esame del famigerato Corso Propedeutico di Storia della Filosofia il 2 Maggio prossimo) e confesso che, negli ultimi tempi, non ho più messo mano al codice. In compenso "credo" di essere riuscita a ridurre il mio lavoro sulla genetica a più modeste proporzioni.

Spero che Lei sia disponibile ad esprimere, gentilmente, il Suo parere; La prego, con tutto il cuore, di essere paziente e comprensiva se il lavoro Le sembrerà ancora troppo lungo. Giuro che ce l'ho messa tutta per essere sintetica ( e se Lei vedesse quanti fogli di stesura e ristesura ho accumulato, vedrebbe che sono sincera) ma purtroppo la materia non si presta ad un discorso più conciso.

Come potrà notare, ho cercato di attenermi ai dati del codice, accennando a possibili agganci o analogie con la genetica e ho cambiato, completamente, il testo rispetto alle 2 relazioni originarie, da cui sono partita. Il lavoro, per il tema trattato e per il suo carattere teorico, rimane, forse, un po' pesante, ma presenta anche degli spunti interessanti. Lei cosa ne dice ? Pensa che possa essere usato in qualche modo o è da buttare via ?

Alcuni giorni fa, per telefono, ho saputo da Gabriele Silvagni che il congresso quest'anno non si terrà; lì per lì sono rimasta dispiaciuta della notizia, poi il mio dispiacere si è attenuato, perché ho pensato che, con più tempo a disposizione per prepararlo, il congresso dell'anno prossimo, sarà ancora più interessante.

Alla lettera troverà allegata copia della raccolta di temi di malati di AIDS (pubblicata sul numero 68 di Linguaggio Astrale) che avevo pro-

messo di inviarLe.

Come potrà constatare Lei stessa, in questi 140 temi, oltre al rilievo in-  
discusso di Nettuno, non è da trascurare Giove, spesso isolato o coinvolto  
in stellium ed aspetti interessanti o lesi nei suoi segni o legato alla  
sesta. Il segno che registra il maggior numero di casi (19) è la Bilancia  
(trasparenza di Nettuno B), seguito dall'Ariete (caduta di Nettuno B) con  
14 casi, da Aquario e Pesci (ex e domicilio di Nettuno) con 13 casi cia-  
scuno, da Scorpione, Sagittario e Leone con 12 casi ciascuno, da Toro, Cancro  
e Capricorno (10 casi ciascuno) e fanalino di coda Vergine con 8 casi e  
Gemelli con 7, significativamente i segni di esilio di Nettuno e Giove.  
Penso che ho tirato un po' per le lunghe il discorso ed è tempo di passa-  
re ai saluti; spero di inviarLe presto qualcosa di nuovo sul codice e di  
rivederLa prima che lasci Milano per l'estate

un grandissimo abbraccio



Porto S. Elpidio 26/07/90

Carissima Signora Lisa

apro questa mia con un grande abbraccio, è da molto che avrei voluto farmi viva con Lei, ma sono stata costretta dalle ~~circ~~costanze ad un periodo di silenzio epistolare.

Negli ultimi tempi mi sono divisa tra l'ufficio, lo studio per l'esame di Filosofia della Scienza ed il controllo dei lavori nell'appartamento dove mia madre ed io dovremmo ~~tras~~locare entro la prima decade di Agosto (il condizionale è d'obbligo visto che ci sono ancora alcune cose da sistemare).

Ho deciso di scriverLe subito perché dalla prossima settimana sarò in ferie per preparare il trasloco e difficilmente avrei potuto trovare un po' di calma tra libri e stoviglie da imballare.

Negli ultimi giorni ho avuto la possibilità di elaborare alcune idee nate dai consigli che Lei mi ha dato per telefono sul lavoro di astrogenetica. In precedenza mi ero limitata a fissare sulla carta alcuni appunti, quando la tentazione di lasciare da parte i libri dell'esame di filosofia si faceva troppo forte, per essere poi sopraffatta dal mio solito senso del dovere.

Devo ringraziarLa molto perché, spingendomi ad una maggiore precisione concettuale, mi ha aiutata a rendere del tutto chiare alcune idee da me seguite nella relazione e date per scontate.

Mi riferisco, in particolare, alla distinzione tra parallelismo numerico e planetario, di estrema importanza per l'economia concettuale del lavoro, anche se nella stesura che Le ho inviato non è bene illustrata.

Le 4 successioni planetarie indicano che il parallelismo significativo è sempre numerico-planetario. Considerando la genetica, il postulato essenziale da cui sono partita è che le basi azotate sono traducibili A-T e G-C solo tra pianeti e numeri paralleli.

Un parallelismo numerico senza sostrato planetario o un parallelismo planetario senza sostrato numerico blocca la duplicazione.

Questo fatto spiega perché i segni paralleli di uno Zodiaco o i segni paralleli dei 2 Zodiaci di sistema non sono, in realtà, dei paralleli

autentici. Se prendiamo ad es.

Toro-AM - Bilancia-AF oppure Toro-AM - Bilancia-AM  
 $X_4 \ 4 \ 2 \ 9$        $7 \ 1 \ X_3$        $X_4 \ 2 \ 2 \ 9$        $9 \ 7 \ X_4$

notiamo l'assenza di esaltazioni parallele, cui si aggiunge, per i pianeti domiciliati in Toro-AM e Bilancia-AF, l'assenza di qualsiasi rapporto di parallelismo numerico.

I sistemi esaltatori A e B sono paralleli, pertanto deve esistere un parallelismo numerico-planetario tra i due sistemi che, per ovvie ragioni, non può essere identico al parallelismo numerico tipico di ciascun sistema. Se prendiamo un Y-2-A non troveremo mai un Mercurio-11-B ad esso parallelo, tra i due sistemi i pianeti paralleli si scambiano i rispettivi numeri. Si deve postulare che il parallelismo numerico-planetario tra i 2 sistemi derivi da una equivalenza numerica da stabilire tra le successioni 1-12 A e 6-7 B.

Si arriva così al concetto di parallelismo equivalente possibile (cosa questa molto importante) solo tra Zodiaci dello stesso sesso dei 2 sistemi. Con il parallelismo equivalente di AM/BM e AF/BF, abbiamo la coincidenza di parallelismo numerico e planetario tra pianeti domiciliati nei segni paralleli degli Zodiaci A e B, nonché tra le esaltazioni, condizione necessaria perché si possa attuare la traducibilità/duplicabilità A/T e G/C delle basi azotate e dei segni/geni.

Il parallelismo tipico apparente delle esaltazioni AM/BF e AF/BM denota invece una sostanziale identità o similitudine tra le coppie di Zodiaci. Vediamo che i segni paralleli Toro-BF e Bilancia-AM o Gemelli-AM e Vergine-BF ospitano in domicilio pianeti paralleli con gli stessi numeri, abbiamo in pratica un parallelismo planetario senza il corrispondente parallelismo numerico tra Mercurio-A - Y-B o tra Venere-A e X-B.

Possiamo dire, quindi, che i segni A e B domicilio di pianeti paralleli ed ospitanti esaltazioni parallele a parallelismo numerico tipico, sono segni identici o forme alleliche di uno stesso segno-gene.

Gli Zodiaci AM/BF e AF/BM sono cioè coppie di cromosomi omologhi, cromosomi sostanzialmente simili, con diversità di forme alleliche, la cui duplicabilità è bloccata dall'assenza di parallelismo numerico dei segni-geni.



APPLICAZIONE + 1) gli Zodiaci sono 4; 2 di essi, uno N ed uno F con successione numerica  
1-12 formano il sistema "A" (maschile); gli altri 2, sempre uno N ed uno F  
con successione numerica 6-7 appartengono al sistema "B"; il sistema "C"  
1990 è un sistema particolare per le diverse esaltazioni;

## LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI ZODIACALI "A" E "B" E IL CODICE ASTRO-GENETICO

La polarità sessuale esistente tra i due sistemi A e B ed all'interno di ogni sistema, unita alla ciclicità del fenomeno "vita" nell'universo ci induce a ritenere che il meccanismo riproduttivo operi anche tra i 2 sistemi A e B. Gli elementi che possono indicare la realtà della riproduzione sono :

1) le 4 successioni planetarie 2) i sistemi esaltatori A e B 3) le due numerazioni 1-12 del sistema A e 6-7 del sistema B, con i rapporti di contiguità e parallelismo rintracciabili all'interno di ciascuna numerazione e tra le due numerazioni poste a confronto 4) la direzione di percorso degli Zodiaci.

E' opportuno riepilogare, in premessa, alcune indicazioni sul codice zodiacale risultanti dagli studi di Lisa Morpurgo: → 1

1) ogni Zodiaco nasce dalla fecondazione di una successione planetaria F o M da parte di una stella proveniente da una successione planetaria di sesso opposto, ad es. uno Zodiaco AM è una successione femminile fecondata;

2) il parallelismo costituisce un elemento essenziale nella decifrazione del codice zodiacale e nei rapporti tra i due sistemi A e B; possiamo distinguere tra parallelismo planetario e parallelismo numerico, ma il parallelismo significativo è sempre numerico-planetario;

3) il parallelismo planetario è identico nei due sistemi A e B. I pianeti paralleli, sia in A che in B, sono Sole-Luna, Saturno-Urano, Marte-Plutone, X-Venere, Giove-Nettuno, Y-Mercurio. Allo stesso modo i segni paralleli in A e in B, sono i segni ospitanti in domicilio pianeti paralleli.

4) il parallelismo numerico è legato alla doppia numerazione 1-12 A e 6-7 B ed alle quattro successioni planetarie. In ogni sistema i pianeti paralleli hanno ciascuno due numeri diversi, uno pari ed uno dispari. Nel sistema A abbiamo ad es. Plutone-4 e Marte-9 AM e Plutone-3 e Marte-10 AF, nel sistema B abbiamo Marte-4 e Plutone-9 BF e Marte-3 Plutone-10 in BM. Ogni pianeta, usando uno dei numeri posseduti nel sistema, detto privilegiato, numera con la sua esaltazione, la successione segni dello Zodiaco complementare di sistema (es. Plutone-3 AF numera i Gemelli-3 AM)

segno della sua esaltazione).

Nel sistema A avremo 6 numeri privilegiati paralleli

5-☉ 1 ed il suo parallelo 12 ☾-♄  
 8-X 3 " " " 10 ♀-♁  
 ♄-γ 5 " " " 8 ♄-♂

Nel sistema B avremo 6 diversi numeri privilegiati paralleli

☉-♄ 6 ed il suo parallelo 7 ♄-☾  
 ♄-♁ 4 " " " 9 8-X  
 2-♄ 2 " " " 11. γ-♄

Il parallelismo tipico di ciascun sistema quindi è un parallelismo numerico-planetario nel quale i pianeti paralleli sono individuati dalle seguenti coppie numeriche parallele

1-12 3-10 5-8 A                      6-7 - 4-9 - 2-11 B

5) Il parallelismo numerico "equivalente" è dato invece dal rapporto esistente tra i numeri A ed i numeri B tenendo conto dell'equivalenza numerica tra le due successioni 1-12 A e 6-7 B (2-A-Y - 5-B-Mercurio, 3-Plutone A e Marte-4-B ecc.)

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 A  
 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 -12 -11 -10 - 9 - 8 - 7 B

in questo modo parallelismo numerico e parallelismo planetario tornano a coincidere tra gli Zodiaci M o F dei due sistemi in un parallelismo numerico-planetario altrimenti impossibile.

SISTEMA	1 ☉ AM	1 ♄ AF	SISTEMA	6 ♄ BF	6 ☉ BH
"A"	2 γ	2 ♄	"B"	5 ♄	5 ♄
	3 X	3 8		4 ♁	4 ♁
	4 8	4 X		3 ♁	3 ♁
	5 ♄	5 γ		2 ♁	2 ♄
	6 ♄	6 ☾		1 ☾	1 ☾
	7 ♄	7 ☉		12 ☉	12 ♄
	8 ♄	8 ♄		11 γ	11 ♄
	9 ♁	9 ♁		10 X	10 ♄
	10 ♄	10 ♁		9 8	9 X
	11 ♄	11 ♄		8 ♄	8 γ
	12 ☾	12 ♄		7 ♄	7 ☾

- Le 4 successioni numerico-planetarie

La riproduzione dei due sistemi A e B dovrebbe coincidere, secondo le indicazioni del codice, con il processo di duplicazione del DNA e la meiosi cromosomica, la riduzione del numero cromosomico delle cellule germinali, necessaria affinché il patrimonio genetico di ogni specie si mantenga inalterato nel corso delle generazioni. Le connessioni tra DNA e Zodiaco sono già state poste in luce da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" con l'abbozzo di un codice "astro-biologico", costituito dal binomio "base azotata-pianeta", secondo le seguenti corrispondenze:

G(uanina)  $\Theta-\Psi-\varphi$  , C(itosina)  $\zeta, \eta, \chi$  , T(imina)  $\xi-\rho-\vartheta$  , A(denina)  $\delta, \sigma, \gamma$ .

I costituenti essenziali delle proteine e del DNA sono gli amminoacidi che, nel linguaggio nucleotidico, sono indicati da tre basi azotate: la "tripletta" o codone costituisce il codice di lettura del DNA. Anche lo Zodiaco, come il DNA, è un codice di "triplette". La "tripletta" dello Zodiaco è il segno; l'elemento qualificante della tripletta di segno è il pianeta ivi esaltato che, con il suo numero, si pone alla base della successione segni.

Il segno è assimilabile ad un gene. Il gene può presentare varie forme, dette alleli, che nella sostanziale similitudine differiscono tra loro per la sequenza nucleotidica; vedremo che il parallelismo e le esaltazioni A e B saranno determinanti nella individuazione delle forme alleliche dei segni-geni. Il "locus", ossia il sito occupato da un gene in un cromosoma, nel linguaggio zodiacale corrisponde al sito numerico di una successione-segni, tenuto conto della doppia numerazione 1-12 A e 6-7 B e della sovrapposizione dei 4 Zodiaci.

Gli elementi (4 come le basi azotate del DNA) possono pure dar vita a triplette formate dai pianeti esaltati nei tre segni di ciascun elemento, secondo l'ordine di successione-segni. L'osservazione dei luminari e dei controluminari nelle successioni planetarie dei due sistemi indica una "affinità" tra Terra-Aria e Fuoco-Acqua, poiché Sole, Luna, Saturno e Urano invertono l'elemento della loro esaltazione tra A e B, rendendosi paralleli a sé stessi come luminari/controluminari.



Secondo le indicazioni del codice astrologico, il parallelismo per essere significativo deve essere numerico-planetario. Dobbiamo postulare, quindi, che le triplette di un segno-gene si traducano A-T, C-G, solo quando corrispondono a numeri e a pianeti paralleli.

I segni paralleli di uno Zodiaco o dei 2 Zodiaci di un sistema non sono traducibili o duplicabili, perché in entrambi i casi, i pianeti ivi esaltati (ad es. Giove in Toro-A e Saturno in Bilancia-A) non sono paralleli numerico-planetari.

I segni paralleli di uno Zodiaco A e di uno Zodiaco B, avendo le esaltazioni parallele, potrebbero indicare invece, sia le forme alleliche di uno stesso gene, sia la duplicazione del DNA precedente la meiosi.

Le forme alleliche di uno stesso segno-gene, tipiche dei cromosomi omologhi (i cromosomi molto simili, con stessi loci che si appaiano nella meiosi) sono alternative e non duplicabili tra loro.

Nel linguaggio del codice astrologico, dovremmo parlare di una sostanziale identità numerico-planetaria dei segni-geni, tale che un cromosoma possa costituire il "doppione" dell'altro pur nella tipizzazione alternativa luminare/controluminare per ciascun estremo (6-A o 7-B per Urano, 1-A 12-B per Sole ecc;).

I segni paralleli A/B, corrispondenti a forme alleliche di cromosomi omologhi, non devono quindi presentare il parallelismo numerico-planetario che farebbe scattare la duplicazione A-T, C-G. Tale condizione si verifica per i segni paralleli degli Zodiaci BF/AM e AF/BM.

La duplicazione premeiotica del DNA raddoppia i geni di un cromosoma in forme corrispondenti, mantenendone l'identità originaria; nel linguaggio astrologico dovremmo dire che i segni-geni, risultanti dalla duplicazione, debbono essere uguali a quelli presi come stampo, ossia caratterizzati da un'equivalenza numerica e dalla identica tipizzazione per i pianeti estremi e per i controestremi. I segni paralleli A/B legati alla duplicazione premeiotica del DNA devono presentare il parallelismo numerico-planetario, ossia il parallelismo equivalente proprio degli Zodiaci AM/BM e BF/AF.

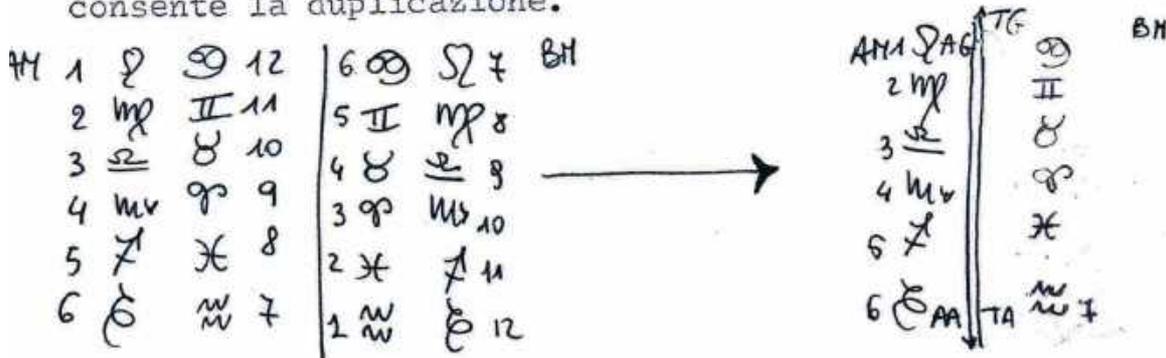
Propongo due ipotesi da verificare :

1) le forme alleliche (ossia simili) di un segno-gene individuabili nei due sistemi A e B, sono caratterizzate dalla scissione tra parallelismo numerico e parallelismo planetario, pertanto non sono traducibili. Sono coppie di CROMOSOMI OMOLOGHI, con stessi loci e diversi alleli, le due successioni-segni 1-12 AM e 6-7 BF, 1-12 AF e 6-7 BM. Esse presentano pianeti paralleli domiciliati in segni paralleli con lo stesso numero Priv.A-Non Priv.B e viceversa e parallelismo esaltatorio :

1° coppia	♄ <sup>6</sup> ♃ <sup>12</sup> ♉ <sup>9</sup> ♈ <sup>8</sup> ♊ <sup>7</sup> ♋ <sup>4</sup> ♌ <sup>3</sup> ♍ <sup>2</sup> ♎ <sup>1</sup> ♏ <sup>12</sup> ♐ <sup>11</sup> ♑ <sup>10</sup> ♒ <sup>9</sup> ♓ <sup>8</sup> ♔ <sup>7</sup> ♕ <sup>6</sup> ♖ <sup>5</sup> ♗ <sup>4</sup> ♘ <sup>3</sup> ♙ <sup>2</sup> ♚ <sup>1</sup>	BF
2° coppia	♄ <sup>12</sup> ♃ <sup>6</sup> ♉ <sup>3</sup> ♈ <sup>2</sup> ♊ <sup>1</sup> ♋ <sup>12</sup> ♌ <sup>11</sup> ♍ <sup>10</sup> ♎ <sup>9</sup> ♏ <sup>8</sup> ♐ <sup>7</sup> ♑ <sup>6</sup> ♒ <sup>5</sup> ♓ <sup>4</sup> ♔ <sup>3</sup> ♕ <sup>2</sup> ♖ <sup>1</sup> ♗ <sup>12</sup> ♘ <sup>11</sup> ♙ <sup>10</sup> ♚ <sup>9</sup>	AM
	♄ <sup>12</sup> ♃ <sup>6</sup> ♉ <sup>3</sup> ♈ <sup>2</sup> ♊ <sup>1</sup> ♋ <sup>12</sup> ♌ <sup>11</sup> ♍ <sup>10</sup> ♎ <sup>9</sup> ♏ <sup>8</sup> ♐ <sup>7</sup> ♑ <sup>6</sup> ♒ <sup>5</sup> ♓ <sup>4</sup> ♔ <sup>3</sup> ♕ <sup>2</sup> ♖ <sup>1</sup> ♗ <sup>12</sup> ♘ <sup>11</sup> ♙ <sup>10</sup> ♚ <sup>9</sup>	AF
	♄ <sup>6</sup> ♃ <sup>12</sup> ♉ <sup>9</sup> ♈ <sup>8</sup> ♊ <sup>7</sup> ♋ <sup>4</sup> ♌ <sup>3</sup> ♍ <sup>2</sup> ♎ <sup>1</sup> ♏ <sup>12</sup> ♐ <sup>11</sup> ♑ <sup>10</sup> ♒ <sup>9</sup> ♓ <sup>8</sup> ♔ <sup>7</sup> ♕ <sup>6</sup> ♖ <sup>5</sup> ♗ <sup>4</sup> ♘ <sup>3</sup> ♙ <sup>2</sup> ♚ <sup>1</sup>	BM

LE 2 COPPIE  
DI ZODIACI / CROMOSOMI  
OMOLOGHI AM / BF  
e AF / BM.

2) la duplicazione del DNA degli Zodiaci-cromosomi A e B è invece riconducibile al parallelismo equivalente degli Zodiaci AM/BM e BF/AF con rapporto numerico Priv.A-Priv.B o Npn Priv.A-Non Priv.B tra pianeti paralleli domiciliati in segni paralleli; il parallelismo equivalente è indice, oltre che dell'antiparallelismo del DNA, della ritrovata coincidenza tra parallelismo planetario e parallelismo numerico tra i 2 sistemi che consente la duplicazione.



A partire dalle corrispondenze "base azotata-pianeta" poste da Lisa Norpurgo ne "Il convitato", cerchiamo di individuare un amminoacido o tripletta d'elemento per ogni Zodiaco. Prendendo come riferimento i pianeti esaltati in ciascun elemento nei due sistemi A e B secondo la successione dei segni abbiamo :

MASCHILE "A"

Fuoco-GA/C (acido aspartico)  
159  
Terra-CA/A (glutammina)  
2610  
Aria-T/TG (leucina)  
3711  
Acqua-G/TC (valina)  
4812

FEMMINILE "B"

Terra-TC/A (serina)  
6210  
Fuoco-AC/C (treonina)  
519  
Acqua-G/GT (glicina)  
4128  
Aria-T/GA (term.catena)  
3117

FEMMINILE "A"

Aria-TG/T (cisteina)  
159  
Acqua-TC/G (serina)  
2610  
Fuoco-C/GA (arginina)  
3711  
Terra-A/CA (treonina)  
4812

MASCHILE "B"

Acqua-GT/G (valina)  
6210  
Aria-GA/T (acido aspartico)  
519  
Terra-A/TC (isoleucina)  
4128  
Fuoco-C/AC (istidina)  
3117

Notiamo che, in ciascun sistema, è evidenziata una struttura fissa d'elemento :

Terra-A = CA                      Terra-B = TC  
Fuoco-A = GA                      Fuoco-B = AC  
Acqua-A = TC                      Acqua-B = GT  
Aria -A = TG                      Aria -B = GA

ogni elemento, tra un sistema e l'altro, subisce una traslitterazione (G-C o T-A) legata alle coppie di estremi/controestremi.

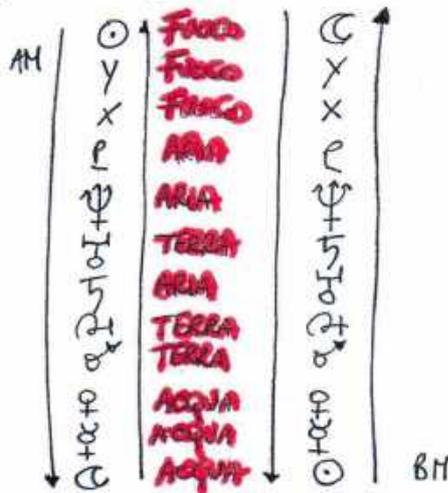
POSSIAMO NOTARE CHE:

- 1) le triplette d'elemento parallele AM/BF o BM/AF presentano uno spostamento destra/sinistra di basi parallele in sito 1/3 o 3/1 di tripletta (ad es. GA/C-Fuoco-AM e G/GT-Acqua-BF) con la diversa sequenza nucleotidica non traducibile viene indicato il carattere allelico delle forme geniche degli Zodiaci di appartenenza;
- 2) le triplette d'elemento parallele AM/BM o AF/BF non presentano lo scambio tra basi parallele, abbiamo cioè una sequenza nucleotidica traducibile o duplicabile (ad es. GA/C-Fuoco-AM e GT/G-Acqua-BM).

Le triplette d'elemento denotano una traducibilità secondo coppie parallele Fuoco-Acqua e Terra-Aria, determinata dalla direzione di percorso delle esaltazioni.

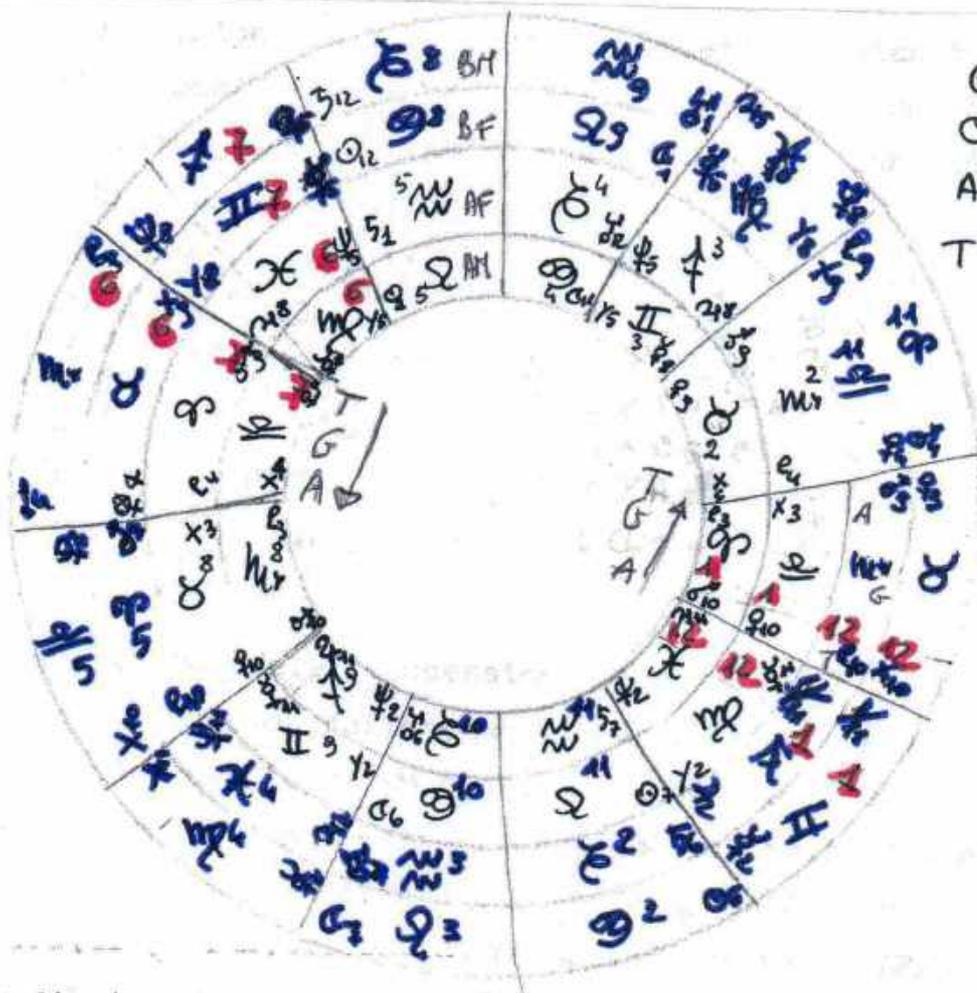
Con la sovrapposizione dei 4 Zodiaci, le esaltazioni procedono in direzioni opposte o antiparallele (come vuole l'antiparallelismo del DNA) tra gli Zodiaci AM/BM e AF/BF, che indicano la loro duplicabilità, oltre che con il parallelismo numerico-equivalente dei segni-geni, anche con le triplette d'elemento.

Notiamo, altresì, che la sequenza d'elemento nelle esaltazioni degli Zodiaci AM/BM e AF/BF è la stessa, secondo una direzione di lettura antiparallela, il che può confermare ulteriormente la duplicabilità di tali Zodiaci.



E' molto significativo che tra gli Zodiaci dello stesso sesso A e B duplicabili e tra gli Zodiaci di uno stesso sistema, lo spostamento 1/3 o 3/1 nella tripletta si verifichi per la stessa base azotata in ciascun elemento, GA/C-Fuoco-AM e C/AC-Fuoco-BM oppure GA/C-Fuoco-AM e C/GA-Fuoco-AF. Tale fatto può essere connesso alla scoperta dei biologi sulla minore importanza della base sita al 3° posto nella tripletta nucleotidica, sito che si presta in misura maggiore alla degenerazione del codice genetico, il fenomeno per cui un "codone" anziché tradurre un amminoacido determinato, ne traduce svariati.

Tra i due Zodiaci M o F duplicabili o tra i due Zodiaci di sistema, costituenti un gamete, il sito 1 o il sito 3 di tripletta tra elementi paralleli è occupato al 50% da basi parallele, se ne deduce che la possibilità di degenerazione del codice è equamente distribuita tra le varie triplette dei 4 Zodiaci e tra i diversi nucleotidi.



G = ☉ - ♀ - ♀  
 C = ☾ - ♀ - X  
 A = ☽ - ♂ - Y  
 T = ♁ - ♀ - ♀

(disegno)

I 4 Zodiaci - Sovrapposizione.

Esaminiamo le 4 successioni planetarie tradotte in nucleotidi :

G A C T G A	C T G A C T	T G T C A C	A C A G G T G	T C A G T C	A G T C A G	G T G A C A	C C Y X R T ψ T
AM		AF		BF		BH	

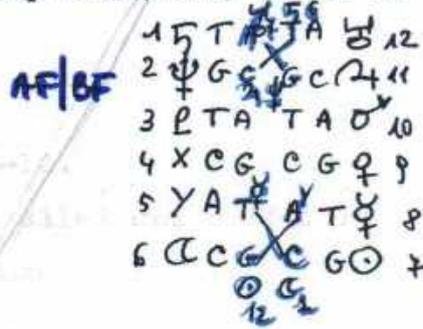
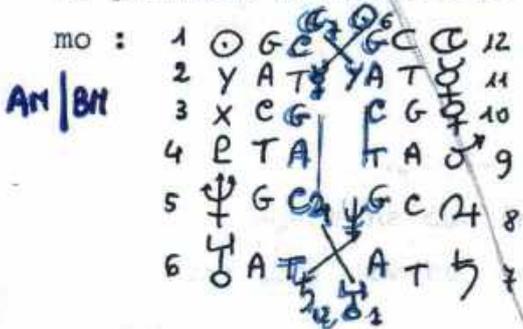
NO

consideriamo le triplette nucleotidiche che si ottengono per ciascuna successione planetaria :

- in AM abbiamo GA/C e G/TC, corrispondenti alle triplette d'elemento già rintracciate per Fuoco ed Acqua AM (elementi dei luminari) e TC/A e T/GA, che sono uguali alle triplette d'elemento dei luminari BF.

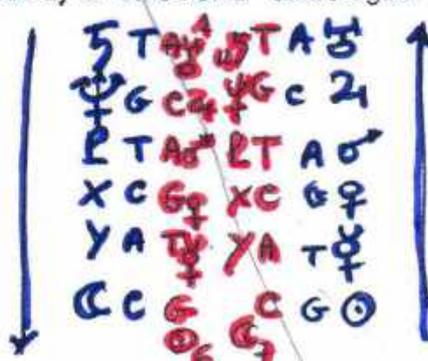
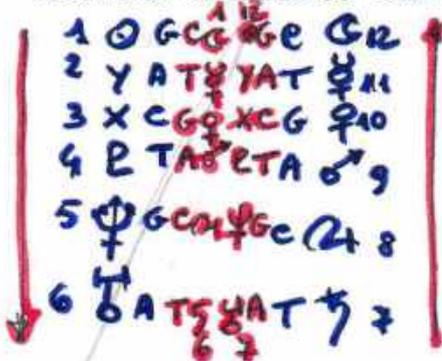
L'osservazione, ripetuta per ciascuna successione planetaria, ci fornisce una ulteriore conferma sul carattere omologo degli Zodiaci AM/BF e AF/BM. Una successione planetaria AM ed una BF sono tra loro identiche, con le stesse contiguità planetarie, e parallele.

Se passiamo a verificare la duplicabilità di AM in BM e di AF in BF abbiamo :



Nella duplicazione della successione planetaria AM in BM e di BF in AF si verifica, a livello grafico, un doppio avvitaimento legato ai numeri di luminari e controluminari BM e AF. Ricordiamo che Lisa Morpurgo ne "Il con<sup>o</sup> vitato di pietra" ha collegato l'avvitaimento degli elementi dei controluminari al raddoppio planetario che porta a costituire la spirale di DNA in uno Zodiaco. Nel nostro caso tra Zodiaci AM/BM (e AF/BF) dovremmo avere una duplicazione cromosomica, difatti vediamo agli estremi 1 - 12 e 6 - 7 un doppio avvitaimento di triplette.

Abbiamo affermato che gli Zodiaci/cromosomi omologhi non sono duplicabili:



Notiamo che AM/BF e AF/BM sono pressoché identici e perfettamente paralleli, i numeri consentono per ciascun cromosoma una duplice possibilità di lettura parallela: dall'1 al 12 A = AM, dal 7 al 6 A = BF, dal 6 al 7 B = BF, dal 12 all'1 B = AM. A livello grafico la traduzione non pone in rilievo alcun avvitemento, il che ci porta ad affermare che l'avvitemento degli elementi risulta significativo solo tra 2 Zodiaci dello stesso sesso perché ne indica la duplicazione pre-meiotica; così come in uno Zodiaco esso è la traccia rivelatoria del raddoppio planetario. 

I 4 Zodiaci/cromosomi equivalgono, quindi, ad un patrimonio genetico unitario costituito da 24 forme geniche site in loci doppi, ossia da un assetto genetico diploide. <sup>Dato che;</sup> ~~Se i cromosomi omologhi sono dati dalle coppie AM/BF e AF/BM,~~ <sup>con il raddoppio</sup> ~~in un assetto aploide (come in un gamete),~~ <sup>conseguente solo meiosi</sup> con metà dei loci e caratteri segregati, ciascun pianeta [estremo] non potrà possedere più un numero parallelo A/B [6-7 o 1-12]. <sup>indicante appunto il "locus" doppio occupato dalle sue 2 forme alleliche aploide.</sup>

Ogni segno-gene <sup>in un sistema</sup> ha due forme alleliche differenti che danno vita, ciascuna, <sup>ad un sistema</sup> a due loci diversi con numero opposto all'interno dello stesso sistema, mentre i due Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM presentano gli stessi loci doppi. <sup>mentre i sistemi A o B presentano loci opposti con numero opposto occupati</sup>

Il secondo Zodiaco di sistema consente, appunto, la diversificazione dei "loci" per lo stesso gene-allele. Un gene Toro-A possiede nel sistema un numero opposto, vale a dire è collocato in due diverse sequenze geniche con due diversi loci a 180°, ossia agli antipodi. Se la diversificazione del locus di un segno-gene è resa evidente dai due numeri assunti in un sistema di cui, come è noto, l'uno proviene dallo stesso sistema (per scambio di numeri privilegiati), l'altro dal sistema opposto, dobbiamo giungere alla conclusione che un sistema è un gamete potenziale, ossia presenta il numero aploide dei loci perché i due sistemi si riproducono, previa meiosi delle coppie di cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM.

Gli Zodiaci AM/AF <sup>infatti</sup> presentano due sequenze del tutto diverse di segni-geni con l'acquisizione per gli estremi della duplice veste di luminari/controluminari in chiave opposizionale e costituiscono, come vedremo, l'esito di una ricombinazione. <sup>di un sistema</sup>

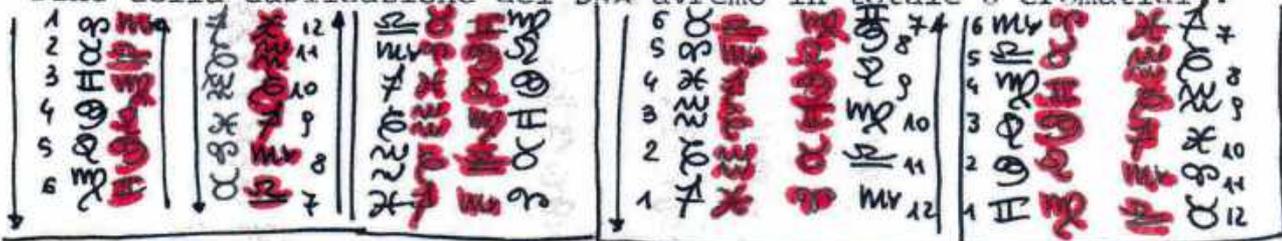
Il processo di meiosi si struttura nelle seguenti fasi principali:

1) Duplicazione del DNA dei cromosomi con formazione di 2 cromatidi co-

- stituiti ciascuno da un duplex di DNA; (*interfase*)
- 2) Appaiamento dei cromosomi omologhi;
  - 3) ~~Sinapsi tra cromosomi omologhi~~ <sup>identificati</sup> con ricombinazione genetica da rottura cromatidica; (*profase-metofase*)
  - 4) Formazione finale di cellule germinali con numero cromosomico aploide a seguito di segregazione genica. (*Anafase - Telofose - nuovo mitosi*)

Nel nostro caso la segregazione genica implicherà l'impossibilità per un gamete di contenere uno stesso <sup>segua</sup> estremo con numero parallelo 6-7 o 1-12.

Lo zodiaco/cromosoma AM, secondo l'antiparallelismo del DNA, duplica nello zodiaco BM e viceversa; lo zodiaco AF duplica in BF e viceversa, così alla fine della duplicazione del DNA avremo in totale 8 cromatidi:



- GLI ZODIACI-CROMOSOMI Duplicati (*disegno*)

La <sup>apparenza</sup> sinapsi tra cromatidi non fratelli (ossia non appartenenti allo stesso cromosoma) determina degli scambi tra segmenti omologhi secondo un contatto in uno o più punti con la rottura dei due cromatidi e la seguente unione reciproca ed asimmetrica dei segmenti corrispondenti. <sup>(Cross-over)</sup> Scambi e sinapsi sono meno frequenti nelle zone vicine al centromero e nei punti finali della catena di DNA. Il centromero in un cromosoma può assumere le due collocazioni seguenti:



avremo quindi degli esiti diversi per i "cross-over" a seconda di come si collocano i centromeri nelle coppie di cromosomi omologhi.

Per le coppie di cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM potremmo avere le seguenti sinapsi e i seguenti "cross-over":

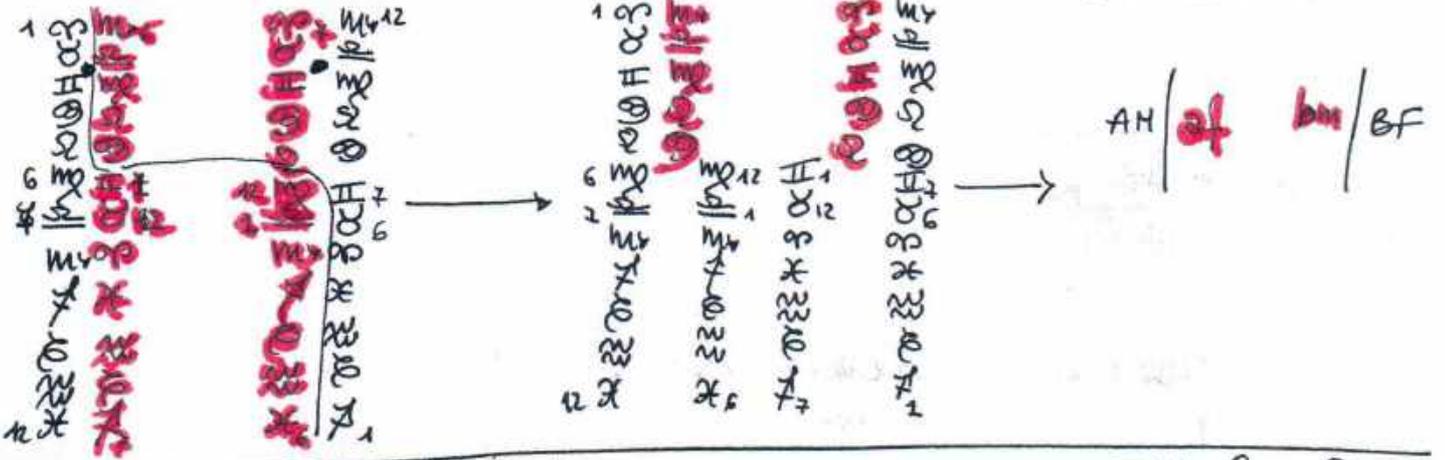
a) con centromero in sede iniziale:



AN/BF - 1° coppia

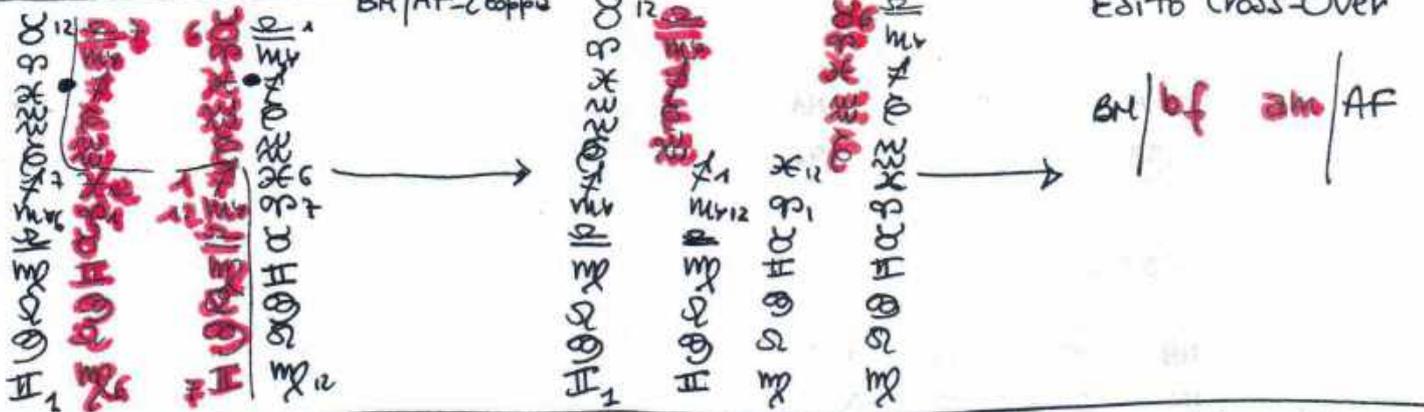
- 12 -

Esito Cross-Over



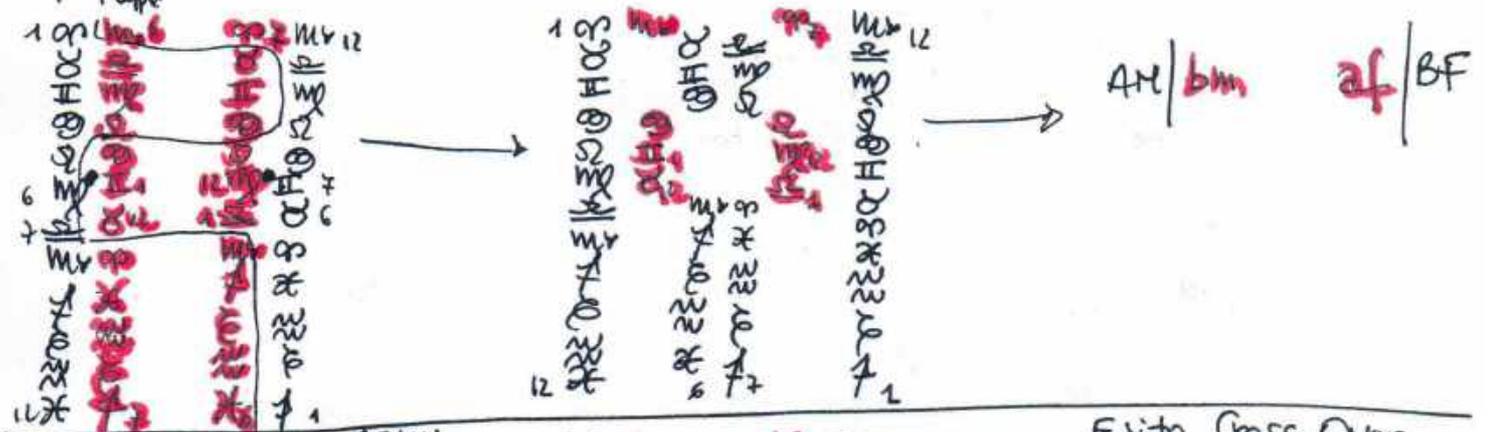
BH/AF - 2° coppia

Esito Cross-Over

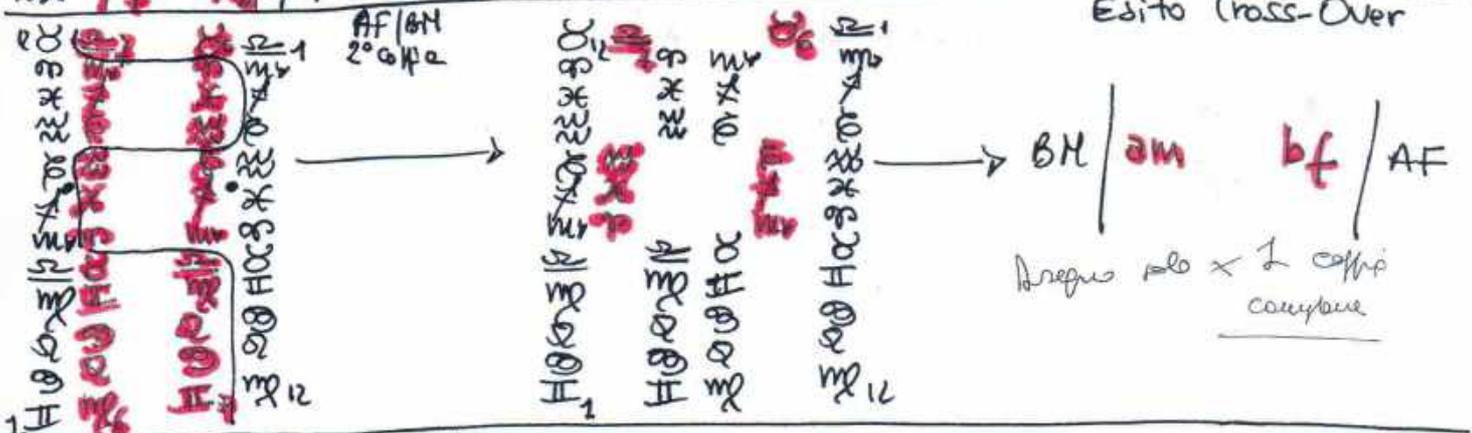


AN/BF 1° coppia b) con centromero in sede centrale :

Esito Cross-Over



Esito Cross-Over



rispetto ad 1° coppia  
complice

E' evidente che un "cross-over" può implicare l'acquisizione di un segno

Nelle sequenze ricombinate del cross-over avviene <sup>meridiano</sup> "carotte"

AM/AF o BM/BF, oppure carote AM/AM o AF/AF

in ogni caso i caratteri paralleli o alleli 6-7 o 1-2 risultano <sup>ricombinati</sup> separati.

Le coppie di cromosomi omologhi <sup>ricombinati</sup> possono avvenire con frequenza del 50%. 2 diverse collocazioni alla metafase (metacromero e posizione) <sup>esiti possibili delle meiosis</sup> con le lettere A a → la coppia di cromosomi omologhi costituita da AM/BF e con le lettere B, b la coppia di cromosomi omologhi costituita da AF - BM duplicati

1° collocazione



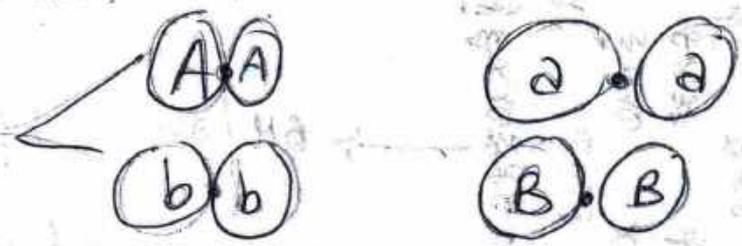
Meiosi



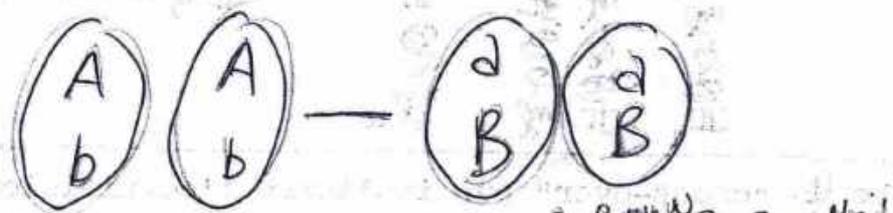
2 forme <sup>con carotte</sup> AM/AF

2 forme <sup>con carotte</sup> BF/BM

2° collocazione



Meiosi



2 forme <sup>con carotte</sup> AM/BM

2 forme <sup>con carotte</sup> BF/AF

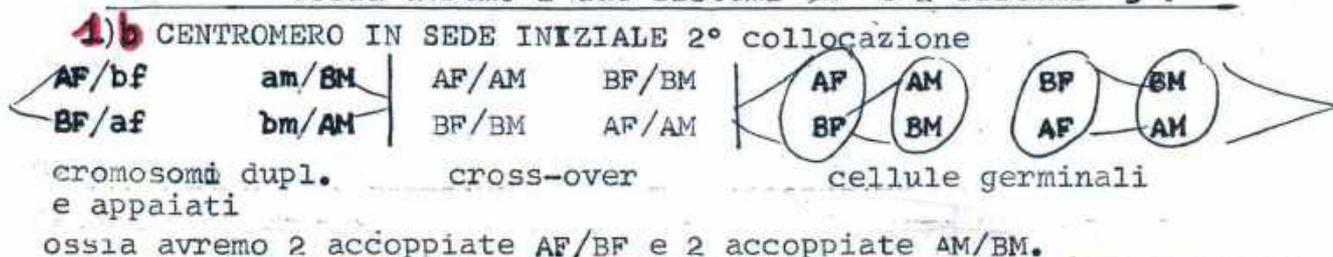
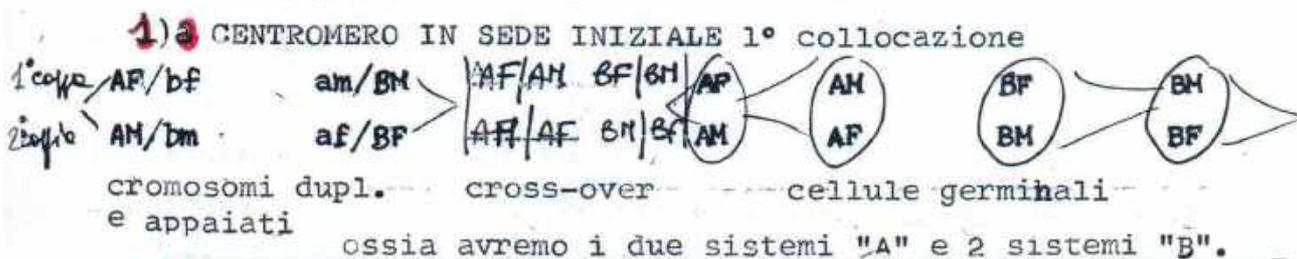
2 variabre

- 13 -

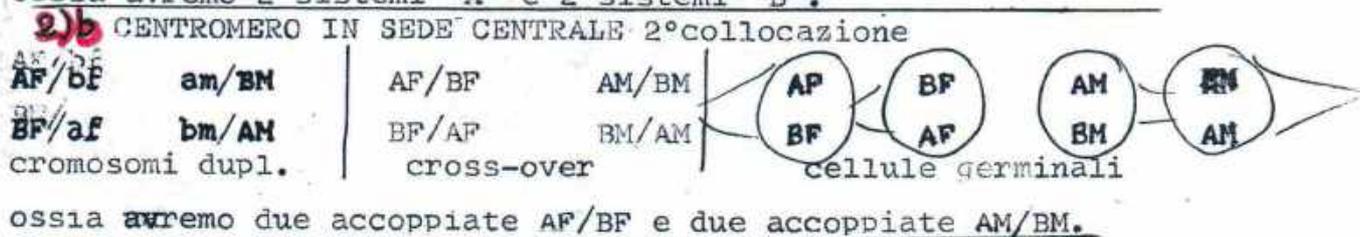
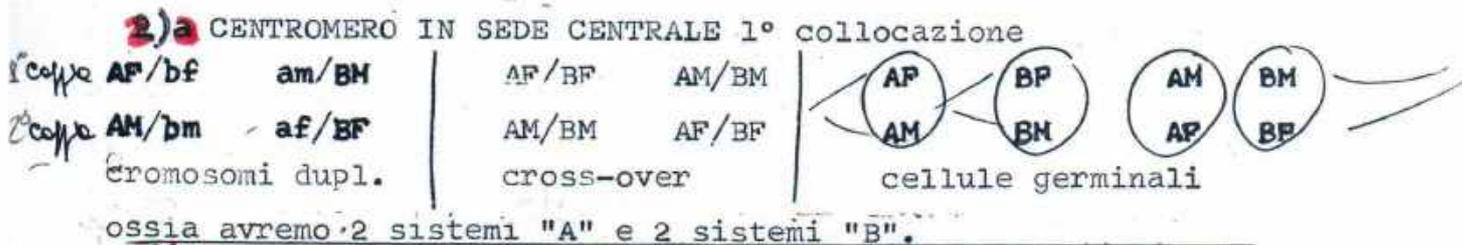
1) TIPO di cross-over (di centromero)  
 2) Collocazione alle metafase

to omologo con numerazione opposta per gli stessi segni estremi/contro-estremi (e quindi la determinazione di un carattere opposizionale per la sequenza ricombinata (in questo caso abbiamo coppie AM/AF o BM/BF) oppure la formazione di coppie AM/BM o AF/BF, le quali vedono segregati i caratteri paralleli 6-7 o 1-12.

1) Con il centromero in sede iniziale, a seconda della collocazione assunta dalle coppie di cromosomi omologhi alla Metafase, avremo degli esiti di questo genere per la meiosi :



2) Con il centromero in sede centrale, a seconda della collocazione assunta dalle due coppie di cromosomi omologhi alla Metafase, avremo i seguenti esiti per la meiosi:



Immaginando che una coppia di cromosomi omologhi abbia il centromero nella parte iniziale e l'altra il centromero nella parte centrale avremo come esiti della diversa collocazione delle 2 coppie :

coppia ~~AM/BF~~ centromero iniziale  
 coppia ~~AF/BM~~ centromero centrale  
 coppia ~~AM/BF~~ centromero centrale  
 coppia ~~BM/AF~~ centromero iniziale



in ogni caso non vi sarebbero più appaiamenti omologhi ma segregazione di caratteri. Le due collocazioni delle coppie di cromosomi omologhi alla Metafase hanno una probabilità del 50%, quindi se AM=A e BF=a BM=B e AF=b, avremo gameti con caratteri ricombinati Ab - Ba (corrispondenti ai due sistemi A e B) o con caratteri ab e AB.

In teoria sono ipotizzabili forme gametiche non corrispondenti a quelle classiche AM/AF e BF/BM, per cui potremmo avere, al momento della ricostituzione dell'assetto genetico diploide, previa fusione di 2 gameti, degli abnamenti diversi da quello che ricostituisce i due sistemi A e B, ad es. abnamenti AM/AF e AF/BF oppure AM/BM e BM/BF ecc.

E' possibile, in via del tutto teorica, proporre una ipotesi affascinante, da analizzare con ulteriori studi; ciascun ciclo-organismo, caratterizzato da una particolare combinazione genetica degli zodiaci/cromosomi, produrrebbe una specifica manifestazione fenotipica, individuabile in uno dei 4 zodiaci stessi.

Una ulteriore prova della realtà unitaria dei 4 zodiaci e delle affermazioni svolte sulla meiosi, possiamo ottenerla dalla traduzione dei segni in aminoacidi per ciascuno dei 4 zodiaci/cromosomi.

Sistema A	AM	AF	
1 = AGT= serina	1 = GTC= valina	1 = GTC= valina	* segni piani traducibili in 2 aminoacidi diversi  disepuri
2 = CCG= prolina	2 = TTA= leucina	2 = TTA= leucina	
3 = TTA= leucina	3 = CCG= prolina	3 = CCG= prolina	
4 = CG = arginina	4 = AA = lisina o asparagina	4 = AA = lisina o asparagina	
5 = AG = serina o arginina	5 = GT = valina	5 = GT = valina	
6 = AAT= asparagina	6 = GCC= alanina	6 = GCC= alanina	
7 = GTC= valina	7 = AGT= serina	7 = AGT= serina	
8 = TTA =leucina	8 = CCG = prolina	8 = CCG = prolina	
9 = CCG= prolina	9 = TTA = leucina	9 = TTA = leucina	
10 = AA = lisina o asparagina	10 = CG = arginina	10 = CG = arginina	
11 = GT = valina	11 = AG = serina o arginina	11 = AG = serina o arginina	
12 = GCC= alanina	12 = AAT= asparagina	12 = AAT= asparagina	

Segni Polari traducibili  
in 2 amminoacidi diversi

Sistema "B"		BF		BN
6	♋	= CTG = Leucina		MV = TGA = <u>Terminatore di catena</u>
5	♌	= AAT = Asparagina		♌ = GGC = Glicina
4	♍	= GGC = Glicina		♍ = AAT = Asparagina
3	♎	= AT = Isoleucina o iniziat. catena		♎ = CC = Prolina
2	♏	= CT = Leucina		♏ = TG = Triptofano o cisteina
1	♐	= CCG = Prolina		♐ = TAA = <u>Terminatore di catena</u>
12	♑	= TGA = <u>Terminatore catena</u>		♑ = CTG = Leucina
11	♒	= GGC = Glicina		♒ = AAT = Asparagina
10	♓	= AAT = Asparagina		♓ = GGC = Glicina
9	♈	= CC = Prolina		♈ = AT = Isoleucina o iniziat. catena
8	♉	= TG = Triptofano o cisteina		♉ = CT = Leucina
7	♊	= TAA = <u>Terminatore catena</u>		♊ = CCG = Prolina

Notiamo che nel sistema "A" (traducendo i segni polari con pianeta esaltato e pianeta in domicilio) i segni Leone e Capricorno possono indicare due amminoacidi, nel sistema "B" sono i segni Cancro ed Aquario che, a loro volta, possono indicare due amminoacidi.

Soltanto nel sistema "B" sono individuabili dei segni aventi valore di arresto nella duplicazione del DNA, i c.d. "terminatori di catena o codoni non senso". Dobbiamo dedurre che tale apparente stranezza costituisca una indicazione ulteriore del carattere unitario dei sistemi A/B.

I segni B <sup>corrispondenti</sup> ~~individuabili~~ quali "terminatori di catena" sono Gemelli e Scorpione, possiamo ipotizzare che questi segni indichino qualcosa di particolare che accade nei siti numerici 6-12 o 1-7, i siti di estremi e controestremi.

Ai numeri

♋ - MV	2A	—	11 B	♏ - <del>♏</del>	→ I LATERALI
♌ - ♌	3A	—	10 B	♍ - ♋	
♍ - MV	8A	—	5 B	♎ - ♎	
♎ - ♌	9A	—	4 B	♏ - ♋	

abbiamo una perfetta corrispondenza ed intercambiabilità tra forme alleliche. Lo spostamento <sup>di "domicilio" o "esaltato"</sup> destra/sinistra delle basi in sito 1-3, il parallelismo tra numeri e segni A/B tra Zodiaci Maschili e Femminili, individuato per le triplette d'elemento funziona perfettamente anche per segni che collocano 1°-30° o 30°-1° tra A/B i loro pianeti domiciliati.

La corrispondenza funziona anche per gli estremi/controestremi A e B,

al fatto  
 così che un estremo A è uguale, o meglio si rivela una forma allelica di un controestremo R e viceversa. Nei segni corrispondenti ai numeri di estremi/controestremi A e R abbiamo triplette <sup>con</sup> uguali <sup>velocità</sup> con spostamento 180° di una base.



Ricordiamo che <sup>Porcu</sup> gli zodiaci/cromosomi omologhi non sono duplicabili, quindi il problema dei "terminatori di catena" dovrebbe essere ricollegato alla duplicazione del DNA che precede <sup>et</sup> la meiosi. I segni Gemelli e Scorpione B (contigui per sovrapposizione dei 4 Zodiaci) richiamano ovviamente i paralleli Ariete e Vergine A.

La traduzione amminoacidica dei segni ci fornisce un elemento importantissimo: LE TRIPLETTE DEI SEGNI DI ESALTAZIONE DEGLI ESTREMI E DEI CONTROESTREMI SONO LE UNICHE CHE POSSONO ESSERE LETTE ~~IN DIREZIONE ANTIPARALLELA~~ IN UNA DUPLICE VERSIONE COME CORRISPONDENTI A 2 AMMINOACIDI DIVERSI (gli stessi per entrambi i segni paralleli).

♈ - MV 1-7	↔ ↔	TGA	AGT	
=	TGA-AGT	= terminatore di catena o serina		
♊ - 8 1-7	↔ ↔	GTC	CTG	(disegno)
=	GTC-CTG	= valina o leucina		
♍ - II 6-12	↔ ↔	AAT	TAA	
=	AAT-TAA	= asparagina o terminatore di catena		TGA
♋ - 7 6-12	↔ ↔	CCG	GCC	AGT
=	GCC-CCG	= prolina o alanina		

Con la sovrapposizione degli zodiaci la direzione di lettura parallela (ad es. TGA = t.c. e AGT = serina) equivale <sup>et</sup> a 2 amminoacidi diversi (o a 2 forme alleliche diverse), ricordiamo che il parallelismo è tipico dei cromosomi omologhi e ne individua la sostanziale identità. La direzione di lettura antiparallela individua <sup>et</sup> lo stesso amminoacido (o forma allelica)  $\begin{matrix} \overrightarrow{TGA} \\ \overleftarrow{AGT} \end{matrix}$ ; ricordiamo che l'antiparallelismo si lega agli zodiaci

AM/BM e AF/BF tra loro duplicabili ed equivalenti. La duplice lettura amminoacidica è consentita solo per i segni <sup>finali</sup> di estremi e controestremi, mentre non è possibile <sup>effettuabile</sup> effettuarla per i segni paralleli corrispondenti ai laterali.

Possiamo dedurre le seguenti conclusioni:

- ai fini della duplicazione cromosomica, ogni Zodiaco possiederà un T.C. (un segno-gene deputato all'arresto della duplicazione del DNA) in corrispondenza dei siti parallelo-equivalenti 6-1 di AM/BM e 7-12 di AF/BF, ~~ossia dei~~ cromosomi costituiti da sequenze geniche duplicabili. Tali siti sono occupati dai segni paralleli Scorpione+Ariete e Gemelli-Vergine leggibili allo stesso modo come T.C. in senso antiparallelo.

- Gli estremi/controestremi AM/BF e AF/BM costituiscono forme alleliche <sup>sciclope</sup> scambiabili ma non sono duplicabili. Se mettiamo a confronto le 2 coppie di zodiaci/cromosomi omologhi la lettura di ciascun estremo o controestremo è sempre duplice sul piano amminoacidico mai univoca, così che non è possibile leggere come T.C. sia un Ariete-1 che uno Scorpione-12.

La possibilità di scambio delle forme alleliche di estremi/controestremi A/B esprime la possibilità ~~che~~ per ogni pianeta polare di tradursi in un elemento o nell'altro o, il che è lo stesso, di porsi a capo di un conteggio 1-12 o 6-7.

E' interessante notare che, nel <sup>loro</sup> tentativo di decifrazione del codice zodiacale, resta tuttora in sospeso il problema di come i numeri planetari B si inseriscano in A a numerare i segni contraddistinti da numeri Non Priv. (ad es. Cancro-4-A, Toro-2-A, Sagittario-9-A, Aquario-11+A), consentendo di contare dall'1 al 12. <sup>Il numero degli alleli conseguenti</sup> L'interambiabilità allelica dei segni estremi <sup>alle</sup> A e controestremi B, <sup>alle</sup> potrebbe forse rivelarsi importante. <sup>Notiamo anche un'alternanza</sup> Notiamo ad es. che dietro alla Bilancia-7-AM c'è il Toro-6-BF, dove è domiciliata X con numero 9, numero con cui X si esalta nel Sagittario AM. (analoghe considerazioni valgono per gli altri <sup>alleli</sup> estremi/controestremi A e B).

Abbiamo notato in precedenza <sup>che</sup> i segni polari Leone-Capricorno per il sistema A e Cancro-Aquario per il sistema B, possono essere tradotti in 2 amminoacidi diversi, fatto senz'altro <sup>loro</sup> indicativo di una essenziale duttilità dei segni polari. <sup>loro</sup> A tali segni <sup>1-12 o 6-7</sup> si legano: - la doppia possibilità di conteggio, - la doppia natura luminare/controluminare per ciascun estremo - la dialettica domicilio B/P dei controestremi legata alla trasparenza del pianeta parallelo nel sistema opposto.

Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" ha parlato della scissione di un quadrilatero originario GC-AT costituito da 4 luminari che "... avreb-

be dovuto dare origine al nostro sistema planetario levogiro e ad un parallelo e contrario sistema planetario destrogiro, dove i corrispondenti luminari a domicilio unico sarebbero rappresentati da AT" (pag.138). Non è improbabile che la scissione di tale quadrilatero originario debba essere assimilata ad un fenomeno di mutazione genetica di una doppia elica di DNA cosmico, che ha portato alla produzione di 2 catene con forme <sup>geniche</sup> genetiche alternative: i due sistemi a guida Sole o Saturno che continuano a riprodursi.

#### Bibliografia

- L.Morpurgo "Il convitato di pietra" Milano 1979  
I.H.Herskowitz "Elementi di genetica " Padova 1986



Porto S. Elpidio 06/05/91

Carissima Lisa

Come va ? Sono stata molto felice di averLa rivista dopo tanto tempo, purtroppo non sono riuscita a raccontarLe moltissime cose e mi sono ripromessa di incontrarLa più spesso di quanto non sia avvenuto nell'ultimo anno.

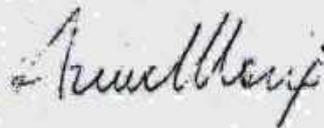
Credo anche di non averLa ringraziata per la possibilità che mi ha dato di svolgere la relazione al congresso di Riccione e per i Suoi consigli astro-sentimentali e lo faccio ora (a proposito, dopo due settimane dal mio ritorno tutto tace, così ho deciso di seguire l'esempio del cinese che, sulla riva del fiume, aspetta di veder passare il cadavere del suo nemico).

Alla lettera troverà allegati i nuovi disegni della relazione; ho pensato di proporre il disegno di una coppia di Zodiaci/cromosomi omologhi sovrapposti e di due Zodiaci duplicabili con indicate basi azotate, numeri e pianeti, per illustrare il testo delle pag. 3 e 4 (disegni n. 2a e 2b). Ho allegato anche il disegno dei due Zodiaci del sistema "A" e del sistema "B", al posto del disegno complessivo dei 4 Zodiaci; gli altri disegni sono uguali, tranne che per alcune correzioni. Aspetto di conoscere il Suo parere sui nuovi disegni o le Sue eventuali proposte, per procedere poi alla fotocopia definitiva sul trasparente.

Vorrei accennarLe brevemente che dal mio tentativo embrionale di studio sul Lupus eritematoso sistemico, una patologia immunitaria, (in merito Le mostrai due temi un anno fa), stanno emergendo degli elementi interessanti (da suffragare con un numero più alto di temi), collegabili alle indicazioni sui meccanismi psicobiologici dell'identificazione sé-non sé contenute nella Sua relazione di Verona.

Spero di rivederLa presto alla prossima lezione e colgo l'occasione per esprimerLe i miei più affettuosi auguri per il Suo prossimo compleanno

Un grandissimo abbraccio

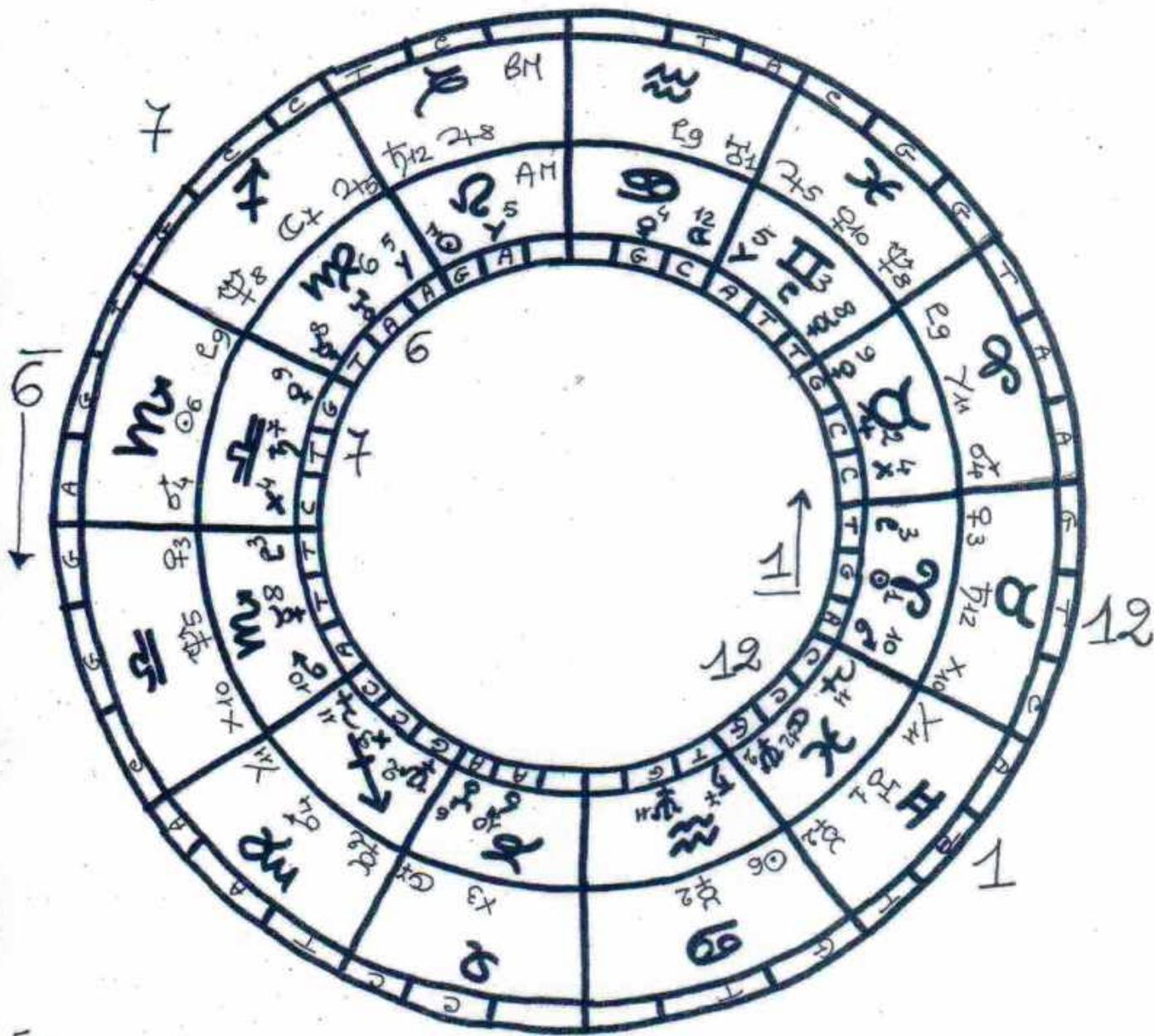


nuovamente

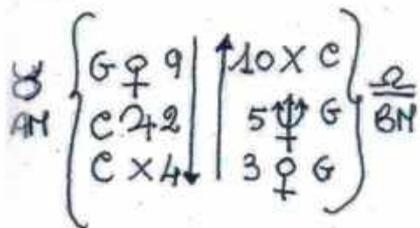
P.S. Stavo dimenticando di dirLe che l'estate scorsa ho avuto la fortuna di trovare una copia di "Macbarath" a P.S. Elpidio in una bancarella



- DISEGNO n° 2a (testo di pag. 3-4)



Es.

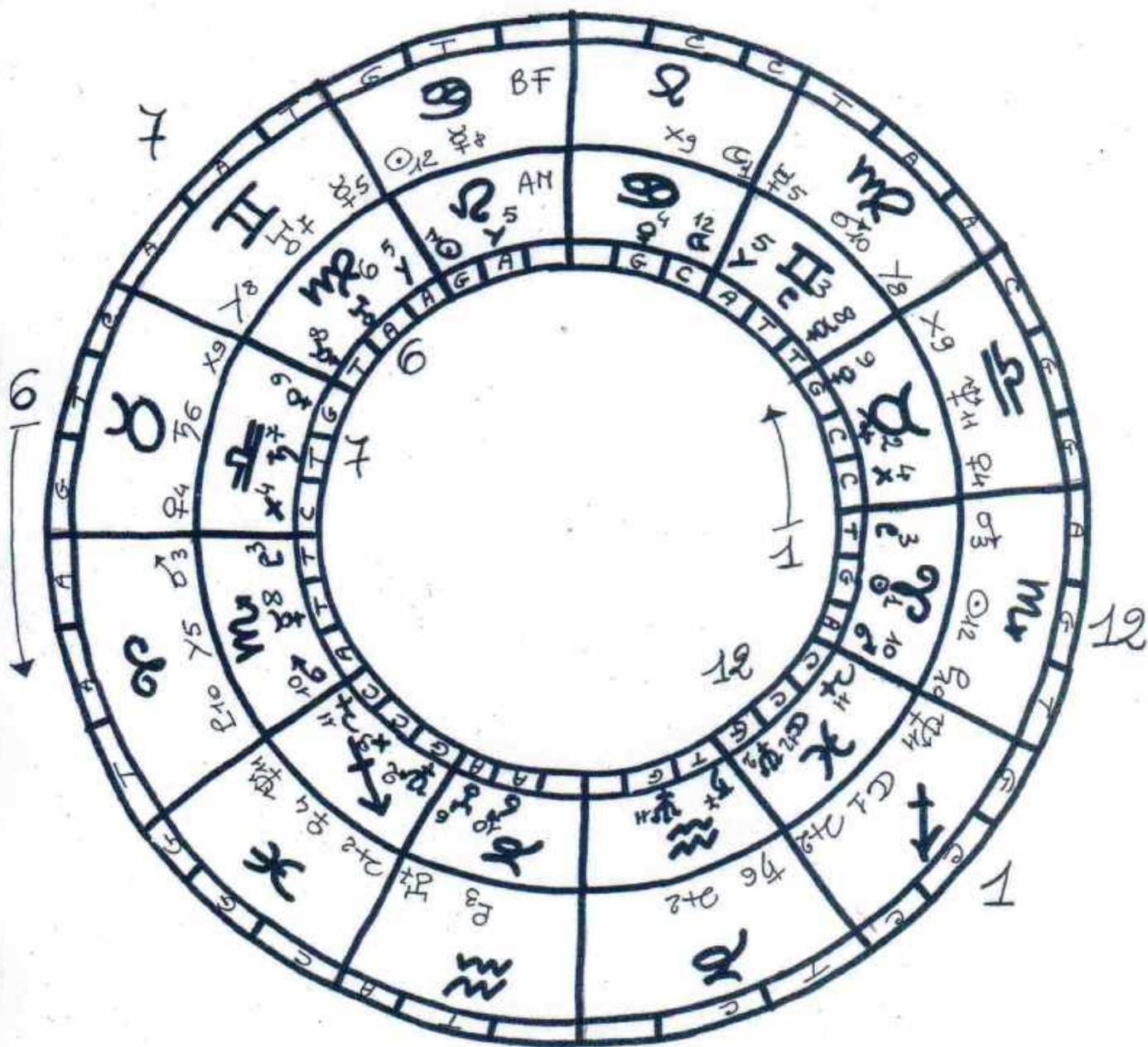


\* ZODIACI | CRONOSOMI AM | BM DUPLICABILI

- 1) parallelismo numerico-planetario equivalente dei segni-geni (6-1 B - 1-6A)  
(12-7 B - 7-12A)
- 2) identica tipizzazione di estremi e controestremi (06-01 - 12-12)

\* le stesse considerazioni valgono x gli zodiaci-cromosomi AF | BF

- DISEGNO M<sup>o</sup> 2 b (testo di pag 3-4)



Es.

$$\left. \begin{array}{l} 2 \uparrow G - C 4 2 \\ 9 X C - G \uparrow 4 \\ 11 4 C - G \uparrow 11 \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{♋} \\ \text{BF} \end{array}$$

\* ZODIACI / CROMOSOMI OMOLOGHI

BF / AM

- 1) assenza di parallelismo numerico-planetario nei segni-geni
- 2) carattere allelico dei segni-geni (parallelismo esattario - alternanza luminare/controlo luminare negli estremi).

\* le stesse considerazioni valgono x gli Zodiaci-cromosomi omologhi BF/AF

DISEGNO n° 3 (testo pag 4-5)

d) TRIPLETTE d' ELEMENTO

Maschile "A"

FUOCO  $\begin{matrix} \odot & \Psi & X \\ G & A & C \\ 1 & 5 & 9 \end{matrix}$  (acido aspartico)

TERRA  $\begin{matrix} 2 & \Psi & \sigma \\ C & A & A \\ 2 & 6 & 10 \end{matrix}$  (glutammina)

ARIA  $\begin{matrix} P & \Psi & \Psi \\ T & T & G \\ 3 & 7 & 11 \end{matrix}$  (leucina)

ACQUA  $\begin{matrix} \text{♀} & \text{♀} & C \\ G & T & C \\ 4 & 8 & 12 \end{matrix}$  (valina)

Femm.le "B"

TERRA  $\begin{matrix} \Psi & 2 & \sigma \\ T & C & A \\ 6 & 2 & 10 \end{matrix}$  (serina)

FUOCO  $\begin{matrix} Y & C & X \\ A & C & C \\ 5 & 1 & 9 \end{matrix}$  (treonina)

ACQUA  $\begin{matrix} \text{♀} & \odot & \text{♀} \\ G & G & T \\ 4 & 12 & 8 \end{matrix}$  (glicina)

ARIA  $\begin{matrix} P & \Psi & H \\ T & G & A \\ 3 & 11 & 7 \end{matrix}$  (terminatore catena)

Femm.le "A"

ARIA  $\begin{matrix} \Psi & \Psi & P \\ T & G & T \\ 1 & 5 & 9 \end{matrix}$  (cisteina)

ACQUA  $\begin{matrix} \Psi & C & P \\ T & C & G \\ 2 & 6 & 10 \end{matrix}$  (serina)

FUOCO  $\begin{matrix} X & \odot & Y \\ C & G & A \\ 3 & 7 & 11 \end{matrix}$  (arginina)

TERRA  $\begin{matrix} \sigma & 2 & H \\ A & C & A \\ 4 & 8 & 12 \end{matrix}$  (treonina)

Maschile "B"

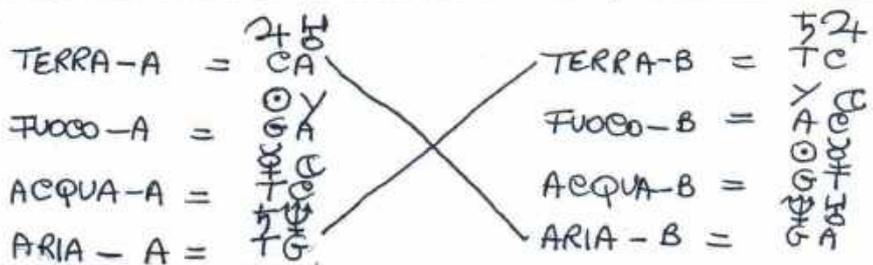
ACQUA  $\begin{matrix} \odot & \Psi & \odot \\ G & T & G \\ 6 & 2 & 10 \end{matrix}$  (valina)

ARIA  $\begin{matrix} \Psi & H & P \\ G & A & T \\ 5 & 1 & 9 \end{matrix}$  (acido aspartico)

TERRA  $\begin{matrix} \sigma & \Psi & 2 \\ A & T & C \\ 4 & 12 & 8 \end{matrix}$  (isoleucina)

FUOCO  $\begin{matrix} X & Y & C \\ C & A & C \\ 3 & 11 & 7 \end{matrix}$  (istidina)

b) RADICALE d' ELEMENTO



c) TRIPLETTE d' ELEMENTO PARALLELE  
AH | BF o BM | AF

AH  $\begin{matrix} \odot & \Psi & X \\ G & A & C \\ 1 & 5 & 9 \end{matrix}$  FUOCO

BF  $\begin{matrix} \odot & \odot & \text{♀} \\ G & G & T \\ 4 & 12 & 8 \end{matrix}$  ACQUA

BM  $\begin{matrix} \Psi & H & P \\ G & A & T \\ 5 & 1 & 9 \end{matrix}$  ARIA

AF  $\begin{matrix} \sigma & 2 & H \\ A & C & A \\ 4 & 8 & 12 \end{matrix}$  TERRA

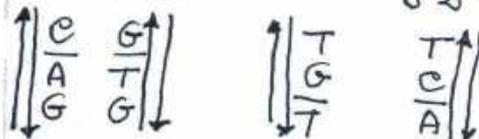
TRIPLETTE d' ELEMENTO PARALLELE  
AH | BM e AF | BF

AH  $\begin{matrix} \odot & \Psi & X \\ G & A & C \\ 1 & 5 & 9 \end{matrix}$  FUOCO

BM  $\begin{matrix} \odot & \text{♀} & \text{♀} \\ G & T & G \\ 6 & 2 & 10 \end{matrix}$  ACQUA

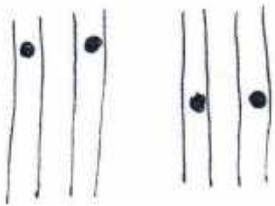
AF  $\begin{matrix} \Psi & \Psi & P \\ T & G & T \\ 1 & 5 & 9 \end{matrix}$  ARIA

BF  $\begin{matrix} \Psi & 2 & \sigma \\ T & C & A \\ 6 & 2 & 10 \end{matrix}$  TERRA



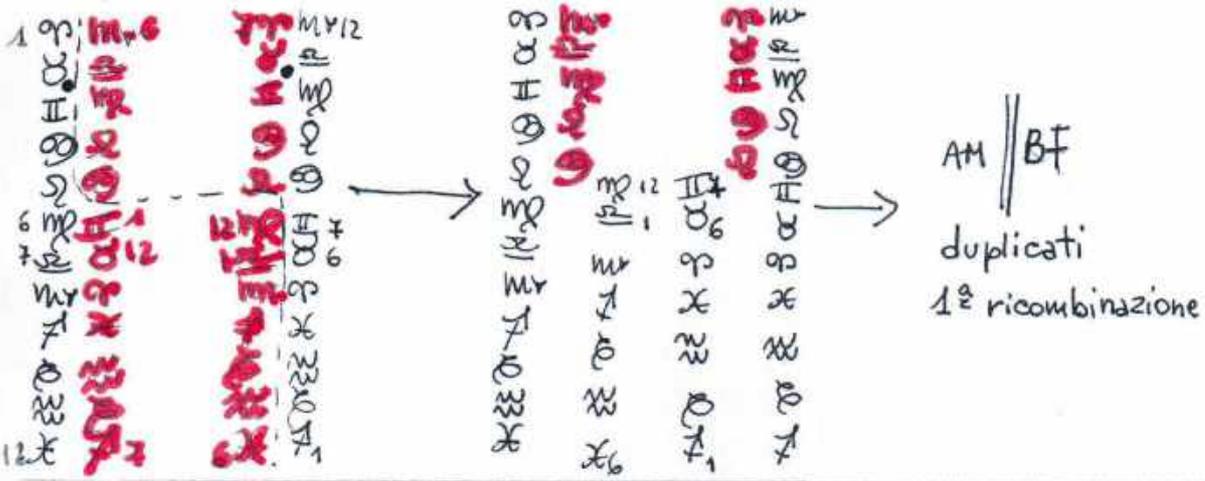
DISEGNO n° 4 (TESTO pp. 67)

Posizione Centromero

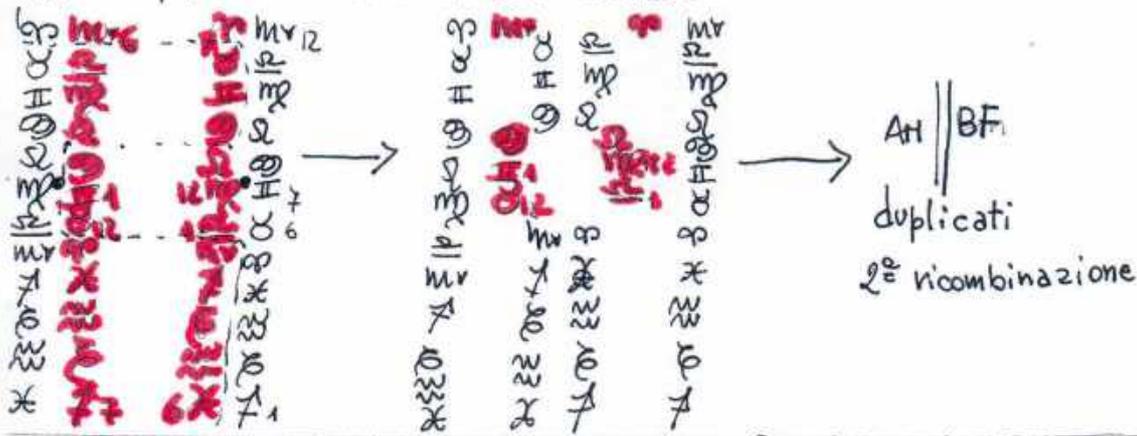


CROSS-OVER - ESITI

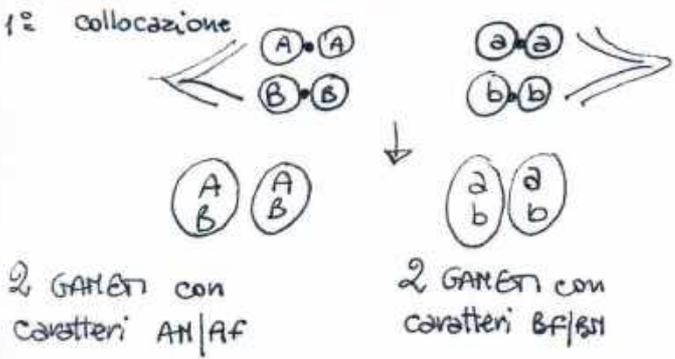
- Coppia AN|BF - centromero in sede iniziale



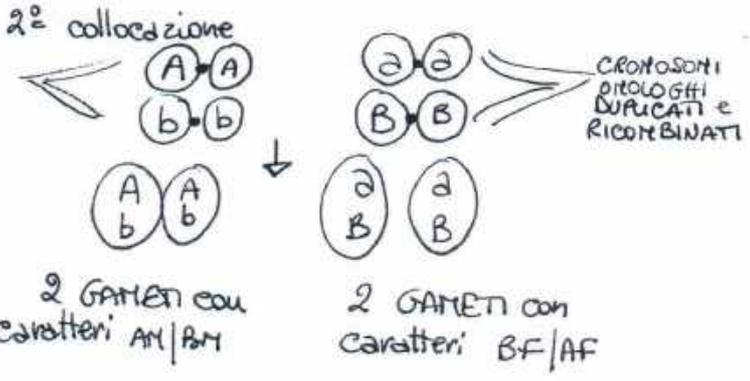
- Coppia AN|BF - centromero in sede centrale



- Meiosi - Schematizzazione A=AN a=BF



B=AF b=BT



# DISEGNO n° 5 (testo pag. 78)

14 ZODIACI con i SEGNI tradotti in amminoacidi

AM

$\varphi$  - AGT = SERINA  
 $\delta$  - CCG = PROLINA  
 $\Pi$  - TTA = LEUCINA  
 $\odot$  - CG = ARGININA  
 $\Omega$  - AG = SERINA o ARGININA \*  
 $\mathcal{M}$  - AAT = ASPARAGINA  
 $\underline{\underline{G}}$  - GTC = VALINA  
 $\mathcal{M}$  - TTA = LEUCINA  
 $\nearrow$  - CCG = PROLINA  
 $\mathcal{B}$  - AA = LISINA o ASPARAGINA \*  
 $\mathcal{W}$  - GT = VALINA  
 $\mathcal{X}$  - GCC = ALANINA

AF

$\underline{\underline{G}}$  - GTC = VALINA  
 $\mathcal{M}$  - TTA = LEUCINA  
 $\nearrow$  - CCG = PROLINA  
 $\mathcal{B}$  - AA = LISINA o ASPARAGINA \*  
 $\mathcal{W}$  - GT = VALINA  
 $\mathcal{X}$  - GCC = ALANINA  
 $\varphi$  - AGT = SERINA  
 $\delta$  - CCG = PROLINA  
 $\Pi$  - TTA = LEUCINA  
 $\odot$  - CG = ARGININA  
 $\Omega$  - AG = SERINA o ARGININA \*  
 $\mathcal{M}$  - AAT = ASPARAGINA

BF

$\delta$  - CTG = LEUCINA  
 $\varphi$  - AAT = ASPARAGINA  
 $\mathcal{X}$  - GGC = GLICINA  
 $\mathcal{W}$  - AT = ISOLEUCINA o INIZIATORE CATENA \*  
 $\mathcal{B}$  - CT = LEUCINA  
 $\nearrow$  - CCG = PROLINA  
 $\mathcal{M}$  - TGA = TERMINATORE CATENA  
 $\underline{\underline{G}}$  - GGC = GLICINA  
 $\mathcal{M}$  - AAT = ASPARAGINA  
 $\Omega$  - CC = PROLINA  
 $\odot$  - TG = TRIPTOFANO o CISTEINA \*  
 $\Pi$  - TAA = TERMINATORE CATENA

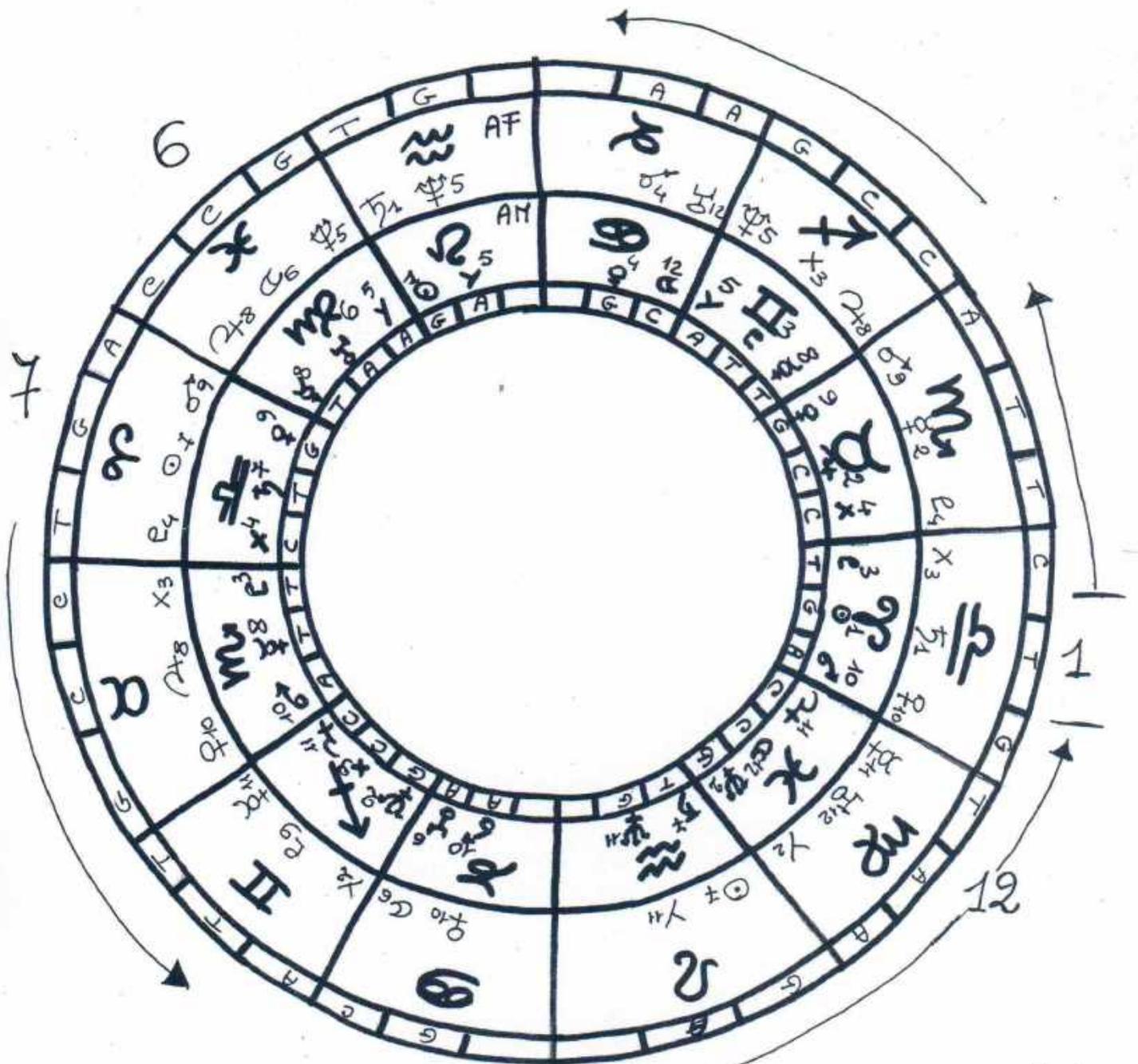
BM

$\mathcal{M}$  - TGA = TERMINATORE CATENA  
 $\underline{\underline{G}}$  - GGC = GLICINA  
 $\mathcal{M}$  - AAT = ASPARAGINA  
 $\Omega$  - CC = PROLINA  
 $\odot$  - TG = TRIPTOFANO o CISTEINA \*  
 $\Pi$  - TAA = TERMINATORE CATENA  
 $\delta$  - CTG = LEUCINA  
 $\varphi$  - AAT = ASPARAGINA  
 $\mathcal{X}$  - GGC = GLICINA  
 $\mathcal{W}$  - AT = ISOLEUCINA o INIZIAT. CATENA \*  
 $\mathcal{B}$  - CT = LEUCINA  
 $\nearrow$  - CCG = PROLINA

\* segni polari traducibili in 2 amminoacidi diversi

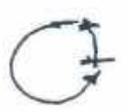


DISEGNO n° 7a

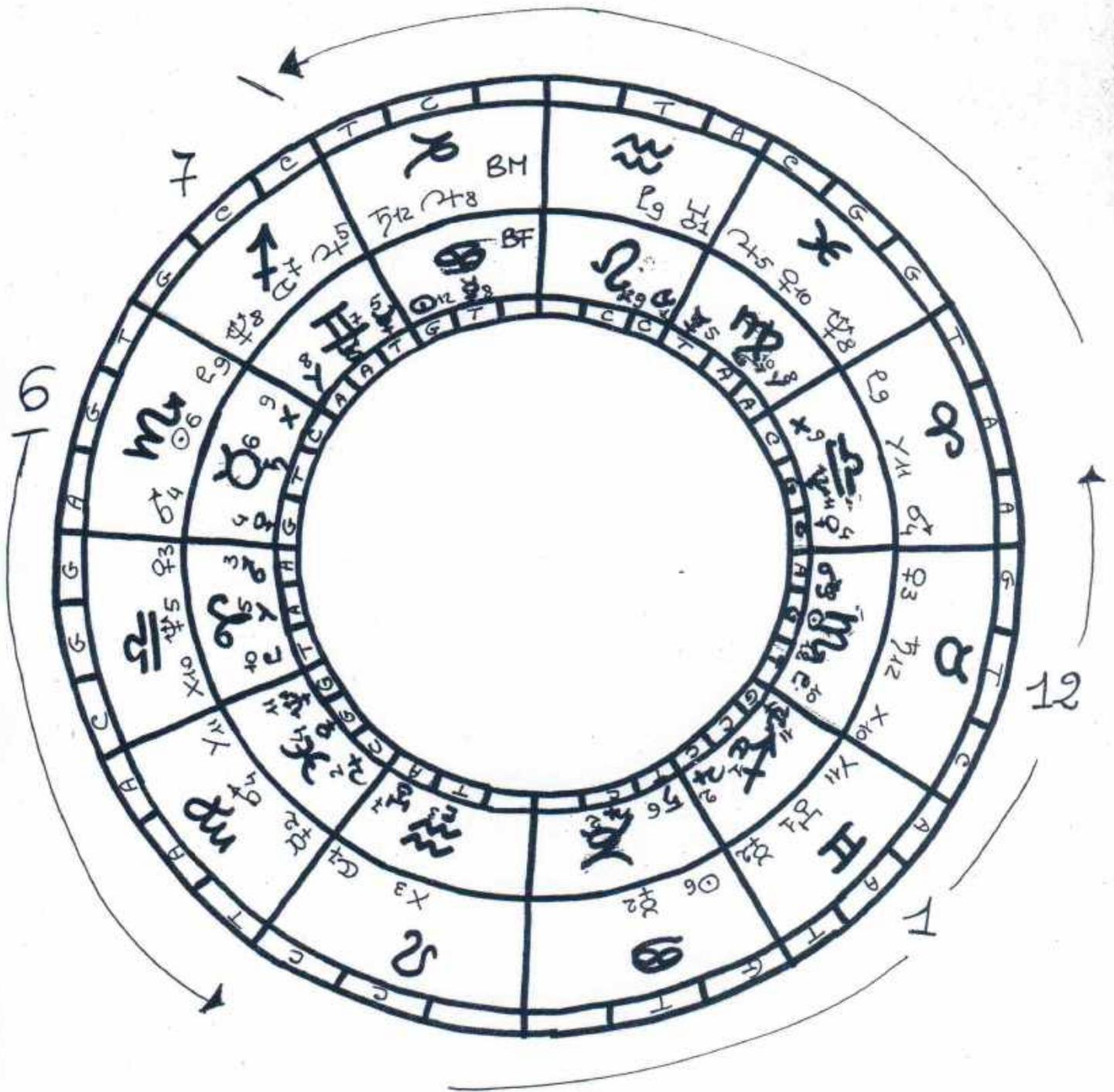


SISTEMA ZODIACALE "A"

1 - 12



DISEGNO n° 7 b



SISTEMA ZODIACALE "B"

\* gli Zodiaci "B" si collocano sopra quelli "A"

6 - 7



6 B	su	7 A
7 B	su	6 A
12 B	su	1 A
1 B	su	12 A

sul lungomare. E' un romanzo molto piacevole, ricco di suspense anche per chi ha letto il "Convitato", ma, mi tolga una curiosità, da dove vengono quei nomi così strani, non sembrano anagrammi, cosa sono ?

Porto S. Elpidio 14/06/91

Carissima Lisa

come d'intesa, Le invio copia della relazione da consegnare a Sirio; spero tanto di essere riuscita a mantenere margini degni della decenza dattilografica, vincendo la mia tendenza a scrivere fino all'ultimo millimetro di carta.

La relazione è, ovviamente, divenuta un po' più lunga, anche se non di molto. C'è un piccolo dettaglio, come potrà constatare non ho collegato i disegni 7a e 7b ad un passo particolare della relazione, perché, in un certo senso, dovrebbero esser ~~tutti~~ presenti durante la lettura di tutto il testo, eventualmente mi consiglierà quando farli vedere al pubblico durante la lettura della relazione.

Se non Le dispiace, La pregherei di eliminare il riferimento al "testo di pag." riportato in cima ai disegni; si tratta di un'indicazione di nessuna utilità pratica per un lettore, visto che ogni disegno è già identificato da un numero, richiamato nel testo tra parentesi.

Nel ringraziarLa per questa cortesia aggiuntiva, Le auguro, di nuovo, di trascorrere un felicissimo periodo di vacanze

Affettuosissimi saluti



LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI ZODIACALI "A" E "B" E IL CODICE  
ASTRO-GENETICO

La polarità sessuale dei due sistemi A e B unita alla ciclicità del fenomeno "vita" nell'universo ci induce a presumere l'esistenza di un meccanismo riproduttivo coinvolgente i 4 Zodiaci; la fondatezza di tale ipotesi sarà verificata confrontando il codice astrologico con le scoperte della genetica.

E' opportuno riepilogare, in premessa, alcune indicazioni sul codice zodiacale risultanti dagli studi di Lisa Morpurgo :

- 1) ogni Zodiaco nasce dalla fecondazione di una successione planetaria F o M da parte di una stella proveniente da una successione planetaria di sesso opposto, ad es. uno Zodiaco AM è una successione femminile fecondata ;
- 2) gli Zodiaci sono 4, due di essi, 1 M ed 1 F con successione numerica 1-12, fanno parte del sistema A (il nostro); gli altri due, sempre 1 M ed 1 F con successione numerica 6-7, appartengono al sistema B; i 2 sistemi si caratterizzano: - per le diverse esaltazioni - per la posizione prevalente dello Zodiaco M a guida Sole-1 nel sistema A e dello Zodiaco F a guida Saturno-6 nel sistema B;
- 3) il parallelismo costituisce un elemento essenziale nella decifrazione del codice zodiacale e nei rapporti tra i due sistemi A e B; abbiamo un parallelismo planetario ed un parallelismo numerico, ma il parallelismo significativo è sempre numerico-planetario;
- 4) il parallelismo planetario è identico nei due sistemi A e B. I pianeti paralleli, domiciliati in segni paralleli, sono Sole-Luna, Saturno-Urano, Marte-Plutone, X-Venere, Giove-Nettuno, Y-Mercurio;
- 5) il parallelismo numerico è legato alla doppia numerazione 1-12 A e 6-7 B delle quattro successioni planetarie. In ogni sistema i pianeti hanno, ciascuno, due numeri diversi, uno pari ed uno dispari. Nel sistema A abbiamo ad es. Plutone-4 e Marte-9 nella successione AM e Plutone-3 e Marte-10 nella successione AF. Nel sistema B abbiamo Marte-4 e Plutone-9 nella successione BF e Marte-3 Plutone-10 nella successione BM. Ogni pianeta, usando uno

dei due numeri posseduti nel sistema, detto privilegiato, numerata con la sua esaltazione, la successione segni dello Zodiaco complementare di sistema (es. Plutone-3 AF numerata i Gemelli-3 AM segno della sua esaltazione).

I numeri privilegiati paralleli A sono : 1-12, 3-10, 5-8; i numeri privilegiati paralleli B sono : 6-7, 4-9, 2-11.

Il parallelismo tipico di ciascun sistema è quindi numerico-planetario.

5) Il parallelismo numerico "equivalente" è dato, invece, dal rapporto esistente tra i numeri planetari A ed i numeri planetari B tenendo conto dell'equivalenza numerica tra le due successioni 1-12 A e 6-7 B (ad es. 2-A-Y e 5-B-Mercurio, 3-Plutone A e Marte-4-B ecc).

Attraverso l'equivalenza numerica il parallelismo numerico ed il parallelismo planetario tornano a coincidere tra gli Zodiaci M o F dei due sistemi in un parallelismo numerico-planetario altrimenti impossibile (cfr. disegno n°1).

Secondo le indicazioni del codice, la riproduzione dei due sistemi A e B può essere analizzata in riferimento al processo di duplicazione del DNA ed alla meiosi cromosomica, la riduzione del numero cromosomico delle cellule germinali necessaria affinché il patrimonio genetico di ogni specie resti invariato nel corso delle generazioni.

Le connessioni tra DNA e Zodiaco sono già state poste in luce da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" con l'abbozzo di un codice "astro-genetico" costituito dal binomio "base azotata-pianata", secondo una corrispondenza che lega la traducibilità A-T, C-G delle 4 basi azotate al parallelismo dei pianeti. Alla base Adenina corrispondono Urano-Marte-Y, alla base Timina Saturno-Plutone-Mercurio, alla base Guanina Sole-Nettuno-Venere, alla base Cititosina Luna-Giove-X.

I costituenti essenziali delle proteine e del DNA sono gli amminoacidi indicati, nel linguaggio nucleotidico, da tre basi azotate; la "tripletta" o codone costituisce il codice di lettura del DNA.

Anche lo Zodiaco, come il DNA, è un codice di "triplette". La "tripletta" dello Zodiaco è il segno, il cui elemento qualificante è dato dal pianeta ivi esaltato che, con il suo numero, si pone alla base della successione segni.

Il segno è assimilabile ad un gene, così lo Zodiaco ad un cromosoma. Il gene può presentare varie forme, dette alleli che, nella loro similitudine, differiscono per la sequenza nucleotidica; il parallelismo dei segni e le esaltazioni A e B sono determinanti per l'individuazione delle forme alleliche dei segni-geni. Il "locus", ossia il sito di un gene in un cromosoma, nel linguaggio zodiacale, corrisponde al sito numerico di un segno in una successione segni, tenuto conto della doppia numerazione 1-12 A e 6-7 B e della sovrapposizione dei 4 Zodiaci.

Secondo le indicazioni del codice astrologico, il parallelismo è un elemento essenziale nei rapporti tra i due sistemi che costituiscono una realtà unitaria. Ricordando che il parallelismo significativo è sempre numerico-planetario, poniamo una regola basilare : il processo duplicativo del DNA dei 4 Zodiaci secondo lo schema A-T, C-G, avverrà solo quando le triplette dei segni-geni saranno formate da pianeti paralleli con numeri paralleli. A riprova del carattere unitario dei 2 sistemi, i segni paralleli di uno Zodiaco o dei due Zodiaci di un sistema, per difetto del parallelismo esaltatorio, non sono traducibili o duplicabili tra loro (ad es. Giove/C ex in Toro-A e Saturno/T ex in Bilancia-A). La duplicazione pre-meiotica del DNA raddoppia i geni di un cromosoma in forme corrispondenti, mantenendone l'identità originaria. Nel linguaggio astrologico i segni-geni, risultanti dalla duplicazione, debbono essere uguali a quelli presi come stampo; ossia caratterizzati da un'equivalenza numerica e dalla identica tipizzazione per i pianeti estremi e per i controestremi. I segni paralleli A/B legati alla duplicazione pre-meiotica del DNA dovranno presentare il parallelismo numerico-planetario equivalente proprio degli Zodiaci AM/BM e BF/AF. Gli Zodiaci-cromosomi, pertanto, duplicheranno il loro DNA secondo una corrispondenza AM/BM e AF/BF, in virtù del parallelismo equivalente

dei loro segni-geni. (cfr. disegno n°2 a).

I cromosomi omologhi (i cromosomi molto simili- l'uno di origine paterna, l'altro di origine materna- con stessi "loci" che si appaiano nella meiosi) si caratterizzano per la presenza di forme alleliche degli stessi geni e non sono duplicabili tra loro.

\* Nel linguaggio del codice astrologico avremo una sostanziale identità numerico-planetaria dei segni-geni, tale che uno Zodiaco-cromosoma costituisca quasi un "doppione" dell'altro, pur nella tipizzazione allelica legata al parallelismo esaltatorio ed all'alternanza luminare/controluminare per ciascun estremo (ad es. 6-A o 7-B per Urano, 1+A 12-B per Sole ecc).

I segni paralleli A/B non dovranno presentare il parallelismo numerico-planetario che farebbe scattare la duplicazione A-T, C-G. Tale condizione è propria degli Zodiaci BF/AM e AF/BM. Le coppie di Zodiaci AM/BF e AF/BM corrisponderanno alle due coppie di cromosomi omologhi in virtù del loro parallelismo esaltatorio e della scissione tra parallelismo numerico e planetario nei segni-geni. (cfr. disegno n°2 b).

\* La riprova delle precedenti affermazioni è fornita dall'esame delle c.d. "triplette d'elemento", costituite dai pianeti esaltati in ciascun elemento nei due sistemi A e B secondo la successione-segni. Abbiamo le seguenti triplette d'elemento con parallelismo Fuoco-Acqua e Terra-Aria tra A e B (cfr. disegno n°3). A parte la similarità tra i 2 Zodiaci M e i 2 Zodiaci F rivelata dalla traduzione amminoacidica, possiamo notare che :

1- in ogni sistema è presente, per ciascun elemento, una struttura nucleotidica fissa, o "radicale d'elemento", che assume una collocazione ben precisa all'interno delle triplette. Il radicale d'elemento riveste una particolare importanza, essendo legato agli estremi Sole-Luna e Saturno-Urano che, tra A e B, assumono la duplice veste di luminari/controluminari, mutando elemento di esaltazione e contiguità planetarie.

2- Nelle triplette d'elemento parallele degli Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BF e BM/AF, il "radicale d'elemento" non si trova nella stessa posizione all'interno della tripletta ed il pianeta e

stremo non compare nella stessa veste di luminare o controluminare; in sito 1/3 o 3/1 di tripletta c'è uno spostamento destra/sinistra di basi parallele.

3- Nelle triplette d'elemento parallele degli Zodiaci AM/BM e AF/BF, il radicale d'elemento si trova nella stessa posizione ed il pianeta estremo compare in esso nella veste di luminare o di controluminare, le basi parallele occupano o il sito 1 o il sito 3 di tripletta senza spostamenti destra/sinistra (cfr. disegno n°3). Secondo i biologi, la base sita al 3° posto di una tripletta nucleotidica è meno importante e si lega alla c.d. "degenerazione del codice genetico, fenomeno per cui un "codone", anziché tradurre un aminoacido determinato ne traduce svariati. Negli Zodiaci dello stesso sesso A e B per i quali abbiamo già parlato di duplicazione, lo spostamento 1/3 o 3/1 nella tripletta d'elemento si verifica per la stessa base azotata, cosicché il sito 1 o il sito 3 di tripletta tra elementi paralleli è occupato al 50% da basi parallele.

Dobbiamo necessariamente concludere che la duplicazione del DNA è possibile solo tra gli Zodiaci AM/BM e AF/BF. Soltanto in questo caso, infatti, la duplicazione mantiene la successione originaria delle basi con il messaggio genetico ad essa connesso e la possibilità di degenerazione del codice risulta equamente distribuita tra i vari nucleotidi.

La duplicazione di AM con BM e di BF con AF è immediata e mantiene la successione delle triplette parallele, nelle quali i pianeti paralleli si traducono con numeri parallelo-equivalenti e l'estremo compare sempre nella funzione di luminare o controluminare. Gli Zodiaci/cromosomi omologhi AM/BF e BM/AF, al contrario, non possono essere duplicati, pena lo sconvolgimento del messaggio, come ci viene indicato dalla successione nucleotidica nelle triplette parallele con la posizione diversa del radicale d'elemento e lo scambio in sito 1/3 o 3/1 di tripletta delle basi parallele.

I 4 Zodiaci/cromosomi equivalgono, quindi, ad un patrimonio genetico unitario costituito da 24 forme geniche site in loci doppi, ossia da un numero genetico diploide.

Dato che i cromosomi omologhi corrispondono alle coppie AM/BF e AF/BM, nell'assetto aploide conseguente alla meiosi, ossia in un gamete con loci e caratteri segregati, ciascun gene non potrà più possedere un numero parallelo A/B (es. 6-7 o  $\bar{1}$ -12) indicante, appunto il "locus" doppio occupato dalle sue forme alleliche.

Sul piano astrologico, il gamete sarà costituito dai 2 Zodiaci-cromosomi di un sistema i cui loci segregati con forme geniche ricombinate saranno indicati dai siti numerici opposti di ciascun segno (ad es. Toro-A con numeri 2-8) cui si legano due diverse funzioni a seconda della sequenza genica considerata. I numeri A o B di un segno provengono, l'uno dallo stesso sistema per scambio di numeri privilegiati (es. Toro 8 AF da Giove-8 AM) l'altro dal sistema opposto (Toro-2 AM da Giove-2 BM), pertanto in un sistema l'inserzione dei numeri provenienti dal sistema opposto, cui consegue la numerazione della successione-segni, è legata alla ricombinazione riproduttiva dei 4 Zodiaci/cromosomi, alla meiosi delle coppie omologhe AM/BF e AF/BM.

Il processo di meiosi si struttura nelle seguenti fasi principali :

- 1) Duplicazione del DNA dei cromosomi con formazione di 2 cromatidi costituiti ciascuno da un duplex di DNA; (Interfase)
  - 2) Appaiamento dei cromosomi omologhi con ricombinazione genetica da rottura cromatidica; (Profase-Metafase)
  - 3) Formazione finale di cellule germinali con numero cromosomico aploide a seguito di segregazione genica; (Anafase-Telofase).
- Lo Zodiaco/cromosoma AM, secondo l'antiparallelismo del DNA, duplica nello Zodiaco BM e viceversa; lo Zodiaco AF duplica in BF e viceversa, così alla fine della duplicazione del DNA avremo in totale 8 cromatidi.

L'appaiamento tra cromatidi non fratelli (ossia non appartenenti allo stesso cromosoma) determina degli scambi tra segmenti omologhi secondo un contatto in uno o più punti, con la rottura dei due cromatidi e l'unione reciproca ed asimmetrica dei segmenti corrispondenti (c.d. "cross-over").

Gli scambi sono meno frequenti nelle zone vicine al centromero e

nei punti finali della catena di DNA. Il centromero in un cromosoma può assumere due diverse collocazioni (cfr. disegno n°4). Avremo, quindi, degli esiti differenti per i "cross-over" a seconda di come si collocano i centromeri nelle coppie di cromosomi omologhi. Per le coppie di cromosomi omologhi AM/BF e AF/BM potremmo avere le sinapsi ed i "cross-over" illustrati nel disegno n°4.

Nella sequenza ricombinata degli Zodiaci/cromosomi omologhi a seguito del "cross-over", avremo mescolati caratteri AM/AF o BM/BF oppure caratteri AM/BM o AF/BF, in ogni caso i caratteri paralleli o allelici 6-7 o 1-12 risulteranno segregati.

Le coppie di cromosomi omologhi ricombinati possono assumere con probabilità del 50% due diverse collocazioni alla Metafase, pertanto avremo due possibili esiti gametici della meiosi. Indichiamo con le lettere A, a i cromosomi omologhi AM/BF e con le lettere B, b i cromosomi omologhi AF/BM, avremo le due possibilità seguenti (cfr. disegno n°4) :

1° collocazione - 2 gameti con caratteri AM/AF e 2 gameti con caratteri BF/BM;

2° collocazione - 2 gameti con caratteri AM/BM e 2 gameti con caratteri AF/BF.

In teoria potremmo avere, al momento della ricostituzione dell'assetto genetico diploide, previa fusione di 2 gameti, degli abbinamenti diversi da quello che ricompone i due sistemi A e B, ad es. abbinamenti AM/AF e AF/BF oppure AM/BM e BM/BF ecc. E' possibile in via del tutto teorica, proporre una ipotesi affascinante, da analizzare con ulteriori studi; ciascun ciclo-organismo, caratterizzato da una particolare combinazione genetica degli Zodiaci/cromosomi, produrrebbe una specifica manifestazione fenotipica, individuabile in uno dei 4 Zodiaci stessi.

Una ulteriore prova della realtà unitaria dei 4 Zodiaci e delle affermazioni svolte sulla meiosi, possiamo ottenerla dalla traduzione dei segni in aminoacidi per ciascuno dei 4 Zodiaci/cromosomi (cfr. schema n°5). Notiamo che nel sistema "A" (traducendo i segni polari con pianeta esaltato e pianeta in domicilio) i se-

gni Leone e Capricorno possono indicare due amminoacidi, nel sistema "B" sono i segni Cancro ed Aquario che, a loro volta, possono indicare due amminoacidi.

Soltanto nel sistema "B" sono individuabili dei segni aventi valore di arresto nella duplicazione del DNA, i c.d. "terminatori di catena" o "codoni non senso". Tale apparente stranezza costituisce una indicazione ulteriore del carattere unitario dei sistemi A/B.

I segni corrispondenti ai "terminatori di catena" sono Gemelli e Scorpione, possiamo ipotizzare che questi segni indichino qualcosa di particolare che accade nei siti numerici 6-12 o 1-7, i siti di estremi e controestremi. Il problema dei terminatori di catena dovrebbe essere ricollegato alla duplicazione del DNA precedente la meiosi. I segni Gemelli e Scorpione B (contigui per sovrapposizione dei 4 Zodiaci) richiamano ovviamente i paralleli Ariete e Vergine. <sup>A "6"</sup> La traduzione amminoacidica dei segni ci fornisce un elemento importantissimo: LE TRIPLETTE DEI SEGNI DI ESALTAZIONE DEGLI ESTREMI E DEI CONTROESTREMI SONO LE UNICHE CHE POSSONO ESSERE LETTE IN UNA DUPLICE VERSIONE COME CORRISPONDENTI A 2 AMMINOACIDI DIVERSI (gli stessi per entrambi i segni paralleli).

Con la sovrapposizione degli Zodiaci, la direzione di lettura parallela (ad es. TGA=t.c. e AGT=serina) equivalente a 2 amminoacidi diversi (o a 2 forme alleliche diverse) è tipica dei cromosomi omologhi e ne individua la sostanziale identità. La direzione di lettura antiparallela individuante lo stesso amminoacido (o forma allelica) si lega agli Zodiaci AM/BM e AF/BF tra loro duplicabili ed equivalenti (disegno n°6).

E' importante ribadire che la duplice lettura amminoacidica è consentita solo per i segni paralleli di estremi e controestremi mentre non è effettuabile per i segni paralleli corrispondenti ai laterali. Possiamo dedurne le seguenti conclusioni :

- ai fini della duplicazione cromosomica, ogni Zodiaco possiederà un T.C. (un segno-gene deputato all'arresto della duplicazione del DNA) in corrispondenza dei siti parallelo-equivalenti 6-1

di AM/BM e 7-12 di AF/BF, i cromosomi costituiti da sequenze geniche duplicabili. Tali siti sono occupati dai segni paralleli Scorpione-Ariete e Gemelli-Vergine leggibili allo stesso modo come T.C. in senso antiparallelo.

- Gli estremi/controestremi AM/BF e AF/BM costituiscono forme alleliche omologhe ma non sono duplicabili. Se mettiamo a confronto le 2 coppie di zodiaci/cromosomi omologhi, la lettura di ciascun estremo o controestremo è sempre duplice sul piano amminoacidico mai univoca, così che non è possibile leggere come T.C. sia un Ariete-1 che uno Scorpione-12. È interessante notare che nella decifrazione del codice zodiacale, resta tuttora in sospeso il problema di come i numeri planetari B si inseriscano in A a numerare i segni contraddistinti da numeri Non Priv. (ad es. Cancro-4-A, Toro-2-A, Sagittario-9-A, Aquario-11-A), consentendo di contare dall'1 al 12. Lo scambio degli alleli conseguente alla meiosi degli zodiaci/cromosomi omologhi A/B potrebbe essere una traccia importante. Notiamo ad es. che dietro alla Bilancia-7-AM c'è il Toro-6-BF, dove è domiciliata X con numero 9, numero con cui X si esalta nel Sagittario-AM (analoghe considerazioni valgono per gli altri alleli A e B).

I segni polari Leone-Capricorno per il sistema A e Cancro-Aquario per il sistema B, possono essere tradotti in due amminoacidi diversi, questo fatto è senz'altro indicativo di una loro originaria duttilità genetica. Ai segni polari si legano: - la doppia possibilità di conteggio 1-12 o 6-7, - la doppia natura luminare/controluminare per ciascun estremo - la dialettica domicilio B/P dei controestremi legata alla trasparenza del pianeta parallelo nel sistema opposto.

Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" ha parlato della scissione di un quadrilatero originario GC-AT costituito da 4 luminari che "...avrebbe dovuto dare origine al nostro sistema planetario levogiro e ad un parallelo e contrario sistema planetario destrorso, dove i corrispondenti luminari a domicilio unico sarebbero rappresentati da AT" (pag.138).

Non è improbabile che la scissione di tale quadrilatero origina

rio debba essere assimilata ad un fenomeno di mutazione genetica di una doppia elica di DNA cosmico, che ha portato alla produzione di 2 catene con forme geniche alternative : i due sistemi a guida Sole o Saturno che continuano a riprodursi.

#### Bibliografia

I.H.Herskowitz "Elementi di genetica" Padova 1986

L.Morpurgo "Il convitato di pietra" Milano 1979

## APPENDICE

### Lessico essenziale di genetica

GENE = La più piccola unità funzionale di materiale genetico

ALLELE = Forma alternativa di un gene caratterizzata da una diversa sequenza nucleotidica

LOCUS = Sito occupato da un gene in un cromosoma

CROMOSOMA = Fibra composta completamente o in parte di acido nucleico genetico

CROMOSOMI OMOLOGHI = Cromosomi molto simili o identici per l'aspetto, l'uno di origine paterna, l'altro di origine materna, che possono appaiarsi nella meiosi perché contengono gli stessi loci, sia pure occupati da diversi alleli;

ASSETTO GENETICO DIPLOIDE = Assetto cromosomico con due rappresentanti di ciascun tipo di cromosoma

ASSETTO GENETICO APLOIDE = Assetto cromosomico contenente un singolo rappresentante di ciascun tipo di cromosoma

DUPLICAZIONE PRE-MEIOtica DEL DNA = Periodo dell'Interfase in cui il DNA duplica sé stesso prima della mitosi meiotica;

MEIOSI = Processo costituito da 2 mitosi o divisioni nucleari, che consentono di ridurre i cromosomi al numero aploide e di formare cellule germinali;

CROSSING-OVER = Processo di scambio reciproco tra cromatidi non fratelli di cromosomi omologhi;

CROSS-OVER = Cromatide ricombinato in seguito a crossing-over;

GAMETE = Cellula che prende parte alla fecondazione.

### CORRISPONDENZA TERMINOLOGICA TRA GENETICA ED ASTROLOGIA

GENE = Segno; ogni segno-gene ha due loci diversi per ciascuna forma allelica;

ALLELE = Forma alternativa di un segno-gene che si ha con i due sistemi esaltatori A e B;

LOCUS = Sito numerico di una successione-segni occupato da un segno-gene, tenuto conto della doppia numerazione 1-12 A e 6-7 B;

CROMOSOMA = Zodiaco;

CROMOSOMI OMOLOGHI = Le coppie di Zodiaci AM/BF e AF/BM con for-

me alleliche occupanti loci paralleli o identici, che danno vita all'assetto genetico diploide dei due sistemi A e B;

ASSETTO GENETICO DIPLOIDE = Assetto zodiacale costituito dai 4 Zodiaci dei due sistemi;

ASSETTO GENETICO APLOIDE = Assetto zodiacale costituito da 2 Zodiaci con metà del patrimonio genetico;

DUPLICAZIONE PRE-MEIOTICA DEL DNA = Duplicazione del patrimonio genetico di ciascun Zodiaco/cromosoma secondo lo schema AM/BM e BF/AF;

GAMETE = Sistema zodiacale A o B .

LA RIPRODUZIONE DEI DUE SISTEMI ZODIACALI "A" E "B" E IL CODICE  
ASTRO-GENETICO (Argomento in sintesi)

L'accostamento Genetica-Astrologia si rivela molto interessante sul piano teorico. Partendo dalle indicazioni fornite da Lisa Morpurgo ne "Il convitato di pietra" è possibile giungere a stimolanti conclusioni sulla riproduzione dei sistemi zodiacali "A" e "B" costituiti, ciascuno, da due Zodiaci di opposta polarità maschile/femminile.

La presente relazione tenterà una lettura combinata dei concetti della biologia genetica, soprattutto quelli sulla meiosi, e delle indicazioni del codice astrologico con l'intento di dimostrare che i due sistemi "A" e "B" corrispondono ad un patrimonio genetico universale, riproducentesi nei vari cicli-organismi contraddistinti da ciascun Zodiaco.